

کتابخانه آصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن

نمبر درجہ	۵۰۱	۲۲
تاریخ درجہ		
نام کتاب	ملفوظات اللغاتین	جزء ثانی
فصل کتاب	۶۱	الف
نمبر کتاب در قرن مذکور	۴۲۶	

5896
51A

ملئفى اللغتين
العبرية والعربية
L'hebreu et l'arabe

تأليف

مراد فرج المحامى بمصر الجديدة

٣٤ شارع الزقازيق

الجزء الثانى

حرف الحاء والحاء والذال والراء

حقوق الطبع والنقل والترجمة محفوظة

بُدى طبعه يوم ٦ يناير سنة ١٩٢٦

ثمان النسخة عشرون قرشاً صحيحاً

مطبعة السفير بالاسكندرية



MORAD FARAG AVOCAT HELIOPOLIS
34 Rue Zagazig. Egypte

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبعد فهذا ثاني جزء من كتابي ملتقى اللغتين العبرية والعربية ألفته وطبعته كأخيه الاول من قبل وهو بخمسة احرف من الحاء الى الراء والله يعلم انه خدمة للعلم لا لأجر ولا لشكر وفضل من أهل العلم والادب اذا رأوا زلة أو عثرة نبهوا اليها. وكما بينا في مقدمة الجزء الاول ان ما بين الاربعة الالهة الصغيرة هكذا « » هو من التوراة وما بين الهالين الكبيرين هكذا () هي آيات قرآنية. وان الافعال المعتلة عبرياً كراى وهدى وبنى ألها المقصورة هاء صامتة كالياء. وان الاسماء الفعلية كالبريئة والنبوة والملة ونحوها تأوؤها هذه هاء صامتة وانما تنقلب تاء عند الاضافة او الجمع. وان حركة الامالة هي في الضم كحرف ه وفي الكسر كحرف هـ

إهداء الكتاب

سيدي الفاضل حضرة صاحب السعادة نحوم افندى الحبر الاكبر
ورئيس جماعة المباحث التاريخية الاسرائيلية ومن اعضاء المجمع اللغوي
بمصر

لما لكم في العلم من المنزلة العليا ولما له عندكم هو وأهله من التقدير
أقدم اليكم كتابي هذا هدية كما قدمت كتابي السعراء اليهود العرب وتقضوا
قبول اصدق الاحترام لمقامكم السامي الكريم المتواضع لله
مراد

ولا أكره النقدَ الصحيحَ فإنه
وأأمل ألاَّ يبخس الناس قدره
تنوعت الابحاثُ فيه وشتتت
بناءً عنه البحت نوشتك سؤرتي
وما لي على النقاد إن كان نقدهم
ليأتوا إذا عابوه أو لم يرق لهم
وحسب عدائي عزلي وتجنبي
لي الله لا أنفك عنه كفايةً
ويارب نفع لي بهم رغم أنهم
وهذا منالي كي تدوسوه مثلما

إذا أعوج شيء فيه قومه النقد
فلم يأل لي فيه إذا انصفوا جهده
نواحيه مقرونًا باقربها البعد
من العمر أن يقضى على ظلمها الفقد
عداءً وجهلاً لا ملام ولا رد
بأحسن منه دونه الشكر والحمد
وأن صدوري ماله بعده ورد
الاف هو حسبي ياعدو ويأخذ
فن اجلهم مازال ينشط بي الجدد
فعلتم به بالاهس مانو جش العود

باب الحاء

احح « اح »

الأحاح بالضم العطش والغيظ وحرارة الغم كالآحيحة والاحيح .
 وآيَحَى وإيَحَى كَلَيْتَا تعجب يقال للمقرطس وهو الهالك . منه في ارميا
 ٣٦ - ٢٢ و ٢٣ « آح » بمعنى الكاؤن كما هي الترجمة في النسخة العربية
 ولعلها الاصل في معنى حزاة الغم أو معنى التوجع والتألم أو كراهة
 الشيء ثم هي كلمة يقولها من تمسه النار أو الشيء الحار . وفي حزقيال
 ٦ - ١١ الكلمة نفسها « آح » بمعنى حزاة الغم وكراهة الشيء . والنسخة
 العربية قالت آه وهي كما هو ظاهر لفظة اخرى وهي ايضا عبرية ولكن
 بزيادة هاء في الآخر « آهه » فتحات فسكون - قضاة ١١ - ٣٥ .
 والنسخة العربية قالت هنا ايضا آه . وفي حزقيال ٢١ - ٢٠ وفي النسخة
 العربية ١٥ الكلمة نفسها « آح » والنسخة العربية قالت آه . وتكاد
 تكون الكلمة هنا كالصفة للحرب قبلها بمعنى الحامية الشديدة . وانظر
 ايضا الكلمة في حزقيال ١٨ - ١٠ والنسخة العربية أغفلت ذكرها وهي
 بمعنى آيَحَى أو إيَحَى عربيا تعجبا واستنكارا لما يأتیه ابن الرجل الصالح من
 المظالم والفساد كما هو النظم

انح « ان ح »

انح يأنح أنحاً وأنيحاً وأنوحاً زحر من ثقل يجده من
 مرض أو بهر وهو آنح ماضيه العبرى « نِشْنَح » كسران ممالان ففتح

ممدود والهمز في الاصل العبري الف - حزقيال ٢١ - ١٢ وفي النسخة العربية ٧ واشعيا ٢٤ - ٧ والنسخة العربية قالت في الاول تنهّد وفي الثاني آن . اي آن يئن . واسم الفاعل وزن ما قبله . والجمع « نِيْنَجِيم » كـران مملان أولهما ممدود ففتح فكسر ممدود - مرأى ١ - ٤ . والنسخة العربية قالت يتنهّدون . والامر « هِيْنَح » كسر ممال ممدود ففتحان ثانيهما ممدود - حزقيال ٢١ - ١١ وفي النسخة العربية ٦ وقد قالت تنهّد

واسم الفعل « آنَحَه » بالفتح ممدود الحاء والهاء للتانيث وعند الاضافة تنقلب تاء وهكذا كل اسم مؤنث من هذا النوع كرحمة وعُرمة وفعلة وما اشبه وخذهما من الآن قاعدة عامة فلانبيه اليها كل مرة - مزمو ١٠٢ - ٦ و٧ واشعيا ٣٥ - ١٠ ومزمو ٣١ - ١١ . والجمع « آنَحُوت » فتحان فضم ممال ممدود ومضافاً ساكنة النون - مرأى ١ - ٢٢ . ولعل ناح ينوح عربياً مولد من انح في اللغتين وهو مانح فيه . أمّا أنه عربياً وهو بمعنى آنَح فعبري أيضاً « آنَه » وكذلك آن يئن « آنن »

بدح « ب د ح »

بدحت المرأة كمنع مشت مشية فيها تفكك كبديحت . والتبادح الترامى بشئ رخو . وفي حديث بكر بن عبد الله ابن الصحابة كانوا يمازحون ويتبادحون بالبطينخ . هو فعل آراى « بدح » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى تبسّط سُرفح مازح ماجن

برح « ب د ح »

برح مكانه زال عنه (فلن ابرح الارض). ماضيه العبرى « بَرَح »
 فتحان ثانيهما ممدود وهكذا كل ماضٍ ثلاثي إلا ما خالف ونهنا عنه -
 التكوين ٣١ - ٢٣ والنسخة العربية قالت هرب والكلام على يعقوب
 يبرح بأهل بيته وارزاقه من عند حميه لابان لرؤيته اياه على غير عادته من
 الرضى . وورد مرادفًا لناص ينوص لحيء وهرب وهو عبريًا بالسين -
 قضاة ٩ - ٢١ . اى ناص وبرح . والنسخة العربية قالت هرب وفرء .
 والمضارع « يبرح » كسر فسكون ففتح ممدود تكوين ٣١ - ٢١ .
 والفاعل « بَرَح » اى بارح . ولكنه ينطق بضم فكسر ممالان ممدود
 الثاني ففتح على ياء مقدرة فسكون الحاء « بَرَحْ » . ووضعت الفتحة
 على الحاء دليلًا على تقدير الياء قبلها اجهاراً لحرف الحاء لانها من الاحرف
 الحلقية كلها والعين . والاصل « بَرَح » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود
 فسكون لا تظهر فيه الحاء جيداً فأجهرت بالياء قبلها تقديرًا وجُنِّبَتْ
 فتحنها الى الحاء ظاهراً - تكوين ٣١ - ١٩ . والنسخة العربية قالت
 هارب . وهى اى البارحة « بَرَحَتْ » ضم مال ففتحان اولهما ممدود -
 تكوين ١٦ - ٨ وهو محل وقف والافراء بالكسر الممال او « بَرَحَ »
 ضم فكسر ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود . وانظر ايضاً يونان ١ - ١٠
 (وذا النون اذ ذهب مغاضباً) . وفعل الامر أى ابرح « يبرح » كسر
 ممال ففتح ممدود - تكوين ٢٧ - ٤٣ . وفى ايوب ٩ - ٢٥ برحت الايام
 مضت واقضت . والنسخة العربية قالت فرئت وهو معنى مناسب للمقام .

يقول إنَّ إِيَّامَهُ أَخْفَ مِنْ الْعَدَاءِ تَبْرَحُ وَلَا تَرَى طَابَةَ . الطَّابَةُ
الْخَيْرُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَتَقْدَمُ بِالْجُزْءِ الْأَوَّلِ . وَالْعَدَاءُ الشَّدِيدُ الْعَدُوِّ أَيْ الْجُرْمِي .
وَالْمَصْدَرُ أَوْ الْفِعْلُ الْمَطْلُوقُ « بَرَّحَ » وَلَكِنَّهُ يَنْطِقُ « بَرُّوحَ » فَتَحْ فَضَمَّ
مِمَّا لَمْ يَمْدُودَ فَفَتَحَ فَسَكُونُ . انْظُرْ كَلَامَنَا عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ قَبْلَهُ . وَإِذَا دَخَلَ
عَلَيْهِ أَحَدُ حُرُوفِ « بَكَل » أُبْدِلَ فَتَحَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ بِالسَّكُونِ - صَمُوئِيلُ
١ - ٢٣ - ٦ وَتَكْوِينُ ٣١ - ٢٧ . وَقَدْ تَدَخَّلَ الْوَاوُ بَعْدَ الرَّاءِ « بَرُّوحَ »
وَالنَّطْقُ وَاحِدٌ - أَيُّوبُ ٢٧ - ٢٢ . وَاسْمُ الْفِعْلِ « بَرَّيَحَهُ » كَسْرَانِ
أَوَّلُهُمَا مَالٌ فَفَتَحَ الْخَاءُ مَمْدُودًا

وَفِي أَثْمَعِيَا ٢٧ - ١ « بَرَّيَحَ » فَتَحَ فَكَسَرَ مَمْدُودَ فَفَتَحَ أَيْ بَارَحَ
صِفَةً لِلْحَنْشِ قَبْلَهُ وَهُوَ عِبْرِيًّا « نَحَشَ » . بِمَعْنَى الْمُنْسَرِّحِ الْمَمْتَدِّ الْمُنْبَسِطِ
خِلَافَ الْمُتَحَقِّلِ أَوْ الْعَاقُولِ كَمَا هِيَ الصِّفَةُ الثَّانِيَّةُ « عَقَلْتُونِ » بِمَعْنَى
الْمُتَلَوِّ الْمُتَتْنِي الْمُتَحَوِّي وَهِيَ كُنْيَاةٌ عَنْ عَدُوِّ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَعْدِمُ اللَّهُ بِأَهْلَاكَه .
وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ عَنْ الْأَوَّلِ الْمَسَارِبِ وَهُوَ لَا يَصْدُقُ عَلَى اللَّفْظَةِ
الْعِبْرِيَّةِ وَالْأَوَّلُ كَانَتْ « بَرَّيَحَ » بِغَمِّ الْبَاءِ مِمَّا لَا فَضْلَ عَنْ أَنْ يُنْظَمَ يَدُلُّ عَلَى
طَغْيَانِ الْحَنْشِ وَجَبْرُوتِهِ لِأَعْلَى فُزَعِهِ أَوْ خَوْفِهِ مَا يَدْعُو إِلَى الْهَرَبِ وَلِذَا قَالَ اللَّهُ
يَنْذِرُ بِقَطْعِ دَابِرِهِ وَالْوَصْفُ الثَّانِي وَهُوَ الْمُتَلَوِّي الْمُتَحَوِّي يُعَزِّزُ مَا قُلْنَا

وَوَرَدَتْ الْكَلِمَةُ « بَرَّيَحَ » بِمَعْنَى الْعِظَامَةِ وَالْقُوَّةِ مَزْمُورُ ١٤٧ - ١٣ .
وَالْكَلِمَةُ هُنَا جَمْعُ مَضَافٍ « بَرَّيَحِهِ » بِالسَّكْرِ مِمَّا الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ .
وَالْإِضَافَةُ إِلَى الْأَبْوَابِ وَالتَّنْفُورِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ عَوَارِضُ جَمْعٍ
حَارِضَةٌ وَهِيَ مَا يُوضَعُ فَوْقَهَا السَّقْفُ وَهُوَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ - خُرُوجُ

٢٦ - ٢٨ واريما ٤٩ - ٣١ من معنى العبور والمرور من جانب الى آخر ولكن المعنى هنا مجازي والمراد به القوة والحصانة كما قدمنا . ووردت « بَرِيح » بمعنى الحد فاصلاً حاجزاً - ايوب ٣٨ - ١٠ وهو مستعار من معنى العارضة . والكلام على اليم . جعله الله لا يتعدى شواطئه وهو اعجاب وتسييح . وفي حزقيال ١٧ - ٢١ جمع مَبْرَح « مَبْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . وهو مضاف الى ملك بابل ايام زحفه على اورشليم « مَبْرَحَوْ » كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فسكون الواو ضميراً ناطقة كعرف ٧ . وانتظم وعيد ونذير ان مبارحه هذه بجميع جيوشه تسقط بالسيف . والنسخة العربية ترجمت مبارحه بهاريه . وظاهر انه مفعول لا اسم فاعل . ثم لوجه لهذا المعنى لقوله بعد ذلك بكل جيوشه والنسخة العربية قالت وكل جيوشه . اعني انها عطف بالواو بدل ظرف الباء في الاصل العبري . وأرى ان البارح هنا بمعنى المعادل الحصون الممتدة للترامية في كل مكان . وفي العربية البرح الشدة والشر والذواهي . وفسر بعضهم المبارح بالجبايرة الابطال البواسل ولا بأس بهذا المعنى . وورد الفعل عبرياً أَرْحَ يُبْرَحَ متعدي برح جعله يبرح - اخيبار ١ - ٨ - ١٣ . ماضيه « يَبْرِيحُ » كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . والمضارع « يَبْرِيحُ » بفتح الاول . واسم الفاعل « مَبْرِيحُ » وزن ما قبله . والنسخة العربية قالت طرد . وطرد عبري مثله عربياً

بلح « بلح »

بلح الرجل بلوحاً أعني كبَّلَح . والماء ذهب والبالح البئر الناهبة

الماء والرجل القاطع لرحمه . جاء في التلمود ابلح النور خبا واقطع

بطح « ب ط ح »

تبطح فلان اذا اسبطر على وجهه ممتداً على وجه الارض . واسبطر
انطجع وامتد . وتبطح الوادي استوسع . وتبطح المكان وغيره
انبسط وانتصب . هو عبرياً « بطح » وزن برح يرح وقد تقدم .
بمعنى انكل اعتمد . يتعدى بعلى وبالباء وقليلأ بالى . يقال بطحت بالله
اعتمدت عليه او انكأت - ملوك ٢ - ١٨ - ٥ . وابطح بالله واعمل خيراً
« بطح » - مزمو ٣٧ - ٣ . واليك ربى ابطح - مزمو ٥٦ - ٤ . وورد
بمعنى آ من اطمان هدأ روعه - اشعيا ١٢ - ٢ وقضاة ١٨ - ٢٧

وورد رباعياً متعدياً ابطح يبطح كأبرح يبرح وقد تقدم - ارميا
٢٨ - ١٥ . و ٢٩ - ٣١ . وفي مزمو ٢٢ - ١٠ رب انك جائئى من البطن
بطحى على ثدى أُمى . جاحه كما هو افظه العبرى أخرجه . وأبطحه على
تدى امه القاه وهنا يضارع المعنى العربى تماماً . كما ان الانبطاح استلقاء اى
انكال واعتماد اى المعنى العبرى المتقدم . والمعنى انه لم يخرج من بطن
امه إلا اى ثديها من نعم الله عليه وظاهر انه حمد وتسبيح . والبطن
عبرياً « بطن » كسر ان ممالان اولهما ممدود وعند الوقف فتفتح الباء كأنه
بألف باطن . والأُم « ام » كسر ممال ممدود وعند الاضافة او الجمع
تكسر الألف غير ممال وتشدد الميم

والبطيخ « اَبْطَيْخ » فتحان فكسر مشدد ممدود ففتح - سفر
العدد ١١ - ٥ وهو هنا بصيغة الجمع « اَبْطَحِيم » ثم هو من جملة

ما اشتباه بنو اسرائيل بعد هجرتهم من مصر . وظاهر انه من معنى
كونه ينبطح يذهب على وجه الارض

بوح « ب و ح »

البَوْح الاختلاط في الامر واستباحهم استأصلهم . وتركهم بَوْحَى
اى صرعى . وأباحتك الشيء أحلته لك . منه في حزقيال ٢١-٢٠ « إِنْجَةُ
حَرْبٍ » إِنْجَةُ حَرْبٍ . ردَّ بعضهم الكلمة الى طبع وعبرياً بالحاء
وفيه معنى الذبح . وبعضهم الى بغت وبأغت وعبرياً بالعين . وبعضهم
الى نبح اى صراخاً من الحرب او السيف اصل معنى الحرب . وبعضهم
الى أَفَكَ يَأْفَكَ وعبرياً بالهاء محل الألف بمعنى قلب يقلب ومنه الترجمة في
النسخة العربية فقالت سيفاً متقلِّباً . والافوق والاقرب ردها الى الاباحة
اى اباحة حرب . وهو وعيد ونذير باباحة القتال والاستباحة اى الاهلاك
والاستئصال وتركهم بَوْحَى صرعى . وقد أوردت الكلمة المعـاجـم
العبرية في أبج ورايى ان بابها بوح

ترح « ط د ح - ت د ح »

الترَحَ لهم . ترح كفرج . وترح وترحه تريحاً . والهبوط
ومن العيش الشديد . والترح بسكون الرأى الفقر . والترح كمحسن
من لا يزال يسمع ما لا يعجبه . ومشى متطرحاً بالطاء كمشى ذى
الكلال اى التعب والاعياء . هو فعل آراى . ومنه فى اشعيا

١ - ١٤ وثنائية ١ - ١٣ « طَرَحَ » ضم ممال ممدود ففتح . اسم فعل بمعنى العمل الشاق والكلفة المتعبة والجل الثقل . وتصريفه كبرح وقد تقدم . وورد رباعياً متعدياً أَطْرَحَ يُطْرَحُ كَأَبْرَحَ يُبْرَحُ - أيوب ٣٧ - ١١ . والنظم هو ان « الله يُطْرَحُ العُبابُ او اليعيوب بمعنى السيل والسحاب . وعبرياً « عَبَ » اى انه ينقله بالماء وقال بعضهم يُطْرَحُه اى يرسله ويلقيه وهو المطر . ومن هذا رأى الترجمة فى النسخة العربية . ولعل معنى الماء والانتقال اوفق ولا سيما لقوله « بَرى » اى بَرى يُطْرَحُ اى يملأ العُباب ويثقله بَرى وتلوح ابواب ابراهيم « رَرَحَ » كسر ممال ممدود ففتح . وموقوفاً عليه نطقه عربياً ولكن بلا ألف . ثم هو اسم مكان - تكوين ١١ - ٢٤ وسفر العدد ٣٣ - ٢٧

تَفَح « ت ف ح »

التَفَاح « تَفُوح » والجمع « تَفُوحِيْم » والجمع المضاف الى غيره « تَفُوحِي » والفاء P لانهم - مشددة - نشيد ٢ - ٣ و ٥ و ٧ - ٩ . و ٨ - ٥ . وامثال ٢٥ - ١١ . ولعله من فاح أو فح فى اللغتين . وعُرف البرقال بتفاح الذهب « تَفُوحِي ذَهَب » لمشابهته اياه . والذهب نطقه عربياً تقدم بالجزء الاول

جَلَح « ج ل ح »

تقدم فى حلج بالجزء الاول

جوح " ج و ح - ج ي ح "

جاحه اهلكه واستأمله . وجاح عدل عن المحبة . منه في ميخا
 ٤ - ١٠ « غُحِي » ضم ممال ممدود فكسر اى جُوحِي فمل اسم
 والجيم مرخمة غيناً لواو العطف قبلها . اى حُولى وجُوحى كما
 هو النظم . والنسخة العربية قالت تلوى اذعى باسقاط واو العطف كما هو
 اللفظ العبرى العربى حولى وجوحى . حولى معناه تحولى تقبلي تلوى .
 وجوحى تمخض . وفي مزمور ٢٢ - ١٠ ربّ اناك « جُحِي » من
 البطن ومُبطحي على ثدى اى . تقدم شرحه في بطح

وورد رباعياً مثله عربياً آجَاحَ « يَفِيحُ » كسر ان ممال
 فمدود ففتح . والمضارع « يَفِيحُ » بفتح الاول . والفاعل « يَفِيحُ »
 بكسر الاول ممالا - قضاة ٢٠ - ٣٣ . والنظم هو انا جيش اسرائيل
 مجيح اوجتاح . اى منقضّ هاجم على الاعداء يحتاج ويستأصل . والنسخة
 العربية قالت ثارَ

وفي ايوب ٤٠ - ٢٣ « يَفِيحُ » يُجِيحُ الاردن الى فيه . والضمير
 للنهر . اى ان النهر من حكم الله لا يطنى ولو آجَاحَ الاردن الىه . وقيل
 هو فعل لازم بمعنى عدل ومال . اى ان النهر يبقى كما هو منبطحاً مستقراً
 ولو جاح الاردن الى فيه ومنه ترجمة النسخة العربية وقد قالت ولو
 اندفق بدل جاح ودفق عبرى مثله عربياً . والاردن عبرياً « يَرْدَن »
 ففتح فسكون فكسر ممدود . من ورد يرد لورود الماء اليه من بين الجبال .
 والافعال الواوية هى عبرياً بالياء كوعد وصدولد وسن وعظ . وهو في

المعجم العربية في باب رذن

دبح «دب ح»

سبجي في ذبح

دلح «دل ح»

دلح كنع مشى بحمله منقبض الخطو لنقله. ولدحه ضربه بكف يده ولطحه اي ضرب به الارض. تصريفه العبري كبرح وقد تقدم. ومنه في حزقيال ٣٢-٢ ودلحت المياه برجليك والخطاب الى فرعون (فأنبهم فرعون بجنوده) والمراد بالخطاب استنكار الفعل وان الاستكبار على الله خيبة. دلح المياه برجله غاسر فيها بنفسه ووطئها باقدامه ولم يبال. أولدحها ضربها برجليه عتوا وكبرا. والنسخة العربية قالت وكدرت الماء برجليك وعكرت انهارهم. والتكدير والتكمير واحد وفيه تكرار فضلا عن ان كدر وعكر عبريان مثلهما عربيين وهما ليسا في النظم. وانما كدر عبريا بالقف ومنه القدر. اما قدر يقدر فهو قادر فعبريا بالالف كما سيجي بعد. اما الفعل الثاني في النظم وهو الذي ترجمته النسخة العربية بعكرت فهو «رفس» ومعناه في اللغتين الدوس الوطاء الركض بالرجلين. وفي حزقيال أيضا ٣٢-١٣ لا تدلحها رجل بعد. بمعنى لا تطوؤها. وأصل الفعل آراى. وانصرف المفسرون العبريون الى معنى التمكير. واستعير في لغته الآرامية الى معنى اقتباس النفس وتقلعها وقد معنا ان دلح عرييا مشى بحمله منقبض الخطو لنقله

دوح « دوح »

دوَح ماله تدوِجاً فترقه . منه في حزقيال ٤٠ - ٣٨ واخبار ٢ - ٤ - ٦
 « يَدِيحُو » اى يدبَحون او يدوَحون . والكلام على الاضحية يدبَحون
 دمها قبل التقرب بها الى الله . اى يستنفدونه منها . وظاهر انه تفریق .
 والنسخة العربية قالت يغسلون . وغسل عبرياً « رَحَص » وهو
 عربياً رَحَضَ ثم « كبس » عبرياً . وفي اشعيا ٤٤ - ٤٤ « اِنَّ اللهَ يَدِيحُ » دماء
 اورشليم . اى يَدِيحُ او يدوَحُ . يَمْنُ عليها بالسلام ويحميها من سفك
 الدماء . وهو غير ذوح وزوح وزحج ودحى في اللغتين

ذبح « ذبح »

ذبح بالذال سوادية وآرامياً . وعبرياً مثله عربياً بالذال (انى ارى في
 المنام اَنى اذبحك) . وتصريفه كبرح وقد تقدم . واسم الفعل « ذَبَحَ »
 - هوشع ٤ - ١٩ . والنفع اى المذبح « يَذْبَح » سفر العدد ٢٢ - ٤٠
 وتثنية ١٢ - ٢١ . و ١٦ - ٢ . ويعنى قتل - ملوك ١ - ١٣ - ٢

وذَبَحَ يَذْبَحُ (يَذْبَحُ ابْناءَهُ) « ذَبَّيْصَ » كسران مال الثانى مشدداً
 ممدوداً ففتح . والمضارع « يَذْبِيصُ » فهو « يَذْبِيصُ » كسر مال
 ففتح . وم « مذبحيم » مذبحون - ملوك ١ - ٨ - ٥ . ومزمور
 ١٠٦ - ٣٨ . والنسخة العربية ترجمته مخففاً

والذَبْحُ ما يذبح (وقد يناء بذبح عظيم) هو عبرياً « ذَبَحَ » كسر

مال ممدود ففتح - سفر العدد ١٥ - ٣ واللاوين ٣ - ١. والنسخة العربية
 قالت ذبيحة. والجمع 'ذَبَّيْجِمْ'، كسر مال ففتح فكسر ممدود - اخبار
 ٢ - ٢٩ - ٣١. ومضافاً 'ذَبَّيْجِي'، كسر فسكون فكسر مال ممدود
 - لاوين ١٧ - ٥. والمذبح اسم مكان الذبح 'مَذْبَح'، ولكنه ينطق
 'مَذْبَيْسَح'، كسر فسكون فكسر مال ممدود ففتح اجهاراً لحرف
 الحاء - تكوين ٨ - ٢٠. ومضافاً 'مَذْبَح'، كسر فسكون ففتح
 ممدود - خروج ٤٠ - ٦

ذوح 'ذوح'،

ذاح كزاح ذهب وبُعد. واذحته ازحته فانداح وانزاح. وذوَّحه
 بذَّده وفرقه كدوَّحه وقد تقدم. وزاح يزيج بُعد وذهب كانزاح.
 فهي ذاح وداح وزاح وزوَّح وزاح يزيج وهي غير زحج وزنج ونزح وذحا
 وذحي في اللغتين. وهو عبرياً 'زوح'، ماضيه 'زَح'، 'يَزُوح'، كقام
 وصام في اللغتين. وبما أن الحاء حرف حلق فصارعه ينطق 'يَزُوح'،
 بفتح الواو مقدرةً اجهاراً لحرف الحاء. والتعدي 'هَزَيْج'، 'يَزِيْج'،

ريج 'روح'،

ريج في تجارته (فارجمت تجارتهن). ماضيه العبري 'هَرِيْج'،
 كسر فسكون فكسر الواو مقدرةً وكنطق ٧ ففتح. والمضارع
 'يَرِيْج'، بفتح الاول. وهو من الرَوَّح في اللغتين بمعنى السعة وعبرياً

« رَوْح » كسر مال ممدود ففتح الواو كحرف ٧ . انظر روح وروح
فيما يجي

دجح « ح ج د »

انظره في حجر

ردح « ح د ر »

الرُدْحَة ستر في مؤخر البيت او قطعة تزداد في البيت . وانحدر
سترٌ بمد للجارية في ناحية البيت كالاخدر وكل ما وارك من بيت
ونحوه . والحدر محرّكة مكان ينحدر منه كالحدور والاحدور . فهي رديح
وخدر وحدر . وعبرياً « حدر » بالكسر المال ممدود الاول . وموقوفاً
عليه مفتوح الاول ومضافاً بفتحيتين ممدود الثاني . والجمع « حدريم »
فتحان فكسر ممدود . ومضافاً « حدرى » وهو بمعنى الردحه الخدر
الاخدر الحدور الاحدور - صموئيل ٢ - ١٣ - ١٠ وملوك ١ - ٢٠ - ٣٠
وأمثال ٢٤ - ٤ . ٧ - ٢٧ . وبمعنى الحجرة . وسنورد باقي معاني الباب
العبري في مثله عربياً وهو ح در وايضاً في د ح وهو مولد منه

دشح « د ح ش »

دشح كنع عريق كآدشح . والراشح مادب على الارض من خشاشها
واحناشها . ودرشح الظبي قفز . ولم يرشح له بشيء لم يعطه . ماضيه العبري
« رَحَش » والمضارع « يرَحَش » اصله آراي بمعنى رمت رَمَس

دبٌ على وجه الارض . ورمث ورمس بمعنى واحد وعبرياً بالسين . منه في مزمو ٤٥ - ٢ « رَحَشَ لَبِي » اي رَشَحَ قَلْبِي . بمعنى اختلج اي بكلام صالح كما هو النظم . والنسخة العربية قالت فاض . وفاض يفيض عبريٌ مثله عربياً ولكنه بالصاد . وفي التكوين ١ - ٢٠ لترحش المياه رحشاً اي لترشح رشحاً . اي ليدب بها ما يدب من حي . والنسخة العربية قالت لتفيض المياه زحافات ذات قعر حية . وورد في كتب الفقه العبرية رباعياً « هَرَحِيش » « يَرَحِيش » اي اَرَشَحَ يَرُشَح . والراشح « رَحَش » ممدود فتح الاول . بمعنى الديق كالخشاش والاحشاش وبمعنى ما يدب بالقلب او البال من الخواطر - ورد في كتاب النبي والجن ١

و « مَرَحِشِت » فتح فسكون فكسران مالا ن اولها ممدود . مفعلة اي مرشحة بمعنى الايناء الطاجن القيدر او الصوبنج وهو ما يخزبه . والنسخة العربية قالت صاج - لاوين ٢ - ٧ ولم له قيل له ذلك لانه يرشح ما به اي يهيئوه طبخاً وانضاجاً كيرشح لكذا عربياً يُرَبِّي ويؤهل

رضح « ر ص ح »

رضح الحصى والنوى كنع كسره . ورضح رأسه بالخاء بالحجر رضنه . والرضح الرضخ . وفي حديث العقبة كيف تقاثلون قالوا اذا دنا القوم كانت المراضخة . هي الرامة بالنهام من الرضخ الشدخ . فهما

رضخ ورضخ . وعبرياً « رصح » كبرج يبرح وقد تقدم . وورد بمعنى القتل عمداً ينهى عنه - خروج ٢٠ - ١٣ . وهو غير هرج في اللغتين . ثم غير قتل وكتل وقطل وعبرياً « قطل » . ولما قتل قاتن أخاه جاء التعبير بهرج - تكوين ٤ - ٨ . ولما قُتل نبوتُ بأمر الملك آحآب كان قتله رضخاً او رضخارجاً بالخصى . وغضب الله عليه وقال له « هر-صحت » وايضاً « يرتشت » أرضحت وورثت - ملوك ١ - ٢١ - ١٩ - انظر الوجه ١٠ من الجزء الاول . والرضخ أو الرضخ « رصح » كسر مال ممدود ففتح - مزمو ٤٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ . يقول داود ربّ انّ تعمير أعدائي بقولهم لى ابن ربك هو كالرضخ فى عظامى . اى كالسكر الرض الشدخ . والنسخة العربية قالت كاسحق . وهو عبرياً بالشين . وورد مشدداً « رصّيح » كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح « رصّيح » فهو « رصّيح » - ملوك ٢ - ٦ - ٣٢ بمعنى السفك السفاح . وفى مزمو ٩٤ و ٦ و ٦٢ و ٤ « رصح » بمعنى ظلم وأضر وأقترى

رفح « رفح »

الارفع الذى يذهب قرناه قبل اذنيه فى تباعد ما بينهما . وفى الحديث كان اذا رفح انما قال بارك الله عليك اراد رفحاً اى دعا له بالرفاء وبعضهم يقول رفح بالقف . هو آراى ومعناه البراح السعة الرُحْب . ويقال انه من الرّوح فى الايتين العبرية والعربية بمعنى السعة . والواو فيه

عبرياً ٧. وانظر رَفَح وهو ما يلي

رَفَح « ر ف ح »

الرقاحة الكسب والتجارة وترَفَح لعياله تكسب . وترَفِيح المال
اصلاحه والقيام عليه . والرقاحيُّ التاجر القائم على ماله المصلح له . وفي
الحديث كان اذا رَفَح انساناً يريد رَفْأً وقد تقدم في رفح قبله . ماضيه
العبريُّ « رَفَح » كبرح يبرح وقد تقدم . منه في الخروج ٣٠ - ٣٣ رفح
الدهان والبخور هَيَّاه . والنسخة العربية قالت رُكِّبَهُ وهو عبريُّ
مثله عبرياً وتقدم بالجزء الاول . وورد اسم الفاعل « رُفِيح » بمعنى
المطَّار - خروج ٣٠ - ٢٥ . وأطلق على الصيدليِّ تهيتته العقاقير
واصلاحها والقيام عليها ومنه المرقعة مفعلة « مَرَفَحَتْ » كسرفسكون
ففتحان اولهما ممدود . الصيدلة . وورد بمعنى تبَّل يتبَّل - حزقيال
٢٤ - ١٠ . وتبل من بلل في اللغتين خلط ومنج . وفي ايوب ٤١ - ٢٣
وفي النسخة العربية ٣١ اِنَّ الله يجعل اليم كرفحة . اى كالآنية يُهَيَّء
فيها الشيء . والنسخة العربية قالت كقـدر عطارة . والقدير عبرياً
« قِديره » كسران مما لان ففتح ممدود واصلها آراى . اى انه يجعل
البحر كالاناء يُخلط ويمزج فيه الشيء فلا يكبر ولا يعظم عليه شيء .
والرُكحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة . وجفنة مرنكةحة مكتنزة
بالثريد . اى انه يجعل البحر كالجفنة ذات الثريد . والتركح التوسع
والتصرف فهو ملتبس بالرقاحة الكسب والتجارة وترَفِيح المال اصلاحه

والقيام عليه. والثريد الفتنة

ركح « ر ق ح »

تقدم في ر ق ح

رمح « ر م ح »

الرُمح (تناله ايديكم ورماحكم) هو عبريا « رُمَح » ضم ممال ممدود
ففتح . والجمع « رُمَحِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - سقر العدد
٢٥ - ٧ واخبار ٢ - ٢٥ - ٥ وارميا ٤٦ - ٤ . والجمع المضاف « رُمَحِي »
ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود - نحما ٤ - ٧ والنسخة العربية ١٣
وقيل عبريا انه من ر م ي في اللغتين .

روح « ر و ح - ا ر ح »

الرُّوح بالضم ما به حياة الاقنس ويؤنث (ويسألونك عن الروح)
والكتاب والوحى وجبريل والفتح وامر النبوة وحكم الله وامره . هو
عبريا « رُوح » ضم ممال ممدود ففتح وغلب عليها التأنيث - تكوين
٧ - ١٥ و ٢٢ وجامعة ١٢ - ٧ والنظم هنا هو أنَّ الروح تثوب اى ترجع
الى خالقها (اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اليه راجعون) . وحزقيال ٣٧ - ٥ والنظم
انَّ الله يُبَيِّئُ الى العظام روحاً فتحيها . يُبَيِّئُ اى يجلب يردُّ يعيد وتقدم في
باء بالجزء الاول

وفي اشعيا ٣٠ - ١ بمعنى الوحى والامر والكتاب من عند الله

بمنزلة (وما هو من عند الله) . وفي حزقيال ٢٠ - ٣٢ بمعنى الفكر
الرأى البال . و ١٣ - ٣ بمعنى الميل الهوى الغرض النفساني او الذاتي . وفي
التثنية ٢ - ٣٠ بمعنى الإصرار والعناد . وفي الامثال ١٨ - ١٤ بمعنى الثبات
المزعة الصبر . وفي يشوع ٢ - ١١ . و ٥ - ١ بمعنى القوة الجلد الرمح

وروح الله قدرته وقوته ومشيئته وجلاله - اشعيا ٤٠ - ١٣ و ٦٣ - ١٤ .
ورحمته - مزمور ١٤٣ - ١٠ . ويعنى النبوءة - سفر العدد ١١ - ٢٩ .
ويعنى البركة - اشعيا ٤٤ - ٣

والرُوح بالفتح فسكون الراحة والرحمة ونسيم الريح «رُوح»
نطق ما قبلها - ايوب ١ - ١٠ وملوك ١ - ١٩ - ١١ ومزمور ١ - ٤
وتكوين ١ - ٢ بمعنى نسيم الريح . والنظم هنا ورُوح الله مراجفة على فناء
الماء . معناه كما هو ظاهر النسيم او الريح لا الرُوح وهو ما به حياة
الانفس او هو بمعنى القدرة والمشيئة والعظمة . وفي ارميا ٤٩ - ٣٢ وحزقيال
٥ - ١٠ . و ٤٢ - ٢٠ بمعنى الجهات الاربع . والجمع «رُوحُوت» ضمان
ثانيهما مال ممدود - مزمور ١٠٤ - ٤ - والنظم هو ان الله خلق الملائكة
ارواحاً اي رياحاً

والرُوح محرك السعة «رُوح» كسر مال ممدود ففتح الواو
كحرف ٧ - تكوين ٣٢ - ١٧ وفي النسخة العربية ١٦ . بمعنى السعة
والبراح والفسحة بين الشئتين كما هو النظم

والرُوح الارتفاع . ورد بهذا المعنى في استر ٤ - ١٤ او هو بمعنى
السعة الفرج الخلاص . واطلق على الحربه والامن والراحة والطمانينة

والتفويج عن النفس - ايوب ٣٢ - ٢٠

وَأَرْوَحَ الرجل مات وتنفس ورجعت اليه نفسه بعد الاعياء وصار ذا راحة ودخل في الريح . ماضيه العبري « رَوَح » فتحان ثانيهما ممدود والواو V وتصريفه كبرح وقد تقدم - صموئيل ١ - ١٦ - ٢٧ . وروَّح عنه ترويحاً فرَّج فوَّج سرَّى وسَّع . ماضيه العبري ووزنه كأبرح يبرح وقد تقدم « هَرَوِّيح » « يَرَوِّيح » والواو V . واطلق بمعنى ربح وكسب

والراحة والارتياح « رَوَّحَه » كسر مهال ففتحاب ثانيهما ممدود والواو V - خروج ٨ - ١١ والنسخة العربية ١٥ . والكلام على فرعون يرفع الله عنه الضفادع فيجد « رَوَّحَه » والنسخة العربية قالت فرجاً والريح معروف والغلبة والقوة والرحمة والنصر والدولة والشيء الطيب والرائحة (كمثّل ربح) (وارسلنا الرياح لواقح) . (وجرين بريح طيبة) هذا من جملة معاني ال « رَوَّح » عبرياً كما هو عربياً . والروَّح والريح عربياً بمعنى هو النسيم وعبرياً « رَوَّح » كما قدمنا . أمّا الرائحة فمعبرياً « رِيح » كسر مهال ممدود ففتح - نشيد ٢ - ١٣ وفي معجم فين خطأ ٥ - ١٣ . والكلام على الكروم تقوح رائحتها . وفي ارميا ٤٨ - ١١ « رِيحُو » اي ريحُه رائحته لم تتغير كما هو النظم و« رِيحُو » كلبنان - هوشع ١٤ - ٧ . اي ريحه . وراح الشيء « رَاحَه » شمه . هو عبرياً « يَرَّح » - صموئيل ١ - ٢٦ - ١٩ والمضارع « يَرَّيح » - لاويين ٢٦ - ٣١ . يقول الله ولا « أَرَّيح » لا اشمم اي لا يتقبل ولا يرتضى ما

يتقرب به القوم اليه من الاضاحى . وفى العريية راحَ لَنَكِ الامرِ يراحُ
رواحاً وروَّحاً وراحاً ورياحَةً اشرف له وفرح فاقربه الى ما تقدم لا يابه
له اللهُ ولا يُشرف اليه

وفى مزمور ١١٥ - ٩ انفُ لهم ولا « يريحُون » اى ولا يراحون
لا يشمُون . والكلام على الاوتان . والاتف عبرياً « آف » ومضافاً او
بمجموعاً مشدّد الفاء مدغم التون من انف يا نف فى اللغتين لانه اخصُ
ما يتأثر غضباً . والنسخة العريية قالت مناخر . وهى عبرياً بالحاء من نحر
فى اللغتين وتولد منه نخر عريباً . وشمَّ يشمُّ من « نشم » هو عريباً نسّم
ومنه النسمة والنسيم وعريباً كما هو ظاهر بالشين

ورُحِتُ القومَ واليهِم وعندمَ رُوْحاً ورَواحاً ذهبَت اليهم كروْحَتهم
وتروْحَتهم . ماضيه العبرى « آرَح » - ايوب ٣٤ - ٥ وللضارع « يَرَح »
كسران ممالان ففتح والهمزة عبرياً ألف . والفاعل « أَرِيح » قضاة ١٩ - ١٧
وارميا ١٤ - ٨ وهو هنا بمعنى المسافر من مكان الى آخر . وفى صموئيل
٢ - ١٢ - ٤ بمعنى النازل ضيفاً . والجمع « أَرِحِم » ضم فكسر ممالان
ممدود الأول فكسر ممدود - ارميا ٩ - ١ . والجمع المضاف « اَرِحِى »
ضم مال فسكون فكسر مال ممدود . ومن هنا اسم الطريق والسلك
« آرَح » ضم مال ممدود ففتح - مزمور ١٩ - ٦ . ومعنى النهاج والطريقة -
مزمور ١١٩ - ١٠٤ وامثال ١٥ - ٢٤ . ومعنى العمل والسرط - مزمور
١١٩ - ٩ وهو هنا مضاف الى الغائب « أَرْحُو » فالواو ضمير كالماء .
والجمع « أَرْحُوت » ضم مال ممدود ففتح فضم مال ممدود . والجمع

المضاف «أَرْحُوت» بسكون الراء - تكوين ١٧-٤٩ وايوب ١٩-٨ وقضاة ٥-٦ وايوب ٦-١٨
 وَبِمَعْنَى السَّيَّارَةِ الْقَافِلَةِ (وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ) «أَرْحُوت»، تكوين ٣٧-٢٤
 والكلام كما هو ظاهر على القافلة التي شرت يوسف. والجمع «أَرْحُوت»
 بكسر الراء مالا - اشعيا ٢١-١٣. و«أَرْحُوت» مدْفَقْمٌ فَفَتْحٌ ممدود
 بمعنى زوادة الطريق يتزوده المسافر أو ما يُعْطَى إليه في طريقه من الزاد
 - ارميا ٤٠ - ٥ وامنال ١٥-١٧. واطلقت على الوجبة كأكلة الصباح
 الظهور العشاء. فَبَابُ رُوحٍ وَرِيحٌ هُمَا عِبْرِيَّامُثْلُهُمَا وَآرَحَ . وَرِيحٌ مُوَلَبٌ مِنْ
 رُوحٍ فِي اللَّغَتَيْنِ

زحح «زح ح»

زَحَّه نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَدَفَعَهُ وَجَذَبَهُ فِي عَجَلَةٍ . وَزَحَزْهُ أَبْعَدَهُ
 (فَمِنْ زَحَزْ عَنْ النَّارِ) . ماضيه العبري «زَحَحَ» ككبرج . يبرح
 وقد تقدم . وفي معجم داود يالين «هَزُوحٌ» كسر فضم مال مشدد
 ممدود ففتح . وهو بناء من زوح لامن زحح وهو ما نحن فيه . أعني
 انه من ازاح يزحج لامن زح زحح . فضلاً عن ان صوابه مع ذلك
 «هَزِيحٌ» كسر ان مال فممدود ففتح اي ازاح . وما ورد في المعاجم
 العبرية تحت هذا الباب مثل «يَزَحُحُ» هو من نزع في اللغتين فهي صيغة
 انفعال مدغمة النون اي ينزاح . انظر نزع . وذحذت الريحُ الترابَ سَفَتْه
 فذحح كزحح . وانظر زوح وذوح وزحج

زرح « زرح »

زرح كفرح زال من مكان الى آخر . والزُّرَّاح كرمَّان النشيطو
الحركات . ماضيه العبرى « زَرَح » كبرح يبرح وقد تقدم . غلب على
بزوغ الشمس وفيه معنى زوالها من المغرب الى المشرق - جامعة ١ - ٥٠ .
وزرح الأوار في الفسق او الفسك وهو الظلام أَشْرَق - مزمور
١٠٢ - ٤ . والأوار كغراب هو عبرياً « أَوْر » ضم مهال ممدود . الضوء
والنور . والفسق او الفسك هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر مهالان
ممدود الاول والخاء كاف مرَّخمة . وزرح البرص ظهر - اخبار ٢٦-٢٦-١٩
واللزرح مفعول « مَزَّرَح » بمعنى المشرق - مزمور ١٠٣-١٢ . وورد
مضافاً الى الشمس - نشئة ٤-٤٧ . والشمس « شَمِيش » كمران مهالان اولهما
ممدود . وبالإضافة تسكن الميم

وعُرف ابن البلد خلاف النزيل الغريب باسم « إِزْرَح » كسر
مهال فسكون ففتح ممدود - لاويين ١٦-٢٩ وخروج ١٢-٤٩ . يأمر الله
بالعدل والمساواة بينهما . و« زِرْح » اسم رجل - سفر العدد ٢٦-١٣ .
وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بآلف - تكوين ٣٨-٣٠

زنح « زنح »

زنح كهنع دفع وضايق في المعاملة . وفي معجم اللسان زنح كزنح .
وزنحه عن المكان بتقديم الزاي ازاله . ودفعه وضايقه في المعاملة . وزنح

الشيء بتقديم الزاي ازاله ودفعه وضايقه في المعاملة . ونزح الشيء بتقديم النون بعد . ونزح به وانزحه . ونزح البئر استقى ما فيها حتى ينفد . فهي زنج وزحن ونزح . وعبرياً « زنج » وتصريفه كبرج وقد تقدم . بمعنى بعد زال . وقد متعدى . وورد رباعياً متعدياً بمعنى أبعد ازال دفع أقصى ضايق في المعاملة . وبمعنى نشط أى نزح وأنشطه حله ونكته . ونشط عبرياً « نطس » - سرائى ٢ - ٧ والنظم زنج الله مذبحه . المذبح هنا ما يضحي عليه تقرباً لله . أى انه أعرض عنه عافه رضاه . والنسخة العربية قالت كره . وفي مزمور ٨٩ - ٣٩ رب أنك زنجت وسنت . سيم عبرياً « مأس » . والنسخة العربية قالت رفضت وردت . وزنجت يارب من السلام قسى . ابعدها واقصيتها وحرمتها منه . سرائى ٣ - ١٧ وانظر الرباعى « زنج يزنج » هز زنج « فى اخبار ٢ - ٢٩ - ١٩ والنسخة العربية قالت طرح . وبمعنى أقصى وطرد - اخبار ٢ - ١١ - ١٤

زوح « زوح »

زاح ذهب وبعد . وازحته فانزاح . والزوح كلنوح . وذوؤه بدؤه وفرقه . وزاح يزيج كيزوح . وزاح كزاح . فهي زوح وزيج وذوح وذوخ . وعبرياً وأصله سريانى « زوح » ماضيه « زح » يزوح كقام وصام فى اللغتين . والرباعى « هز زنج » « يزنج » فهو أى الفاعل « يزنج » . ورد فى كتب الفقه وغيرها . ومنه زاحت سيئته عليه حلت . وازاح أعطى وتصدق

سبح «شبح»

سَبِّحْ وَسَبِّحْ (نَسْبِحْ بِحَمْدِكَ) والتسبيح التزبیه . وشَبِّحَ الداعي بالشين مدَّ يده للدعاء . فهي سبح وسبح . وعبرياً «شَبِّحَ» ولِكنه لم يرد الا مشدداً «شَبِّحَ» ولكنه لاجهار الحاء ينطق «شَبِّيحَ» كسران ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح . «يَشْبِيحُ» فهو «مَشْبِيحٌ» - مزمور ١٤٧ - ١٢ والنظم «شَبِّحْنِي» سَبِّحْنِي الله يا اورشليم . وفي مزمور ١٤٨ - ٤ سبِّحيه يا سماء السموات ويا ايها المياه التي فوق السموات (نَسْبِحْ له السموات السبع والارض ومن فيهن) . وسَبِّحَ الاموات غبطهم وراحم احسن حالاً من الاحياء - جامعة ٤ - ٢

ويشَبِّحُ اللهُ للبحر اليم اذا علت - مزمور ٨٩ - ٨ وفي الاصل العبري ١٠ . يجعلها تسبح على وجه الماء هُدُوءاً . او هو من التسبيح النوم والسكون (ان لك في النهار سُبْحاً طويلاً) سكوناً وهدوءاً . او هو من تشبيح الشيء جعله عريضاً فتنبسط الامواج من عالية الى منسطحة

والتسبيح «شَبِّوح» ولكنه اجهاراً للحاء ينطق «شَبِّوَحُ» وتَقَمَّلَ «هَشْتَبِيحُ» وقد ورد بمعنى تبرك تيمَن نَزَره تفاخر - مزمور ١٠٦ - ٤٧ والنظم رَبَّنَا أَوْسِعْ عَلَيْنَا واجمع شتاتنا لنَسْبِّحَكَ بِتَهْلِيلِكَ . والتهليل في اللفتين التوحيد

و «شَبِّحَ» كسر مال ممدود ففتح . يضاف الى الله بمعنى سبحانه او له الحمد . ولكذا او لفلان بمعنى له الفضل . و «شَبِّحَ» كذا او فلان

فضله قيمته - ورد في كتب الفقه

سجج « ش ج ح »

السجج ككتاب التَّجَاه . والإسجج حسن العفو ومنه اذا ملكت فاسجج . هو عبرياً « هَشَجِيح » كَأَبْرَحَ يُبْرَحُ وقد تقدم ومنه في النشيد ٢ - ٩ « مَشَجِيح » مَشَجِيحٌ . اى مُشْرِفٌ من المطلِّ كما هو النظم . وفي مزمور ٢٣ - ١٤ أَشْجَحَ اللهُ مِنْ مَكَانٍ وَثَابَهُ إِلَى كُلِّ وَائِي الْأَرْضِ . اى انه سبحانه عالم مطلع مشرف من مكان عرشه على جميع سكان الارض يعلم ما يسرون وما يعلنون كما هو سياق النظم . انظر وثب في الجزء الاول وهو عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت تطلع . وطلع وتلع مولد من علا يعلو في اللغتين كما تولد غلا عريباً من علا . وفي اشعيا ١٤ - ١٦ أَشْجَحَ إِلَيْهِ تَأْمَلُ تَبْصُرُ بِنَظَرِهِ وَفَكَرِهِ يعجب كيف ذلَّ بعد العز وانحط بعد العلاء كما هو النظم

شرح « س ر ح »

سرح كفرح خرج في اموره سهلاً (وحين تسرحون) . وتسريح المرأة تطليقها (او تسريح باحسان) . والتسريح التسهيل وحل الشعر . وسرح عنه فرج . وانسرح استلقى وفرج بين رجله . وشرح الشيء بالشين وسعه (ألم نشرح لك صدرك) . وشرح فتح كشرح . فهو سرح وشرح . وعبرياً « سرح » كبرح وقد تقدم . منه في خروج ٢٦ - ١٢

« يَسْرَح » كسر فسكون ففتح ممدود . فعل أمر متعدٍ بمعنى ترسل .
والكلام على سجوف مسكن العهد اى استاره يسْرَحُ الغادف منها
بمعنى الزائد الفائض على مؤخر المسكن . وعبرياً بالعين « عُدْف »
ضم فكسر ممالان ممدود الثانى . والنسخة العريية قالت يدأى .
وهو عبرى مثله عبرياً دل ي

وفى عاموس ٩ - ٤ « يَسْرُحِيم » كسر ممال فضم فكسر ممدود
اى سَرْحُون او سَرْوَحُون او منسرحون على عروشهم كما هو النظم .
وهو تقرير لكسالمهم وغفلتهم عن يوم القدر . وقد منا ان انسرح الرجل
عربياً استلقى وفرّج بين رجليه . والعروش هنا بمعنى الاسرة . وواحد
عبرياً « عِرس » كسر ان ممالان اولها ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن
الراء . والنسخة العريية قالت متمددون على فرشهم . وممدد عبرى
مثله عربياً . وفرش يفرش عبرياً بالسين

والسَّرَح محرّكة شجر عظام او لاشوك فيه او طال وقيل هو
الآلآة . ورد فى حزقيال ١٧ - ٦ « سُرَحَت » ضم ممال ففتحان
اولها ممدود . نعت للجفن كرم العنب وهو مثله عبرياً « جفن » كسر ان
ممالان ممدود الاول ومضافاً مفتوح الاول ساكن الثانى . اى
جفن سارحة او سَرَح ممتدة طويلة عظيمة . والنسخة العريية قالت
كرمة منتشرة . ونشر ونسر ونثر هى عبرياً نسر وتر . والآلة
عبرياً « اِلَه » كسر ممال ففتح ممدود والهاء صامتة ألف مقصورة

سطح ' ش ط ح '

السطح ظهر البيت واعلى كل شيء . وسطحه كمنع بسطه ومصرعه
واضعه . وسطح سطوحه سواءها كسطحها (والى الارض كيف
سطحت) . والسطح القليل المنبسط كالسطوح . والمنبسط البطيء
القيام لضعف او زمانة كالسطيحة . ماضيه العبرى « شَطَح » كبرح
يرح وقد تقدم . منه في صموئيل ٢-١٧-١٩ سطحت عليه
سميداً . تخفى جاسوسين لداود عن ابنه ابشالوم اى ابو السلام فى بر
وتفرش على البئر مسكاً وتسطح عليه سميداً اى تبسط وتسوى .
والمسك بالفتح هو عبرياً « مَسَخ » والمراد به هنا الستر والغطاء
وعربياً الجلد

وفى ارميا ٨-٢ يخرجون العظام من قبورها ويسطحونها
تحت الشمس . وفى ايوب ١٢-٢٣ ان الله « شَطِيح » شاطح
للامر . باسطه موسع لهم ثم مجلبهم عنها . وسطحت اليك يارب
كفى - مزمو ٨٨-٩ يسطها اليه كل يوم دعاء وتضرعاً كما هو النظم .
والكف « كَف » ومضافاً او مجموعاً تشدد فاؤه وتنطق P . وكفى
« كَفَى » فتح فكسر مشدد ممدود . والنسخة العربية قالت يدى .
واليد عبرياً « يَد » ويَدَى « يَدَى » بعد كسر الدال . ويَدَى « يَدَى »
بعد فتح الدال . وبسط يبسط عبرياً « فَشَط » وتولد منه فى العربية
بسط . و « مَشَطَح » كسر فسكون ففتح ممدود اى مسطح
مفعل وايضاً « مَشَطُوح » بمعنى المبسط والرمى - حزقيال ٢٦-٥ .

سَفَح « س ف ح - ش ف ح »

سَفَح الدَّمعَ كَمَنَعَ اِرسله . وسَفَح الدَّمعُ قسَمه سَفَحَانًا . وسَفَحَ الدَّمُ اَرافَه والتسافَح والسَفَاح والمساخَفة الزنا والفجور (محصنين غير مسافحين) اَصْلُه من الصَّبِّ وهو اَن تَقِمَ امْرَاةٌ مع رَجُلٍ على فُجورٍ من غير تزويجٍ صحيح . وفي الحديث اَوَلِه سَفَاحٌ واخْرَه نِكَاحٌ اى اَنه ينتهى بالزواج وكرهه بعض الصحابة واجازوه اكثرهم . ماضيه العبريَّ « شَفَح » كَبَرَح يَبْرَح . ومنه « مَشْفَحَه » كسران فسكون ففتحان ثانيهما ممدود . مفعلة بمعنى الاسرة اهل البيت العشيرة العائلة . سفر العدد ٢٦ - ٥ واخبار ١ - ٦ - ٣٩ لمعنى الاتصال من انصباب الدم الواحد . واطلقت على الجماعة ذات الحرفة الواحدة - اخبار ١ - ٢ - ٥٨ . وعلى الجنس او النوع او الفصيلة الواحدة - تكوين ٨ - ١٩

و « شَفَحَه » كسرها يكون ففتح ممدود بمعنى الامة الجارية - خروج ١١ - ٥ وكان مولاها يتسرَّها اها بقبول امراة كهاجر وبلهله . وقد يتواضع به غيرها امام من هو اكبر منها مقاماً - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٧

والاسفَح عريباً الاصلاح . ورد منه عبرياً في اشعيا ٣ - ١٧ سَفَحَ يَسْفَح بالسَّين جعله اصالح . وفي اشعيا ٥ - ٧ « مِسْفَح » مسفَح مفعل . بمعنى السفك ارافة الدماء ظلماً . وفي صموئيل ١ - ٢ - ٣٩ « يَسْفِحنى »

ای اسفحنی الی کذا الخفنی الیه ضمینی انسبنی ارسننی . وعریکاً کما
اسلفنا سفح دمه ارسله والسفاح المعطاه

وفی حبقوق ٢ - ١٥ سفح یسفیح ایضاً بمعنی مزج دو ف خلط ولعله
من معنی الصب والسفک . وورد بمعنی الانضمام الاتساب الاعزاء الانماء
الانکباب - ایوب ٣٠ - ٧ وصموئیل ١ - ٢٦ - ١٩

وفی العریة السفیح الکساء الفلیظ . ورد فی حزقیال ١٣ - ١٨ و ٢١
« مِسْفَحُوت » کسر فسکون ففتح فضم مال ممدود . جمع « مِسْفَحَجه »
هو کساء للرأس عریض ابعض مدعیات النبوة ینذرهن الله بتمزیقها .
والنسخة العریة قالت مخدّات ووسائد . قلت وکیف تكون المخدّات
او الوسائد کساء للرأس

و « سَفَحَت » و « سَفَحَت » بکسر السین - لاوین ١٣ - ٢
و ٦ بمعنی القوباء تظهر بالجلد ولعله من الانسفاح الانسکاب الانبساط
کسفح الجبل وما اقربه الی طفح یطفح

سفح « س ف ح »

السَقَحة الصَّلَعة والاسفح الاصلع - انظر سفح وهو ما قبل وفيه
الاسفح الاصلع فی اللغتين فسفح عریکاً یدخل فی سفح بالفاء

سلح « ش ل ح »

السلاح وکعب والسلمحان آلة الحرب او حديدتها ويؤنث . والسيف

والقوس بلاوتر والعصا وتسلح لبسه (ولياخذوا اسلحتهم) . والشلحاء
 بالشين ويقصر السيف الحديد . هو عبرياً « شَلَح » كسر مال ممدود
 ففتح - يوئيل ٢ - ٨ وموقوفاً عليه مفتوح الاول - ايوب ٣٢ - ١٨ ومضافاً
 الى الضمير ساكن اللام عادي كسر الشين اى غير مال - اخبار ٢ - ٢٣ - ١٠
 و شَلَح خرج عليه قطاع الطريق وسلبوه ثيابه وعثروه . وفى الحديث
 الحارب المشلح هو الذي يعرى الناس ثيابهم . ورد منه اسم الفعل فى
 كتب الفقه العبرية « شَلِيحُوت » كسر ان اولها مال فضم ممدود بمعنى
 السلب والنهب

سميح « س م ح »

سميح ككرم جاد وكرم كاسم سميح فهو سميح وسميح . واسمحت لنفسه
 اتقادت وسميح له بحاجته واسم سميح سهل له . والحنيفية السمحة ليس فيها
 ضيق ولا شدة . ماضيه العبرى « سَمَح » كبرح يبرح . والفاعل « سَمِيح »
 فتح فكسر مال ممدود ففتح . واسم الفعل « سَمَحَ » كسر فسكون
 ففتح ممدود - مزمو ٦٨ - ٣ وفى الاصل العبرى ٤ واشعيا ٣٥ - ١٠ .
 ثم هو اسم رجل . ومعنى الفعل عبرياً فرح سرّ ابتهج انشرح صدره .
 منه فى مزمو ١٦ - ٩ سَمَحَ لَبِي . اى فرح قلبه بايمانه بالله وتوكله عليه
 وحسن ظنه به كما هو النظام . وقد يكون الجود والكرم والسهولة
 واللين والانقياد وهو المعنى العربى اثر السرور والفرح والرضى وهو
 المعنى العبرى . وفى الامثال ١٥ - ١٣ اللب السميح او السميح يطيب

الوجه . اى ينيره ويجعله طلقاً . واللبُّ في اللغتين . القلب وتقدم
بالجزء الاول

وورد "مَمَّح" اى مَمَّح يَمَمِّح - ثنية ٢٤ - ٥ وهو امر
بان يَمَمِّح الرجل امرأته سنة بعد الزواج لايخرج فيها الى القتال .
وورد "هَمَمِّح" كسر فسكون فكسر ممدود ففتح . اى اسمح
يُسَمِّح رباعياً - مزموذ - ٨٩ - ٤٣ . وهنا بمعنى شَمَّتْ

منح «ص ن ح»

منح فلاناً عن رأيه صرفه وردّة . وتَسَمَّح من الريح استدبر
منها . هو عبرياً "صَنَح" كبرح وقد تقدم . منه في يشوع ١٥ - ١٨
صَنَحَتْ عن الجمار . نزلت عنه وكانت عليه . ووجه الشبه هنا هو معنى
الانصراف الارتداد الاستدبار والافان نزل ينزل عبرى مثله عربياً
وورد ايضاً عبرياً بمعنى نزل . وفي القضاة ٤ - ٢١ صَنَحَتْ الوتدُ بالأرض .
رُزَّتْ ووصلت الى الارض . دقت الوتدُ في صدغه وهو نائم فسنحت
الوتدُ بالأرض . والنسخة العربية قالت فنفذ الوتد وهى ترجمة للمعنى
لا لفظية

سوح «س و ح»

سبيحي " في سبيح بعدُ

مسيح 'سوح'.

الساحة الناحية وفضاء بين دور الحى. هذا فى باب سوح بالواو .
وساح يسبح بالياء ذهب فى الارض للعبادة . وساح فى الارض ذهب .
والسائح الصائم الملازم للمساجد (الحامدون السائحون) . (سائحات
ثيِّبات وابتكاراً) . منه فى التكوين ٢٤ - ٦٣ خرج اسحق 'لَسُوح'
فتح فضم ممدود ففتح . للسوح المسيح السيوح السيحان . اسم فعل .
او هو ليسوح فى الحقل كما هو النظم . قيل ايصى . وقيل لينجى نفسه
حزناً على وفاة امه . وقيل ليطوف . وقيل ليتأمل وهو ما فى النسخة
العربية . وكان الوقت الغروب وكأنه كان فى انتظار مخطوبته

وفى مزمور ١٠٥ - ٢ 'سبحو' اى سبحوا بكل معجزاته كما هو
النظم . اى معجزات ما خلق . والنسخة العربية قالت انشدوا . وفى القضاة
٥ - ١٠ الخطاب نفسه . اى اذكروا آلاء الله اثنوا عليه عددوا فضله صلوا
له سبحوه

وفى مزمور ١١٩ - ٣٣ رب ان عبيدك 'يسيسح' فتح فكسر
ممدود ففتح . اى يسبح . اى يلجج ويهيم بحقوقه كما هو النظم . ومثله
فى مزمور ٧٧ - ١٣ وفى النسخة العربية ١٢ . ويسبح ايوب بجر . نفسه
٧ - ١١ يشكو ما به من الضر . وورد ساحح يساحح اى يسايح بمعنى
يخمّن يظن - اشعيا ٥٣ - ٨

وفى ايوب ١٢ - ٨ 'سبح' كسر ممدود ففتح . اى مسح للارض

فَتُرِيكَ . يقول ايوب اسأل البهيمة وعوفَ السموات فينجذك اى
يدلك من نجد في اللغتين او سَحَّ للارض فتريك وتنبئك دُجَيَّة اليَمِّ
اى اسماكها . اى خاطبها كلها ناجها وهى تعلمك . والكلام على المخلوقات
والغيب وانها من عند الله وفى علم الله . او سَحَّ فى الارض اذهب وامعن
وانظر عجائبها تنبئك عن الله

والمسيح من يسوع بالنيمة والشر فى الارض منه فى مزمور
٦٩-١٣ ربَّ اِنيهم بى « يَسِيحُو » اى يسبحون . يشكو داود اعداءه
الى الله اِنيهم يَنمُون وَيَسْعُونَ له بالشر

واسم الفعل « يَسِيح » كسر ممدود ففتح . و « سِيحَه » كسر
فتح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٧ بمعنى وجدان النفس وهيامها . ومزمور
١٤٢ - ٢ بمعنى الشكوى . وصموئيل ١ - ١٦ - ١٦ بمعنى الكربة والفهم
والاسى . وايوب ١٥ - ٤ بمعنى الايمان والتقوى

وليس المسيح كما ذهب المعاجم العربية من السياحة فى الارض
للمعبادة بل هو فعيل من مسح يمسح كما سيجى

شبح ' ش ب ح '

تقدم فى سببح

مشحح ' ش ح ح '

ماءٌ شحاح كسحاب نكد غير غمر . اى قليل غير كثير « أشعة

على الخير). والشَّحُّ حرص النفس على ما ملكت وبخلها به (وَمَنْ يوق شَحَّ نفسه فأولئك هم المفلحون). ماضيه العبري «شَح» فتح ممدود - اشعيا ١١ - ٢ والنظم هو ان رَوَمَ الانسان يشحُّ والله يعلم وحده. الرَوَمَ وعبرياً «روم» ضم ممدود بمعنى العلاء والرفعة. وشحَّ يشحُّ هنا بمعنى النزول المهبوط السوَّخ الانخفاض ومنه القلة عريباً. ومثله في الامثال ١٤ - ١٩ «شَحُّو» فتح ممدود فضم. اى شاحوا شحُّوا ساخوا ناخوا. اى الخبيثون امام العليين. والنسخة العربية قالت ينحنون. وورد مرادفاً للقلة - مزمور ١٠٧ - ٣٩

وفي ايوب ٣٨ - ٤٠ بمعنى جرمزاً اجرمز اقبيض واجتمع بعضه الى بعض. والكلام على اللباء والاشبال في مكمنها ترقب الافتراس. وفي حبقوق ٣ - ٦ «شَحُّو» والكلام على الجعبيات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الكتبان والتلال. اى انها تنخسف امام الله. وانظر ناخ وساخ

شرح «س ر ح»

تقدم في شرح

شَلَح «ش ل ح»

تقدم في شرح

شَيْح «س ي ح»

الشيخ نبات معروف هو عبرياً «شَيْح» كسر ممدود ففتح -

تكوين ٢ - ٥ بمعنى نبت الارض وخاصة صفار الشجر. والجمع «شيجيم»
 كسران ثانيهما ممدود - تكوين ٢١ - ١٥. والجمع المضاف «شيجي» مال
 كسر الحاء. ويلوح لي انه من معنى الشح معنى الوطوء عبرياً لصغره
 وذهابه على وجه الارض

صحح « ص ح ح »

صحاح الطريق ما اشتد منه ولم يسهل . والضح بالضاد الشمس او
 ضوءها مستمكناً من الارض او قرننها يصيب الرجل وقيل كل ما اصابته
 الشمس ضح . وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل . والضح
 قبيض الظل

والضح والصحة والصحاح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب .
 وصحح الامر تبين (صحح الحق) . وضحض كصحصح . والضعوة
 ارتفاع النهار والضحاء اذا قرب اتصاف النهار والضحا الشمس . والصحو
 ذهاب الغيم . وصحا السكران فهو صاح . فهي صحح وضح وصحا وضحي .
 وعبرياً «صحح»

منه في اشعيا ٥ - ١٣ «يحيه» كسران ثانيهما مال ممدود . مضافاً
 الى الظاء وهو عبرياً بالصاد وتقدم بالجزء الاول . اي انهم صححو ظلماء .
 شديدو العطش . او ضححو ظلماء . شديدوه . والنسخة العربية قالت
 يابس من العطش . ويبس عبرياً بالشين . وفي النشيد ٥ - ١٠ «صحح»
 فتح ممدود . صفة للمحبوب . بمعنى المشرق المضيء . وفي اشعيا ١٨ - ٤

وردت هذه الصفة للحمور . اى كالحمر الصافى الرائق . وروح « صَح »
 ربح شديدة لافحة - ارميا ٤ - ١١ . وقيل صحيحة بريئة صالحة . والمؤنث
 « صَحَّة » فتحان ثانيهما ممدود

و « صَحُوت » فتح فضم مال ممدود - اشعيا ٣٢ - ٤ بمعنى الفصاحة
 والطلاقة . انظر علاج في الجزء الاول . وصحَّح اراى بمعنى جلى صقل
 احد سن . انظر مقابله العبرى في ارميا ٤٦ - ٤ وهو امرقوا الرياح .
 وفي العربية مرق الصوف عن الجلد تنفه وصرق السهم من الرمية
 خرج من الجانب الآخر

و « صَحِيح » كسر ان مال فمدود ففتح - حزقيال ٢٤ - ٧ و ٨
 مضافا الى الصخر بمعنى صحيحه . والنظم هو ان الدم المسفوك وُضع على
 صحيح الصخر لا على الارض فيغطى بالعفر . والنسخة العربية قالت على
 صنع الصخر . ولعل ما قلته اصح ويدل عليه ما ورد بحزقيال ايضا
 ٢٦ - ٤ و ١٤ وهو تنبؤا على مدينة صور انه يجعلها « لصَحِيح » اى
 لصحيح صخر كما هو النظم . اى صخرأ صرفا اى جرداء قحلاء . واجمع
 « صحيح » بالكسر مال الاول ممدود الثالث . والنظم هو ان النبي
 عليه السلام اعمد المجاهدين اى اوقفهم كما هو فى اللغتين « بصَحِيح »
 اى فى الصحيح او الصحاح او الصححان وهو ما استوى من الارض .
 او كما قالت النسخة العربية على القمم وقد عطفت بالواو من عندها -
 نحيا ٤ - ٣ والاصل العبرى ٧ . وفى مزموذ ٦٨ - ٧ ما وام « صحيحه »
 كسر ان اولهما مال ففتح . بمعنى الضيح نقيض الظل . والمراد به القضاء

المراء تفسره الشمس بشدة حرارتها او كما قالت النسخة العربية الرمضاء
وهي الارض الشديدة الحرارة وعبرياً بالصاد

صرح « ص رح »

الصرح القصر وكل بناء عال . وقصر بخت نصر . والصحف اي
مرحة الدار وساحتها وقارعتها (ادخل الصرح) . (ابن لي صرحاً) . هو
عبرياً « صريخ » كسر ان مال فمدود ففتح - قضاة ٩ - ٤٦ و ٤٩ . ويدل
النظم انه بناء شبيه بالحصن . والجمع « صريخيم » بالكسر مال الاول
صموئيل ١ - ١٣ - ٦ ولعله هنا بمعنى الصريخ اي ما يشبه المغارة . وصرح
حفر وشق . ولعل معنى البناء عالياً في لقطة الصرح من معنى الفعل عبرياً
وهو ارتفاع الصوت اي صرخ يصرخ

وصرحه كمنع دفعه ونحاه . وصرحت السوق ضروحا كسدت.
ورد آرميا بهذا المعنى ولكنه مثله عبرياً بالصاد

وصرخ يصرخ صاح شديداً . والصارخ المغيث والمستغيث ضد .
والمصرخ المغيث والمعين (ما انا بمصرخكم وما اثم بمصرخي) . هو عبرياً
كما قدمنا بالصاد « صرح » كبرح يبرح . ولعل التصريح خلاف
التعريض والمصارحة بما في النفس هو من « صرح » عبرياً ولو انه صرخ
يصرخ فالصارخ صراحة وتصريح

صفح « ص ف ح »

صفح الشيء وأصفحه جعله عريضاً كصفحه . والصفيح وجه كل

شيء عريض . والصحفة والصيحفة قصعة اى جفنة . منه فى صموئيل ١ - ٢٦ - ١٤ وفى النسخة العربية ١١ « صَفَّحَتْ » فتحان ثانيهما مشدّد ممدود . بمعنى القذح الكوب الكوز آنية للشراب (يطاف عليهم بصحاف من ذهب) وصفحه سقاه . و « صَفَّيْحَتِ » فتح فكسر ان مشدّد فمدود - خروج ١٦ - ٣١ . بمعنى الرقاق . ووجه الشبه هنا عرض الشيء وانبساطه

و « صَفَّوْحَ » كسر فضم مشدّد ممدود ففتح . بمعنى الصفح اى الاعراض الترك الردّ (أفنضرب عنكم الذكر صفحا) . والنظم هو ان العمّونيين عداوة لبني اسرائيل استأثروا اى صفحوا بانفسهم جادوا بها قتالاً واعرضوا عن الموت لم يبالوا به والله يندرم بسوء المصير . والكلمة آرامية ودلّ على معناها هذا مقابلها العبرى وهو الاسقاط وعبرياً بالشين اى الاستهانة والاستخفاف بحياتهم - حزقيال ٢٥ - ٦ والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالاهانة . وانظر فطح وطفح فيما سيجى

صلح • صلح

الصلاح ضد الفساد كالصلوح . صلح كنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصيلح (قوماً صالحين) ماضيه العبرى « صَلَحَ » « يَصْلَحُ » كبرح يروح . اصله آراى بمعنى احتلال المكان بعزم وجد . ومنه فى صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ « صَلِّحُوا » فتح ممدود فكسر ممال فضم . اى صلحوا الاردن كما هو النظم خاضوه عدوه عبروه . وفى ارميا ١٢ - ٨

« صَلَاحَهُ » صَلَحْتُ . والكلام على طريق الاشرار يعجب كيف
تصلح . اى كيف تسهل وتيسر . والنسخة العربية قالت لماذا تنجح .
ونجح ونجح عبريان مثلها عريباً

وفى تكوين ٢٢ - ٣ صَلَحَ الْعَيْصُ شَقَّقَ حَطْبًا . وَصَلَحْتُ النَّارُ
الْبَيْتَ أَقْتَحْتُهُ - عموس ٥ - ٦ . وَصَلَحْتُ عَلَيْكَ رُوحَ اللَّهِ هَبَطْتُ
وَحَلْتُ - صموئيل ١ - ١٠ - ٦ . ومثله فى القضاة ١٤ - ١٩ و٦ . وَصَلَحَ
لِلْمَلِكِ وَصَلَ - حزقيال ١٦ - ١٣ . وَصَلَحَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ . أَفْلَحَ
وَنَجَحَ - ارميا ٢٢ - ٣٠ . وَلَا يَصْلُحُ فَاعِلُ السُّوءِ . لَا يَنْجُو مِنَ الْعِقَابِ -
حزقيال ١٧ - ١٥

وَأَصْلَحَهُ مِنْدَ أَفْسَدِهِ . وَأَصْلَحَ إِلَيْهِ أَحْسَنُ (يَصْلُحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ)
(فَنِ اتَّقِ وَأَصْلَحْ) . هُوَ عِبْرِيًّا « مَصْلِيح » « يَصْلِيح » كَأَبْرَحَ
يُورِح . مِنْهُ فِي التَّكْوِينِ ٢٤ - ٤٠ أَصْلَحَ اللَّهُ طَرِيقَكَ . يَجْعَلُهَا سَالِكَةً
وَيُبَسِّرُ لَهُ أُمُورَهُ . وَرَجُلٌ « مَصْلِيح » مُصْلِحٌ طَرِيقَهُ بِالْمَكِيدِ -
مزمور ٣٧ - ٧ . يَنْهَى عَنِ الْغِيْرَةِ مِنْهُ وَالتَّشْبِيهِ بِهِ . وَرَبُّنَا أَصْلَحَ -
مزمور ١٠٨ - ٢٥ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ أَنْقِذْ . وَوَرَدَ مُصْلِحٌ بِمَعْنَى
صَالِحٍ - تَكْوِينِ ٣٩ - ٢ . وَالْكَلَامُ عَلَى يُوسُفَ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ
نَاجِحَ

وَالْإِصْلَاحُ « مَصْلَحَهُ » فَتَحَ فَسَكُونُ فَفَتَحَانِ ثَانِيَهُمَا مَمْدُود .
و« مِيلُوجِيَّت » كَسْرُ فِضْمٍ مِمَّا لَانَ فَكَسَرَ مَمْدُود - مَلُوكُ ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ بِمَعْنَى
الْقَدَحِ . وَلَعَلَّهُ مِنْ مَعْنَى الشَّقِّ الْخَفَرِ التَّجْوِيفِ أَصْلُ مَعْنَى الْفَعْدِلِ . وَالنَّسْخَةُ

العربية قالت صحن . و « صَلَّحَتْ » بالفتح مشدد الثاني ممدوده . بمعنى
الصحن - ملوك ٢ - ٢١ - ١٣ وامنال ١٩ - ٢٤

صحح « م ح ص »

صححه الصيف كمنع وضرب اذاب دماغه بحرّه . وبالسوط ضربه .
واغلظ في المسئلة وغيرها . وصحاه كعرباه الارض الغليظة . والاصمح
الشجاع يعتمد رؤس الابطال بالنقف والضرب . هو عبرياً « مَحَص »
« يَمَحَص » كبرح يبرح . منه في مزمور ١١٠ - ٥ مَحَصَ اللهُ في يوم
غضبه ملوكاً . اى يمحصم . يصحهم عربياً . والنسخة العربية قالت
يَحْطُم . وفي مزمور ١٨ - ٣٩ « اِمَحْصِم » كسر مال فسكون ففتح
فكسر مال ممدود . اى اَمَحْصُم . اصحهم فلا يستطيعون قياماً . والنسخة
العربية قالت اسحقهم . وسحق عبرياً بالشين غير « سحق » داعب و« سحق »
ضحك . و« يَمَحَص » الله رأس عِدائِهِ - مزمور ٦٨ - ٢١ . و« يَمَحَص »
رجلك بالدم - مزمور ٦٨ - ٢٤ . اى يخوض في دم اعدائه اهلاكاً لهم .
والنسخة العربية قالت تصبغ رجلك . وصبغ يصبغ عبرياً بالعين

صحيح « ص و ح »

صاح يصيح هو عبرياً بالواو محل الياء . ماضيه « صَوَّح » كبرح
يرح والواو ٧ - اشعيا ٤٢ - ١١ والنسخة العربية قالت هتف . وهتف
صات وصاح . والصيحة (فاخذتهم الصيحة) . (ان كانت الا صيحة

واحدة). هي «صَوَحَه» كسر مال ففتحان ثانيهما بمدود والواو ٧ -
اشعيا ٢٤ - ١١ ومزمور ١٤٤ - ١٤ والنسخة العربية قالت في الاول صراخ
وفي الثاني شكوى. وصرخ يصرخ تقدم في صرح. ومضافة «صَوَحَه»
كسر فسكون ففتح والواو ٧ - ارميا ١٤ - ٢

ضمح «ص ح ح»

ضمضمح كضمضمح قدم في صصح

صرح «ص ح ح»

الصرح الشق في وسط القبر واللعن في الجانب وقيل الصريح القبر
كله وقيل هو قبر بلا لعن. قدمنا في صرح انه الصرح قد يكون
عبرياً بمعنى المغارة ونضيف هنا ان الحروص عبرياً بمعنى الشق والخليج
- دانيال ٩ - ٢٥. واعلم ان حرص يحرس وتولد منه حرص عربياً
هو عبري أيضاً

طصح «ط ح ح - ط و ح - ط ح هـ»

طحه يطحه بسطه. والطح أيضاً ان تضع عقبك على شيء ثم
تسحقه. وططح كسر وفرق وبدد اهلاكاً. واطحه اسقطه ورماه.
وطحا كسى بسط وانبسط واضطجع وذهب في الارض وهلك والقي

انساناً على وجهه (والارض وما طعها) دحاها وسمها . وطخه رماه
وابعده . والتطخطح الاسود والضعيف البصر . والطخاطخ بالضم الظلمة .
والطخ الغيم المنظم بعضه الى بعض

وطاح بطوح ويطيح هلك او اشرف على الهلاك وذهب وسقط
وتاه في الارض . وطوَّحَ فتطوَّحَ توهه فرى هو بنفسه . وطوَّحَه
ضربه بالعصا او بعته الى ارض لا يجيء منها . وطوَّحَ به القاه في الهواء .
وأطاح شعره اسقطه والنشء آفناه وأذهب . وطاوَّحه راماه

الماضي العبري من طوح « طح » . والمضارع « يَطْوُوح » أصله
« يَطْوُوح » كيقوم ويصوم في اللتين فتحت الواو اجهاراً لحرف الحاء .
منه في اشعيا ٤٤ - ١٨ « طح » . والكلام على عابدى الصنم طاح عيو نهم
عن ان تبصر . طوَّحها طحَّطها أطحها طخَّها طخَّطها . وفي التكوين
٢١ - ١٦ « مَطَحَوِي » كسر مهال ففتحان فكسر مهال ممدود والواو
٧ مسبوق بكاف التشبيه « كَطَحَوِي » من « طَحَه » طحي مضافاً
الى القوس . اى كرامة القوس او كرمية قوس . والكلام على هاجر نسلخ
ابنها اسماعيل اى تلقى تحت شجرة وتجلس على مقربة منه « كَطَحَوِي »
قوس . بعد ان تقد منها الماء وعطش قائله ولا ارى موته وبكت ثم
أراها الله بثر ماء فسقت ولدها

واذا اردنا المقابل العربي للكامة فلنا كطوَّحى قوس او كطوح
القوس او كطاحى او مطحى القوس او مطخه وسلخ نسلخ كما هو
النظم عبري مثله عربياً بمعنى التى رى (والليل نسلخ منه النهار) ولكنه

عبرياً بالشين . والقوس عبرياً « قشيت »

طرح « طرح »

تقدم في طرح

طمح « ص م ح »

طمح بصره اليه ارتفع . وطمحت المرأة جمعت فهي طامح . وطمح به ذهب . وطمح في الطلب ابد . واطمح بصره رفعه . والطمح النشوز والكبر والفخر . والطمح للشجر . فيها طمح وطمخ . وعبرياً « صمَح » كبرح يبرح . يقال طمح العشبُ او طمخ نبت - تكوين ٢ - ٥ . وسنابل « صمَحوت » ضم فكسّر فضم كله ممال ممدود الاول والثالث - تكوين ٤١ - ٦ طامحات او ظامحات (وسبع سنبلات خضر) . وصمخ الشعر - لاويين ١٣ - ٣٧ علا ارتفع . وصمخ من رضى الله عنهم من عباده - اشعيا ٤٤ - ٤ يعلون ويرتفعون . وتصمخ معجزات الله - اشعيا ٤٣ - ١٩ تنشأ وتظهر . والنسخة العربية عبرت بنبت ينبت تقيدت بأصل المعنى ولم تغيره فيما استعير له

وورد مشدداً صمخ او طمخ لازماً « صمِيح » كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح « يصمخ » حزقيال ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٥ والكلام هنا على الشعر ينبت بعد حلقه . وورد رباعياً اطمح او اطمخ « يصمِيح » كبرح يبرح وهو متعد - مزمو ١٠٤ - ١٤ وتكوين

٣- ١٨ واشعيا ٦١- ١١ وايوب ٣٨- ٢٦ بمعنى انبت يُنبتُ

واسم الفعل من الثلاثي «صمَح» كسر ممال ممدود ففتح - تكوين ١٩-
٢٥ وحزقيال ١٦ - ٧ بمعنى النبات او الظمخ . و «صِمَح» الله خليقته
- اشعيا ٤- ٢ والنسخة العربية قالت غصن الله . ويقم الله لداود «صِمَح»
صديقاً او صدِّيق . اى خلفاً باراً او خَلَفَ بارة يملك ويمدل - ارميا
٢٣ - ٥ «صِمَح» الله عبده - زكريا ٣- ٨

طوح «ط ح ح - ط و ح - ط ح هـ»

تقدم في طوح

فتح «ف ت ح»

فتح كنع ضد اغلق كفتح وافتتح (فتح الله عليكم) ماضيه
العبري «فَتَح» كبرح يبرح - ملوك ٢- ٩- ٣ واشعيا ٢٢- ٢٢ و ١٤- ١٧ .
والمفعول مفتوح «فَتُوح» فَتُوح ، فتح فضم ممدود ففتح - سفر العدد ١٩- ١٥
وفتح «فَتَح» كسر فتح مشدد ممدود - نشيد ٧- ١٣ و «فَتَّيَح»
كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٩ - ٥ واشعيا
٥٨- ٦ و ٤٥- ١ . وفتَّح «هتفتَّيح» كسر فسكون ففتح فكسر
مال مشدد ممدود ففتح - اشعيا ٥٢- ٢

والفتاح (وعنده مفاتيح الغيب) «مفتَّيح» فتح فسكون

فكسر مهال ممدود ففتح خضاة ٣- ٢٥ واخبار ١- ٩- ٢٧ . والفُتْحُ
 الباب الواسع المفتوح 'فَتَحَ' كسر مهال ممدود ففتح- تكوين ١٨- ١ .
 و ١٩- ١١ . والفتحة اى البداية 'فَتَحِيحُهُ' كسر ان اولهما مهال ففتح-
 ورد فى كتب الفقه العبرية . واسم الفعل من فتح يفتح (فتحا ميئنا)
 'فَتَحُونُ' كسر فسكون فضم مهال ممدود- حزقيال ١٦- ٦٣ . وفتح
 الله اسم رجل 'فَتَحِيحُهُ' كسر مهال ففتح فسكون ففتح والهاء كالألف
 - اخبار ١- ٢٤- ١٦ وعزرا ١٠- ٢٣

فتح 'ح ف س'

فتح كفحت وزناً ومعنى كبحث وخص كافتحش فتش كالخش
 وهو الاستخراج والجمع والجدُّ . فهى ستة ابواب فتح وخت وبحت
 وخص وختش وحتش . وعبرياً 'حَفَسَ' والمضارع 'يَحْفُسُ' فتح
 فسكون فضم مهال ممدود . والمصدر 'حَفْسٌ' واسم الفعل 'حَفَسَ'
 والفاعل 'حُفِسَ' انظر الامثال ٢- ٤ و ٢٠- ٢٦ والمراثى ٣- ٤٠ .
 وورد مشدداً حَفَسَ يَحْفُسُ 'حَفَسَ' كسر ان ثانيهما مال مشدد ممدود
 'يَحْفُسُ' كسر مهال ففتح فكسر مهال مشدد ممدود- تكوين ٣١- ٣٥
 وصفنيا ١- ١٢ . وورد تحَفَسَ يَتَحَفَسُ هَتَحَفَسَ 'يَتَحَفَسُ'
 فهو 'مَتَحَفَسَ' كسر فسكون ففتح فكسر مهال مشدد ممدود-
 ملوك ١- ٢٢- ٣٠ وهو بمعنى تنكَّر اى انه جعل نفسه لا يعرف الا
 بالبحث عنه . وتنكَّر يَتَنَكَّرُ عبرى مثله عربياً لفظاً ومعنى

وورد بالشين حَفَشَ يحفّش بمعنى حرّر أخرج الى الحرية عتق من الرق والاستعباد - لاوين ١٩ - ٢٠ . وورد اسم الفعل من غير الشد « حَفَش » ضم فكسر مالمين اولهما ممدود - حزقيال ٢٧ - ٢٠ بمعنى الحرية . والصفة « حَفَشِي » ضم ممال فسكون فكسر ممدود - ايوب ٣ - ١٨ وثننيه ١٥ - ١٢

فدح « ف ح د »

فدحه الدين كنع اقله . وفوادح الدهر خطوبه . واَفَذَخ واستفذه وجده فادحاً صعباً . والفادحة النازلة . وَفَذَمْ خذلهم وفرّهم . وَفَذَخَ تأخر . واستفذه استخذى اى استرخى . ماضيه العبرى « فَذَخ » فتحان ثانيهما ممدود - ايوب ٣ - ٢٥ ومزمور ٧٨ - ٥٣ و ١٤٠ - ٥٠ بمعنى خاف وجل اضطرب استخذى استرخى . والمضارع « يَفَذَح » كسر فسكون ففتح ممدود - مزمور ٢٧ - ١ . وبمعنى ارنج اندش خفق قلبه ولو لسمعة او رؤية خير - ارميا ٣٣ - ٩ واشعيا ٦٠ - ٥ . والى الله هرعوا وسارعوا وفزعوا - هوشع ٣ - ٥ . وورد رباعياً متمدياً « هَفَذَحِيد » كسر فسكون فكسر ممدود - ايوب ٤ - ١٤ . وتفاعل « هَفَذَحِيد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « فَذَح » فتحان اولهما ممدود . ومضافاً ساكن الحاء - امثال ١ - ٢٧ . وقد ورد بمعنى الفادحة النازلة الكارثة - اشعيا ٢٤ - ١٨ وامثال ١٧ - ٢٧ وبمعنى الخوف الوجل الفزع الاضطراب - خروج ١٥ - ١٥ . وبمعنى الهيبة والخشية - صموئيل ١١ - ١٧ . والفخذ

ما بين الساق والورك يدخل عبرياً في الباب نفسه 'فخذ' ومسيحي. كما
 ان من الباب العربي الذي هو منه تفخذ تأخر واستفخذ استخذى
 ونفخذ خذلهم وفرقمهم

فخذ 'ف ح د'

فقدحت الناقة وافخذت تقاجت لتبول. كان بينه وبين الفخذ
 وقد مناهه عبرياً 'فخذ' تناسباً فالتفاج' تفريج بين الفخذين

فرح 'ف ر ح'

فرح يفرح هو عبرياً مثله عربياً 'فرح' 'يفرح' كبرح يبرح
 ولكنه بمعنى نبت ازهر ابيض نوتر أعر. وفي العربية الفسحة
 الكهانة البيضاء - سفر العدد ١٧ - ٢٠ ونشيد ٦ - ١١. واستعير للانسان
 - مزمور ٩٢ - ١٣ والنظم هو ان الصديق كالتمر 'يفرح'. التمر
 'تمر' عبرياً بمعنى النخلة. اى انه ينمى ويعظم ويعلو بصداقته وصلاحه
 وفي مزمور ٩٢ - ٨ انما يفرح الاشرار لى يتمدم الله او يسدم الى
 الابد. اى اذا ازهروا وازهوا وفرحوا وتكبروا. ائمه وعبرياً بالسين
 استنزفه استنفذه قطعه. ومعه عربياً استأصله (ولا تفرح ان الله لا
 يحب الفرحين) والمقابل العربي الصحيح هو فرخ فالفرخ ولد الطائر وكل
 صغير من الحيوان والنبات والزرع المنهيء للانشقاق وفرخ الزرع نبت

وفرخ كفرح زال فزعه واطمان وقد يكون من هنا اذا فرح الاشراد
في مزموذ ٩٢ - ٨ اى اذا فرحوا او فرخوا زال فزعهم واطمانوا انعدم
الله او سمدم كما هو النظم العبرى وهو كما قدمنا بالشين «شمد» كفرح عبرياً
بقى مثله عربياً وتولد منه فى العربية فرخ بالخاء . ولا ننسى ان فرح يفرح
بمعنى سر هو عبرياً يسمح يسمح وقد تقدم

فسح « ف س ح »

الفُسحة بالضم السعة . فسح ككرم . وافسح وقسح وافسح .
وفسح له كنع وسح (فافسحوا يفسح الله لكم) وفشح بالشين كمنع
فرج ما بين رجله وعنه عدل كفشح فيهما . فهما فسح وفشح . وعبرياً
« فسح » « يفسح » كبرح يبرح . بمعنى عدل عنه تجاوزه . ومنه فى
الخروج ١٢ - ١٣ وفسحت عليكم والمراد المستقبل . والخطاب من
الله لبنى اسرائيل . يتخطاكم حين يهلك ابطار اعدائهم . ومن هنا عيد
الفصح والصاد تحريف فالاصل بالسين من ذات الفعل والمعنى « فسح »
كسر ممال ممدود ففتح وهو العيد المعروف بعيد الرقاق - خروج ١٢ - ١١
و ٣٧ واطلق على التضحية فيه - لاويين ٢٣ - ٥٥ وسفر العدد ٩ - ١٤ .
وورد فسح يفسح - ملوك ١ - ١٨ - ٢٦ اى ضحى للعيد وقدمنا انه
بالسين والصاد فيه تحريف

وفى اللاويين ٢١ - ١٨ وصموئيل ٢ - ٩ - ١٣ افسح كما سحى
« هفسيسح » كسر ففتح مشدد فكسر ممال ممدود ففتح . والمضارع

« يَفْتَسِيح » وزن ما قبله بمعنى عَرَج صار عرج . فَسَّيَح ، كسران
 ثانيهما ممال مشدد ممدود وهو معنى التخطي
 والرَّوَح وهو السعة عبري مثله عرياً وقد تقدم . ثم وسع يسع هو
 عبرياً بالشين . وعرج عروجا ارتقى عبري أيضاً تقدم بالجزء الاول

فصح « ف س ح »

تقدم في فسح قبله

فصح « ف ص ح »

الفَصْح والفصاحة البيان . فصح ككرم . ويوم فصيح ومفصح بلا
 غيم ولا قر . وافصح الصبح بدا ضوؤه واستبان وكل ماوضح فقد افصح .
 وفصحته كمنع كشف مساويه . وافضح الصبح كما فصح بدا . فهما فصح وفضح .
 ورأي ان الضاد توسع عن الاصل في اللفتين وهو فصح : وماضيه العبري
 « فَصَح » كبرح يبرح . ومنه في اشعيا ١٤-٨٧ « فَصَحُوا » اي فصحووا بمعنى
 افصحوا اي تسبيحوا لله وثناء عليه . والنسخة المريية قالت هتفوا . وفي
 اشعيا ٤٤ - ٢٣ « فَصَحُوا » اي افصحوا . وورد مشدداً فَصَّحْ يفصح
 - ميخا ٣ - ٣ بمعنى كسر وهشم العظام كما هو النظم . اي استخراج
 مخيخها . من معنى الفتحة والتفتيح اصل معنى الابانة وهو الافصاح
 ولذا فالباب عرف آرامياً بفتح يفتح . ولعل من هنا فصح يفصح
 عرياً فهو هتك للستر وكشف للمخبأ . وفي المريية ايضاً فصح

يفضخ بالخاء بمعنى كسر يكسر ولا يكون الا فيما هو اجوف قلت
كتلك العظام

فضخ « ف ص ح »

تقدم في فصيح

فطح « ط ف ح »

فطحه كتح جعله عريضاً كفطّحه . وفطحت المرأة بالولد ولده
لتمام كطفحته . فهما فطح وطفح . وعبرياً « طَفَحَ » يطفح « كبرح
يبرح . وورد مشدداً طَفَحَ يطفح . ومنه في اشعيا ٤٨ - ١٣ يدي
وسدت الارض او وسدتها ويميني « يطفحُه » كسران ثانيهما
مال مشدد ففتح والهاء صامته . اي طفحت السموات كما هو النظم .
جعلها عريضة . والنسخة العربية قالت نشرت . ونشر ينشر عبري
مثله عبرياً كذلك اليد واليمين والسموات والارض . ووسد او وسد
هو عبرياً « يَسُد » كسران ثانيهما مال مشدد ممدود . وما اشبه
فطّحه بصفّحه فصفّحه الشيء كطفّحه جعله عريضاً فهي عبرياً
فطح وطفح وصفح وعبرياً كما قدمنا طفح

وفطّحه بالعصا ضربه بها . ورد شبيهه آرامياً طفحه او طفّحه
ضربه او بعرض يده . وضرب يداً على يد وازال طفاحة القدر
وهو ما يعلوها من الزبد . وقد استعمله في كتبهم اهل اللغة العبرية

وفي المراتي ٢ - ٢٢ على لسان اورشليم بعد خرابها ربَّان مَنْ
 « طِفِّحْتِي » و « وِرْبَيْتِي » اى مَنْ طَفَّحْتُ وِرْبَيْتُ افنام
 عدوئى . وقدمنا ان طَفَّحْتُ المرأة ولدها عربياً ولدته لتمام . والنسخة
 العربية قالت حضنتهم وِرْبَيْتَهُم والحضن عبرياً بالصاد « حُصَيْن » من
 حصن يحصن في اللغتين . ويجوز ان يكون « طِفِّحْتِي » طَفَّحْتُ
 بمعنى ملأتُ عرَّضْتُ نشرتُ اكثر رفعت كما هي المعاني العربية بين
 طفح وطفح . كما يجوز ان يكون المعنى راجعاً الى « يَفِّح » كسر ممال
 ممدود ففتح . او « طَفَّح » ضم ممال ممدود ففتح . او « طَفَّحَه » كسر
 ممال ففتحان ثانياً ممدود بمعنى قبضة اليد - ملوك ١ - ٧ - ٢٦
 وخروج ٢٥ - ٢٥ ومزمور ٣٩ - ٦ . اى مَنْ رِبَّتَهُمْ وحملتهم
 على يديها

ققح 'ف ق ح'

التفققح التفتحح . وقققح الجرو عينيه كمنع فتحهما اول ما يفتح وهو
 صغير كققح . والنبات ازهى وازهر . وانفقه بالكسر العلم بالشيء
 والفهم له والفظنة . فقهه كعمله فمه كتنفقه . فهو قققح وققه .
 وآرى ان فقه مؤلَّد من قققح . وهو عبرياً « قَقَّح » « يَفِّح » كبرح
 يبرح . منه فى ايوب - ٢٧ - ١٩ قققح عينيه واذا به يموت . وفى التكوين
 ٢١ - ١٩ فققح الله عينيه . والضمير لما جرى يريها بئر الماء لتسقى ولدها .
 والمعنى هنا التفقيقه . وقال ايوب ١٤ - ٣ ربَّ اناك قققحت عينيك

على "مقاضيها ايأى وما عبدك إلا كزهره لا تلبث أن تذبل وكظل لا يلبث أن يزول . والنسخة العربية قالت حدقت عينيك . والتحديق فى حق الله غير مستحسن . والمراد بقوله فقحت عينيك انه بادره بالبلاء . وصدق كدحق عبرى مثله عربياً

ولما اغوت الحية حواء أن تأكل من الشجرة قالت لها انكما لا تموتان بل تنفخ عينا كما ولما اكلتا من الشجرة ففتقحت عينا اثنيهما - تكوين ٣ - ٤ و ٧ . والمراد هنا التفقه فان الانسان بغير العفة وهى معنى النهي عن قرب الشجرة يضطر الى اللود عنها والتوقى من قبيضها بما يستنه من الحدود . هذا هو معنى التفقه هنا - انظر هاتين الآيتين فى كتابنا تفسير التوراة الجزء الاول

و «فَقَّحَ» كسران ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح بمعنى البصير خلاف الكفيف البصر - خروج ٤ - ١١ . والجمع «فَقَّحِيم» كسر فسكون فكسر - خروج ٢٣ - ٨ وهم هنا بمعنى الفقهاء العلماء القضاة فالآية هى ان الرشوة تعميهم اى تضلهم . وفى اشعيا ٦١ - ١ «فَقَّحَ قُورَح» كسر مال ففتح ثم ضم مال ممدود ففتح . اى ايقح قورحاً او قاحة بمعنى الساحة . اى افتح لك طريقاً واخرج الى الحرية والبراح . او غالب المنع وتحلص منه فافتح الرجل عربياً صمم على المنع بعد السؤال . والكلام على المسيح يدعو الاسرى الى الخلاص من جملة ما يعمل . والنسخة العربية قالت لانا دى للمأسورين بالاطلاق

فلح « فلح »

الفلح الشق كالملاحة . والفلاح الآكار . فلح كنع . وأفلح بالشيء عاش به . والفَلَح حركة والعلاح العوز والسجاة والبقاء في الخير (قد أفلح المؤمنون) هو عبرياً « فَلَاح » « يَفْلَح » كبرح يبرح . بمعنى شق الأرض فَلَاحَهَا حرثها . وأصله آراى . انظر مقابلة العبرى في التكوين ٤-٢ وهو أن آدم كان عابداً أدمه اى يعمل في الأرض . والآراى « فَلَاح بِأَرْضًا » اى فالحاً بالأرض . وورد مسدداً فَلَاحُ يَفْلَحُ « فَلَاح » يَفْلَحُ منه في الامثال ٧-٢٣ يَفْلَحُ السهم كبدته . والكلام على البنى لا يدري بشرها من يتبعها حتى يشقَّ سهمها كبده . والكبد عبرى بلفظه هذا وسيجيء . وقيل لحجر الرحوين فَلَاحَ رَكِب « فَلَاحَ رَكِب » - قضاة ٩ - ٥٣ . لانه يشقُّ الاثنسين او شقيقه . انظر جالغ في الجزء الاول فقد شرح هذا المرجع هناك . وأطلق الفعل آرامياً على العبادة والسعى والعمل في الحياة الدنيا وعلى الولادة فهي شق للرحم

فوح « ف وح »

فاح المسك انتشرت رائحته . والقيدو غلت . والشجة تفحت بالدم . وأفاحه هرافه . وفاح الحرُّ يَفِجُ فيحاً سطع وهاج . وفاحت القيدر

تفوح وتقيح غلت . وفاج المسك بالجيم فاح . وفلخت الريح بالخاء سطعت .
وتفح الطيب كنع فاح . والريح هبت (قفحة من عذاب ربك) فهو
فاح يفوح وفاح يفيح وفاج وفاح وتفح . وعبرياً فاح يفوح وفاج يفوح . اما فاح فقد
قدم بالجزء الاول . واما فاح فهو « فَح » « يَفُوح » . ومنه في النشيد
٢ - ١٧ . و٤ - ٦ يفوح اليوم هو في رأى المفسرين العبريين بمعنى يمضي
وينصرف . وفي رأى انه بمعنى يصحو يصفو يسطع . ويدل على هذا
مرادفه وهو زوال الظلال بمعنى النجوم . اذ هي بالضد لا بد منها بعد
الغروب . والنسخة العربية قالت يفيح . وورد رباعياً « هَفِيح »
« يَفِيح » آفاح يَفِيح متعدياً . ومنه في النشيد ٤ - ١٦ « هَفِيحِي »
فتح فكسر ان اولهما ممدود . اى اَفِيح ياربح الجنوب جنتي كما هو النظام .
اى تجعلها تفوح او تفيح . والنسخة العربية قالت هبى على جنتي . وفي
الامثال ٢٩ - ٨ « يَفِيحُونَ » اى يفيحون . والكلام على اهل اللوص من
لاص يلوص في اللغتين بمعنى حاد وتلوّى وتقلب . اى انهم يفيحون
القرية . يهيجونها يثيرونها . واهل العلم يردون الغضب كما هو النظام .
والقرية عبرياً « قَرِيَه » كسرفسكون ففتح ممدود . والنسخة العربية
قالت يفتسون المدينة . وقتن يفتن هو عبرياً « فِتَه » « يَفْتِه »
والمدينة وهو المراد بالقرية « مَدِينَه » كسران اولهما مال ففتح . وفي
الامثال ايضاً ٦ - ١٩ ان شاهد الشُقَر « يَفِيح » « كَذِيم » اى
يفيح اَكاذيب . والشُقَر كالصُقَارَى الكذب الصريح . والمراد به
شاهد الزور . اى انه لا يفيح منه ولا يصدر عنه الا الاكاذيب

وقيل للهباب «فَيْح» كسر ممدود ففتح - خروج ٩-٨ وهو الرماد الدقيق الذي يتخلف عن الدخان . ولعله قيل له ذلك لسطوعه وانتشاره . وللرماد اسم آخر هو «إِفِر» وسيجي في قفر

وفي العريية نافح كفتح وخاصم . منه في ابوب ٣١-٣٩ رب ليكن كذا وكذا يدعو على نفسه إن كنت «هَفَحْتِي» كسر ففتح مشدد فسكون فكسر فالتح كلفت خاصمت أصحاب الأرض . أي المزارعين . يدعو على نفسه أن تنبت له بدل الحنطة شوكة وبدل الشعير زوانا أن كان فعل بهم اذى . والنسخة العريية قالت أن كنت اطفأت انفس اصحابها . وهي ترجمة ركيكة . وفي ابوب ايضا ١١-٢٠ إن رجاء الاشرار «مَفَّح» كسر ان ثانيهما مشدد ممدود . مضافا الى النفس اي منفع النفس . اي انهم انما يتمنون الموت قبيض روحهم وتذهب حياتهم . وانظر ففح فهو عرييا مولد من ففح في اللغتين كما ان ففح مولد من فوح فيهما ومنه تولد في العريية فوخ

قدح « ق د ح »

قدح يقدح هو عبريا مثله عرييا «قَدَح» ، يقدح كبرح يبرح ومنه في اشعيا ٥٠-١١ «قُدَحِي» ضم فكسر ان كله مال ممدود الاول . اي قادحو نار . كما هو النظم . وفي ارميا ١٧-٤ «يَدَحْتِم» كسر مال ففتح فسكون فكسر مال ممدود . اي ان ناراً قدحتم كما هو النظم . وورد لازما وهو ان ناراً «قَدَحَه» فتح ممدود فكسر مال ففتح . اي

قدحت - تثنية ٣٢ - ٢٢ واربعا ١٥ - ١٤

والقدّاح والقُدّاحة الحجر الذى يقدح به النار. هذا فى معجم اللسان.
اما فى الفيروزبادى فحجرٌ ولم يصغه ما هو . وعبرياً «إَقْدَح» كسر ممال
فتفتح ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٢ هو حجر كريم براق . وفى اللاويين ٢٦ - ١٦
والتثنية ٢٨ - ٢٢ «قَدَحَتْ» بمد الدال هى الحمى . وقدح فيه طعن . ورد
آرامياً بمعنى ثقب ثقب واستعير للسان طعنًا وتلمًا . واقتدح المرقى غرفه .
ورد ايضا هذا المعنى فى كتب الفقه العبرية . ولعل القَدَح من معنى الثقب
والثقب وهو معنى الفعل آرامياً

قرح « قرح - ح ق ر »

القَرّاح كسحاب الماء لا يخالطه فقل وخالصٌ كالقَرّيح . والقَرّيح
ايضاً السحاب . وقُرحة الشتاء اوله . هو عبرياً «قَرَح» كسر ممال ممدود
فتفتح - تكوين ٣١ - ٤٠ . وموقوفاً عليه «قَرَح» بفتح القاف ممدوداً
- ايوب ٣٧ - ٩ . قيل هو القَرُّ القارس . والنسخة العربية قالت فى الاول
الجليد وفى الثانى البرد . والقَرُّ عبرياً «قُور» ضم ممال ممدود . والبرد
من البَرْد وعبرياً مثله «بَرَد» بمد الراء . والجليد لفظة آرامية تقابل
«قَرَح» عبرياً . والقَرَح ويضمُّ عض السلاح ونحوه مما يخرج باليد
أو بالفتح الآثار وبالضمّ الألم . وقرح كمنع جرح . هو عبرياً «قَرَح»
«يَقْرَح» كهرح يبرح . ومنه فى اللاويين ٢١ - ٥ «يَقْرِحُو» اى
لا يقرحوا قُرحة فى رؤسهم كما هو النظم . قيل هو بمعنى لا يخلقوا

رؤسهم . وم الكهنة أئمة العبادة بين الله والناس . اى اذا مات لهم ميت .
 كَانَتْ حَلَقُ الرَأْسِ كُلُّهَا مِنَ التَّابِلِ اى الحِداد . وقد يكون المعنى الآخر
 يحدثوا انرا في رؤسهم كالفرس حزنا على الحسين . ولعل هذا المعنى الثانى
 اقرب لقوله بعد ولا يخلقوا ذقونهم . ويدل على ذلك ماورد بالثنائية ١٤-٤
 نهيًا عن الـ « قُرْحِهِ » بين العيينين حزنا على الميت . وحلق يخلق هو عبريا
 كما هو هنا جلع يجلح وقد مر بنا

وورد رباعيا افرح يُقْرِحْ كَأَبْرِحْ يَبْرِحْ « يَقْرِيحْ » .
 ومنه فى حزقيال ٢٧ - ٣١ « يَقْرِيحُجُو » كسر فسكون فكسر ممدود
 فضم . فعل ماضى اى افرحوا قُرْحَةً كما هو النظم . والمقام مقام تَابِلٍ
 ونذب ورتاء . والقريح عربيا الارض لأماء بها ولاشجر . منه فى اللاويين
 ١٣ - ٤٢ « قَرِيحٌ » كسر ان مالا ن ثانيهما ممدود ففتح . هو المروط
 الرأس الاصلع الاقرع . وانظر ايضا الملوك ٢-٢٣

والاقتراح ارتجال الكلام واستنباط الشيء من غير سماع والاجتباء
 والاختيار وابتداء الشيء والتحكم . هو عبريا « حَقَر » « يَقْرِح » بمعنى
 حفر نقب بحث . وهو ايضا عربيا حفر يحقر ومنه حقرت ونقرت
 صار حقيرا قبرا من معنى الوطوء والنزول حفرًا وتنقيًا أصل معنى
 الفعل عبريا واستعير للاقتراح البحث والاستنباط . ومنه فى التثنية
 ١٣ - ١٤ وفى الاصل العبرى ١٥ « حَقَرْتُ » اى تحقر وتبعث كما هو
 النظم . وفى القضاة ١٨ - ٢ حقر البلاد تجسسها وتعرفها فتحا لها . وفى
 ارميا ١٧ - ١٠ ان الله « حَقِير » ضم فكسر مالا ن ثانيهما ممدود . اى

حافر القلوب (انه علم بذات الصدور). وورد مشدداً «حَقَّر» «يَحَقِّر»
- جامعة ١٢ - ٩ بمعنى اقترح . والنسخة العربية قالت بحث . والكلام على
سليمن وما استنبطه من الحِكم والفلسفة

و «حَقَّر» كسران ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٨ - ١٧ بمعنى الغاية
المنتهى القرار في قاع الارض وغيرها مما لا يبلغه احد الا بشق الانفس
بحنًا وتنقيبًا ان امكن . وبمعنى ما هو الله والغيب وعلمه دون سوام
ايوب ١١ - ٧ . والنسخة العربية قالت عمق الله . والعمق عبرياً «مُعمِق»
ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . وتولّد منه في العربية غمق . وبمعنى
الاجتناب اي الاختيار والطلب - امثال ٢٥ - ٢٧ . واذا تقدمت الكلمة نفي
فالغنى ان لا نهاية لا غاية لا آخر لا قرار - ايوب ٩ - ١٠ ومزمور ١٤٥
- ٣ والكلام على صنع الله وعجائبه وجلاله وعظمته لا حد لها .
واضيفت الكلمة الى الباب الملوك - امثال ٢٥ - ٣ . اي لا يدرك احد
ما في قلوبهم

و «مَحَقَّر» كسر مال فسكون ففتح ممدود . مضافاً الى الارض
- مزمور ٩٥ - ٤ بمعنى محافر الارض فهي في النظم جمع «مَحَقَرِي» كسر
مال فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . اي انها في يد الله (وما تحت
الثرى) والنسخة العربية قالت مقاصير الارض . والمقصورة الدار لا يدخلها
الا صاحبها

فسح «لشح - قشح»

الْفَسَحَ محرّكة اليبس . والقشاح بالشين اليبس . وثوب قاسح او

قَشَحْ غَلِيظ . وَكَسَحْ كَنَعَ كَنَس . وَالرَّيْحُ الْأَرْضَ قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ .
وَالْمَكْسُوحَةُ الْمَكْنَسَةُ . وَالْكَسَاحَةُ الْكَنْسَةُ . هُوَ عِبْرِيًّا « كَسَح »
« بِكَسَح » كَبَّرَ بِرَح . وَمِنْهُ فِي إِشْعِيَا ٣٣ - ١٢ « كِسُوحِيم »
كَسَرَ مَالَ فِضَمٍ فَكَسَرَ . أَيْ كَسُوحُونَ صَفَةً لِلْأَشْوَاكِ قَبْلَهَا . كَسُوحَةٌ
مَكْسُوحَةٌ مَقْضُوعَةٌ نَحْرَقَ بِالنَّارِ . وَالْكَلَامُ عَلَى الظَّالِمَةِ الْفَجَّارِ
يَصِيرُونَ كَذَلِكَ (فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ) . وَفِي مَزْمُورِ ٨٠ - ١٧
« كِسُوحَهُ » كَسَرَ مَالَ فِضَمٍ فَفَتَحَ مَدُودَ . أَيْ كَسُوحَةٌ مَكْسُوحَةٌ .
صَفَةً لِكَرْمَةِ الْعَنْبِ قَبْلَهَا كَنَاءَةً عَنْ أُمَّةِ بَنِي إِسْرَائِيلَ . يَقُولُ رَبِّ
أَنْهَا هَكَذَا وَأَنْتَ الْفَارَسُ لَهَا . يَرْتِي لَهُ حَالُهَا وَيُسْتَرْجِعُ . وَوَرَدَ أَقْشَحُ
يُقَشَّحُ « هَقَشِييْشَ » « يَفْشِييْشَ » كَأَبْرَحَ يُبْرَحُ . وَقَدَمْنَا أَنَّهُ بِمَعْنَى
يَبَسَ وَهُوَ فِي إِشْعِيَا ٦٣ - ١٧ « تَفْشِييْشَ » أَيْ رَبَّنَا لَمْ تَقْشَحْ لِبَنَانَا
عَنْ خَافَتِكَ . لَمْ تَغَاظْ قَلْبَنَا وَتَقْسِيهِ وَتَبْعِدْهُ عَنْكَ

قَشَحْ « ق س ح »

تَقَدَّمَ فِي قَسَحَ

قَشَحْ « ق ف ح »

قَشَحَ كَنَعَهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ . وَكَفَحَهُ ضَرَبَهُ وَجَلَّمَ
الدَّابَّةَ جَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ . وَأَكْفَعْتَهُ عَنِ رَدْدَتِهِ . هُوَ آرَائِيٌّ وَمَعْنَاهُ كَفَحَ
ضَرَبَ وَكَافَحَ وَشَلَّحَ وَنَهَبَ . وَانْظُرْ قَحْفَ وَكَوَحَ

قلح « الح - ك ل ح »

القَلَح والقُلَاح صفرة الاسنان . قلح كفرح . والقِلح بالكسر الثوب الوسخ . والكولح القبيح . منه في ايوب ١٥ - ١٦ ' ثِيلَح « كسران ممالان اولهما ممدود . اى اقلح انكلح قُبَح فسد خلقاً . والكلام على الظالم الجائر المائل عن الحق . وفي مزمود ١٤ - ٣ و ٥٣ - ٤ ' ثِيلَاحُو « اى اقلحوا انكلحوا وم الزائفون عن الله . والقَلَح بالفتح الحمار المسن . وشيخ قلحامة هرم . منه في ايوب ٥ - ٢٦ ' كَلَح « كسر ممال ممدود ففتح بمعنى الشيخوخة . وكَلَح بالفتح ممدود الاول لانها في محل وقف ايوب ٣٠ - ٢ بمعنى القوة والشدة . وفي العربية دهر كالح شديد . يقول ضحك على اصاغر كنت استنكف ان اجعل آباءهم مع كلاب غنى وما كانت تعوزنى مساعدتهم بل باد عليهم « كَلَح » اى فنى عليهم حينه . والنسخة العربية قالت فيهم عجزت الشيخوخة

قمح « ق م ح »

القمح البر . وفي الحديث فرض زكاة الفطر صاعاً من بُرّ او صاعاً من قمح . هو عبرياً « قَمَح » كسر ممال ممدود ففتح . وهو البر المطحون ولعله كذلك عبرياً والا كان البر والقمح في الحديث تكراراً . ومنه في التكوين ١٨ - ٦ « قَمَح سُلِت » قمح سلت . والسلت عبرياً الشعير او ضرب منه او الحامض منه . وعبرياً الدقيق النقي المنخول وتقدم في

الجزء الاول . والنسخة العربية قالت دقيق سميذ . اى انها ترجمت القمح كما هو معناه بالدقيق وترجمت ال « سَلِيت » بالسميز . وورد السُلَّت مضافاً الى الحنطة - خروج ٢٩ - ٢ . والنسخة العربية قالت خبز فطير . وورد السُلَّت وحده - لاوبين ٢ - ١ . والنسخة العربية قالت دقيق وهو يناقض قولها سميذ فيما تقدم . والمعروف في التفسير العبرى انه كما قدمنا اللقيق النقي المنخول . وورد مضافاً الى الشعير - سفر العدد ٥ - ١٥ مما يدل على انه دقيق لا سميذ . والشعير عبرياً « سَعُورِيم » كسر ففهم مما لان فكسر . والبر « بَر » فتح ممدود من برر فى اللغتين لانه الصالح النقي المعزول من التبن . والحنطة « حَطَّة » كسر ففتح مشدداً ممدوداً مدغمة فيه النون

قوح « ق و ح »

تقدم فى قحح

كفح « ق ف ح »

تقدم فى قفح

كسح « ك س ح »

تقدم فى قسح

كشح « ك ح ش »

الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف . وطوى كشحه على الامراض منه واستره والكشح مضمر العداوة وكشحه بالعداوة عاداه ككاشحه

هو عبرياً « كَحِش » كسر ان ثانيهما مال ممدود « يَخْجِش » كسر مال
 ففتح فكسر مال ممدود . اى كاشح يكاشح بمعنى اضمر اخفى فى سره
 اظهر غير ما يبطن ككذب رائى نافق . والفعل اراى الاصل . واصل
 معناه القيلة الضمور التضاول العجاف الكف الاقطاع . منه فى حقوق
 ٣-١٧ يكاشح الزيت . اى يكاشح عرياً بمعنى أنه يقطع ويمنع ثمره .
 والزيت وعبرياً « زيت » فتح ممدود فكسر هو بمعنى الزيتون اى
 شجره . والنسخة المريية قالت يكذب عمل الزيتونة . وفى التكوين ١٨
 - ١٥ كاحشت سرية اى كاشحت كونها ضحكت (واسراته قائمة
 فضحكت) اى انها جددت ضحكها وانكرته . وفى يشوع ٧-١١ جنبوا
 و« كَحِشُوا » اى سرقوا وكاشحوا . انظر جنب فى الجزء الاول . وفى
 اللاويين ٥-٢٢ اذا وجد نقطة و« خِش » بها وحلف سُقراً . اى
 جحدتها انكرها وحلف كاذباً . وفى الملوك ١-١٣-١٨ « كَحِش »
 له ادعى كذباً انه نبى مثله . وجاء بمعنى المداراة المواراة المرااة التزلف
 تلقاً ونفاقاً - مزموذ ١٨-٤٥ والكلام على الغباء بالنسبة الى الله .
 والنسخة المريية قالت يتذللون . ومثله فى ٦٦-٣ . والنسخة المريية
 عبرت هنا بالتلقى . وفى التثنية ٣٣-٢٩ « يَكْجِشُوا » كسر ففتح
 مشدد ممدود فضم . اى ينكشون لك كما هو النظام . والخطاب لبني
 اسرائيل والضمير لاعدائهم . اى يتراجعون اليهم . والنسخة المريية
 قالت يتذللون . وينكشون وهو اللفظ والمعنى فى اللغتين اوفق
 طبعاً .

والكشع اسم الفعل «كعَشَ» فتحان اولهما ممدود بمعنى الكفر
والجحود - مزور ٥٩ - ١٣ والنسخة العربية ترجمته بالكذب . والكاشع
اسم الفاعل «كعَشَ» كسر ممال ففتح . والجمع «كعَشِيم» كسر ممال
ففتح فكسر - اشعيا ٣٠ - ٩ اى ابناء كاشعون كما هو النظم . والنسخة
العربية قالت اولاد كذبة

كلح «ك ل ح»

قدم فى قلح

كوح «ك و ح»

كاحه كَوْحًا قاتله فغلبه ككواحه و«كَوْحُه» وآكاحه . وكَوْحُه اذله
ورده . وكواحه شاعه وجاهره . وتكواحا تمارسا فى الشر بينهما .
والمكاوحة ايضا فى الخصومة وغيرها . وكَوْحُ الزمام البعير ذله .
واكاحه اهلكه . وكفحه عنه رده ودفعه والمكالحه المضاربة والمدافعة فى
الحرب تلقاء الوجوه . وانظر وكح فى اللغتين

لم يرد من ذلك فى التوراة غير اسم الفعل اى الكونح وهو «كُوح»
ضم ممال ممدود ففتح - دانيال ١١ - ٦ مضافا الى التراجع اى كُوح
التراجع . بمعنى الغلبة والقوة . والتراجع عبريا «ذِرُوع» كسر فضم ممالان
ثانیهما ممدود ففتح . وبلا واو والنطق واحد «ذِرُع» . والقوة من قوى
فى اللغتين . وفرق بين الكوح والقوة فالكوح من الغلبة والمغالبة والقوة
من معنى الثبات والصبر والامل والرجاء . هذا هو الاصل وقد يوضع احدهما
موضع الآخر او يتشابهان

وورد السكوح ايضاً عبرياً بغير واو « كُح » واسكنه نطق ما
 قدم - تكوين ٤٩ - ٣ بمعنى عنفوان الشباب والصبا. وكوح الأدمة خيرها
 وبركتها - تكوين ٤ - ١٢. وبمعنى الهمة والعزيمة والقوة المعنوية - مزمور
 ٣١ - ١١. وبمعنى الجهد والطاقة - صموئيل ١ - ٣٠ - ٤. ومضافاً الى الله
 قدرته ومقدرته - اخبار ٢ - ٢٥ - ٨. ومضافاً اليه الجبارة معطوفاً اليهم
 الملائكة عطف بيان - مزمور ١٠٣ - ٢٠ والنسخة العريية قالت المقتدرين
 قوة.

وقدمنا في رداً بالجزء الاول ان قدر يقدر هو عبرياً بالهمز على القاف.
 ثم ان الجبَّار عبرياً « جيبُّور » كسرفضم مال مشدد ممدود. وقيل عبرياً ان
 الاصل في معنى الكَوُح نحيخ العظام
 ولا مانع من ان يكون للكامة فعل منها كنظيره عربياً فتقول « كَح »
 فتح ممدود قياساً على قام وصام في اللغتين اى كاح او كوح . والمضارع
 « يَحْخُوح » فتح فضم ففتح. وقول في كَوُح « كيوَّح » كسر ان
 ثانيهما مال مشدد ممدود ففتح والواو ٧. والمضارع « يَحْخَوَّح »

كيح « ك و ح »

قدم في كوح قبله

لدح « د ل ح »

قدم في دلح

لقح « ل ق ح »

لحقت الناقة كسمع قبلت اللقاح. واللقح محرّكة الحبّل واسم ما

أُخذ من الفعل كاللقاح . واللاقح الحامل . ولقحت الارضون ماء السحاب قبلته . واللاقح التي تحمل الندى ثم تجبه في السحاب (وارسلنا الرياح لواقح) . هو عبرياً « لَقَح » كبرح . والمضارع « يَقْح » كسر فتحة مشدد ممدود . ادغمت لامه في القاف شدتها . منه في الامثال ٧ - ١٩ لقح صرّة المال بيده ومضى . حملها اخذها معه . واخذ ياخذ عبرياً بالحاء و فرق بينه وبين لقح في اللغتين فلقح قبل حمل رفع تناول تلقى واخذ أمسك

ولقح الله صنلماً من آدم وبرآة حواء - تكوين ٢ - ٢٢ ولقحها زوجها له اتخذها - ملوك ١ - ٤ - ١٥ . ولقحوا نخلتهم اخذوا ارثهم - سفر العدد ٣٤ - ١٤ ولقحت الارض دم هايل - تكوين ٤ - ١٢ . ولقح بركة من لدن الله - سفر العدد ٢٣ - ٢٠ . ولقح الله صلاتك نقيلاً - مزمو ٦ - ١٤ ولقحه لبث قاده قلبه وجرو - ايوب ١٥ - ١٢ . ولقح العلم والادب والشرع تلقن وتلق - امثال ٨ - ١٠ وارميا ٧ - ٢٨ وايوب ٢٢ - ٢٢ . والامر « قح » والمؤنث « قحى » اصله باللام حذفت كخذ اصله اخذ

وورد تفعل يفعل تلقح يتلقح . ومنه في الخروج ٩ - ٢٤ « متلقحة » كسر فسكون فتحات ثانيهما مشدد ممدود . متلقحة . صفة للنار قبلها . بمعنى متواصلة يلقح بعضها بعضاً . واللقح او اللقاح اسم الفعل « لَقَح » ممال كسر اللام ممدوداً - امثال ١ - ٥ . بمعنى العلم والمعرفة . ومضافاً الى الله بمعنى الوحي الهينة التدبير الامر - تثنية ٣٢ - ٢

ووطأته بلقحها أو لقاحها - امثال ٧ - ٢١ امالته إليها بحسن حديثها
وعذوبة الفاظها. والسكلام على البنى والغر الجاهل

و «مَلْقَح» كسر مهال ففتح مشدد ممدود - اخبار ٢ - ١٩ - ٧
ادغمت لامه شدت القاف. مفعل اى ملقح بمعنى المأخذ أو الاخذ
مضافاً في النظم الى الرشوة وهى «شُحْد» ضم مهال ممدود ففتح. وما
اقربه الى اشخذ عربياً بمعنى اغرى والى شحذ يشحذ في اللغتين. والقام
مقام تنزيه عنها. ثم ما اقرّب الكلمة الى اللقحة فعن عمر رضى الله عنه
أوصى عماله اذ بمنهم فقال أدروا لقحة المسلمين. اى عطاؤهم أو درة
النقء والخراج الذى منه عطاؤهم وما فرض لهم. واداراه جبايته وتحلبه
وجعه مع العدل فى اهل النقء حتى يحسن حالهم ولا ينقطع مادة جبايتهم

و «مَلْقُوح» فتح فسكون فضم مهال ممدود ففتح - سفر العدد
٣١ - ٢٥ و ٢٧ بمعنى الفنيمة فى الحرب كيف يكون تقسيمها -
و «مَلْقُوحِيم» فتح فسكون فضم مهال ممدود ففتح ممدود فكسر
- مزمو ٢٢ - ١٦ بمعنى الفكّين لما لهما من فعل التناول والقبض على
الشيء معاً. والنظم يبس كالخرس كوحى ولساني مدبّق بملقحى. يبس عبرياً
بالشين. والخرس عربياً الدن وهو عبرياً «حرش» بمعنى الفخار
اى ما يصنع من الأدمّة الارض من حرث بحرث وهو عبرياً بالشين
والدن فخار. ومدبّق ملصق ومنه الدابوق غراء يصاد به الطير والدبوقة
الشعر المصفور. وملقحى فكى مضافاً الى المتكلم «مَلْقُوحى». والكوح
تقدم فى بابهِ وهو هنا بمعنى المخبىخ وقبوا الم الجسم. والنسخة العربية قالت

يبست مثل شقفة قوتى ولصق لسانى بحنكى . والحنك عبرياً « حنج »
كسر مهال ممدود ومضافاً أو مجموعاً يزول الترخيم عن الكاف ويكون
كسر الحاء عادياً غير مهال وتشدد الكاف

و « ملقحيم » كسر مهال فسكون ففتحان ثانيهما ممدود
فكسر بمعنى الملقط أو الملاقط فهو بناء تثنية أو جمع وظاهر ان الملقط
ذو شعبتين - ملوك ١ - ٧ - ٤٩ . وانظر لحق به ولحقه ادركه كآلحقه (ان
عذابك بالكفار ملحق) لاحق . فينه وبين لقع تقارب وتناسب

لوح 'لوح،

اللوح كل صفيحة عريضة خشباً ام عظماً والجمع الواح . هو عبرياً
« لُوح » ضم ممدود ففتح - نشيد ٨ - ٩ اى لوح اَرز كما هو النظام « اَرز »
كسر ان مهالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول
« اَرز » وهو شجر الصنوبر . ولوح اللب . امثال ٣ - ٣ ظهر القلب .
يوصى سليمان باستظهار حكمه . والجمع « لُحْت » ضمان ثانيهما مهال
ممدود مضافة الى القَبْن بمعنى الحجر - خروج ٢٤ - ١٢ (وكتبنا
له فى الالواح) . والقَبْن عبرياً بالهمز « اَيْن » كسر ان مهالان اولهما
ممدود . وموقوفاً عليه « اَيْن » . ومنه عريباً القَبَاب والقَبَانِي فقد
كانوا يزنون بالحجر . ولعل الاصل فى الجمع بالواو « لُوحْت »
وحذفت اسبب الاضافة . على انها وردت مضافةً وبالواو « لُوحْت »
- تثنية ٩ - ٢٠

متح « م ت ح »

انظره في متا بالجزء الاول

صحح « م ح ح »

المح بالضم خالص كل شيء . والامح السمين . والمخ - نقي العظم .
والدماغ . وشحمة العين . وخالص كل شيء . ونخ العظم ونخضه
وامتخه ونخمخه اخرج نخه . والمخاض ماخرج من العظم في فم صاحبه .
هو عبرياً المح او المخ « مُح » ولكنه ينطق « مَوْح » ضم ممال
مدود ففتح الواو مقدرة اظهراً للحاء - ايوب ٢١ - ٢٤ مضافاً الى العظام .
والعظم عبرياً « عَصِم » كسر ان ممالان اولهما مدود . وتوكد من
عصم في اللغتين عظم في العربية . والامح السمين « مَح » ولكنه ينطق
« مَيْسَح » كسر ممال مدود ففتح . والجمع « مَحِيم » ممال الكسر الاول
- مزمو ٦٦ - ١٥ . والكلام على الاضاحي الى الله . والنسخة العربية
قالت سمينة . وسمن يسمن عبرياً بالشين . وورد ايضاً في اشعيا ٥ - ١٧
كناية عن القوم الاغنياء المتلئين شبعاً وسمناً

ونخ العظم اخرج نخه ماضيه العبرى « نَحَّه » كسر ففتح مدود
والحاء صامتة . ومنه في الامثال ٣١ - ٣ « لَحُوت » فتح اللام مصدرية
فسكون فضم ممال مدود . مضافاً الى ال « مَلْخِين » كسر ممال
ففتح فكسر مدود . من ملك يملك في اللغتين . والنسخة العربية قالت
مهلكات الملوك . اى لاتعطى حيلك للنساء ولا طرقك لمهلكات الملوك .

ولكن الملوك عبرياً 'مَلَخِيم' بالميم لا بالنون . ورأى ابن الكامة
 هى من معنى اليلاك بكسر الميم اى القيوام ما يملك به الامر . وهنا
 يلتئم النظم بين الحيل واليلاك موصياً بالحدز عليهما والاحتفاظ بهما من
 النساء والا استنزفا . ولا مفهوم للتخصيص بالملوك . ويؤكد ما قلته
 ما ورد فى نحميا ٥ - ٧ وهو املك قلبي على . «وَيَمْلِكُ» وانملك . بمعنى
 وجد ملاكه تشدد وتقوى ففعلتُ وفعلتُ . وهنا ايضاً خطأ آخر للترجمة
 العربية فقد قالت وشاورت قلبي . هذا والحيل عبرياً «حِيل» فتح
 ممدود فكسر . ومضافاً «حِيل» نطقه عامياً

مدح «ح م د»

مدحه كمنعه مدحاً ومدحة احسن الثناء عليه كدّحه وامدحه
 وتمدّحه . والحمد الشكر والرضا والجزاء وقضاء الحق (الحمد لله رب
 العالمين) حميد كسمع . واحمد صار الى الحمد . هو عبرياً «حَمَد» فتحان
 ثانيهما ممدود «يَحْمَدُ» فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى مدح
 وحمد . واعتقد ان مدح عربياً مولد من حمد فى اللغتين . منه فى الامثال
 ١٢ - ١٢ حَمَدَ الرَّجُلُ الْفَاسِقُ الْمَصِيدَ الْاَشْرَارَ . مدح واحمد
 ان يتصيد لم يصطحبوا معه ويرافقوه فى فماله . اى رضيه ورجب فيه .
 والنسخة العربية قالت اشتهى . والمصيد ما يُصَاد به كالصيّدة
 والمصييدة . وعبرياً وهو ما هنا «مَصُود» كسرفضم ممالان ثانيهما ممدود .
 فصاد يصيد هو عبرياً واوى كصام وقام . ويجوز ان يكون المعنى ان
 الرجل الفاسد الفاسق غبط مصيد الاشرار حبذ فعالهم واثى عليها

وتَمَنَّاها لنفسه . وفي الخروج ٢٠ - ١٧ لا « تَحْمَدُ » ما لصاحبك من ملك او امرأة او غير ذلك . بمعنى لا تَحْمَدُ لا تَشْتَه . وفي اشعيا ٥٣ - ٢ لا مَرَأَى له فنحمده « وَيُحْمَدِ هُوَ » . والرأى المنظر وعبرياً « مَرَأَهُ » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء صامتة

والممدوح او الحميد « يُحْمَدُ » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - تكون ٣ - ٦ وامثال ٢١ - ٢٠ . ثم هو اسم رجل . و « حَمُود » حمود او حمود او ممدوح - مزموذ ٣٩ - ١١ وفي الاصل العبري ١٢ . وابوب ٢٠ - ٢٠ واشعيا ٤٤ - ٩ وهنا بمعنى النفاس او ما يُتَنَاقَسُ به والمراد بها التماثيل واعتزاز اصحابها بها في ذلك الزمن

واحمد او حمد صار الى الحمد هو عبرياً « حَمِيد » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود - نشيد ٢ - ٣ والنظام هو ان محبوبه بين غيره كشجرة التفاح بين اشجار الوعر حمد ان يكون في ظلها مستطعماً منها . اى صار الى حمدها طلباً وغمياً . والتفاح « تَفْهُوح » تقدم في فتح . والوعر « يَعْر » فتحان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين . والحمد « حَمِيد » كسر ان ممالان اولهما ممدود - اشعيا ٣٢ - ١٢ وعاموس ٥ - ١١ وحزقيال ٢٣ - ٦ . وايضاً « حَمْدَهُ » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - اشعيا ٢ - ١٦ . وبمعنى المجد والعز - صموئيل ١ - ٩ - ٢٠ . ومضافاً الى النساء - دانيال ١١ - ٣٧ بمعنى حسنهن وجمالهن . و « مُحْمَد » مفعل - ملوك ١ - ٢٠ - ٦ مضافاً الى العيين . بمعنى كل ماعز وغلا . و « مُحْمَد » بضم الهم ممالاً ممدوداً - مراني ١ - ٧ و ١٠ بمعنى النفاس والآثار الثينة .

و « جِمْدَن » جِمْدَان اسم رجل - تَكُونِي ٣٦ - ٢٦

مَرَح 'مَرَح'

مَرَحَ الجِلْدَ يَمْرَحُهُ تَمْرِيحًا دَهْنُهُ. وَمَرَحَ جَسَدَهُ دَهْنُهُ بِالْمَرُوحِ بِالْخَاءِ. وهو ما يَمْرَحُ به البدن من دهن وغيره. ومَرَحَهُ كَرَحَهُ فهو مَرَحٌ ومَرَحٌ. وعبرياً « مَرَح » « يَمْرَح » كبرح يبرح. منه في اشعيا ٣٨ - ٢١ « يَمْرَحُو » كسر فسكون فكسر مهال فضم. يمرحوا او يمرحوا بمعنى دهن وذلك. كان حنقيا هو الملك أُصِيبَ بدمامل في جسمه فأمر اشعيا النبي بالثين يمرحونه به. والنسخة العربية قالت يضمون له على الدَّبَل. والدليل الطاعون. وضمد عربياً مولد من صمد في اللغتين وسيمجي في هذا الجزء

والمَرَح الضعف وشدة سيلان العين وفسادها (ولا تعش في الارض مَرَحًا) متبخرًا مختلًا. وقيل هو الأشر والبطرو منه (وبما كنتم مَرَحُونَ). في اللاويين ٢١ - ٢٠ « مَرُوح » كسر مهال فضم ممدود ففتح مضافاً الى الاسك. والاسكتان ويكسر شُفرا الرحم او جانباه مما يلي شفرته او قذناه. وعبرياً « إِشِخ » كسر ان مهالان اولهما ممدود. وفي حال الوقف يفتح الاول. بمعنى خصيتي الرجل. اي مروح الاسكتين ضعيفهما فاسدهما. لا يجوز ان يكون احد هذه حاله في الاثمة الكهنة المقربين الى الله. والنسخة العربية قالت مرضوض الخصيتين. ومرضض عربياً مولد من رصص في اللغتين

مزح « م ز ح »

الامزاح تعريش الكرم . والحزم ضبط الامر حزم ككرم وفي الحديث الحزم سوء الظن . وحزمه يحزمه شدة والقرس شد حزامه واحزمه جعل له حزاماً وقد تحزم واحزم . فهو مزح وحزم . وعبرياً « مَزَح » « يَمَزَح » كبرح يبرح . ومنه في مزموذ ١٠٩-١٩ « مِيزَح » كسر ممال ممدود ففتح . بمعنى الحزام . يطلب داود اللئمة للفاقد الفاسق المقترى تكون له « مِيزَح » حزاماً يحجره دائماً . من حجر في اللغتين . اى يحتجره يحزمه . يتنطق به . وفي اشعيا ٢٣ - ١٠ « مِيزَح » الكلمة نفسها ولكنها هنا بمعنى الحزم . والنظم لا « مِيزَح » عوداً اى بعد . اى لا محل له فقد اوقع الله بلاءه وقضى الامر . فعنى الحزام عبرياً حقيقة ومعنى الحزم مجاز وهو معنى ضبط الرجل امره وتلافيه قبل ان يفوت وفي ايوب ١٢-٢١ « مِيزَج » كسر ان ممال فمدود ففتح . مضافاً الى الفاتحين المتفوقين الاشداء يُرْخِي اللهُ « مِيزَجِيهِمْ » . اى ما يمزحون به من قوة وجاه كالمزاح الكرم تعريشه وادعاه . وأصل حركة الميم الفتح كسرت لسبب الاضافة . والنسخة العربية قالت منطقة . وهى كمكينة ما ينتطق به اى يُحْزَم

مسح « م ش ح »

المسح كالنح (وامسحوا برؤوسكم وارجلكم) قال ثعلب نزل القرآن بالمسح والسنة بالفسل . والمسح القول الحسن ممن يندعك به . وآف يخلق الله الشيء مباركاً ويمسح به بتبرك لفضله هو عبرياً « مَشَح »

« يَمْشَح » كبرج يبرح . منه في اشعيا ٢١ - ٥ « مَشَحُو » كسر فسكون فضم اى امسحوا المَجْن كما هو النظم . نَظَفُوهُ ادهنوه لمعوه . والمَجْنُ التُّرْس وعبرياً « مَغِين » فتح فكسر مال ممدود مرخَّم الجيم من جن لانه يستر ووضعه في المعاجم العبرية في غير بابِه هذا شذوذ . وفي الخروج ٢٩ - ٢ « مَشُوحِيم » كسر مال فضم فكسر . اى ممسوحون بالسمن كما هو النظم . والسمن عبرياً « شَمِن » كسر ان مالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول والمراد به الزيت والكلام على ما يقرب الى الله . والنسخة العربية قالت مدهونين . وورد بمعنى تَدَهَّنَ تَطَيَّبَ - عاموس ٦ - ٦ . وبمعنى طلى ودهن ٢٢ - ١٤ . ومسح المنصبه سبباً عليها الزيت تدشيتاً وتقديساً لها أثراً لله عبادةً وذكرى - تكوين ٣١ - ١٣ . انظر نصب في الجزء الاول . ومسحوا هَرُون كاهناً - خروج ٢٨ - ٤١ . قدسوه لله . وهرون « آهرون » فتحان فضم مال ممدود . ومُسَح داود ملكاً - صموئيل ١ - ١٦ - ١٢ . ولَّى الملك . ومُسَح اليسعُ نبياً - ملوك ١ - ١٩ - ١٦ صار الى النبوة . وانظر اليسع في مقدمة الجزء الاول

والمسيح عيسى لبركته . والمسوح بمثل الدهن وبالبركة وللفيروزبادى في اشتقاقه خمسون قولاً في شرحه مشارق الانوار وغيره . منها انه من ساح يسوح كما مر بنا في س و ح . وعبرياً « مَشِيح » فتح فكسر ممدود ففتح . اصله « مَشِيح » نطقه عربياً غير أنه بالشين فتحت الياء اظهاراً للحاء لانه حرف حلقى . وهو كل ممسوح كاهناً كان أم ملكاً او نبياً

كما اسلفنا . ومضافاً مكسور الميم مالا - صموئيل ١ - ٢٤ وصموئيل
٢ - ٢٣ - ١ اى مسيحُ الله مَلِيكُهُ . وغلب الوصف على داود هو
وورثته في الملك - مزمو ١٣٢ - ١٧ . و٨٤ - ١٠ وحبقوق ٣ - ١٣ .
وأطلق على انقياء الله الصالحين صفوة الأمة ومختارها - اخب -
١ - ١٦ - ٢٢

واسم الفعل المسح او المسحة « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح
ممدود - خروج ٢٥ - ٦ و٣٠ - ٢٥ ولأويين ٧ - ٣٥ . ونقول هذا
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتق وككرم ولا نقال المسحة الا في
الملح . هي عبرياً « مَشَحَهُ » كسر فسكون ففتح - لأويين ٧ - ٣٥
وحزقيال ٢٨ - ١٤ . والمسوح النهاب في الارض . والمسح والمساحة
ذرع الارض اى قياسها من معنى النزاع . ورد آرميا بهذا المعنى .
انظر مقابله العبري في التثنية ٢١ - ٢ وذكريا ٢ - ٥ وفي النسخة
العربية ١ و٢ . والمساحة وردت في كتب الفقه العبرية « مَشِيحَهُ »
كسر ان اولها مال ففتح ممدود

ملح « م ل ح »

الملح بالكسر معروف وقد يذكر . والرضاعُ والعيلم والعلماء
والملاحة والشحم والسمن كالمليح والمليح والحرمة والتمام كالمليحة
بالكسر وضد العذب من الماء كالمليح (ملح اجاج) . هو عبرياً « مَلَحَ »
كسر مال ممدود ففتح - حزقيال ٤٧ - ١١ وصفنيا ٢ - ٩ وايوب ٦ - ٦ .
ومضافاً اليه التمام العهد الميثاق - سفر العدد ١٨ - ١٩ واخبار ٢ - ١٣ .

ومضافاً اليه اليم - تكوين ١٤-٣. واليم « يَم » فتح ممدود واليم تشدد عند الاضافة او الجمع

وملحه كمنعه وخبره طرح فيه الملح . هو « مَلَح » « يَمْلَح » منه في اللاويين ٢-١٣ والنظم قربان منحتك بالملح تَمْلَح لا تقطع ملح عهد الله . واملح الماء صار ملحاً وكان عذباً . واملح القيدر كثر ملحها كَمْلَح . منه في حزقيال ١٦-٤ ايملاحاً لم تَمْلَح . والنسخة المريية قالت لم تَمْلَح تَمْلَح تَمْلِحاً . شبه المدينة بالمولود تقطع سرته ويُغسل بالماء ويُملح ثم يقط . والايملاح « هَمْلِيح » ضم مبال فسكر ممال ممدود ففتح . والكلمة الثانية « هَمْلَحَتْ » والخطاب لمدينة اورشليم والملاحه منبت الملح كالملاحه « مِلْحَه » كسر ان مبالان ففتح - مزموذ ١٠٧-٢٤ صفة للارض قبلها . والنسخة المريية قالت ارض سبيغة . ومثله في ارميا ١٧-٦

والملح الحسن ملح ككرم فهو مليح وملاح ومُلاح . منه في الخروج ٣٠-٣٥ « مَمْلَح » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . اي مُمْلَح . والكلام على البخور . يوصى الكتاب ان يكون مملحاً طاهراً مقدساً . قال بعضهم معناه مكثراً ملحاً . وقال البعض الآخر مليح حسن مسحوقاً ومزوجاً جيداً . والملاح نبات هو « مَلُوح » فتح فضم مشدد ممدود ففتح - ايوب ٣٠-٤ والملاح النوتي ومتعهد النهر « مَلَح » نطقه عريباً - حزقيال ٢٧-٢٦ و٢٩

والمَلَح بالخاء جذب الشيء . ملحه كمنعه . والتثني والتكسر . وامتلحه

انزعه . وغلام ملاخ اباقي يذهب ويستغنى . ورجل متلخ الصلب
 موهونه . منه في اشعيا ' يَمْلَخُو ' كسر فسكون ففتح ممدود فضم .
 اى املحوا املخوا . والكلام على السموات . ماض . والمراد المضارع .
 اى كالمُثَنَّى كما هو النظم وهو النخاف وعبرياً ' عَشَن ' ممدود الفتح
 الثانى . اى ان السموات كالغنائف تنملخ والارض كالبيجاد تبلى . كما
 هو باقى النظم . بمنزلة (اقربت الساعة وانشق القمر) . والبيجاد وعبرياً
 ' بَغْد ' الثياب . وبلى يبلى عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت
 كاللخان تضمحل . وفي ارميا ٣٨ - ١١ و ١٢ ' مَلَحِيم ' كسر
 مال ففتح فكسر . صفة للثياب . اى خلقة بالية مملوخة ممتلخة واهية

منح ' م ن ح '

منحه كمنحه وضربه أعطاه . هو ' مَنَح ' ' يَمْنَح ' كبحر
 وسمح ومسح ومرح وقد تقدمت . والمنحة العطية ' مَنَح ' بممد فتح
 الحاء - تكوين ٣٢ - ١٣ . والكلام على يعقوب يمنح اخاه عيسو منحة
 غناً ونوقاً وبقراً وثيراً ناعاً وحيراً . وفي الحديث هل من احد يمنح من ابله
 ناقة . والنسخة العربية قالت هدية . ومضافة الى الله بمعنى القربان -
 تكوين ٤ - ٣ . والكلام على ماقر به قايين وهابيل

نبح ' ن ب ح '

نبح ينبح ' نَبَح ' ' يَنْبَح ' . منه في اشعيا ٥٦ - ١١ كلاب لا
 تستطيع ' لَنْبُوح ' كسر اللام مصدرية فسكون فضم مال ممدود
 ففتح . اى لا تستطيع لتنبح او ان تنبح

تَح « ن ت ح »

النَّتَح العَرَقُ وخروجه من الجلد كالنتوح والدمُ من النَحْيِ
والندى من الثرى . تَح هو كضرب . ونَتَّحه الحرَّ . والنتوح صموغ
الاشجار . وآتَح الشيءَ أَنزَعه . ونَتَّخه بالخاءِ يَنْتُخه نَزعه وقلمه
والبازي اللحمَ خَطفه . وتلك الشيءَ جَذبه قابضاً عليه ثم كسره اليه
بجفوة . ونكت في اللغتين كنكت قدماً بالجزء الاول . هو عبرياً « تَح »
« يَنْتَح » او « يَتَح » بادغام النون . ورد مشدداً تَح يَتَح متعدياً
في اللاويين ٨ - ٢٠ « تَح » بعد التاء اى تَح الايِّل كما هو النظم .
قطعه اجزاء . والكلام على موسى وهو يضحى لله عند تابوت العهد .
او تَخه بالخاءِ نَزعه وقلمه من بعضه . واعلم ان تَخ عبرى ايضاً
وسيجى في بابهِ . والايِّل كَقِنْب وُخْلَب وسيد الوعلُ . وعبرياً
« اَيِّل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . وفي القضاة ١٩ - ٢٩ و ٢٠ - ٦ .
تَح سرَّيته اثنتى عشرة تحة . قطعها مفصلة اثنى عشر جزءاً .
والنتحة اى القطعة الجزءُ المعضو « تَح » كسر ممال ممدود ففتح . والجمع
« تَحْجِيم » كسر ممال ففتح فكسر - حزقيال ٢٤ - ٤ وقضاة ١٩ - ٢٩
ولاويين ١ - ٨ . وأطلق التثنية « تَسُوَح » كسر فضم مشدد ممدود
ففتح على التثنية الطي وعلى الاعراب صرفاً ونحواً

نَحج « ن ج ح »

النَّجَاح والنَّجَاحُ الظفر بالشيء . نَجَحَت الحاجة كنع وانجحت .

وانجحه الله تعالى . وكل شئ غلبك فقد آنجح بك . ونطحه اصابه
بقرنه . هو « نَفَح » « يَجِّح » بمد الجيم مدغمة فيها النون . منه
في التثنية ٣٣ - ١٧ « يَنْجَح » اى يُنَجِّح من جملة الدماء والبركة
من موسى للاثني عشر سبطاً ومنها يوسف وهو ما هنا . قال بكر
نوره رذة له وقرناه قرنا رثم بهما « يَنْجَح » ينَجِّح الاعمام . البكر
« يَخْشُر » ثم هو اسم علم . والنور « شُور » . والرذة السيادة بالشجاعة
والكرم وعبرياً بتقديم الهاء « هَذَر » والقرن « قِرْن » والرثم الطي « رِثْم »
والهمز عبرياً الف . والاعمام الامم الشعوب الجملات في اللغتين « عَمَم »
وهى استعارات والمراد النجاح بمعناه . واذا قلنا ان المعنى هو نطح ينطح
وهو المعنى العبرى الاصلى فالمراد به ايضا الغلبة الفوز التفوق على الغير كما
اسند الفعل الى الانسان راساً فى زمرود ٤٤ - ٥ والاصل العبرى وهو
قول داود الى الله بك نَجَّحُ ضارِّينا . من صرر فى اللغتين وتولد منه
فى العربية ض ر ر . والنسخة العربية قالت نطح مضايقيننا . وكان
لها ان ترى مندوحة عن النطح بالنجاح لفظ الفعل ومعناه فى اللغتين .
وضاق يضيق هو عبرياً صوق و قوص

اما النطح حقيقة فقد ورد فى الخروج ٢١ - ٢٨ . والنظام هو انه
اذا « يَجِّح » اى نطح نور رجلاً او امرأة فمات يرجم الثور ولا يؤكل
لحمه ولا يؤخذ صاحبه ما لم يكن الثور « نَجَّح » نجحاً اى نطاحاً
معتاد الطح وانذر صاحبه ولم يحرسه فانه يمات ما لم يد القتل باقفاه
مع اهل الدم . وفى دانيال ١١ - ٤٠ ورد تفعل يتفعل نَجَّح يتنجح

والكلام على الملك الرابع للفرس ينتجج معه ملك آخر يغلبه . واعلم ان
نجع عبري ايضاً مثله عربياً

ندح 'ن د ح'

الندح ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الارض كالندحة .
وَنَدَحَهُ كَنَحَ وَسَمِعَهُ . وَتَنَدَّحَتِ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا تَبَدَّدَتْ .
ودنح دنوحاً ذلّ كدَنُح . هو عبرياً « نَدَح » « يَدَح » كنجج ينجج
قبله . منه في التثنية ٢٠ - ١٩ « لِنَدُوح » ولكنها تنطق « لِنَدُوح »
اللام مصدرية اى لِنَدَح فأس على شجر البلد اذا حُوصِر . ينهى الكتاب
عن هذا الفعل لانه اطلاق لا يسوغ له . والندح هنا بمعنى الرفع
والتطويج ومنه تَنَدَّحَ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا تَبَدَّدَهَا . وورد رباعياً اندح
يُنَدَح - مزمو ٦٢ - ٤ والاصل العبري ٥ . يقول داود ربّ اَنْ اعدائى
يأتَمرون « يَهْدِيَنّ » اى لا نداحه عن نشأته كما هو النظم . اى
لاسقاطه انزاله ابعاده . والنشأة هنا « يَشِيَّة » وتقدم بالجزء الاول بمعنى
المكائنة والشرف . وفي مزمو ٥ - ١١ « هَدَّيْحُمُو » فتح فكسر ان
مشدد فمال ممدود فضم اى اَنَدَحَهُمْ فَرَّ قَهْمٌ بَدَدُمُ او اَنَدَحَهُمْ دَنَحَهُمْ اذْلَهُمْ .
وهو دعاء من داود الى الله على اعدائه

وفي صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ « يَهْدِيَنّ » ماضٍ والمراد ما يكون .
يقول داود لحاشيته هلموا بنا راح والا ادر كنا العدو واندح علينا
شراً . اى يُنْزَلْ بِهِمْ . وفي التثنية ٣٠ - ١ وارميا ١٦ - ١٥ اندح بمعنى

فرَّق بَدَدَ شَتَّتَ . ومعنى ابعِد طرد دَنَحَ اذَلَّ - يُوئِل ٢ - ٢٠ . وفي
ارميا ٢٣ - ٢ اَنَدَحُوا الضَّانَ فَرَّقُوهُ وَبَدَّدُوهُ . وَاَنَدَحَهُ عَنِ السَّرَاطِ
المستقيم ازاغه اضله فتنه - تنثية ١٣ - ٦ . وعن الله رَدَّه - تنثية ١٣ - ١١
والندح والندحة والنُدْحَة والمندوحة والمنتدح ورد في التنثية ٣٠ - ٤ .
والنظم هو انه اذا كان 'نَدَحَخَ' اى انتداحك في اقضاء السموات فانه
يجمعك . والخطاب لقوم اسرائيل يتوب عليهم . وذهب المفسرون
والنسخة العربية انه فعل فقالت ان يكن قد بدَّدَكَ وَلَكِنْ لو هو كان
فعلا لكان 'هَدَّيْجَحَ' كما ورد في التنثية ٣٠ - ١

نَزَحَ « ذ ن ح »

تقدم في زح

نَسَحَ « ن س ح »

النَّسَحُ والنُّسَاح كغراب ما تحاتَّ عن التمر من قشره وفتاتُ
اقاعه ونحوهما مما يبقى اسفل الوعاء . ونَسَحَ الترابَ كَنَعَ اذراه . ونسخه
كنع ازاله وغيره وَاَبْطَلَهُ واقام شيئاً مقامه والشيءُ مَسْخُهُ (ما ننسخ
من آيةٍ او نُنسِئُها) . (اِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ) . هو
عبرياً نَسَحَ ، 'نَسَحَ' كَنَدَحَ يَنَدَحُ قبله . منه في الامثال ١٥ - ٢٥ يَنَسِجُ
الله يبت المتجاهين ويوصيِبُ ملك الارملة . يوصيِبُ في اللغتين يَنْبِتُ
تقدم بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت يَنْقَلَعُ وَيُوْطَدُ . وقلم

عبري مثله عريياً . ووطد عريياً مولد من وتند في اللغتين وهو عبرياً
 بالياء بدل الواو . وفي التثنية ٢٨ - ٦٣ نُسِّحُوا عن الآدَمَة اُذْروا
 عن الارض واكْتَسَحُوا منها . وفي الملوك ٢ - ١١ - ٦ «مَسَّحَ»
 فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والكلام على حراسة يدت المقدس . قال
 البعض هو بمعنى ان ينسخ الحراس بعضهم بعضاً اى يتناوبون حراسة .
 وقال البعض هو بمعنى آلا يفارق احدهم مكانه . والنسخة العريية قالت
 للصد . اى صداً للاعداء . ولا ارى هذا المعنى وجهاً فذكر الحراسة
 من قبل يفنى عن هذا التعليل ثم هو مفهوم بالبداهة وارجح معنى
 التناوب . وصدد عبري مثله عريياً وتولد منه في العريية صدد. والنسخة هي
 الصورة المنقولة عن الكتاب «نُوسَحَ» ضم مال ففتح . وردت
 في كتب الفقه العبرية

نصح «ن ص ح»

نصح الشيء كمنع خلص فهو ناصح خالص . وقيل الناصح الناصع .
 والتوبة النصوح (توبة نصوحاً) الصادقة او ان لا يرجع الى ما تاب
 عنه او ان لا ينوى الرجوع . او هي الابدية . والنصح تقيض الغش .
 وأصل النصح الخلوص (وا نصح لكم) (ونصحت لكم) . هو آراى
 «نصح» يقال نصح النبات علا وارفع وكبر . وفي العريية ارض
 منصوحة مجودة متصلة النبات . وأطلق على غير النبات . والمتعدى
 بمعنى فاق غيره وعلاه بمزاياه ومنه لم تنصح الريح العشان . لم تغلب على

اللسان ولم تبدده . وورد منه في التوراة نَصَحَ يَنْصَحُ بمعنى نصح عريباً
دل وهدي واشرف على الامر عنايةً به - عزرا ٣-٨ والاخبار ٢-٢-١
والاخبار ١-١٥-٢١ ومن هنا اسم الفاعل اي الناصح او المنصَح
« مَنَصَّيْح » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح بمعنى
الامام والامتاذ . وغلب على داود لحسن افانيه ورقة تجويده ومزاميره
المشورة - زمور ٤-١ (وانا لكم ناصح أمين)

وفي دانيال ٦-٣ وفي الاصل العبري ٤ تنصَحَ يَنْصَحُ فهو
« مَنَصَّيْح » متنصَحٌ . والكلام على دانيال يفوق الوزراء والمرازبة
فلم يجدوا عليه سبيلاً لمنعه عن تولية الملك داريوس اباه الملكة الا
يهوديته فدبروا له عند الملك ان كل من يعتد بالله دونه يلقى في جب
الاسود فصلى الى الله يستعيز به فالتقوه في الجب ولكن الله نجاه
وفرح الملك به

و« نَصَحَ » كسر ممال ممدود ففتح . اسم فعل - صموئيل ١-١٥-٢٩
بمعنى الخدق القوة البأس النصيح ولعل هذا هو المراد هنا فانه موصوف
كما هو النظم بانه لا « يَشْقِر » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد
ممدود . لا يُشْقِر في اللغتين لا يكذب . وورد معطوفاً بين الفخر
والهدى - اخبار ١-٢٩-١١ . والهدى هنا « هُود » ضم ممال ممدود
وهو ايضاً بمعنى الخلوذ البهاء . والكلام على الله سبحانه ان هذا من
جملة صفاته

وفي المراتي ٣-١٨ بادَ نَصَحِي . بادَ « اَبَدَ » . ونصحي « نَصَحِي »

والسلام لا رميا النبي يندب خراب الدولة . اى زال عزمه قوته ثقته معطوفاً بالرجاء بعده . وورد بمعنى الابد الدوام الغاية مشتقاً من المعنى الاصلى وهو الفوق القوة الغلبة الامامة السيادة - زمور ١٦-١١ وعاموس ١-١١ وايوب ٣٤-٣٦ كالمعنى العربى فى (توبة نصوحاً) اى دأمة ثابتة الى الابد . وورد بمعنى بعد أو ابدأ . اى لن يكون كذا بعد أو ابدأ - زمور ٤٩-٢٠

نطح « ن ج ح »

تقدم فى نبح

نفع « ن ف ح »

تقدم فى فوح وانظر نفع فيما يجرى

نح « ق ف ح »

نح المعظام كنع استخرج مخه كنقحه وانتقحه . والنهى قشره . والجذع شذبه . والشعر هذبه . هو عبرياً بتقديم القاف . وورد مشدداً قنح يقنح بمعنى قح ينقح « قنّيح » « يقنّيح » وزن نصح ينصح . والتنقيح « قنّوح » كسرفض مشدد ممدود ففتح . ورد فى كتب الفقه المبرية بمعنى غسل نظف هذب كفر عن سيئاته

نوح « ن و ح »

(لقد ارسلنا نوحاً الى قومه) هو « نوح » ضم مال ممدود ففتح -

تكوين ٥ - ٢٩. من نحم في اللغتين لتعليل التسمية بلفظ هذا الباب بقوله ذا « يَنْحَمِيثُو » كسر ممال ففتحان فكسر ممال ممدود ففهم. اى ينامحنا يرمحنا ويحملنا تننفس تنفس العزاء. يقال في العربية نحم السواق والعامل ينحم وينحم نحيا اذا استراح الى شبه انين يخرج منه صدره والاتحام الاعتراف اى الصبر والجد والثبات. وفي الحديث دخلت الجنة فسمعت نعمة من نعيم. اى صوتاً. ويجوز ان يكون مشتقاً من « نوح » اى نوح عرياً. اى لغى الهدوء والاستقرار في الحياة الدنيا استبشاراً به عليه السلام. وانظر ناح ينوح فى آنح

وكح «ى خ ح» او «و خ ح»

وكحه برجله يكحه وطئه شديداً. وأو كح أعيا وعن الامر كف. وكاحه كوحاً قاتله فغلبه ككاحه وكوحه وأكاحه. وكوحه اذله ورده. وكاحه شاعه وجاهره. وتكاحوا تغارسا فى الشر بينهما. والمكاحه ايضاً فى الخصومة وغيرها. وكوح الزمام البعير ذله. هو عبرياً يكح او وكح. وقد ورد او كح يو كح «هُخِيح» ضم ممال فكسر ففتح. وورد ايضاً بالواو بعد الهاء «هُوْخِيح» والنطق واحـد. والمضارع «يُوْخِيح» فهو «مُوْخِيح» وزن ما قبله. والمصدر كالفعل الماضى ولكن كسر الخاء ممال. ومنه فى مزمو ر ٦ - ٢. و ٣٨ - ٢ رب لا «تُوْخِيحِيْنِي». اى لا تؤكحنى بغضبك كما هو النظم. اى لا تقاتلنى بغضبك او لا تكوحني يذله ويرده. والنسخة العربية قالت لا تؤبخني .

وورد بمعنى ذلل واقنع - ملوك ٢ - ١٩ - ٤ وايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى احتج - ايوب ١٥ - ٢ . وبمعنى نصح وارشد ووعظ - امثال ١٩ - ٢٥ . والنمل اوكح النبية يظن . ويقول ايوب ١٣ - ٣ الى اصحابه لست اقل منكم علماً ولكني اريد « هو خيخ » ، ان اكأوح الى الله . بمعنى يجاهره بما في نفسه . والنسخة العربية قالت ان احاكم الى الله . وبمعنى وبخ واثب - ايوب ١٣ - ١٠ . وعزُر وادب - صموئيل ٢ - ٧ - ١٤ . واوكحه الله امتحنه وابتلاه ليلوه - ايوب ٥ - ١٧ . اى نعم الرجل هو . وبمعنى هياً وفق يسر اتاح - تكوين ٢٤ - ٤٤ . والكلام على من ساقها الله عروساً الى عبد ابراهيم خطيبة لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت مين

و« توخحه » ضم مال ممدود فكسر مال ففتح . فعلة اى نوكة - ملوك ٢ - ١٩ - ٣ بمعنى التأديب المؤاخذه العقاب . و« توخحه » ففتح الخاء ممدوداً - حبقوق ٢ - ١ فعلة ايضاً بمعنى المسئلة البث الحاجة الشكوى . وبمعنى الحجة الدليل البرهان - عزموذ ٣٨ - ١٤ . وبمعنى النصيحة - امثال ١٠ - ١٧ و ١٣ - ١٨ . وتواكح يتواكح تجادل تناقش ترافع تحاكم « هو كـيخ » « يو كـيخ » الواو ٧ واذا كان الفعل فى محل وقف حذفت الياء وفتحت الكاف ممدودة « هو كـح » ميخا ٦ - ٢ . والواو ٧

باب الحاء

اخخ « اح »

الآخ لغة في الآخ « آح » وموضعه اخى مثله عبرياً « اح »
والجمع (المؤمنون اخوة) « آخيم » ومضافاً « آحي » بامالة كسر الحاء
ممدوداً . نوفيه ان شاء الله في اخى

ارخ «ى رخ»

آرخ الكتاب وارخه وآرخه وقته . والاسم الأرخة والارخ
ويكسر . ووزخه كآرخه . والآرخ بالزاي لغة في الارخ . القمر عبرياً
« يريج » فتح فكسر مال ممدود ففتح والياء مقدرة اثبتناها اظهـاراً
للحاء - تكوين ٣٧ - ٩ اى الشمس والقمر فى رؤيا يوسف كما هو النظم
(والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين) - واربعا ٣١ - ٣٤ والكلام ايضا
عليهما بمنزلة (وجعلنا الشمس ضياءً والقمر نوراً) . وهل يهل ومنه
الهلل عبرى مثله عربياً . ولعله قيل له « يريج » من راح يروح وعبرياً
بالهمز قبل الراء وقد تقدم . اى لمعنى التنقل . ومنه ورخ بورخ وهو
الموافق تماماً للباب عبرياً فالواو اول الفعل ياء عبرياً كورد وصد وعد
وعظ وعى ورى . ومما يدل على انه من معنى التنقل اى راح يروح ما
جاء بالزمور ١٠٤ - ١٩ وهو سعى « يريج » لمواعيد . سعى عمل (وان
ليس للانسان الا ماسعى) وعبرياً بتقديم العين والضمير لله . ومنه اشتق

اسم الشهر « يَرَح » كسر ممال ممدود ففتح - ثنية ٢١ - ١٣ مضافاً الى الايام اى شهر زمان . والجمع « يَرَجِيم » كسر ممال ففتح فكسر - خروج ٢ - ٢ . والكلام على موسى نخبثه امه ثلاثة اشهر خوفاً عليه من فرعون . والجمع المضاف « يَرَجِي » فتح فسكون فكسر ممال ممدود - ايوب ٢٩ - ٢

ولا ريب أن التوريج عند بني اسرائيل كان ولا يزال برؤية الالهة ويقال لهذه الرؤيا « حُدِش » ضم فكسر ممالان اولها ممدود من حدث يحدث في اللغتين وهو عبرياً بالشين ولاول الشهور عندم تكريم وصلاة وتسميح - سفر العدد ٢٩ - ٦ وصموئيل ١ - ٢٠ - ١٨ . وارخ يورخ تأريخاً بسكون الالف كقدم يقدم فقولهم التاريخ باطلاق الالف لحن

ازخ « ي د ح »

تقدم فى ارخ

برخ « ب د خ »

البرخ السماء والزيادة . هو « بَرَخ » ولكنه فعل برك عربياً ومنه البركة والبروك والابراك وبالجملة كل ما للفعل عربياً من المعانى ولعل البرخ هنا اى التماء والزيادة هو من الباب العبرى فهو بالخاء ومنه البركة « بَرَخه » وسنوفى الباب بمشيشة الله فى موضعه برك . واعلم ان « بَرَخه » اسم علم و« بَرُوخ » باروخ بمعنى بروك مبروك اسم رجل ايضا

بطخ « ب ط ح »

تقدم في بطخ

بوخ « ب و خ »

تقدم في بوج بالجزء الاول

تلخ « ش ل خ »

تلخ البقر كنع رمى خناه اى بذى بطنه . وسلخ كنصر ومنع
كشط ونزع (والليل نسلخ منه النهار) يستله . (فاذا انسلخ الاشهر
الحرم) مضت . هو عبرياً « شَلَخ » وقد ورد رباعياً «هشليخ»
كسر فسكون فكسر ممدود . «يَشْلِيخ» بفتح الاول . فهو
«مَشْلِيخ» وزن ما قبله . منه فى الزمور ٦٠ - ٨ سلخ نعله عليه استله
واقاه . وفى الاصل المبرى ١٠ وسلخ الذهب فى النار القاه - خروج ٣٢
- ٢٤ . وسلخت هاجر ولها اسماعيل نبذته على مقربة منها - نالما
لمعطشه - تكوين ٢١ - ١٦ . واسلخ على الله كل اليه امرك وهو
يرزقك - زمور ٥٥ - ٢٢ وفى الاصل المبرى ٢٣ . وسلخته عظته
طوحه رايه ودهورته مشورته - ايوب ١٨ - ٧ وسلخوا الشريعة وراء
ظهورهم نبذوها - نحميا ٩ - ٢٦ . ويارب لاتسلخنى من فنائك . لاتبعدنى
عن رحابك - زمور ٥١ - ١٣ . وسلخهم الى ارض اخرى اقصاهم
وابعدم - تثنية ٢٩ - ٢٨ وفى الاصل المبرى ٢٧ . وعلبك ربى سلخت

من الرحم - مزمو ٢٢ - ١٠ وفي الاصل العبري ١١ . وسلخ من قبره استخرج مهاناً مدحورا - اشعيا ١٤ - ١٩ والسكلام على ملك بابل لظلمه وطفقائه

و« شَلَخِت » فتح فكسران ممالان أولهما مشدد ممدود - اشعيا ١٣-٦ ما يُسلخ من الشجرة كالبطمة والبلوطة كما هو النظم أى ما يقطع منها دون ساقها ينبت وينمى . و« شَلَخ » فتحان أولهما ممدود . طائر يقال له الفواص يحرم أكله - لاويين ١١ - ١٧ وقيل انه سمي بذلك لانه يستل السمك من البحر

نوخ «ش و ح»

ناخت الاصبع تنوخ وتسيخ خاضت في وادى أوردخو . وناخت قدمه في الوحل ساخت . وساخت قوائمه ناخت والشئ رسب والارض بهم سيوخوا وسوخوا وسوخانا انخسفت . فهى ناخ وساخ . وعبريا « شخ » « يشوخ » كقام وصام في اللغتين سوى أن الواو متحركة اجهاراً للحاء بعدها لانه حرف حلقى . منه في الامثال ٢ - ١٨ « شَحَه » فتحان أولهما ممدود . أى ناخت او ساخت الى الموت كما هو النظم . والسكلام على البنى . ثم عطف عطف بدل أو بيان بقوله ييتها . يعنى أن ييتها يسوخ الى الموت عن يدخل فيه . وما أقرب به الى شَحَى فتح فاه وخطا الى الموت . وفي مزمو ٤٤ - ٢٦ « شَحَه » فتحان أولهما ممدود . ساخت الى العفر فقسنا ودبقت للارض بطننا كما هو النظم . العفر عبريا بحد الفاء ودبقت لصقت أو التصقت في اللغتين . وظاهر أنه استرحام الى الله .

وفي الرأى ٣-٢٠ «تَشْيِخ» تَوَخ تَسُوخ تَسِيخ على نفسى. والنسخة
العربية قالت تنحى. وحنا اوحنى عبرى مثله عربياً

وورد افتعل يفتعل استوخ يستوخ - منه فى مزمور ٤٢-١٢ و ٤٣-٥ «تَشْتُوَحَ حَي» كسر فسكون فضم مهال ففتح فكسر ممدود
والنظم هو ماتستوخين ياتفسى . ما استفهام انكارى . أى ماهـ هذا
الاستواخ او السوخان والنسخة العربية قالت لماذا انت منحنية فى ياتفسى
وورد اسم الفعل بلفظ السُوخة «شُوَحَه» ضم ففتح ممدود بمعنى
الجب الهاوية الهوة الحفرة وغلب على معنى الفخ والشرك - ارميا ١٨-٢٠
و ٢٢. والنظم كرروا نفسى سوخة . كرى فى اللغتين حفر . وتولد منه
ركا وركى فى العربية وتقدم بالجزء الاول . وفى الامثال ٢٢-١٤ سوخة
عميقة فو الزور الفوالقم وعبريا «فَه» مهال كسر القاء ناطقة P ومضافاً
كما هو هنا عادى الكسراى غير مهال والزور هنا وهو باب واحد فى اللغتين
«زُرُوت» فتح فضم مهال ممدود هو هنا بمعنى البغايا العاهرات . اى ان
فاهن شرك وهاوية عميقة كما هو النظم . وعمق عبرى مثله عربياً وتولد
منه فى العربية غمق بالفين . وارض «شُوَحَه» قفر - ارميا ٢-٦
والكلام على التيه بسد الهجرة من مصر . وهنا يتلاقى مالفعل فى اللغة
الآرامية من المعانى علاوة على ما تقدم فيها ايضا القفر والوحشة والخراب .
و «شِيَحَه» كسر ففتح ممدود بمعنى ما قبلها - مزمور ٥٧-٦ . اى بمعنى
الهوة الهاوية الحفرة . ومن هنا نرى ان الفعل يأتى ايضا اى تاخ يثيخ
وساخ يسيخ وظاهر ان الفعل غير متح يشح وقد تقدم

جَنَح « ج خ غ »

جَنَحٌ رفع بطنه وفتح عضديه في السجود . واضطجع متمكناً مسترخياً . وتجنح جنح تراكب . منه في الزمور ١٠٢ - ٨ « جَنَح » سطح البيت ونحوه . ووجه الشبه أن السطح فيه معنى التراكب والاضطجاع تمكناً واسترخاءً ومضافاً إلى الضمير أو مجموعاً تعود الغين جيماً كأصلها وتشدد - تننية ٢٢ - ٨

دَوَخ « د و خ »

دَوَخَه فرقه . ودَاخ البلادَ قهرها واستولى على أهلها كدوخها ودِيخها . ودوخه أذله . ودَاخ ذل . وليل دَاخٌ مظلم . ووجدت قيف ادَاخَ العرب ودانَ له الناس . حديث . وداكه دوكاً ومداكسحقه . ودك ودق لها نظير عبري . ودكاً تقدم بالجزء الاول

هو عبرياً « دَخ » « يَدُوخ » كقام وصام في اللغتين ولكنه متعدّ ومنه في سفر العدد ١١ - ٨ « دَخُو » فتح فضم ممدود . بال « مِدْخَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود . والكلام على المن كانوا يطحنونه بالرحون أو يدُوخونه بالمداخه كما هو النظم . أى يدوكونه بالمداكه الهاون من داك يدوك سحق فيما قدمناه . واعلم أن دُخا عربياً قريب من داخ يدوخ قليل دَاخٌ مظلم وليلة دُخية مظلمة . وقدمنا أن دق ودك عبري مثله عربياً . ونرى أن الموائم العربى تماماً هنا هو داك يدوك وانما أوردنا داخ يدوخ معه ليكون أمام النظر

و « دُوخِيْفَه » ضم ممدود فكسر ففتح - لاوين ١١ - ١٩ هو
 الهدهد يحرم أكله . قيل انه من « دُوخ » بمعنى الديك ومن « دُوخِيْفَه »
 بمعنى الصخر في اللغة الآرامية لانه يأوى الى الصخور . ولالتقاء
 الخائين حذفت احداها

وفي كتب الفقه العبرية « دَخُون » بامالة الضمة . موضع القدور .
 وهنا يتبادر الى ذهن الدخان عربياً . وهو عبرياً « عَشَن » ممدود
 فتح الشين وعربياً عُشان

دُخ « دتخ »

الرتخة الردغة وهو الطين والوحل الشديد . وجلد ارتخ يابس . ورتخ
 ككتف يابس . ورتخ بالمكان أقام . هو آرائى بمعنى سبك المعادن بالنار
 وبمعنى شد وربط الدابة بالمركبة وضم الشيء الى بعضه . ووجه الشبه
 التماسك واليبس واللزوق . وما أقرب به الى رتق عبرياً وعربياً

دخخ « رخخ »

الرخاخ كسحاب من العيش الواسع . ومن الارض الرخوة والرخاء
 مثلها أو المتسعة أو هي المنتفخة التي تكسرت تحت الوطء . والرخ بالضم
 نبات هش . ورخاخ رقيق . وراخ يربخ استرخى . ورخو ككرم
 فهو رخو هش . كرخا رخا . والركركة الضعف في كل شيء . والركيسك
 والركاك والارك الفسل والضعيف في عقله ورأيه أو من لا يغار أو

من لا يهابه أهله . رَكَ رَكَةً . والرَكِي كَفِي الضعيف . وهذا الامر اركي من ذلك أهون وأضعف . فهي رَخ وراخ ورخو ورخي وركك وركي ستة أبواب . وعبرياً رَخع . ماضيه « رَخ » والمضارع « يَرِخ » فهو « رَخ » وهي « رَكَة » وهن « رَكَوت » وم « رَكِيم » - تكوين ٣٣ - ١٣ صفة للأولاد قبله . يطلب يعقوب الى أخيه أن يتقدمه ويتركه يسيراً على مهل لأن الأولاد « رَكِيم » فتح فكسر مشدد ممدود . رَكَك صغار ضعاف . وولد يلد عبري مثله عريباً وسيجيء في هذا الجزء . ووردت الصفة أيضاً للعينين « رَكَوت » فتح فضم ممال مشدد ممدود - تكوين ٢٩ - ١٧ . والعين عبرياً « عَيْن » فتح ممدود فكسر ومضافة كمنطقها العاين .

وعجل « رَخ » رخو رخص - تكوين ١٨ - ٦ . ورجل مترفع متنعم - تثنية ٢٨ - ٥٤ . ولسان حلو لِيَن - امثال ١٥ - ١ . و٢٥ - ١٥ . أي أنه يمنع الغضب . وقال له « رَكَوت » - أيوب ٤٠ - ٢٧ . قولاً كريماً ليناً . ضد « قَشُوت » فتح فضم ممال ممدود - تكوين ٤٢ - ٧ من قسايسو وعبرياً بالشين . وفي التثنية ٢٠ - ٣ لا « يَرِخ » كسر ممال ففتح ممدود أي لا يحترقكم لا يضعف لا يرخ لا يرخ لا يرك . وهو تشجيع على قتال الأعداء . واسم الفعل « مِرِخ » ضم فكسر ممالان أولهما ممدود - لاويين ٢٦ - ٣٨ بمعنى الضعف والجبانة في القلب . وورد رَكَك بركك مشدداً « رَكَخ » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود اشعيا ١ - ٧ « يَرَكَخ » كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود

بمعنى رطب لبسن

رَضَعَ « رصح »

تقدم في رضح

رَفَعَ « فرخ »

الرَّفْعُ بالضم الدواهي . وعيش رافع رافع . والرفع الائم الوادي
وشره . تراباً والمكاث الجذب ووسخ الظفر . والفرك البغضة كالفرك
فركه كسمع وكنصر شاذ أبغضه . والمفرك من الابل ما انخزم منكبه .
وفرك السبل ذلك فافرك . هو عبرياً « فَرَّخ » « يَفْرُخ » فهو
« فَرِخ » . ورد منه اسم الفعل « فَرِخ » وموفقاً عليه « فَرِخ »
فتح ممدود فكسر مال - خروج ١ - ١٣ بمعنى الفرك البغضة القسوة
الغلظة العنف الشدة وهو ما كان يعامل به قوم اسرائيل ايام ظلمة
الطاغيان والاستعباد في مصر . وانظر بجانب ذلك توصية الله سبحانه
وتعالى في اللاويين ٢٥ - ٤٦ بالرقيق والاجير الا يعامل بفرك . وفي
اللغة الآرامية ورد الفعل بمعنى يبس يبس - انظر هذا المعنى في
مقابله العبري بالرأى ٤ - ٨ . وهنا يلتقى معنى الجذب عربياً .

والفرك المنفرك قشره . اقول ومنه اللوز والفرك وقد ورد في كتب

الفقه العبرية . وانظر « قَرُخِت » خروج ٢٦ - ٣٣ في فرخ

ريخ « زخ »

تقدم في ريخ

زخخ « زخخ »

زخ الجمر يَزْخُ زَخًا وزخينخا برق . هو عبرياً « زح » ، يَزْخُ ، فهو « زخ » غير ذكا وزكا في اللفتين . منه في المراتي ٤-٧ « زَكَو » فتح فضم مشدد ممدود . فعل ماضٍ مذكر جمع . اى زَكُوا زَخُوا . والكلام على مَنْ نَذَرُوا انفسهم لله تعالى في ارض المقدس كانوا كالنلج كما هو النظم بريقاً ونصاعةً وزهوً افلا حل بالوطن ماحل تغيرت حالهم فلا تكاد تعرفهم . والنلج « شيلخ » كسر ان مالا ان اولها ممدود تقدم بالجزء الاول . وفي ايوب ١٥-١٥ . و ٢٥-٥ لا « زَكَو » فتح فضم مشدد ممدود . اى لازكُوا . والكلام على السموات والكواكب والنجوم لا تزخ في عين الانسان ولا يعجبه من الله العجب . وزيت « زخ » زكي قى - خروج ٢٧-٢٠ . ورجل « زخ » صالح مستقيم - ايوب ٨-٦ . وعمل « زخ » صالح برى من كل عيب - امثال ١٦-٢ . والنظم هو ان كل انسان عمله هو هكذا في نظره لا يعيب نفسه ابداً و « زَخُوخيت » كسر مال فضم فكسر ممدود - ايوب ٢٨-١٧ هو الماس . والكلام على الحكمة لا يعادلها الماس ولا الذهب . والذهب عبرى مثله عربياً تقدم بالجزء الاول والنسخة العربية قالت الرجاج وهو

وان كان يطلق عليه فهو بمعنى الماس هنا

سليخ « شلخ »

تقدم في تلخ

سوخ « شوح »

تقدم في ثوخ

سيخ « شوح »

تقدم في ثوخ

شليخ « شلح »

شليخ كهاجر جد ابراهيم . هو « شليخ » كسر مال ممدود ففتح -
تكوين ١١-١٤ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوده - ١١-١٢

شمخ « م ش خ »

شمخ الجبل علا وارقع (وجعلنا فيها رواسى شامخات) . وشمخ
بأنفه وانفقه رفع رأسه عزاً وكبراً . ومشق الشيء جذبه والثوب مزقه
والوتر مدّه . والمشق الطول مع الرقة فجارية ممشوقة حسنة القوام .
والمماشقة المجاذبة . فهو شمخ ومشق . وسترى ان مسك بمسك يدخل

ايضاً في الفعل العبري وهو «مَشَخ» ، «يَمَشُخ» فهو «مُشَخ» والمفعول «مَشُوخ» او «يَمَشُخ» بمعنى سحب جر رفع أصعد جذب. كالسمك من البحر - ايوب ٤١ - ١ وفي الاصل العبري ٤٠ - ٢٤. وكرفع يوسف واصعاده من الحب - تكوين ٣٧ - ٢٨. وكاستدراج الشرير غيره للايقاع به - مزمور ١٠ - ١٠. وبالقوس فوق وري - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٤. وبقرة لم «مَشِخه» نافعاً لم تحمل - ثنية ٢١ - ٣. ورب لا «يَمَشُخِنِي» مع الاشرار . لا تجمعي وايتام لا تجملي منهم - مزمور ٢٨ - ٣ . ويموت الانسان وكل وراءه «يَمَشُخ» - ايوب ٢١ - ٣٣ لازم بمعنى يتصل به ينجذب اليه

و «مُشَخ» فضل مُؤَلِيه مُسَدِيه -- مزمور ١٠٩ - ١٢ والنسخة العربية قالت باسط رحمة . وبسط ورحم عبريان مثلها عريين وهما غير ماهنا وانما باسط باؤه فاه . و «يَمَشُخ» عليهم سنين كثيرة - نحميا ٩ - ٣٠ الخطاب الى الله . يعني انه حلم واحتمل . وحتم ربنا «يَمَشُخ» علينا غضبك دوراً فدوراً - مزمور ٨٥ - ٥ يطيله يمدّه يواليه . ورجل «يَمَشُخ» كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود - اشعيا ١٨ - ٢ ممشوق القوام طويل القامة . وفي كتب الفقه وغيرها ورد رباعياً «يَمَشُخِيخ» «يَمَشُخِيخ» بمعنى استورد استجلب استحلب واستوفى واستخلص

و «مَشِخ» كسر ان مالا ان اولهما ممدود مضافاً الى الزرع - مزمور ١٢٦ - ٦ والزرع «زَرَع» كسر ممال ممدود ففتح وموقوفاً عليه كما هو هنا مفتوح الاول اي مشق الزرع بمعنى الوعاء الذي يوضع فيه البذر

لنزره في الارض . والنظم من زرع بالدمعة قصر بالرنة . اى حصص —
 بالسرور . ومن حمل مشق الزرع باكياً عاد بجزمه سروراً . ولعله
 المسك بالكاف الجراب الجلد . ثم لعل للمشق معنى الجودة اى جودة البذر
 فشقت الابل الكلاً . اكلت اطاييه . والنسخة العربية قالت مبذر الزرع .
 والبذر والبذر والزرع عبري مثله عريباً كرن يرن وقصر يقصر حصص .
 ووردت الكلمة مضافة الى الحكمة - ايوب - ٢٨ - ١٨ . اى مشق او
 مسك الحكمة ولا الآلى . اى تحصيلها واستيفائها معنى العربية امتشق
 الشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلباً والسيف استله . اوهو الامساك
 بالحكمة . وحكم يحكم ومنها الحكمة عبري مثله عريباً . و « مشيخوت » ضم
 فكسر فضم كله مال ممدود الثالث . ماشقات الجوزاء جاذبها او
 ممسكها - ايوب ٣٨ - ٣١ . يقول الله لا يوب أتستطيع ربط عقد الثريا
 او فك ماشقات او ممسكات الجوزاء من جملة وعظه له . اى ماذا انت من
 خلق الله ومعجزاته .

وفي « مشيخ » كسران ممالان اولهما ممدود كذا من الزمن اى في
 بحر في مسافة كذا حصل او يحصل كيت وكيت . هكذا استعملت الكلمة
 وشمخ بن فزارة بطن . هو « مشيخ » كسران ممالان اولهما
 ممدود - تكوين ١٠ - ٢ وحزقيال ٢٧ - ١٣ . من ابناء يافت
 ابن نوح .

والمسكن عريباً ضم فسكون من باب مسك العربون . هو
 آراي « مشكئون » مال الضم - انظر مقابله العبري في التكوين

٣٨-١٧ وهو «عَرَبُون» كسر ممال ففتح فضم ممال ممدود
مثله عربياً

صرخ «صرح»

الصرخة الصيحة الشديدة . والصُراخ الصوت أو شديده . والصارخ
الغيث والمستغيث وقيل المصرخ المغيث (ما انا بمصرخكم وما أنتم
بمصرخي) معناه ما أنا بمعينكم . هو عبرياً « صَرَح » « يَصْرَح »
كبرح يبرح . ومنه في صفيّا ١ - ١٤ قول « صُورِج » ضم فكسر
مالان ثانيهما ممدود ففتح . صارح أو صارخ ولعل الخاطئ الاصل
في اللغتين وتولد منه الخاطئ في العربية . والكلام على اقتراب يوم الله
يُسمع فيه ذلك القول أو الصوت وهو المعنى الغالب عبرياً صريحاً أو
صارحاً أو صارخاً مُترأً من جانب الجبار سبعمائة كما هو النظم . والقول
عبرياً نطقه عامياً . والمر « مر » فتح ممدود . وورد رباعياً « هصرّج »
« يَصْرِج » كأبرح يُبرح . ومنه في أشعيا ٤٢ - ١٣ . « يَصْرِج »
فعل مضارع كما هو ظاهر والنظم هو أن الله يروع بل يُصرخ على أعدائه
ويتجبر . ويروع « يَرِيع » فتح فكسر ممدود ففتح . وجبر يجبر
عبرياً مثله عربياً . ويتجبر هنا بمعنى يغلّب ويقوى . والنسخة العربية
قالت يهتف ويصرخ . والرابعي هذا لازم لا متعذر كما هو رأى أهل اللغة
ولكنني أرى أنه متعذر بمعنى أنه يجعلهم يصرخون أو يُعلّي الصُراخ .
والصرخة « صِرِجَه » كسر ان أولهما ممال ففتح ممدود - في كتب

اللغة . وراجع صرح وقد قدم

طبخ « طبخ »

الطبخ الانضاج استواءً واقتداراً . طبخ كنعصر ومنع فانطبخ
 واطْبَخ . هو عبرياً كبرح يبرح ، طَبَح ، يَطْبَح ، بمعنى ذبح يذبح
 في اللغتين كدبح آرامياً وسوادية . ولكن الطبخ عبرياً أخص من
 الذبح فهو خاص بالحيوان ليؤكل في غير ما هو تضحية لله فكل ذبح طبخ
 وليس كل ذبح طبخاً . ثم هو غير شحط في اللغتين وتولد منه مسح
 عريباً . منه في الخروج ٢٢ - ١ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٧ . « وَطَبَحُو ،
 ضم الواو حرف عطف فسكون ففتح فضم مال مدود . أى وطْبَخه
 فالواو الاخيرة ضمير . والنظم من سرق ثوراً أو شاة وطبخه أو طبخه
 أو باعه فجزأوه كذا واسم الفعل « طَبَح » كسر مال مدود
 ففتح - اشعيا ٣٤ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٢٨ وفي الاصل العبري ٢١ - ٣٣
 واشعيا ٦٥ - ١٢ . و ٣٤ - ٢ . بمعنى المهرج والقتال الشديد . وأيضاً « طَبَحَه »
 كسر فسكون ففتح مدود - مزمو ٤٤ - ٢٣ والنظم هو أنحسبنا
 كالضأن طبيعة أو طبخة . أى عددنا . ومثله في أرميا ١٢ - ٣ . والضأن
 عبرياً صاد الف نون ونطقها كصوم بلغة المامة فالالف
 همزة لينة

والطبخ « طَبَح » نطقها عريباً - صموئيل ١ - ٩ - ٢٤ والجمع
 « طَبَحِيم » فتحان ثانيهما مشدد فكسر - تكوين ٣٩ - ١ . وهى « طَبَحَه »

المدّ في الحاء . وهنَّ « طَبُّحُوت » المدّ في الحاء مبالغة الضم - صموئيل
 ١-٨-١٣ . والمطبخ « مَطْبِيح » فتح فسكون فكسر ممال ممدود
 ففتح - اشعيا ١٤-٢١ . والطابخة الهاجرة شدة الحر هي عبرياً « طَبُّوح »
 فتح فضم ممدود ففتح - في كتب الفقه العبرية . أمّا ماهو بمعنى انضج
 ينضج فهو « بِشَل » كسران ثانيهما ممال مشدّد ممدود من بسل يسبل
 وعبرياً كما ترى بالشين . ومنه عبرياً ابسل البُسْر طبخه وجفّفه

طخخ « طح ح »

تقدم في طصح

طوخ « طوح »

طاخه طوخا رماه بقبیح من قول أو فعل . وطاخ يطبخ تَلطَّخ
 بالقبيح كتطبخ وفلاناً لَطَخَهُ به كطبخه وتكبر وانهمك
 في الباطل والمطبخ الفاسد والمطلّى بالقطران . هو عبرياً « طح »
 « يَطُوح » بمعنى صرح ومرخ في اللغتين وقد تقدم اى طلى ودهن
 - لاوين ١٤ - ٤٣ وهنا بمعنى التطيين . وفي كتب الفقه ورد ايضاً رباعياً
 « هَطِيح » « يَطِيح » ومنه أطاخ المرأة وطئها وأطاخه بقول
 رماه بقبیحه

وفي الزمور ٥١ - ٦ وفي الاصل العبري ٨ « طُحُوت » ضمان
 ثانيهما ممال ممدود . جمع « طُحْه » ضم ففتح ممدود . والجمع هنا داخل

عليه حرف الباء مفتوحة مشددة للطاء ادغاماً للهاء اداة التعريف «بَطْحُوت» قالوا هي الكلاوى لانها مطيخة مكسوة بالشحم. والنظم ربّ انك حفظت حقاً «بَطْحُوت» وفي السريرة تودعني حكمة . حفظ يحفظ عبرياً بالصاد محل الطاء والغالب فيه معنى الارادة والرغبة ولعلها الاصل في الحفظ بمعناه . والحق من حق في اللغتين والاصل فيه معنى النقش والرسم ولكنه هنا «اميت» كسران ممالان ثانيهما ممدود من آمن في اللغتين وفي العربية الامت محرّكة الطريقة الحسنة . والسكّية عبرياً «كَلِيَّة» والجمع «كَلِيُوت» . وودع واودع عبري مثله عريباً والاصل في معناه العبري المعرفة وهي من القبول والتلقى معنى الايداع عريباً وأرى أنّ المقابل العربي للكلمة هنا «مُحَته» جمع «طُحُوت» هو الطخية بمعنى الظلمة مرادفة لها كلمة السريرة أو الباطن وهي عبرياً «سُتَم» فتح فضم ممدود يقابله عريباً باب صم وفيه معنى الصمت المصمت الانقفال الانغلاق . اما ما جاء في ايوب ٣٨ - ٣٩ وهو من وضع «بَطْحُوت» حكمة فعناه في الطغاء وهو السحاب وانما قيل له ذلك لتلبده وظلمته وهو من جملة وعظ الله وقد فطنت لهذا المعنى قبل أنّ أراه في النسخة العربية فازددت اطمئناناً . وقال بعضهم هي بمعنى الكواكب ولعل معنى السحاب ارجح لانه كالطلاء والغطاء للسماء يحمل الماء ويسير به يروى الارض . و «طِيح» كسر ممدود ففتح اسم لما يطلى به الشيء أو يطيشن - حزقيال ١٣ - ١٢

طبخ « طوح »

تقدم فيما قبيله

ظمخ « صمخ »

تقدم في طمخ

فمخ « فح ح »

الفخ المصيدة هو « فَح » ممدود الفتح وكنطق P - أمثال ٧ - ٢٣ . والنظم هو أن من ينقاد الى البنى كالصفيور وقوعاً في الفخ .
والصفيور « صِفْوَر » كسر فضم ممال مشدد ممدود من صفر يصفر في
الفتن لصفيه . وانظر أيضاً يشوع ٢٣ - ١٣ وهوشع ٥ - ١ وعاموس
٣ - ٥ . والفِغاح أو الفخوخ « فَحِيم » فتح فكسر - مزمو ١١ - ٦ .
والجمع المضاف « فَعِي » فتح فكسر ممال ممدود

فرخ « فرح »

فرخ الزرع نبت هو « فَرَح » « يَفْرَح » كبرح يبرح . منه
في سفر العدد ١٧ - ٥ و٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٠ و٢٣ « يَفْرَح »
يفرخ ينبت . والسكلام على عصا هرون تفرخ وتزهر وتنضج لوزاً
دون سائر العصى معجزة من عند الله دليلاً على اختياره اياه كما هو
النظم . وفي مزمو ٩٢ - ١٣ الصديق كالتمر « يَفْرَح » يفرخ يزهي

يزهر وقد تقدم في فرح بالحاء . والصدق عبرياً بفتح الصاد « صَدَقَ »
 والتمر « تَمَرَ » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى النخلة . وفي العربية فرخ
 كفرخ زال فرعه واطمأن - منه في مزمور ٩٢-٨ « بِفَرُوحٍ » كسر
 فسكون فضم ممال ممدود ففتح . أى فرح الاشرار بفرخهم كالعشب
 وبازهار فاعلى الائم . أى انما يفرحون بفرخون وبزهورات لينتدم أو
 أو يسندم الله . أى اذا فرحوا فرخوا زال فرعهم واطمأنوا وأزهوا
 زهواً وتجبروا ولم يخافوا الله فبشرهم بالهلاك . وعند أوسمد هو عبرياً
 بالشين . وورد رباعياً افرخ يُفرخ لازم ومتعذر « هِفْرِيح » « يَفْرِيح »
 كأبرح يبرح . بمعنى فرخ نبت - منه في أيوب ١٤-٧ وما بعد « يَفْرِيح »
 فعل مضارع كما هو ظاهر . والكلام على جـ ذع الشجرة قد يُفرح
 يُفرخ من ريح الماء ولو قدم ومات في العفر أما الانسان فلا رجاء له
 فهو يموت ويبل . والعفر التراب « عَفَرَ » بعد فتح الفاء . وفي أمثال
 ١٤ - ١١ بيت الفسدة الاشرار ينتدم أو ينسند بمعنى يهلك في اللغتين
 وعبرياً بالشين وأهل المستقيمين « يَفْرِيح » يُفرح يُفرخ . الاهل
 عبرياً بضم فكسر محالين ممدود الاول بمعنى الخيمة وهو الاصل في البيوت
 والمساكن

والتعدي في حزقيال ١٧ - ٢٤ وهو « هِفْرَحَتِي » أفرحت
 أفرحت . ماضٍ والمراد ما يكون . والكلام لله . يعنى انه كما هو النظم
 يُدبس الشجر الناضر ويفرخ يُفرخ اليابس يُعلى ويُسفل . والشجر
 هنا « عص » كسر ممال ممدود . وعريباً بالياء عيص . ويبس عبرياً

بالشين . وعلا يملو وسفل عبري مثله عريياً ولكنه بالشين والشجر
بلفظه هذا عبرياً بتقديم الجيم وسيجيء بعد

والفرخ ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والزرع
المنتهي بالانشقاق . هو عبرياً « فرح » كسر ممال ممدود ففتح - سفر
العدد ١٧ - ٨ وفي الاصل العبري ١٧ - ٢٣ بمعنى الفرخ من الزهر . وانظر
أيضاً اشعيا ١٨ - ٥ وناحوم ١ - ٤ ومضافاً الى الضمير عادى كسر
الفاء ساكن الراء - اشعيا ٥ - ٢٤

و « افرؤح » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود ففتح . بمعنى
الفرخ من الطير . والجمع « افرحيم » ممال كسر الالف وضم الراء -
تثنية ١٢ - ٦ وهو نهى عن أخذ الام مع فراخها حاضنة لها بل يتركها
ويأخذ فراخها اذا شاء . و « فرحه » كسر فسكون ففتح ممدود - أيوب
٣٠ - ١٢ . اسم للجموع الصغار من الاولاد . يقول أيوب انه بعد
بليتة صار موطئاً ومداساً حتى الاولاد الصغار . وفرؤح كتنور أخو
اسماعيل واسحق ابو المعجم الذين في وسط البلاد . هو عبرياً « فرؤح » فتح فضم
ممدود ففتح - ملوك ١ - ٤ - ١٧ . وهو ابو يهو شناط من وكلاء سليمان عليه
السلام وكما يقال افرخ أو فرخ الزرع في اللتين ورد في العبرية كما هو في
العربية افرخ المرض او افرخت الاصابة - لاوين ١٣ - ٢٠ وخروج ٩ - ٩
وورد الفعل آرامياً بمعنى عاف يعوف عبرياً وعرياً أى طار يطير

وأرى ان فرح يفرح عرياً هو منه عبرياً بمعنى نبت أزهر طمع
ظمخ علا ارتفع وان الفرخ بمعنى السرور مجازي للنفس والروح . كذلك

أرى ان فرج عنه كفرخ ففس وفوج وسرى أى انه كما تولد فرخ عربياً
من فرح فى اللغتين تولد فرج فى العربية

والفرخ عَلمٌ . والصفحة من الورق . والفرخة السنان العريض .
هو عربياً « فرُخت » فتح فضم فكسر مألان اولها ممدود . بمعنى
حجاب المحراب والستر او السجف — خروج ٢٦ - ٣٣

فرسخ « فوس »

فرسخ الطريق ثلاثة أميال أو اثني عشر ألف ذراع أو عشرة
آلاف. هو آراى « فرسه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهو أربعة أميال
من باب فوس . يقابله عربياً مثله وفرسن وفرسم وفرسخ . ومعنى الفعل
أرامياً كسر وقطع كفرسم عربياً . ومنه فارس « فرس » بعد الفتح الثانى
أى الفُرس أو بلادهم . ومقابله العبرى فرس وفرش . والفرسخ وهو كما
قدمنا « فرسه » هو من معنى الانبساط الانسطاح من جملة معانى
الفعل او من معنى القطع والشق فيكون الفرسخ عبارة عن مسطح أو
منبسط معلوم او عن مساحة مقدرة على حدة . ولعل الفعل يدخل ايضاً
فى فرض يفرض واصله بالصاد كما هو فى العبرية بمعنى الحز فى الشيء ومنه
الفرض أى الفصل

فشخ « فسح »

تقدم فى فسح

فضخ « ف ص ح »

فضخه كنع كسره ولا يكون الا في اجوف . هو عبرياً بالصاد والحاء . منه في ميخا ٣-٣ . فَصَّخُوْا كسران ثانيهما مال مشدد ممدود فضم . فَصَّخُوا اي فَصَّخُوا كسروا هشموا العظام واكلوا نجسها كما هو النظم . واصل المد في ضم الحاء تقدم الى الصاد لانه محل وقف . والمعنى مستعار من الاصل وهو الافصاح الابانة التفصيل في اللفتين . وفضخ يفضح عربياً مشتق منه كفضخ . انظر فصح وقد تقدم

فلخ « ف ل خ »

الفَلَيْخُ الرحى . والفلك مدار النجوم . وفلك كل شيء مستداره . ومعظمه . وفلك البحر موجه المستدير المتردد . (كل في فلك يسبحون) وفلكة الغزل سميت لاستدارتها . وكل مستدير فلكة . وَأَفْلَاكُ وفَلَاكُ وفلك استدار . والفلك بالضم السفينة (والفلك التي تجرى في البحر) . هو عبرياً « فَلَخ » كسران ممالان اولهما ممدود . بمعنى الفلك مدار النجوم وبمعنى القرية أو البلدة تابعة للمدينة أو العاصمة . وبمعنى العكاز مستديرة الرأس كالغزل - صموئيل ٢-٢٩ . وبمعنى الغزل ٢١-١٩ . وهو هنا مفتوح الفاء لانه في محل وقف . ومضافاً الى الضمير مكسور الفاء عادياً ساكن اللام والحاء كاف - نحيا ٣-١٧ و١٨ وهو هنا بمعنى القسم والدائرة فباب فلخ وفلك عربياً واحداً وعبرياً واصله آراي فلخ ولكن الخاء قد تنقلب كافاً كما رأيت

فوخ « فوح »

نقدم في فوح

كوخ « كوخ »

الكوخ بالضم والكاخ يبت مسم من قصب بلا كوة . هو آراى
مثله عربياً « كوخ » وهو حاثو اى مكان مطمئن فى الارض مقبرة للموتى
والجمع فى الكتب العبرية « كوخين » . والحائر عبرياً « حود » ضم
ممدود

لغخ « لرخ »

لغخت عينه كثر دمه . ولخ بالطيب طلى به . وسكران ملخ
طافح . والتخ الامر اختلط . وامرأة ختة فذرة منتنة . واصل لخوخ
معيوب . ولك لكأ خلط . واللك نبات يصبغ به . وبالغم قله او
عصارته . ورد فى الكتب العبرية خلخ يلخخ « ليلخ » « ييلخ »
بمعنى دطب لبين طين وبمعنى لكك كما قول العامة اى وسخ قدر
وورد افعل يفعل « هيلخيلخ » واسم القمل « ليلخوخ »
« ليلخوخيت »

متخ « تمخ »

متخه كنع ونصر انزعه من موضعه كامتاخه وقطع وضرب وابعد

وارفع والجراة في الارض غرزت ذنبها لتبيض وفي الشيء رسخ . هو
عبرياً ، تَمْخ ، « تَمْخ » كنصر ينصر في اللغتين . ومنه في التكوين
٤٨-١٧ « تَمْخ » يوسف يد ايه عن رأس افرام الى رأس منشى اخيه
الآخر وقد كان يعقوب يباركها واضعاً يده اليمنى على رأس افرام واليسرى
على رأس منشى فاراد يوسف أن تكون اليمنى على رأس منشى لانه
البكر فقال له يعقوب انى اعلم ولكن الصغير يكون اكبر ويكون
نسله جمهوراً من الامم . والنسخة العربية قالت فامسك يدايه وهو
فعل آخر غير الباب الذى نحن بصددده وسيجيء في محله ان شاء الله
ملتقياً بمقابله العبرى وهو « سَمْخ » داخل فيه أيضاً س م ك عريباً
ومنه السهاك

وفي الامثال ٣١-١٩ وتقدم في فلخ تمخت كفاها فلكة اى
تمخت عريباً بمعنى لزمت المغزل ولم تفارقه نشاطاً واجتهاداً . والكف
عبرى مثله عريباً ولكن تشديد الفاء يكون عند الاضافة الى الضمير أو
عند الجمع . وفي الامثال ٤-٤ « تَمْخ » اى ليمتخ لبك كلامى . اى
ليرسخ ليرسب في قلبك أو لينغرز فيه . والنسخة العربية قالت ليضبط
قلبك كلامى . وفي الامثال ١١-١٦ ان المرأة ذات النعمة « تَمْخ » اى
تمتخ كرامة . تناولها تحصل عليها . و« تَمْخ » اى تمتخ هرون وهورى يدى
موسى كل منهما من جهة - خروج ١٧-١٢ رفعاهما وابعداهما مسندين
ايها لثلاث رتخيا فيغلب الاعداء اسرائيل . والنسخة العربية قالت دعما .
ودعم كدمغ مؤند عريباً من عمد في اللغتين . وتمخت عين الله بعبد .

متخته رفمته وإبعدهته عن السقوط معينة له . والنسخة العربية قالت
تعضدني . واقعل ينفل انتمخ ينتمخ « تَمَخ » « يَمَخ » . ورد
بمعنى أخذ أمسك اعتقل انشيك - امثال ٥ - ٢٢ والنظم هو ان الانسان
بجبال خطيئته « يَمَخ » والجل عبريا بكسرين مالاين اولها ممدود
فتمخ عبريا متخ عريا

مخخ « ح ح ح »

تقدم في مخخ

مرخ « م ر ح »

تقدم في مرخ

مردخ « م ر د خ »

مردخ او مردخاي اسم رجل هو « مردخ » ضم مال فسكون
فكسر ممال ففتح ممدود فسكون الياء وهو ابن يثير عم اسرئيلية
ملكة ازدشبر ملك الفرس - اسر ٢ - ٥ . ويقال انه من مرد في اللغتين
لمعنى عزة النفس والجبروت

مسخ « م س خ »

مسخه كمنع حوّل صورته الى اخرى ومسخ كمنع . هو عبريا

« مَسَخَ » « يَسْخُشُ » بمعنى مزج وخلط والسخ عريباً مزج وخلط م
ومنه في الامثال ٩ - ٢ مسخت وينها . اي مزجته . الوين عريب
العنب اسود او ابيض او الريب . وعريباً « يين » فتح ممدود فكسر
مال ومضافاً « يين » على وزن عين بلغة العامة عصير العنب أو الباذ .
وفي اشعيا ٥ - ٢٢ مسخ السكر . السكر الحمر (تتخذون منه سكرًا)
وعريباً « شخر » كسر مال ففتح ممدود . ومسح داود سقياه بيكائه -
مزمور ١٠٢ - ٩ السقيا عريباً « شقوى » كسر فضم مشدد
ممدود . وبكى يبكي عبري مثله عريباً . يعني اب دمه لا ينقطع فلا
يزال حتى يصيب سقياه . وهو انما يبكي تحشماً لله . والمسح اسم الفعل
« مسيخ » كسر ان ممالان اولهما ممدود - مزمور ٧٥ - ٩ . و« مسيخ »
كسر فسكون ففتح ممدود اشعيا - ٦٥ - ١١ والامثال ٢٣ - ٣٠
وهو مفعول اي مسخ

ملح « م ل ح »

تقدم في ملح

موخ « م و خ »

ماخ الغضب واللبسكن . هو عريباً « متخ » « يَمْوُخ » كقام
وصام في اللاتين بمعنى ذل هبط سهل اندك نزل هوى . وهو آرامي الاصل
يقابله عريباً « شوح » اي ثاح وساخ عريباً - انظر حيقوق ٣ - ٧ . والكلام

على الجعيات وعبرياً بتقديم الباء على العين بمعنى الآ كالم تشوخ تسوخ
 تشعى تشيح أمام قدرة الله . والنسخة العربية قالت تنخسف . وخسف
 عبرى مثله عربياً . وماخ الرجل افتقر وساءت حاله - لاويين ٢٥ - ٢٥ .
 وماخ عن كذا قل لم يعادل لم يسو لم يساو - لاويين ٢٧ - ٨ . ومنه
 ميخا النبي « ميخه » كسر ففتح ممدود والماء الف مقصورة من معنى
 الخضوع والتواضع لله

مصخ « م س خ »

تقدم في مسخ

تسخ « ن ت ح »

تقدم في تسخ

نسخ « ن س ح »

تقدم في نسخ

فخ « ن ف ح »

فخ ينفخ (و قعقت فيه من روحى) . هو عبرياً « نَفَح » فتحان ثانيهما
 ممدود . والمضارع « يَفُح » كسر ففتح مشدد ممدود مدغم النون . بمعنى فح
 ينفخ وتولد منه فى العربية فخ والاصل فاح يفوح وقد تقدم . منه فى

حزقيال ٢٢ - ٢١ و « نَفَحْتِي » فتحان أولهما ممدود فسكون.
ونفحتُ أو نفختُ فضمير المتكلم عبرياً بالكسر والياءً للاشباع
والمراد المضارع اى ما يكون . والنظم هو أنه ينفخ ينفخ بنار عبرته .
وعيد ونذير . والنار عبرياً « اش » كسر ممال ممدود ومضافة الى الضمير
او مجموعة مشددة الشين مدغمة فيها النون فهى من أنس فى اللغتين
وهى عربياً الانيسة أو المأنوسة . والعبرة « عِبْرَه » كسر ممال فسكون
ففتح ممدود من عبر يعبر فى اللغتين وهى هنا عبرياً بمعنى الغضب
(ولئن مستهم نفحة من عذاب ربك) .

واسم الفاعل النافع النافخ « نُفَيْح » ضم فكسر ممالان ثانيهما
ممدود - اشعيا ٥٤ - ١٦ يقول الله سبحانه انى برأت الحارث نافع
الفحم فى النار . برأ خلق فى اللغتين وعبرياً « بَرَأ » بغير همز الألف
وتظهر فى بعض المواضع كبراًم والبريئة . والحارث « حَرَش » فتحان
ثانيهما ممدود بمعنى الحذاء وباب ح د د عبرى مثله عربياً . والفحم عبرياً ممال
كسر الفاء مفتوح الهاء ممدوداً والفاء اول الكلمة P مالم يتقدمها حرف
من احرف « اهوى » . والمفعول « نَفُوح » فتح فضم ممدود ففتح -
ارميا ١ - ١٣ صفة للقدّر بمعنى انها تغلى وتصور . والقدّر عبرياً هنا
« سير » مذكّر . والقدّر بلفظها هذا قِدْرَه » كسر ان ممالان
أولهما ممدود ففتح ووردت ايضاً بالألف مقصورة محل الهاء مكسورة
القاف عادياً ساكنة الدال « قِدرا » . وفتح الله أو نفخ فى انف آدم

نسمة حياة - تكوين ٢ - ٧ . النسمة عبرياً « نِسْمَه » كسر
 ممال ففتحان ثانيهما ممدود . ومضافة كما هي هنا مكسورة النون ساكنة
 السين وناطقة الهاء تاء بمعنى الروح في اللفتين (وقضت فيه من
 روحى)

والمنفاخ « مَفْرُوح » فزح فضم مشدد ممدود ففتح الواو - ارميا ٦ -
 ٢٩ . والنظم نحر المنفاخ من نارم « نحر » فتحان ثانيهما ممدود بمعنى نحر
 أو بلى . فنخر عريباً مولد من نحر فى اللفتين . والنسخة العربية قالت
 احترق وحرقت هو عبرياً « حرخ » وقد تنقلب الخاء كافاً

نوخ « نوح »

السُّوْخَةُ الاقامة ناخ ينوخ هو « نَح » « يَشُوْح » غير ناخ ينوح
 فهو عبرياً « أَنَح » مثله عريباً أَنَح يا نَح وقد تقدم كَأَنَه يَأَنَه وسيأتى
 فى موضعه ان شاء الله . ومعنى الفعل العبرى هنا مثله عريباً ناخ ينوخ
 اقام سكن استقر حل - اشعيا ٧ - ١٩ . وناخت المَوف على الجيفة
 نزلت الطير عليها - صموئيل ٢ - ٢١ - ١٠ والعَوف عبرياً بضم العين مالا
 ممدوداً . وناخت آرامُ على افرام نزلت نزول حرب وقتال - اشعيا
 ٧ - ٢ . وناخت سفينة نوح على جبل أَرراط استوت - تكوين ٨ - ٤
 (واستوت على الجودى) . وناح الكعصُ فى حَقْو الكسالى - جامعة
 ٧ - ٩ . الكعص فى اللفتين الفيظ كالكاص عريباً والحَقْو الكشح

« حِيق » كسر مال ممدود وورد أيضاً بلاياه « حِحق » . والكسالى
هنا بمعنى الحمقى الاغبياء الواحد كَسِيل « كسر ان مال فمدود .
وتنوخ الحكمة بلبّ الفهم - امثال ١٤ - ٣٣ تحمل في قلبه . وروح الله
والنبوة ناخت عليه - اشعيا ١١ - ٢ وسفر العدد ١١ - ٢٦ وفي الاصل
العبري ٢٥ . وناخت يد الله اى قدرته ومشيئته هبطت وحلّت
- اشعيا ٢٥ - ١٠ . ومعنى هذا استراح سكن استقراراً - ايوب ٣ - ٢٦
واشعيا ١٤ - ٧ . وناخ بعد كلامه كَفَّ وأمسك وسكت - صموئيل
١ - ٢٥ - ٩ . وناخ الله لهم متعدياً أراح - يشوع ٢١ - ٤٤ وفي الاصل
العبري ٤٢ . وفي الكتب العبرية ناخ له كذا واقفه كفاه ارضاه هو اهون
له او اهون عليه أو خير له

وَأَنَّاخ يُنْدِخُ المتعدي « هِنِيخ » كسر ان مال فمدود
ففتح « يَنِيخ » بفتح الاول . فهو « مِينِيخ » وزن الماسى .
والمفعول « مَنُوخ » صم ففتح ممدود . بما لل لازم قبله من المعانى .
واسم الفعل من اللازم « نَحَت » فتحان أولهما ممدود .
ومن المتعدي « نَحَح » بالفتح ممدود التائب . والناخ
اسم مكان « مَنُوح » فتح فضم مال ممدود ففتح والمناخة « مَنُوحه »
كسر مال فضم ففتح ممدود . والنوخ المصدر « نُوح » صم ممدود
فتح . وريخ « نِيحُوح » كسر فضم مال ممدود ففتح وبغير واو والنطق
واحد . بمعنى ريح القبول الرضى التوبة من عند الله . والكلام على الاضاحي

تقريباً لله . والنسخة العربية قالت راتحة الرضى . والريح أو الرائحة تقدم
 فى روح . ورضى يرضى عبرياً بالصاد . ونوح عليه السلام تقدم
 فى نوح

ورخ «ى رخ»

تقدم فى ارخ

باب الدال

ابد «أ ب د»

سبجى فى بيد

أجد «ا ج د»

الاجاد ككتاب الطاق القصير . وناقاة أجْد بضمتين قوية موققة
 اخلق متصله فطار الظهر خاص بالاناث . وَاَجْدُك الله قوَاك . وبناء
 مُوَجِد وموَجِد محكم . وقد آجده واجْدَه . واكْد تَأْكِيداً شدة بعضه
 الى بعض (ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) وآجده اغناه وبعد
 ضعف قوَاه . فهى اجد واكد ووجد . وعبرياً «آجد» ولم يرد منه
 فى التوراة الا «أَعْدَه» فتح فضم ففتح مشدد ممدود والفين جيم مرسخة
 بمعنى الحزمه الباقه - خروج ١٢ - ٢٢ . وبمعنى الجماعة والعصبة والحزب

صموئيل ٢-٢-٢٥ . وبمعنى القيد والرباط - اشعيا ٥٨-٦ . وبمعنى فلك
 السموات وقبتها - عاموس ٩-٦ . والجمع « أَغْدُوت » فتح فزمان ثانيهما
 ممال مشدد ممدود . والفعل الماضي « أَغَدَ » والمضارع « يَغْدُو » كسران
 ممالان اولهما ممدود فضم ممال ممدود . واذا شئت المشدد فهو « اِجْدَ »
 كسران ثانيهما ممال مشدد ممدود « يَجْدُ » كسر ممال ففتح فكسر
 ممال مشدد ممدود والهمزة ألف

احد « احدى - يحد »

الاحد بمعنى الواحد . واليوم الاول من الاسبوع . واول العدد .
 « اَحَدَ » كسر ممال ففتح ممدود ثنية ٦-٤ والنظم اسمع يا اسرائيل الله اهلنا
 الله اَحَدَ (قل هو الله اَحَدَ) . وفي زكريا ١٤-٩ الله اَحَدَ واسمه اَحَدَ .
 وفي التكوين ١-٥ يوم « اَحَدَ » اى اليوم الاول من ايام خلق الله
 السموات والارض وغيرها . ومضافاً مفتوح الالف بدل الكسر الممال
 « اَحَدَ » - تكوين ٣٣-٢٣ . والاحدى او الواحدة « اَاحَت » فتحان
 ثانيهما ممدود وفي محل الوقف مكسور الاول ممالا - تكوين ٢-٢١
 وعاموس ٤-٧ . اصلها « اَحَدَت » حذفت الدال للتخفيف كما يدل
 عليها الجمع وهو « اَحَدُوت » فتحان فضم ممال ممدود . أما الجمع المذكور
 فهو « اَحَدِيم » فتحان فكسر - حزقيال ٣٧-١٧

والوَاحِدَةُ او الوُحْدَةُ او الوُحْدُود او الوُحْدَةُ من باب وحد . وحد
 كعلم وكرم يحد فيها . والتوحيد الايمان بالله وحده « اَحَدُوت » فتح
 فسكون فضم ممدود . بمعنى الواحدة اسم الفعل المذكور وبمعنى التوحيد

وايضاً بمعنى الاتحاد . واتحد يتحد « أَحَد » « يَتَّحِد » منه في اشعيا ١٤ - ٢٠ « لَا يَتَّحِد » كسر ممال ففتح ممدود . اى لا تتحد وايتام في قبورة كما هو النظم وهو توبيخ من الله لملك بابل الا يجمع بينه وبين الملوك في مقبرة واحدة لطغيانه وظلمه وكبريائه . والقبورة عبرياً بكسر القاف ممالاً . وانظر ايضاً التكوين ٤٩ - ٦ . وورد ايضاً اتحد يتحد بينائه هذا « هَتَّحَد » « يَتَّحِد » فهو « مِتَّحَد » كسر فسكون ففتح الهمزة القاف في العبرية فكسر ممال ممدود . ومنه في حزقيال ٢١ - ١٦ وفي الاصل العبرى ٢١ - ٢١ « هَتَّحَدَى » كسر فسكون ففتحان فكسر فعل امر بمعنى اتحدى انضمتى . والنظم افعلى ماشئت فالحلاك واقع لاحالة . وسنعود الى وحد في محله ان شاء الله

ادد « اود »

الاذ والاذة العجب والامر الفظيع والداهية والمنكر كلالاً . وادته الداهية تؤده وتبده وتآده دهنه . واود كفرح اعوج والنعمة اود وأدته فانآد واودته فتاود عطفته فانعطف . وآده الامر اوداً وأووداً بلغ منه المجهود . والمآود الدواهي . وآد مال ورجع . وتآوده الامر وتآداه ثقل عليه (ولا يؤده حفظهما) لا يكرهه ولا يتقله ولا يشق عليه . والوايد كؤمن من باب آد يئيد الامر العظيم والداهية . هو عبرياً « ايد » كسر ممال ممدود . مضافاً الى موآب الملك . والنظم هو ان حلوله به قريب بمعنى الاذ الامر الفظيع والداهية كالؤيد . من آد مال او من اود اعوج .

وبالجملة هو نذير ووعيد بالانقلاب والتبور والوبال وزوال الملك . والنسخة العربية قالت هلاك موآب . وهلك يهلك عبري مثله عريباً بمعنى فنى واقرض من جملة معانى الفعل فى اللغتين والاصل فيه عبرياً معنى السير والمضى والنهاب

ووردت الكلمة أيضاً مضافة الى اللثيم الاثيم المتسكع الفم الافاك الحارث للشر فى كل وقت ذى الخصومات والدد - امثال ٦ - ١٥ والنظم هو أنه يأتيه « ايدو » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود والواو ضمير كلهما بفتحة وينثبر ولا صرفاً له أى ينكسر ولا دواء له . والنسخة العربية قالت بليتة . وبلا ولى عبري مثله عريباً . والتبور عبرياً بالشين . وانظر الكلمة ايضاً فى الامثال ٢٤ - ٢٢ . ١ - ٢٧ وايوب ٣١ - ٢٣ والثنية وارميا ٤٦ - ٢١ . واذا اردت الفعل قلت « آد » « يؤد » كقام وصام فى اللغتين فالكلمة من باب « اود » وسنعود اليه فى موضعه

اسد و دشا

الامسدى نبات وفى معجم اللسان بالفتح . وكل رطب ندر فهو سد . هو « دشا » كسر ان ممالان أولهما ممدود والالف لا نطق لها . اسم جنس لكل ما تنبتة الارض - تكوين ١ - ١٤ . والكلام على خلق الله النبات من جملة ما خلق وقد جاء العشب مرادفاً له عطف بيان وهو عبرياً بالسين « عسب » بكسر ين ممالين أولهما ممدود تقدم بالجزء الاول .

وغلبيت الكلمة على صغار الزرع والشجر - اوب ٦ - ٥ وهو أَيْنَهَق فَرَأَ
 على « دِشَا » وقد تقدم شرحه في فَرَأَ بالجزء الاول . وانظر الامثال
 ٢٧ - ٢٥ والنسخة العبرية هنا قالت المشب . وفعله الماضي « دَشَا »
 فتحان ثانيهما ممدود والالف مقصورة . والمضارع « يَدْشِيَا » كسر
 فسكون فكسر ممال ممدود والالف اصلية صامتة ومنه في يوثيل ٢ - ٢٢
 « دَشِثُوا » فتح ممدود فكسر ممال فضم الهزمة ممدوداً وهي الف
 في الأصل العبري دَشِثُوا بمعنى اسدوا ابتوا والكلام على المراعى . وهنا
 يبين لى ان بين الفعل واسدى عربياً وهو بمعنى مدّ قرابة وفيه ايضاً
 تسداه ركبته وعلاه فاشبهه بالسدى اى النبات يركب الارض
 ويعلوها

اصد « اسد »

الاصيد الفناء . والاصيدة الخطيرة هي « اسده » كسر ممال فسكون
 ففتح ممدود . في كتب الفقه العبرية . وانظر وصد فيما يحى

اطد « اطد »

الاطد عيدان الموسج . وهو شوك . « أَطَد » فتحان ثانيهما
 ممدود - مزمو ٥٨ - ١٠ وقضاة ٩ - ١٤ و ١٥ . وانظر وطد
 فيما يحى

امد « امد »

الأمَدُ الغاية والمنتهى (امداً بعيداً) «التأميد تبيين الأمَد. والمدي كالقلى الغاية والمنتهى. هو «أُميد» ضم فكسر ممالان أولهما ممدود. وبواو بعد الالف والنطق واحد. وتصريفه «آمَد» فتحان ثانيهما ممدود. «يُمْد» كسران ممالان أولهما ممدود فضم ممال ممدود. والمصدر او الفعل المطلق «امد» فتح فضم ممال ممدود - ورد في كتب الفقه العبرية بمعنى قاس وراز اى ثقل وقدر. وأيضاً «مُمد» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الغاية والمنتهى - تكوين ٢٧ - ٣٣ والنظم فحرد اسحق حرّدة كبيرة الى «مُمد» حرّدة في اللغتين غضب واخرد استعيا ووجيم لان ابنه يعقوب اخذ منه البركة جاءه عيسو البكر وكان كُفّ بصره فلما جاء عيسو يطلب البركة حرّد اسحق ثم باركه. والنسخة العربية قالت فارتعد اسحق ارتعاداً جداً. ترجمت الكلمة «مُمد» بلفظة جداً وترجمت حرّدة ارتعد ارتعاداً. ورعد يرد عبرى مثله عربياً. وفي التثنية ٦ - ٤ تشهب الله السّك بكل لبك وبكل قسك وبكل «مُمدخ» كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الدال ففتح الخاء ضمير المخاطب. وأصل المدّ في الخاء تقدم الى الدال لسبب الوقف. واللبّ القلب في اللغتين وتقدم بالجزء الاول. أى وبكل غايتك ومنتهاك. وفي النسخة العربية بكل قوتك وهو ماذهب اليه المفسرون العبريون. ولعل الغاية والمنتهى هو المعنى الاصلى ويدل

عليه قول داود ربّ لا تعذبني حتى «مُشد» اى لا تتركني دائماً الى ما لا نهاية - مزمور ١١٩ - ٨. والكلمة يتيمة لافعل لها في العبرية وما اقربها الى مآذ فآذ الشباب نعمته ومآذ العود يُعَاد مآذاً امتلاً من الرّى في أول ما يجرى الماء في العود فلا يزال مآثداً ما كان رطباً والآمد المملوء من خير او شرّ والسفينة المشحونة وكانما الكلمة العبرية هنا المآذ كالآمد والمدى

اود « اود »

تقدم في ادد

بجد « بجد »

البجاد ككتاب كساء مخطط . وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد الاسود يهوي من السماء . اراد الملائكة الذين ايدهم الله بهم . والجمع بُجْد بضتين . والدبج النقش والديباج ضرب من الثياب مشتق من ذلك . هو عبرياً « بجد » كسر ان مالا ان اولهما ممدود - سفر العدد ٤ - ٦ ومضافاً الى الضمير عادى كسر الباء سا كن الغين - خروج ٢٨ - ٢ . والجمع « بجديم » كسر ممال ففتح فكسر - ملوك ١ - ٢٢ - ١٠ والجمع المضاف الى غيره « بجدى » كسر فسكون فكسر ممال ممدود - خروج ٢٨ - ٧

بدد » بدد «

البذ بالكسر المثل والنظير كالبديدو والبذبة والنصب من كل
 شيء كالبداد بالكسر والبُداد والبُدّة بالضم . والبذّة بالكسر والبذبة
 النصيب . والبذّ والبذيد المثل . واستبذ - استبذ . والبذّ والبذبة من
 الثمر المنتشر . وتبددوا الشيء اقتسموه بدداً حصصاً . فعربياً بدد وبذذ .
 وعربياً بدد . ومنه في الخروح ٣٠ - ٣٤ » بدّ يبدّ « اى بدأ يبدئ . بمعنى
 المثل والنظير كما هو في العربية . والكلام على اعطار البخور المقدس لله
 وعلى اصنافه تكون اجزائه بدأ يبدئ مماثلة متكافئة متساوية . واذا
 اضيفت الكلمة او جمعت شددت دالها - حزقيال ١٧ - ٦ . وقولهم لا بدّ
 معناه لا فراق لامناس من معنى الفعل في اللفتين وهو التبديد والتبدد
 اى التفريق والتفرق . واطلقت الكلمة عربياً ايضاً على الفصن او الخطر
 او القرع ينبت من الشجرة - حزقيال ١٧ - ٦ وهو هنا جمع » بدّيم «
 فتح فكسر مشدد . والكلام على الجفنة كرمة العنب تنبت ذلك . مشتق
 من الاقتراد والافتراق والاتجاه على حدة من الاصل الى القرع . واطلقت
 ايضاً على الجائز وهو عرق الخشب المستطيل المستقيم يركب عليه
 مايركب في المباني - خروج ٢٧ - ٦

وبالدّ عربياً اصل الفخذ واليدّة بالـكـسر القوة وبيداد السرج
 والقتب رباطه بالدابة . ورد هذا المعنى في ايوب ١٨ - ١٣ بمعنى الاوداج
 الاطناب الاعصاب يأكلها الموت اكلاً . والنسخة العربية قالت اعضاء

جسده . ولكن المضاف اليه هو بمعنى الجلد لا الجسم « عود » ضم ممال
 ممدود من معنى العُرى في اللغتين . والجلد ايضاً عبري مثله عرياً « جلد »
 والبُدّة عرياً الناية والنتهى . منه في ايوب ١٧ - ١٦ يقول ان آماله
 تزدن بُدّات الهاوية . اى تزل الى غاية الهاوية ومنتهاها . وورد يرد
 وهو مافى هذا النظم عبري . وما اقرب الكلمة هنا الى البديد عبري بمعنى
 المفازة الواسعة مضافة الى الهاوية تسقط فيها آمال ايوب وتضيع . والنسخة
 العربية قالت مغاليق الهاوية . وأطلقت الكلمة عبرياً ايضاً على ما يحاك
 منه الثوب وينسج - لاوين ١٦ - ٤ وصموئيل ٢ - ٦ - ١٤ وفي العربية
 الآبَد الحائك والمبادة ان يخرج كل انسان شيئاً ثم يجمع بينهم قلت
 كالخيوط يجمع بينها حياة

و « لِبَد » كسر ممال ففتح ممدود . اللام تفريقية او تمييزية
 فالنظم هولاء « لَبَد » وهولاء « لِبَد » اى على حدة - ذكرى ١٢ - ١٢
 و ١٣ و ١٤ . وفي التكوين ٤٣ - ٣٢ قدم الطعام الى يوسف « لِبَدَو »
 كسر ممال ففتح فضم ممال مشدد ممدود والواو ضمير الغائب المذكور . اى
 لِبَدَه بمعنى على حدة . والى اخوته « لِبَدَم » كسر ممال ففتح
 ثانيهما مشدد ممدود . والميم مخزلة محذوفة الهاء ضمير الغائب الجمع المذكور
 اى لِبَدَم بمعنى على حدّهم . ووردت حصريّة بمعنى انما - اشعيا ٢٦ - ١٣
 والنظم ربنا استولى علينا سادة سواك « لِبَد » بك تذكر اسمك . بمعنى
 ولكننا لانعرف الا انت وحدك دون غيرك . وذكر يذكّر عبري مثله عرياً
 ووردت استثنائية بمعنى عدا خلا دون الا غير - خروج ١٢ - ٣٧ والكلام على

أحصاء بني اسرائيل عند هجرتهم من مصر كانوا كذا عدداً «لَبَد»
 الأولاد والنساء. ووردت داخلةً عليها اليم «مَلْبَد» كسران ثانيهما
 مال مشدد مدغمة فيه نون من ففتح اى «من لَبَد» - تكوين ٢٦-١
 بمعنى علاوة على كذا او غير كذا. والنظم هو انه هاءت بعصر مجاعة
 «مَلْبَد» المجاعة الاولى التى حصلت أيام ابراهيم عليه السلام. وجام
 يجمع مشتق عريباً من وجع فى اللغتين وهو عبرياً بالياء محل الواو
 ولكن المجاعة هنا عبرياً «رَصَب» فتخان ثانيهما ممدود قرح منه عريباً
 ورغب يرغب وتقدم بالجزء الاول

وبدده فرقه فتبدد هو عبرياً «بَدَد» كسران ثانيهما مال مشدد
 ممدود. «بَدَد» مال كسر الاول. فهو «مَبَدَد» وزن ماقبله.
 وتبدد «هَتَبُود» «يَتَبُود» فهو «مَتَبُود» كسرفسكون
 فضم فكسر مالاان ثانيهما ممدود.

وجاءت الخليل بداد بداد وفتح الدال وبدد وبدد متفرقة. هو
 عبرياً «بَدَد» فتخان ثانيهما ممدود - المراتى ١-١ والكلام على اورشليم
 تصبح هكذا بعد زوال الملك اى خلواً من أهلها. وانظر أيضاً اشعيا ٢٧
 - ١٠. وسكن القوم «بَدَد» - ارميا ٤٩ - ٣١ مستقلين بعيدين عن
 غيرهم. وسكن يسكن عبرياً بالشين. والله «بَدَد» وحده لاشريك له
 يهدينا الى السراط المستقيم - تثنية ٣٢ - ١٢. و«لَبَدَد» - سفر العدد
 ٢٣ - ٩ والمعنى واحد والكلام على بني اسرائيل استقلالاً بذاتهم
 عن غيرهم

وبدء يبدء فهو بادء عبري لازم ولم اجده عريباً . وهو بمعنى ندء بعد اعزل شطء . او لعله عريباً تبدء اعياء او نفس وهو قاعد لا يرقد . منه في مزمور ١٠٢-٧ « بُودِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل اى بادء بادء . يقول داود شقذت فهتت كصافر « بُودِد » على السطح . شقذ وعبرياً بالبدال لم ينم . والصافر الطير او العصفور وهو عبرياً « صفور » كسرفضم ممال مشدد ممدود والفاء P والنسخة العربية قالت شهدت وصرت كعصفور منفرد على السطح . واقرء ينفرد عبري مثله عريباً وقد تقدم شرح هذه العبارة في باب ج خ خ لمعنى كلمة السطح هناك

برد « برد »

البرد قبيض الحر (قلنا يانار كوفى برداً وسلاماً) . والبرد محرقة حب الغمام . هو عبرياً « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى البرد حب الغمام - مزمور ١٠٥-٢٢ واسعيا ٣٠-٣٠ وخروج ٩-١٨ و٢٢ وفي اشعيا ٣٣-١٩ « بَرَد » فتحان ثانيهما ممدود . قال بعضهم هو فعل لازم بمعنى بردت الارض او ابردت نزل عليها المطر ومنه النسخة العربية . وراى انه بمعنى الطيب والنعيم او النوم (لا يذوقون فيها برداً) اعنى معنى الهدوء والاستقرار والسلام والهناء ومنه في العربية عيش بارد هنيء والنظام العبري يدل على هذا المعنى فانه وعد بحسن المستقبل ومن جملته قوله تعالى ويثيب عسى بنوى سلام وبمساكن مباطح وبمناخات

شأنه « بَرَد » . وثب يثب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول أقام واستوطن والعَم القوم في اللغتين وهم بنو اسرائيل والنوى الدار والمسكن في اللغتين والسلام وسكن يسكن عبرياً بالشين . والمباطح الاماكن المؤثرة الهادئة المطمئنة في اللغتين وقد تقدم في حرف الحاء . وناخ ينوخ عبرياً بالحاء ومنه المناخ . والشَنَان وعبرياً بتقديم الالف ومرُّ بنا في شنا بالجزء الاول بمعنى سهولة الامر والراحة والدعة وضد الشدة وضد التباغض . أو أن الفعل هو بمعنى أنهم فيضون وينتشرون في الوعر من جملة معانيه آرامياً والافلامعنى لقول النسخة العربية وينزل بَرَد بهبوط الوعر . والمعنى الصحيح كما قدمناه هو أن القوم يبرد بوروده الوعر يستتب يستقر بظمتين يهدأ . والوعر « يَعر » فتجان أولهما ممدود ومضافاً الى الضمير ساكن العين وهو في اللغتين ضد السهل والمراد به ارض المقدس لما بها من الجبال ونحوها

والْبُرْد ثوب مخطط . وبَرْدَة عِلْمٌ للنعجة . والبُرْدَة ثوب . هو عبرياً « بَرْد » فتح فضم ممال ممدود . والجمع « بَرْدِيم » كسر ممال فضم فكسر مشدد ممدود . تكوين ٣١-١٠ والكلام على شأن يعقوب يراها في الرؤيا هكذا اى ذات لون او شكل كالْبَرْد . والنسخة العربية قالت منمّرة . اى كجلد النمر . والنمر ايضاً عبرى . وفي الكتب العبرية « بَرْدَم » فتح فسكون ففتح ممدود ضرب من الثياب الصوف

وبَرْدَى محرّكة نهر دمشق الاعظم وبلدة بحلب وجبل بالحجاز .

وبردة بلد. وبرد جبل وماء. هو عبرياً «برد» كسران معالان أو لها ممدود
بلدة بارض ادوم قرب قدش اى فى جنوب بلاد المقدس - تكوين
١٦-١٤ وأحد اولاد افرام - اخبار ١-٧-٢٠. وموقوفاً عليه مفتوح
الباء ممدوداً بدل الكسر المال - تكوين ١٦-١٤

بعد «بعد»

بعد ضد قبل (لله الامر من قبل ومن بعد) هو عبرياً «بعد»
كسر معال ففتح ممدود ومضافة الى الضمير او داخلة عليها ميم من
مفتوحة الباء - صموئيل ١-٤-١٨ ومزمور ١٢٩-١١. قيل انها مركبة من
الباء حرف جر و «عد» فتح ممدود بمعنى الامد والمدى اى النهاية
والنهاية من جملة معانيها. ولعلها عبرياً العداء كساءً وغلواءً بمعنى البعد ومنه
عداء كل شئ وعداء وعدوه وعدوته بكسرها وتضم الاخيرة
طواره اى ما كان على حد الشئ أو بحذائه والحد بين الشيئين والقدر .
وقيل هى بعد عرياً . ورأى ان الباء ليست اصلية وان الكلمة مركبة
كما قدمنا وانها من باب «عده» هو عرياً عدا ومنه مقابل الكلمة
وهو ما تقدم وسنعود اليه فى موضعه ان شاء الله

بلد «بلد»

بلد بالسكان بلوداً اقام ولزمه او اتخذ بلداً (بلداً آمناً) وابلده
اياه الزمه . وبلد تبليداً لم يتجه لشيء . والبلندي اجل الصلب والكثير

أبدًا . هو عبرياً « اَبَد » كسران ثانيهما معال مشدد معدود « يَأْبَد » معال كسر اليا والياء . فهو « مَثْبُود » وزن المضارع . واسم الفعل « اَبود » . وهو ابلغ من اباد يبيد وهو بمعنى اقره افناه قرضه اعدمه محاه قطعه خلده سلباً لا ايجاباً

والأبد الدهر والدائم والتقديم الازلى . هو عبرياً « اَبَدُون » معال الضم مشدد ممدوداً ولكن بمعنى الهلاك الفناء الاقطاع القرض الموت العدم الهاوية القبر . ولا فرق بين اللغتين فهما متفقتان على معنى الدوام والتقدم والازلية ولكه عبرياً سلبى لا ايجابى وظاهر انه من باد يبيد فى اللغتين وعبرياً « اَبَد » كما تقدم . فهو فى العربية يبد وابد ووبد فالوَبَد شدة الميش وسوء الحال وقلة المال والغضب والبلى . وِبَد كفرح . أنظر فى معنى باد يبيد تنثية ١١ - ١٧ وارميا ٧ - ٢٧ . وفى معنى اباد حزقيال ٢٥ - ٧ ولاويين ٢٣ - ٣٠ . وفى معنى اَبَد التنثية ١٢ - ٢ وارميا ٢٣ - ١ . وانظر البائدة اى اللقطة فى تنثية ٢٢ - ٣ ولاويين ٦ - ٣ وفى الاصل العبرى ٥ - ٢٢ والنظم وجوب رد اللقطة الى صاحبها ولو كان عدواً . وانظر الاَبَد او الاوابد او الوَبَد فى مزموذ ٥٨ - ١٢ وامثال ١٥ - ١١ وابوب ٢٦ - ٦

تلد « ىلد »

التلد والتَلَد بالفتح والضم والتحريك والتلاد والتلید والاتلاد والمتلد ما وُلد عندك من مالك او نُتج . تلد يتلد ويتلد تلوداً وأتلده

هو . ظاهر انه من ولد يلد وهو عبري مثله عريباً كما سيجي

نجد « شمد »

النجد ككتاب القليل لا مادة له او ما يبق في الجلد او ما يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف . والنمود ما قد الاقله ومن عمدته النساء اي زفن ماءه . وشمّد شعر رأسه استأصله . هو عبرياً بالشين « شمد » « يشمّد » والمتمدى « هشميد » « يشميد » وورد مشدداً للمبالغة « شمّد » « يشمّد » وهو بمعنى اقفر اعشى قد اقترض باد هلك - ارميا ٤٨ - ٤٢ وتكوين ٣٤ - ٣٠ وتثنية ٤ - ٢٦ . وحزقيال ١٤ - ٩ . و٢٨ - ٧ واشعيا ٢٢ - ١١ . وفي كتب الفقه العبرية تفعل يتفعل « هشتمّد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . بمعنى ارتد او خرج من دينه لعنى الضياع والهلاك . (وانتم سامدون) فستر باللهو وفسر بالغناء وفسر بالاستكبار وبالسهو والعفلة

جحد « كحد »

جحد حقه وبحقه كنج جحداً وجحوداً انكره مع علمه . وجحد فلانا آفاه بخيلاً . وجحد كفرح قل ونكيد والنبت لم يطل . والجحد بالضم وبالتحريك قلة الخير جحد كفرح . هو عبرياً « كحد » كسر ان ثانيهما ممال ممدود . « يخجد » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود فهو مخجد وزن ما قبله . والمصدر أو الفعل المطلق « كجد »

فتح فكسر ممال ممدود. وانجحد أو جُحِد «نَجَحَد» كسركون
 ففتح ممدود. واسم الفعل «كَحَد» فتحان أولهما ممدود. منه
 في صموئيل ١-٣-١٧ لا «نَجَحَد» منى لا نجحد لا تخف لا
 تنكروا فلم يجحد لا «جَحِد». وما «جَحَدْتِي» كسر ففتح ممدود
 فسكون فكسرتاه ضمير المتكلم والياء للاشباع. ما جحدت أو لم أجحد -
 ايوب ٩-١٠. وفي مزمو ٤٠-١١ رب لم أجحد فضلك. وورد رباعياً
 أجحد يُجحد «هَجَحِيد» «يَجَحِيد» فهو «مَجَحِيد» - ملوك
 ١-١٣-١٤ والنظم أجحده عن الأذمة. ازاحه واكتسحه عن وجهه
 الارض. وفي ايوب ٢٠-١٢ «يَجَحِدْته» فتح فسكون فكسران
 ثانيهما ممال ممدود. فنون التوكيد بالفتح مشددة والهاء ضمير الغائب المفرد
 المؤنث يجحدتها. والكلام على الاساءة تحلو في فهم الشرير يُسرها في
 نفسه ويحتفظ بها ولا يتركها. ولا «يَكْجِد» كسر ففتح الكاف مدغمة فيها
 النون شددتها فكسر ممال ممدود. لا ينجد لا يخفى عن الملك شيء
 كما هو النظم - صموئيل ٢-١٨-١٣. وفي زكريا ١١-٩ المنجدة
 تنجد من معنى جحد كفرح قل ونكد او ائمد وانسد واقفر.
 والنسخة العربية ترجمت الفعل يباد يبيد واسم الفعل الرباعي «هَجَحَدَه»
 فتح فسكون ففتحان ثانيهما ممدود

جحد «جدد»

الجد القطع جدّه يجُدّه فهو جديد قطعه فهو مقطوع. وثوب

جديد حين جدّه الحائك . والجدة قبيض اليل . وكسساء مجدّ فيه
خطوط مختلفة . وجدّ النخل صرّمه اى قطع ثمرها . والجدّ بالكسر
الاجتهاد وضد الهزل جد يمجّد ويُجَدّ وأجد والعجلة والتحقيق . منه
في دانيال آرميا ٤-١٤ وفي الاصل العبري ١١ « جُدّو » ضمان ممالان ممدود
فشدد . اى جُدّوا الشجرة كما هو النظم اقطعوها . وفي مزمو ٩٤-٢١
عبريا « يَفُودّو » فتح ضمان ممال ممدود فشدد . اى يَجُدّون على نفس
الصدّيق . كما هو النظم . والكلام على الاشرار فاعلى السوء . يَجُدّون
يقطعون يقضون ما يدبرونه له من الايقاع به فتكا . او يَجُدّون مسرعين
الى سفك دمه البرى . وفي كتب الفقه العبرية جدّ النخل صرّمه
قطع ثمره

ونهى الله عن تخميش الوجه خدشه وتجريحه حزنا على الميت فقال
لا « تَجُدّو » كسر فسكون فضم فكسر ممالان اولها ممدود فضم .
لا تتجادّوا - تنثيسة ١٤ - ١ . ومثله في ارميا ٤٧ - ٥ وهو الى متى
« تَجُدّو دى » كسر فسكون فضم ممال ففتح ممدود فكسر اصل
المدّ في الجيم وأصل حركة الدال الاولى الكسر الممال وتغيّر كما ترى لسبب
الوقف . ومتى عبريا « متى » فتحان ثانيهما ممدود فسكون . الى متى
تجاددين . والمعنى العبري هنا يدخل ايضا في باب خدد فانخذل التأثير
في الشيء والاخايد آثار السياط واخذاد ككتاب ميسم في الخدّ وتخدّد
تشنّج وتخدّد هزل وتقص وخادّه حنق عليه فعارضه في عمله . وهنأرى
ان قوله في ارميا ٤٧ - ٥ وهو ماتقدم الى متى « تَجُدّو دى » هو بمعنى

تخادين اى تخنقين تعارضين ما يوافق سياق النظم
 وفي ارميا ٥-٧ «يَتَجَدَّدُو» بتجاددون فى بيت البنى . قال المفسرون
 المبريون معناه يتضاربون من اجلها تراحمًا عليها . ورأى أنه بمعنى
 يحدون مجتمعون من الخد بمعنى الجماعة وعبرياً كما سيجىء بالجيم «جدود»
 وما اقربه الى الجد بمعنى المسارعة والتهافت . والمقام مقام
 توبيخ وتقريع

والخدان معروفان كالخدّ تان . والخذ الطريق . والجماعة . والخفرة
 المستطيلة فى الارض كالخدة والأخدود (اصحاب الاخدود) . والجدول .
 هو عبرياً «جدود» - مزمور ٦٥ - ١١ بمعنى مشق الكراب فى الارض
 اى مشق المحراث - او هو شاطئ الخط من الجانبين . وورد بمعنى
 الخداد وهو اليدى فى الخد أو غيره بمعنى الخدش والجرح حزناً على الميت -
 ارميا ٤٨ - ٣٧ وهو هنا جمع «جيددت» كسر ممال فضمان ثانيهما
 ممال ممدود . وورد بمعنى الجماعة والعصابة - هوشع ٧ - ٤ والنسخة العربية
 قالت غزاة وهو المعنى المراد . وبمعنى الفصيلة من الجند والكوكبة من
 الجيش المقاتل - ملوك ١ - ١١ - ٢٤ وملوك ٢ - ٥ - ٢ . وبمعنى ما لله فى
 السموات من الجنود - ايوب ٥ - ٣

والجدجد كهدد افلاة بلا ماء . هو عبرياً «جدجد» نطقه
 عربياً ممدود الجيم الثانية - تثنية ١٠ - ٧ من جملة القفار التى حل بها بنو
 اسرائيل فى التيه وهم فى هجرتهم من مصر . والجد البخت والخط والخطوة
 والرزق والعظمة كالجدة والجد والجدّة . والجيد ضد الردى . هو

« جَد » فتح ممدود - تكوين ٣٠ - ١١ والنظم هو أنه لما ولدت زلفاء
سريئة يعقوب ولدًا قالت ليثته امرأته بلة « جَد » اى جاء الجدة واسمته
كذلك وما اسم جاد الا منه . ثم هو اسم برج واسم مكان واسم واد -
يشوع ١٥ - ٣٧ وصموئيل ٢ - ٢٤ - ٥

والجَد تَمَر كتمر الطلع . والطلع شجر عظام . هو « جَد » -
خروج ١٦ - ٣١ والكلام على المنّ ينزله الله على نبي اسرائيل فى النيه
(وانزلنا عليكم المنّ والسوى) . يقول النظم انه كتمر « جَد » ابيض
وطعمه كرفاق دبس . الدبس وعبرياً بالشين العسل . والنسخة العربية
قالت كبزر الكزبرة . والمنّ عبرياً نطقه عربياً وانما تشدد نونه
مضافاً الى الضمير . والابيض « لَبَن » فتجان ثانيهما ممدود تقدم شرحه
بالجزء الاول فى حلب . واذا كان من البياض فهو عبرياً بالصاد . فجدد
هو مثله عبرياً وكما رأيت يدخل فى خدد

جرد « جرد »

جرده وجردّه قشره والجلد نزع شعره وزيداً ثوبه عراه فتجرد
والقطن حلجه . هو عبرياً مثله « جَرَد » « يغرّد » مرخم الجيم . فهو
« جَرِد » . مال الضم والكسر ممدوداً . والمجروء « جَرود » . اصله
آرامى ودخل فى العبرية ومنه فى ايوب ٢ - ٨ اخذه خرساً اى شقفة
ليتجرد بها اى ليحك مابه من البلاء « لِهَتَجَرِد » مال كسر اللام
والراء ممدودة . وحك يحك عبرى ايضاً . والخرس عبرياً « حَرِش »

ممال الكسرین ممدود الاول . وهو عرياً بفتح الخاء ويكسر الدن قلت ولعله من الفخار وهو المعنى العبرى . والجريدة سعة تقشر من خواصها « جريدا » ممال كسر الاول . فى كتب الفقه العبرية بمعنى الشيء الدقيق الرقيق مستقلاً بذاته . وورد ايضاً فيها الجريد « جريد » نطقه عرياً بمعنى الجفاف واليبس ايام القيظ ضد الربيع . والمجردة ما يجرد به « مغرّده » بفتح الميم وسكون الراء ممالاً

جلد « جلد »

الجلد بالكسر وبالتحريك المسك من كل حيوان (يصهر ما فى بطونهم والجلود) . هو آرامياً « جلد » كمران ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير بكسر عادى فسكون . ودخل فى العبرية . ومنه فى ايوب ١٦ - ١٥ ثفرت مِسْحاً على جاسدى . ثفر خاط وعبرياً بالثناء « تَفَرَّتِي » ثفرت ثفرت . والمِسْح بالكسر البلاس ككتاب ويعرف عامياً بالخيش وهو فى النظام العبرى « سق » بالفتح ممدوداً لعله الاصل فى شقى يشقى فهو شعار الشقاء فى المصائب والمحن . وظاهر انه رثاء من ايوب لنفسه بعد بلواه . وللجلد اسم آخر عبرى هو « عور » ممال ضم العين من العرى ضد اللبس . وجلده ضربه بالسوط واصاب جلده (فاجلدوا كل واحد منهم مائة جلدة) . ورد فى كتب الفقه العبرية بافغظه ومعناه . والجلد آراى « جلد » وعبرياً « قَرَح » وعرياً القراح أو القريح وتقدم فى قرح بهذا الجزء

جلعد «جلعد»

الجلعد الصلب الشديد. وموضع. هو عبرياً «جلعد» فتح فسكون فكسر مال ممدود - تكوين ٣١ - ٤٧ اسم مكان مركب من «جل» و«عد». الاول من جلل في اللغتين عبرياً وعربياً اي من معنى التجلجل والسؤوخ والتحرك والتحريك. والثاني بمعنى عد أن الشيء زمانه وعهده وبمعنى العياد المشاهدة ومن هنا المعنى المراد وهو معنى العهد أو الشهادة. وحكاية ذلك ان يعقوب ولابان هما تصافيا بمد الخصام وعلامة للصفاء بينهما نصبا «جل» اي جلجلا حجارة حركها ودحرجاها من مكانها عرمة وجعلها «عد» عهداً أو شاهداً بينهما ولذا فلابان هو يعقوب سماه «شهدوتا» من شهد يشهد اما يعقوب فسماه «جلعد» وعلى اسم هذا الاثر سمي به الجبل الذي نصب عليه قبيل له جبل «جلعد» معرفة عن اصل الوضع - تكوين ٣١ - ٢١.

جد «جد»

جد ضد ذاب (وترى الجبال تحسبها جامدة). وارض جاد يابسة. وسيف جاد صارم. والمجد المتشدد. والجد بضمتيه المكان المرتفع الغليظ. والجدة محركة - القصير من الانسان والغنم. منه في حزقيال ٢٧ - ١١ «تجديم» جمع «جد» ممدود فتح الميم بمعنى الصلب والصارم والقوى الشديد صفة للمقاتلين. و«جد» مال الضم والكسر ممدود

الاول بمعنى الشبر قياساً - قضاة ٣ - ١٦ صفة لحربة ذات حدين طولها «جيد» كما هو النظم . واطلق الفعل عبرياً على القِصَر أيضاً كما هو عبرياً «جَمَد» «يَجْمُد» .

جند «نجد»

الجُند المسكر والآعوان . أرى انه من نجد في اللغتين فانظره هناك

جود «جود»

الجيد ضد الردي وجاد بجود صار جيداً وأجاده غيره واجاد آتى بالجيد والجرود السخي والسخيّة وقد جاد جوداً والجرود المطر الغزير . منه في التكوين ٤٩ - ١٩ «جَدِ جَدُودٌ يَفُودُ نَوٌّ وَهُوَ يَفُودُ عَقِبَ» جادٌ أحد الاسباط الاثني عشر مبتدئ وجودٌ فاعل مقدم للفعل بمسده وهو يَجُودُ نَه . اى إن جدوداً يتفوق عليه ثم هو بجود عاقبة . والجدود عبرياً بمعنى الجند المسكر الجيش من معنى جدٌ يجدُ في اللغتين قطع . وهو من جملة بركة يعقوب لاولاده الاثني عشر قبل وفاته ومنهم جاد وهو ما هنا بمنزلة (غلبت الروم وهم من بعد غلبهم سيفليون) او هو ايضاً عبرياً الاخدود بمعنى الجماعة . والمناسبة هنا بين اللغتين هو معنى الجود والاجادة فهى في البداية ضد جاد وفي النهاية له . وردّه بعضهم الى جدٌ يجدُ قطع يقطع اى انهم يجدون عليه ثم هو يجد عليهم وما ل المذهبين واحد

جيد « جود »

الجيد العنق المعناليه في وديج بالجزء الاول

حدد « حدد »

الحدّ من كل شيء حدّته. وحدّ السكين واحدّها وحدّدها. واحتد غضب. والحدود محارم الله (تلك حدود الله) وأصل الحد المنع والفصل بين الشئين. والحدّة النشاط والسرعة والمضاء في الأمور. و (بصرك اليوم حديد) اى فرأيت اليوم نافذ. والحداد مأخوذ من الامتناع والاقصاف عن الزينة ونحوها حزناً على الميت. هو عبرياً « حد » او « حدّد » « يحدّد » ممال الغم ممدوداً. أو « يحدّد » ممال كسر الياء بمعنى صار حاداً واحذته الحدّة. والتعدى « حدّد » ممال كسر الدال ممدوداً « يحدّد » ممال كسر الياء ايضاً. فهو « محدّد » وزن المضارع. والمفعول « محدّد » ممال كسر الميم ممدود فتح الدال الأولى. واسم الفعل « حدّود ». منه في حيوق ١-٨ « حدّو » حدّوا نشطوا اخذتهم الحدّة وعدّوا اسرع من ذئاب الغروب كما هو النظم. والكلام على خيل السكديانيين كانت هذه حالها. وفي الامثال ٢٧-١٧ الحديد بالحديد « يحدّد » فتحان اولهما ممدود والرجل « يحدّد » وجه صاحبه. اى كما يحدّد الحديد الحديد يحدّد الانسان وجه صاحبه يذللّه علماً ومعرفة. او اقلنا ومحااجة. وفي ايوب ٤١ - ٣٠ والاصل العبرى ٢٢ « حدّودى » ممال كسر الدال ممدوداً. جمع مضاف الى ما بعده. واحده « حدّود » كفتور بمعنى الحادّ

والمضاف اليه « حَرِش » فتح ممدود فكسر ممال . والاصل كسر الحاء ممالا ابدل بالفتح لسبب الوقف بمعنى الخرس عرياً اي شقف الفخار ومنه الدن . والكلام على « لَوَيْتَن » *Aviatan* وهو ضرب من التنين اي حية عظيمة جداً في البحر . من باب لوى يلوى في اللغتين لتلويه وتأطره كيف شاء في الماء . يعظ الله به ايوب يقول له اتقوى عليه . ومن جملة صفات قوته وعظمته ان تحتة على سبيل التشبيه حذوات الخرس كالنورج على الطين . والمعنى ماذا تكون يا ايوب جنب خلق الله

وفي حزقيال ٢١ - ٨ والاصل العبرى ١٤ « هُوَ حَدَّه » ضم ففتحان ممدود فشدد بمعنى أُحْدَتْ . والكلام على الحرب « حَرْب » بمعنى الحربة . واصل المد في الدال تقدم الحاء لسبب الوقف . والنسخة العربية قالت سيف حُدَّ

والحاد « حَد » وهي « حَدَّه » - حزقيال ٥ - ١ وصف للحرب قبلها . والنسخة العربية قالت سكتين . وهي عبرياً بفتح السين . وشبه داود لسان اعدائه اقترأ عليه بالحرب الحادة - مزمو ٥٧ - ٤ . وفي العربية رجل حديد وحُدَاد في اللسن . و « حَدِيد » بلد في ارض يهودا - عزرا ٢ - ٣٣ ونحميا ٧ - ٣٧

حرد « حرد »

الحَرَّ الجَدُّ والقصد . حرد كسمع وضرب . والحرد المنع (وغدوا

على حرد قادرين). هو عبرياً «حَرَدَ» «يَحِرَدُ» فهو «حَرِدَ» واسم الفعل «حَرَدَه». منه في الملوك ٢-٤-١٣ «حَرَدْتُ» اى حردت. خطاباً من اليسع النبي الى الشونميت. اى انها جدت وقصدت اليه اكراماً له. والنسخة العربية قالت انزعجت بسبينا. وظاهر انه غير اللفظ والمعنى والانزعاج عبرياً «رُغِزَ» وهو عربياً رجد ورجز ولما وجد أخوة يوسف بضاعتهم في رحالهم حَرِدَ بعضهم الى بعض يتساءلون عن النبيا العظيم - تكوين ٤٢-٢٨ اى جدوا وقصدوا الى بعض تلفتاً وعجباً واندهاشاً كيف رَدَّت بضاعتهم الى رحالهم. او هو بمعنى غضبوا فحرد كسمع وضرب أيضاً غضب. او اخردوا استحيوا وسكتوا من ذلٍ والخرد بالتحريك طول السكوت. أو هو من دخر يدخر كمنع وفرح ذلوا وصغروا صغاراً وتحيروا وهانوا في نظر انفسهم (وم داخرون) ولعل هذا الاوفق والانسب. فترى أن حرد عبرياً هو مثله عربياً ويدخل في خرد ودخر. والنسخة العربية قالت ارتعدوا. ورعد يردد عبرى مثله عربياً

وفي حزقيال ٢٩-١٨ «حَرِدُو» حردوا والمراد المضارع. والكلام على جزائر الارض تحرد لخراب مدينة صور. بمعنى تضطرب وتدهش كيف دالت دولتها وباد ملكها. وقال احد اصدقاء ايوب في مواعظته له انما لهذا يحرد لبى وينثر من مقامه. اللب القلب في اللغتين. والامشارة الى دوى الله ورعوده وانواره في السموات والارض اعجاباً وتسليماً بوحدايته وقدرته. بمعنى يرتج ويخشع

وَحَرَدَتِ الرَّامَةُ - اشعيا ١٠ - ٢٩ . الرامة بليدينه - وأورشليم
 مساعتان . من « روم » وعرياً ريم بالياء لمعنى العلو والارتفاع والبراح
 في اللغتين . اى انها تعزل وتتنحى وتراجع خوفاً ورعباً من أمر الله
 فحرد ايضاً عرياً بهذه المعانى . او خردت او دخرت نهون وتذل
 وتصغر

وفي هوشع ١١-١١ « يَحْرِدُو » يحدون والسكرام على نبى اسرائيل
 جداً وقصداً الى بلاد المقدس كما هو النظم . وورد احرد يُحرد متعد
 « حَرِيد » بالكسر ممال الاولين . « يَحْرِيد » فهو « حَرِيد » بمعنى
 نحى هزم طارد مانع شنت ازعج - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢ والقضاة ٨ - ١٢
 وحزقيال ٣٠ - ٩ والاوليين ٢٦ - ٦ . وانظر اسم الفاعل من اللازم
 « حَرِد » فى القضاة ٧ - ٣ بمعنى المتهيب المتخوف . وفي اشعيا ٦٦ - ٢
 بمعنى الجاد القاصد المبادر الا به المتخشع الفيور على كلام الله . وفي صموئيل
 ١ - ٤ - ١٣ بمعنى المضطرب المشفق الخاشى على اِراد الله تابوت عهده
 ان يؤخذ فى الحرب . وفي عزرا ١٠ - ٣ بمعنى الاتقياء العاملين
 بأمر الله

وانظر اسم الفعل « حَرَدَه » فى التكوين ٢٧ - ٣٣ بمعنى الاستحياء .
 وفي ارميا ٣٠ - ٥ بمعنى الرعب والارتعاد . وفي دانيال ١٠ - ٧ بمعنى
 الذعر والخوف والوجوم . وحردةُ الله الهول العظيم . وهى هنا لاصنافها
 مكسورة الحاء ممالاً ساكنة الراء منقلبة الهاء تاء كما هى القاعدة العامة
 - صموئيل ١ - ١٤ - ١٥ . والجمع « حَرَدُوت » فتحان فضم ممال ممدود -

حزقيال ٢٦ - ١٦ . وانظر دحر فيما يحىء

حسد «ح س د»

حسده الشيءَ وعليه يحسده ويحسده حسداً وحُسوداً وحسادةً وحسده نفي أن تتحول اليه نعمته وفضيلته أو يُسلبها (ومن شر حاسد إذا حسد). وحكى الازهرى عن ابن الاعرابى الحسدُ القُرَادُ ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما تقشر القُرَادُ الجلدَ فتمتص دمه . وقالت العرب حسدنى الله ان كنت احسدك معناه عاقبنى الله او جازانى على الحسد

وحسد يحسد ويحسد جمع والزرعُ نبات كله والقوم خفوا في التعاون او دُعوا فاجابوا مسرعين واجتمعوا لامر واحد كاحسدوا واحتشدوا وتحاشدوا . والحسد ككتف من لا يدع عند نفسه شيئاً من الجهد والنصرة والمال كالحشد وعين حسد ككتف لا ينقطع ماؤها . ورجل محشود مطاع يحققون خدمته . منه في الامثال ١٤ - ٣٤ الصدقة تُريم الشعب وخطيئة الامم حسدٌ «حسد» كسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الحسد القشر القطع الاستنزاف الحصد أصل المعنى في حسد يحسد . وهنا ترى ان حصد يحصد داخل في حسد . يعنى ان خطيئة الامم تحصد تحصد تدهورم بقدر ما ترفعهم الصدقات . والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالمارقاات وعار الشعوب الخطيئة . ولما نهى الكتاب عن الاخت لايه او البنت لاه - لاويين ٢٠ - ١٧ قالت

« حَسِدٌ » هو بمعنى المنهى عنه هو حسدٌ وحسدٌ وكثر كما هو باقٍ
النظم وهو عبرياً بالتاء أى قطعٌ فى اللغتين . او هو بمعنى البلاء حسدنى
الله ان كنت احسدك يبلى ويصيب ويجازى

والحشيد او المحشد وقد تقدمت معانيه « حَسِيدٌ » كحميد . هـ ز مور
١٨ - ٢٦ والنظم ربّ انك مع ال « حَسِيدٌ » « تَحَسَّدُ » أى تتعشَّدُ
اى مع الرحيم رحيم ومع غير المستقيم شديد العقاب كما هو باقٍ النظم بمنزلة
(ولا يظلم ربك احداً) (وما ربك بظلام للعبيد) (وما ظلمهم الله ولكن
انفسهم يظلمون) . وفى الامثال ٢٥ - ١٠ اتق افساء السر والاحسدك
السامع ولازمتك الفضيحة . يحسده يعيبه يذمه يعيره . قلت
وما ارقى الاخلاق فى ذلك الزمن سامع السر لا يفتح له اذنيه بل يعادم
افشاءه بالاستنكار

واللقلق طائر هو « حَسِيدُهُ » فتح فكسر ففتح ممدود -
لاوين ١١ - ١٩ ينهى عن اكله . مشتق من ال « حَسِدٌ » بمعنى الفضل
الكرم الرحمة اى الحشد عريباً لانها ترحب بمن يأكل معها من الطيور وانها
حبة جداً لافراخها . وفى حياة الحيوان بالجزء الثانى بالوجه ٢٧٨ ان اللقلق
فطن ذكى

حشد « حسد »

تقدم فى حسد

حصد « ح سد »

تقدم في حصد والمراد به هناك معنى القطع عاماً (وجعلناهم حصيداً
خامدين) والا فحصد الزرع عبرياً هو « قَصَرَ » مثله عبرياً

حفد ، حفز «

الحفد الخفة في العمل والاسراع . نذكره في حفز ان شاء الله .

حقد ، قدح «

الحقد امساك العداوة في القلب والتربص لفرصتها . قلت لعله من
قدح يقدح في اللغتين وقد تقدم

حمد « ح مد »

تقدم في مدح

حيد « ح ود »

حاد عنه عدل ومال . وجاض حاد . هو عبرياً « ح د » « يحود » كقام
وصام في اللغتين . فهو « ح د » . والحيد او الحيدة اسم الفعل « حيدَه »
ممدودة فتح الدال . ورد بمعنى حاجي يحاجي التي كلمة مُحَجَّبة مخالفة المعنى
للفظ وهي الاحجية والاحجوة من حجا مؤلّد من حوج في اللغتين

بمعنى مال والتسوى وانعاج . وقد يكون المبنى العبرى الاصل
الحيد والحيدان واطلق على معنى المحاجة . انظر حزقيال ١٧ - ١ وفيه
« حود » فعل امر اى حُد بمعنى رُحِد . اى حاج « حيدَه » ممدودة فتع
الدال اى حيدة بمعنى الاحجية . وباقي النظم وامثل مثلاً . اى واضرب
مثلاً . وهو عبرياً بالشين « مَشَل » . ومضافاً مكسور الميم مالا . وهو
وحى من الله الى النبي ان يتنبأ محاجياً مثلاً (ان الله لا يستحي ان
يضرب مثلاً)

وفي القضاة ١٤ - ١٣ « حودَه » فعل امر ايضاً والهاء صامتة
للاشباع بمعنى حاج « حيدَ تَح » ممال كسر التاء ممدوداً والهاء كاف ضمير
المخاطب . اى حاج حيدتك احجيتك . والله يدبر الى موسى فآ الى فم
وسراى ولا « يَحِدُّت » ممال كسر الباء وضم الدال ممدودة - سفر العدد
١٢ - ٨ . اى ولا بحيدات . والنسخة العربية قالت ولا بألغاز . ولغز
والغز عبرياً بالعين . والمرأى اى بحيث يراه . وهو عبرياً « سَراى » ممال
كسر الالف ممدوداً . ووردت الكلمة مضافة الى الحكماء - امثال ١ - ٦
بمعنى البلاغة وجوامع الكلم . ووردت ايضاً فى مزمو ٤٩ - ٤
ما يترنم به داود الى الله

خدد « جدد »

تقدم فى جدد

خلد « حلد »

اخْلُد بالضم البقاء والدوام كالخلود والجنة . وخذ بالمكان اقام كاخلد وخذ . واخلد بصاحبه لزمه واليه مال . والحوالد الاثافي والجبالي والحجاره . واخلد ابطاً عنه الشيب . ورد منه في مزمور ٤٩ - ١ والاصل العبري ٢ « حِلْد » فتح ممدود فكسر مال . وهو محل وقف . والاصل كسر الحاء مالا . وبمعنى الدنيا الكون المسكونة والخلق . والنظم اسمعوا ياوثي ال « حلد » . وبمثلة (اعوذ برب الفلق من شر ما خلق) مزمور ١٧ - ١٤ . ويارب جعلت أياي و « حِلْدِي » كلاً شيء - مزمور ٣٩ - ٦ . مال كسر الحاء . بمعنى العمر الحياة البقاء . والرجل الصالح المستقيم يقوم خُلده اكثر من الظُهر . يضى بقاؤه تنير حياته . ويارب ماذا انا « حِلْد » مزمور ٨٩ - ٤٧ وفي الاصل العبري ٤٨ . اى ماذا هو خلدى فى الحياة الدنيا . يعنى انه لاشئ . والنسخة العربية قالت اذكر كيف انا زائل . وزال عبرياً « أزل »

واخلد الفارة العمياء أو دابة عمياء تحت الارض تحب رائحة البصل والكرات . وضرب من القبرة وهى طائر . هو عبرياً « حِلْد » معال ضم الحاء ممدوداً - لاويين ١١ - ٢٩ هو ابن عرس . ينهى عن أكله . وقيل له ذلك لانه « يخلد » اى يدخل يحفر له وجاراً يسكن فيه ومنه الدحل ويضم النقب ضيق فه متسع اسفله . فخلد هو عبرياً « حلد » ودحل عريباً يدخل فيه ولعل دخل مؤلّد من دحل

خرد « حرد »

تقدم في حرد

داود « دود »

(وداود وسليمن). هو عبرياً « دَوِد » David - صموئيل ٢-٢٣-١
وقلنا في شرحه مقدمة الجزء الاول انه من باب «دود» أو «يدد» ودد عريباً
لمعنى وده لله. أو من باب «دوه» هو عبرياً داءَ يداهُ بمعنى توجمه الى الله
عبادةً وتقوى اما عريباً فقد ورد في باب دود ولا مناسبة له بمعنى الاسم
فهو لا بمعنى الود ولا بمعنى الداء

دد « دده »

الدُّدُ اللهو واللعب. يقال هذا دُدٌ وددا ككفا. ودَدَنٌ كاللدا
بابه العبرى « دَدَه » اى دَدَى. وقد ورد دَدَى يُدَدَى لازم منعده. ومنه في
مزمور ٤٢-٥ « اَدَدَم » ممال ككسر الالف والدال الثانية ممدودة.
اى اَدَداهم. مضارع مبين للحال. اى الى بيت الله بهليل وتسبيح.
بمعنى يذأل معهم بمشى مشياً خفيفاً. أو يذأل بالدال. والنظم كما ترى يدل على
المسرة والاعتباط بالله قصداً اليه. وورد آرامياً بمعنى التشدد والمرح.
وفي اشعيا ٣٨-١٥ « اَدَدَه » ممال ككسر الالف والدال الثانية
ممدودة. مضارع. اى اَتَدَدَى كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَرْتَقِي كَمَا

هو النظم . بمعنى يتلهى يتشغل يتفوّج ما عاش على ما في نفسه من
المرارة وسوء الحال . والنسخة العبرية قالت أعشى متمهلاً كل سنى
من أجل مرارة نفسى . وفي كتب الفقه العبرية ددت الام طفلها أو
دادته درّته على الخطو

رَاد «رود»

رائد الضحى ورأده ارتفاعه وقد تراءد وترأد وترؤد الفصن
تقيؤه ونذبله . وترأد الشيء التوى فذهب . والرود كالرياد والارتباد من
باب رود الذهاب والحجى . هو عبرياً «رَد» «يرود» ومنه «رَد»
اليومُ جداً - قضاة ١٩ - ١١ بمعنى امسى مال الى الغروب . والمقام يدل على
الحاجة الى البيت لدخول الليل وهم فى الطريق . وفى ارميا ٢ - ٣١
«رَدنو» بمعنى تراءدنا ذهبنا مضينا انصرفنا تحولنا اثنتيننا لانبوء
عوداً اليك كما هو النظم . أى لانمود اليك بعدئ وليس هو وردنا كما
ذهب بعضهم والا كان «يرَدنو» ثم ان الورود اقبال والمقام صدور .
والنسخة العبرية قالت شردنا وشرد عبرياً بالسيز . وفى هوشع ١١ - ١٢
ان يهودا وهو عبارة عن بنى اسرائيل لم يزل «رَد» مع الله . اسم فاعل
اى رائداً بمعنى اللين الرطب الدابل الخاضع للتشد الرافق . او هو بمعنى
الريد الامر الذى تريده وتزاوله . أو المرتاد المريد . وهنا ترى أن
«رود» عبرياً مثله عريباً ورأد وريد . والنسخة العبرية قالت لم يزل
شارداً عن الله والحال أن لفظة عن هنا فى الترجمة هى فى النظم العبرى

« عم » بمعنى مع . اى انه كان ولا يزال رائداً مرئداً مریداً مع الله ومع القدوس الامين كما هو باقى النظم

ولما بارك اسحقُ ابنه عيسو بعد يعقوب قال له من مسامن الارض يكون موثبك ومن طل السموات من على حربك تحيا وأخاك تعبدُ ويهىُ عندما « تريد » أن تفرق غلته عن عنقك - تكوين ٢٧ - ٤٠ . مسامن الارض اطايها وخيارها من سمن يسمن وعبرياً بالشين . والموثب المقام والمسكن وعبرياً بالشين والطل الندى فى المفتين ومن على اى من فوق وعبرياً « عل » . وتعبدُ تكون له عبداً او خادماً مثله عربياً وماجئتُ الانفس الفاظ النظم العبرى - و فرق يفرق هنا بمعنى نزع والغلّ الثير وعبرياً « غل » ممال الضم ممدوداً وتشدد اللام مضافاً الى الضمير . و « تريد » معناه تترادّ تذبذب تضعف تعي تروح او ان يكون كالريد وهو الحرف الثانى من الجبل اى انه اذا رام ان يستقل وينفصل عن أخيه . وفى مزمور ٥٥ - ٣ « أريد » اى أرود واهيم كما هو النظم بمعنى يترادّ يضطرب ويرتعد ويهتز ويهيم فى شكواه الى الله . وما اقربه الى الرائد وهو الذى لا منزل له فيكون المعنى مرادفاً للهيام باقى النظم . ثم ما اقربه الى استراد يستريد رجع ولان واتقاد الى الله فى شكواه له وهو يهيم بها هياماً . والنسخة العربية قالت اتخير واضطرب . وانظر رود

و « مرؤد » فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً الى المتكلم « مرؤدى » كسر فضم معالان فكسر ممدود - المراتى ٣ - ١٩ يشكو الى الله عناءه

من عنايتهم في اللغتين. و«مرودة» الميم مزيدة فهو لا من باب «مرود» و«سجى»
 وإنما من «راد» يرود وقد مر بنا. وقيل هو مشتق من «ورد» يرد و«سجى»
 بمعنى المورد النازل المنحط الدليل. وهنا بمعنى الاسم من ذلك. والنسخة
 العربية قالت «يهان». وما أقرب به إلى معنى المرض والمريض. والمرض عريباً
 اظلام الطبيعة واضطرابها والفطور والظلمة والقصان. والمراد من معنى
 المرض هنا ضعف الدولة وإحلالها فهو ما يشكوه إرميا إلى الله على لسان
 الملكة بعد خرابها يقول إن ذكرى عنائي ومرضى كالصبر والعلم. وقد
 وردت الكلمة أيضاً في إشعيا ٥٨-٧ صفة بصيغة الجمع «مروديم»
 كسر ممال فضم فكسر ممدود. أي صفة للعائين بمعنى الأذلاء المساكين
 المنكسرين. أي عانون هذه صفتهم والنظم يوصي بهم خيراً. وفي
 المراثي ١-٧ «عناؤها» و«مروديه» ضم الواو حرف عطف فسكر
 فضم فكسر ممال ممدود ففتح الهاء ضمير كالماء والآف. وهو
 جمع الكلمة مضافاً إلى الملكة أمّا الجمع المستقل فهو «مروديم»
 كما تقدم في إشعيا ٥٨-٧. والنسخة العربية قالت مذاتها
 وتطوحها

ربد «ربد»

«رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد» «رَبْد»
 وسطحه ونضده. ومنه في العربية الربد كنبير جرين التمر يوضع فيه
 ليبس ويعرف بالسطح. كالريد وهو التمر المنضد يجعل بعضه فوق

بعض . والريدة قطر المحاضر اى ما يسان فيه الكتب . وما اقربه الى لبد
فى اللغتين فربد ولبد واقم ولزق وتربّدت السماء تلبدت تغيّمت . اماماورد
عبرياً من ربد وهو ما نحن فيه فى امثال ٧ - ١٦ « رَبَدْتِى » اى ربدتُ
فرشت . والكلام على البنى تغوى الفتى بقولهاله ربدت سريرى
« سرّبدتم » جمع سربد بمعنى الكساء ولعله المديح المخطط فالربداء من
المعز عربياً السوداء المنقطة بحمرة . والنسخة العربية قالت بالديباج .

والريد « ريد » ضرب من الحلى يلبس فى العنق - حزقيال ١٦ - ١١
وهو من الوضع والفرش والتسطيح والتنضيد والحبس معنى الفعل
وفى كتب الفقه العبرية « رُويد » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى
الحجارة المنضدة على الارض فوق بعضها

رجد « رجد »

رِجْد كغنى رَجْدًا ورُجْدًا ترجيداً ارتعش . وأرجدوا أرعدوا .
وارجده ورجّده ارعده . وترجّز الرعد صات كلارتجز والسحاب تحرك
وزجره منعه ونهاه وساقه (فالزاجرات زجرآ) اى الملائكة تزجر السحاب
وركز العرق وارتكز اختلج اى تحرك واضطرب فهى عربياً رجدورجز
وزجر وركز . وعبرياً « رَجَز » « يَرَجَز » فهو « رِجَز » ممال الضم
والكسر ممدوداً . واسم الفعل « رِجَز » ممال الضم والعكس ممدود
الاول منه فى يوثيل ٢ - ١٠ رجزت الارض امام وجه الله . ومواصد الجبال
« يَرَجَزُو » ممدود فتح الجيم - مزموذ ١٨ - ٨ انظر المواصد فى اصد

وقد تقدم اى ترجز . ولا « تَرْجَزُو » ممال كسر الجيم ممدود ضم الزاى - تكوين ٤٥ - ٢٤ . الخطاب من يوسف لاختوته ينصح لهم ألا يتراجزوا او يتزاجروا فى طريقهم وهم قائلون موفياً لهم الكيل متصداً عليهم . ولا راحة مع الاحق رجز له العالم أم ضحك - امثال ٢٩ - ٩ . وانظر اسم الفعل فى ايوب ٣٩ - ٢٤ « رُغِز » ممال الضم والكسر ممدود الاول . ومضافاً الى قول الله بمعنى صوت الرعد - ايوب ٢٧ - ٢ . وبمعنى الشغب - ايوب ٣ - ١٧ . وبمعنى الشقاء العذاب العناء - ايوب ١٤ - ١ . والكلام على الانسان ما اقصر ايامه وما اشبهه رجزاً . وبمعنى الحمية والغضب - حقوق ٣ - ٢ . وورد اسم الفعل ايضاً « رُغِزَ » ممال ضم الراء ممدود فتح الراء - حزقيال ١٢ - ١٨ . واقتعل يقتعل « هَرَجَزَ » « يَتَرَجَزُ » فهو « مَرَجَزٌ » كسر فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٧ و ٢٨ واشميا ٣٧ - ٢٨ و ٢٩ بمعنى ارتجز هاج ثار . وأرجز « هَرَجِيز » « يَرَجِيز » فهو « مَرَجِيز » - ايوب ٩ - ٦ . يقول ان الله هَرَجَزَ الارض من مقامها . والنسخة العربية قالت مزعزع . وفى اشميا ٢٣ - ١١ ان الله ارجز ممالك الارض . اى برجزها . وفى ارميا ٥٠ - ٣٤ ان الله لما يلاقيه بنو اسرائيل من الاضطهاد والظلم يُرجز الارض . ولما استحضرشول روح صموئيل قال له « هَرَجَزَ نَبِيَّ » أَرَجَزَتْنِي اَزْهَجَتْنِي اَقْلَقَتْنِي - صموئيل ١ - ٢٨ - ١٥ . وانظر ركز فيما سيجي فهو ايضاً عبرى مثله عربياً

ردد « ردد »

ردّه يردّه (فلا مرد له) هو آراي وعبري. ومنه آراميا ردد الله الارض على الماء دحاها وبسطها « رديد ». انظر مقابله العبري في مزمور ١٣٦ - ٦ وهو هنا « رُوْقِيع » ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود. اي راقع. ومثله في الخروج ٣٩ - ٣ رددوا الذهب رقموه في اللغتين اي عبريا وعربيا صفحوه جعلوه كالقعة ممدودا مسطحا. وورد عبريا ايضا ردّ الذهب على الكرويين وتقدم في كرب بالجزء الاول غشتاها به البسها رصعها. فلعل الباب واحد عبريا وعربيا على الجملة وهنا ردّ الشيء تحويله وصرفه. ثم لعل ردى اردى في اللغتين من ردد فيها فقد رأيت في ردى عربيا الرداء الملحفة والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كما تدت وهو عبريا في « ردد » من نفس ما تقدم اي من جملة معانيه وهي البسط المدّ الدحو التغطية « رديد » بمعنى الوشاح الملاءة الرداء تتلفح وتشتمل به - نشيد ٥ - ٧. والنسخة العربية قالت ازار. وهو عبريا « ازور » كسر فضم ممالان ثانيها ممدود من ازر في اللغتين. والجمع « رديديم » بامالة كسر الراء - اشيعا ٣ - ٢٣. والردّ العباد (فارسله معي ردداً بصدقني) اقول هو قريب من كلمة « مؤرد » - ملوك ١ - ٧ - ٢٩ بمعنى القروش الى بعضه اي المضموم المضفور المقوى من الباب نفسه. وانظر ورد فيما يحى.

رصد «رصد»

رصدته رقبه كترصده . وأرصد له الامر أعده (وارصاداً لمن حارب الله ورسوله) . والرصاد الطريق والسكن يرصد فيه العدو (واقعدوا لهم كل مرصد) ورد عبرياً مشهداً أرصد يرصد «رصد» يرصد «فهو» «مِرْصَد» بمعناه عريباً . ومنه في المزمور ٦٨ - ١٧ لم ترصدن الجبل الذي أحده الله «تِرْصَدُون» كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم . يعني ارض بلاد المقدس والخطاب الى غيرها من الجبال وقد تقدم بالجزء الاول في وثب . ولك ان تصرف الفعل عبرياً مخففاً ككرم «رَصد» «يرصد» فهو «رُصد» . والرصد او الرصاد «مِرْصَد»

رعد «رعد»

الرعد صوت السحاب (يسبح الرعد بحمده) رعد كمنع ونصر ورعد زيد برق وتهدد . وارعد اوعد وتهدد . وارعد اضطرب . والاسم الرعدة بالكسر ويفتح وأرعد بالضم اخذته . هو عبرياً كمنع «رَعَد» «يرعد» فهو «رُعد» والرعد «رَعَد» بمد فتح الراء . والرعدة «رَعْدَه» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . والمعنى واحد في اللفتين اضطرب تحرك اهتز ارتعش تزلزل . منه في المزمور ١٠٤ - ٣٣ «ترعد» ترعد الارض من خشية الله . وورد رباعياً أرعد يرعد لازم ايضاً «يرعيد» يرعيد فهو «مَرِعيد» والاسم «هَرَعْدَه» منه في عزرا

١٠ - ٩ « مرعيديم »، مَرِعِدُون بمعنى مرتعدون . وفي دانيال ١٠ - ١١ « مرعيد » مَرِعِد بمعنى مرتعد . وفي المزمور ٥٥ - ٦ « رَعِد » رَعْدٌ يَبْثُوبِي . بمعنى الخوف القزع الاضطراب يدركه من اعدائه الظلمة الاشرار يشكروهم الى الله مستعيناً به عليهم . والنسخة العربية قالت رعدة . وفي الخروج ١٥ - ١٥ يأخذهم رعد . والنسخة العربية قالت رجفة . واخذ عبرياً بالحاء . ورجف ايضاً بالحاء . وانظر الرعدة في اشعيا ٣٣ - ١٤ وايوب ٤ - ١٤ ومزمور ٢ - ١١

رقد « رف »

هو عبرياً كنع « رَقَد » « يَرَقْد » فهو « رُقِد » اما عبرياً فكضرب . وورد عبرياً ايضاً مشدداً رَقْد يَرَقْد وزن رَصَد وقد تقدم . والمعنى واحد في اللفتين فكل شيء جعلته عوناً لشيء او استمددت به شيئاً فقد رَفَدته . يقال عمدت الحائط واسندته ورَفَدته . والرقد العطاء والصلة . والارقاد الاعانة والاعطاء وان تجعل للدابة والجرح رفاة . والترفيد التسويد والتعظيم . والروافد خشب السقف (وبش الرقد المرفود) . منه في النشيد ٢ - ٥ « رَقْدُونِي » بالتفاح . رَقْدُونِي أو اِرْقِدُونِي بمعنى صلوني اعينوني اسندوني اكرموني او كما قالت النسخة العربية انمشوني . فانها وهي التكملة حائلة حُب . الحائلة في اللفتين المريضة . واحب كهاب يهاب تقدم بالجزء الاول مثله عربياً . والتفاح مر بنا في جزئنا هذا

وفي ابوب ٤١ - ٢٢ وفي النسخة العربية ٤١ - ٣٠ « يرفد » يرفد
الفرس الذهب على الطين . أى انه يجعل مكان ارجله لشدة نهبه الارض
بضىء كالذهب . وهو اعجاب بالله وتسبيح له . أو يرفد حوافره على
الارض يجعلها كالنورج تحذ فيها اخاديد لعظام قوته . والنسخة العربية
قالت يمدد بدل يرفد . والسبب في اختلاف التفسير بين الذهب والنورج
ان مرجعها هنا في النظم كلمة « حرّوص » فأمّا كونها بمعنى النورج
فالحرص في اللغتين الشق والحارصة والحريصة الشجعة نشق الجلد للحريصة
والحارصة السحابة تقشر وجه الارض فمن هنا قيل للفرس « يرفد »
« حرّوص » وأما كون الكلمة بمعنى الذهب فقد وردت بهذا المعنى -
امثال ٨ - ٩

وقال أبوب ١٧ - ١٤ « رِفْدَتِي » رَفَدْتُ أو ارفدت مومضى
بالفسك . الفسك او الفسق الظلمة هو عبرياً « حُشِيخ » ضم فكسر
ممالان أولهما ممدود . يعنى ان يئته هاوية وقبره مرفد مجلل بالظلمة .
والنسخة العربية قالت في الظلام مهدت فراشى

والرفادة « رِفِيدَه » كسر ان اولها مال ففتح ممدود - نشيد
٣ - ١٠ والكلام على سرير سليمان اعمدته فضة ورفادته ذهب . وفي
العربية كما اسلفنا روافد السقف خشبه . ورَفِيدَةٌ حَيٌّ ويقال لهم
الرفيدات . هو عبرياً « رِفِيدِيم » بالكسر مال الاول - خروج ١٧ - ١ .
هى محلة حل بها بنو اسرائيل في طريقهم الى جبل سيناء . ولعله قيل لها
ذلك لاتساعها وفي العربية الرَفْد القدح الضخم

رقد « رقد »

الرقدان الطفر نشاطاً . والارقداد الاسراع . رقد كنصر .
والرقص الخلب . والركض تحريك الرجل (اركض برجلك) والدفع
واستحثت الفرس للعدو . والهرب (اذا هم منها يركضون) فهي
رقد ورقص وركض . وعبرياً « رَقْد » « يَرْقُد » كنصر . منه في
مزمور ١١٤ - ٤ « رَقِدُوا » فتح ممدود فكسر مهال فضم . رَقِدُوا .
اي رقدت فالسلام على الجبال ترقد تركض كالايال من خشية الله .
الايال الوعل الكباش وعبرياً « اياليم » كسر ان مهال فممدود
جمع الابل « اَيْل » فتحان ثانيهما مشدد ممدود . والوعل « يَعْسل »
فتحان اولهما ممدود . والنسخة العربية قالت قفرت . وقفز يقفز عبرياً
بالصاد « قفص »

وبمعنى الرقدان او الرقص - جامعة ٣ - ٤ « رِقْدود » كسر فضم
مالان ثانيهما ممدود وهو هنا مصدر . وورد رقد برقد « رَقْد »
« يَرْقُد » بمعنى المخفف قبله وهو لازم مثله - اشعيا ١٣ - ٢١ والكلام
على الوحوش « يَرْقِدُوا » يرقدون . ترقد ثاب تقفز تركض ترقص
في بابل بعد خرابها مرتعاً لها . او ترقد تنام ونطامئن . ويعجب ابوب
٢١ - ١١ كيف ان الاشرار لما هم فيه من الخير والنعيم اولادهم
« يَرْقِدُونَ » يرقدون يركضون يركضون . يقول اللؤم من مصاب . ومركبة
« مِرْقَدَه » تركض تهرع - ناحوم ٣ - ٢ . وورد ارقد يرقد « هيرقيد »

« تَريقِد » متعدّد . منه في مزمور ٢٩ - ٦ إِنْ اَللهُ اَرَقَدَ اَرْزُلْبَنانَ كَالعَجَل .
 يَكْسِرُها وَيَحْطِها اِلَى الارْضِ بِمَدِّ شَمُوخِها وَعُلُوِّها كَمَا يُرْمَى العَجَلُ اِلَى
 الارْضِ . اى اِنَّه المَعزّ المَذَلّ . والنسخة العربية قالت يَمْزِجُها . اى يَجْعَلُها
 تَمْزِجاً وتَلْعَبُ . وهى ترجمة خطأ وسياق النظم يؤكّد ماقلت فقد تقدّمه
 قوله اِنَّ اَللهُ ثابِرٌ الارْز . اى كَسَرُها . وثبّر عبرياً بالشين . وما اقرب به الى
 رَكَد يَرَكُدها يَجْعَلُها رَاكِدةً ساكِنةً مَفْقُودةً الحَرَكَةَ والاهْتِزازَ عَكْسَ
 الترجمة العربية .

رَكَد « رَقَد »

الرَّكُودُ السَّكُونُ وَالنَّيَّاتُ . تَقْدَمُ فِي رَقْدٍ قَبْلَهُ

رَمَد « رَمَص »

الرَّمَادُ تَرَابُ الفَحْمِ - وَرَمَضَ اليَوْمَ كَفَرَحَ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَالتَّقَدُّمُ
 احْتَرَقَتْ مِنْ الرَّمْضَاءِ لِلْأَرْضِ الشَّدِيدَةِ الْحَرَارَةِ . هُوَ عِبْرِيّاً فِي كَتَبِ
 اللُّغَةِ « رِمِص » كَسْرَانِ مَالَانِ اَوَّلُهَا مَمْدُودٌ . بِمَعْنَى الرَّمَادِ
 اَوْ الرَّمْضَاءِ

رُود « رُود »

تَقْدَمُ فِي رَأْدٍ

رِيد « رُود »

انْظُرْهُ فِي رَأْدٍ

زبد «زبد»

الزبد العون والرغد . زبد له يزبد زبداً اعطاه . وتزبد الرجل الشيء أخذ صفوه . هو عبرياً كنصر «زبد» «يزبد» . منه في التكوين ٣٠ - ٢٠ «زبدني» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود فكسر . زبدني الله «زيد» كسر ان ممالان اولهما ممدود . زبداً طباباً . اى حسناً في اللغتين «طوب» بامالة الضم . والكلام لليته امرأة يعقوب حين رزقت النرية . والنسخة المرية قالت وهبنى هبة حسنة . ووهب يهب عبرياً مثله عربياً تقدم بالجزء الاول . وزبدني لقب امرأة لنعمة كانت في بدنها . هي عبرياً «زبودة» كسر ممال فضم ففتح ممدود والهاء صامتة . ولكنها قراءة بكسر الباء «زبيده» - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وهي ام يهويعيم من ملوك اسرائيل . و «زبد» ممدود الباء اسم احد اولاد افرام - اخبار ١ - ٧ - ٢١ . وابن احملي من ابطال داود - اخبار ١ - ١١ - ٤١ واسم ثلاثة آخرين . و «زبود» ايضاً - ملوك ١ - ٤ - ٥ . و «زبدني» - يشوع ١٧ - ١ . و «زبدنيثل» اى زبد الله - اخبار ١ - ٢٧ - ٢ كجبريثل . و «زبدني» و «زبدنيهو» - اخبار ١ - ٢٧ - ٧ فان «يه» و «يهو» و «ال» اسم الله

زرد «سرد»

زرد الدرع سردها . والزرد حركة الدرع للزردة . والسرد الخرز

في الاديم ونسجُ الدرع واسمُ جامع للدروع . هو آرائى ومنه «سرداء»
كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود بمعنى الزرد والسرد . انظر مقابله العبرى
في الخروج ٢٧ - ٤ وهو «مسخبر» كسر فسكون الخاء كافاً مرخمة
ففتح ممدود . من كبر في اللغتين ومنه الكربال الغربال لانه مزروود
مسروود أى شبكة وهو ما في النسخة العربية

زود «زود»

الزود تأسيس الزاد . وتزود اتخذ زاداً (وتزودوا فلن خير الزاد
التقوى) . والزيادة من باب زيد النمو . زاد الشيءُ يزيد . والتزيد الغلاءُ
والكذب والسير فوق العتق اى فوق سير سرعة الابل . وزاده الله
خيراً وزينده فزاد وازداد . واستزاده استقصره وطلب منه الزيادة . فهو
زود وزيد . اما عبرياً فباب واحد يشمل المعنيين وهو زود ولكنه مع
ذلك جاء فى تصريحه بالياء ايضاً . والاصل فى معناه ايقاد النار واغلاء
الماء للزود اى لتأسيس الزاد . واستعير للقدح والاغلاء تزيّداً او بغياً
فامّا ماورد بمعناه الاصل فى التكوين ٢٥ - ٢٩ وهو «ويزرد» فتح
الواو حرف عطف وكنطق ١٢ ففتح مشدد ممدود فكسر ممال . اى
زاد زوداً اسم زاداً « تزيّد » فتح فكسر ممدود فعمل او منفعل والكلام
على يعقوب يزود لاختيه عيسو زاداً ويأخذ منه بكورته بدلاً . والنسخة
العربية قالت طيخ طيخاً . وهو عبرياً بالحاء وقد تقدم فى هذا الجزء .
والزاد هنا شئ من الحبوب لانياسبه الطيخ فهو الاصل فيه الذبح .

وقالت عن البكورة البكورية وهي عبرياً « يَحْشُورَه » كسر فضم ممالان
فتفتح ممدود. ثم هو اسم امرأة

وما جاء بمعنى الزيد والبني ففي التثنية ١٨ - ٢٠ « اِنْ مِنْ
« يَزِيد » تَنْبُوْاْ باطلاً يُقْتَل . وفي نحميا ٩ - ١٠ « اِنْ فِرْعَوْنُ وَمَلَأُوهُ
« هِزِيدُوْ » كسر ان ممال فممدود فضم . على بني اسرائيل . طفوا وبغوا
وفي الخروج ٢١ - ١٤ اذا « يَزِيد » فتح فكسر . فعل مضارع مجزوم
بمحذوف يائه للشرط قبله . اى اذا زاد احد على صاحبه هرجاً له متمعداً اقتيد
الى الموت ولو من المعبود (ولكم فى القصص حياة) . والنفس بالنفس تقدم
بالجزء الاول فى باب تحت اى نفس تحت نفس . وفى التثنية ١٧ - ١٣
امر باتباع ما يقضى به قضاة الامة وقتل من يزيد بغياً وطفياً لكى يعتبر
الباس فلا « يَزِيدُوْنَ » عوداً . اى لا يطفون ولا يبعون بعد . وفى
الخروج ١٨ - ١١ ان الفراعنة « زَدُوْ » على بني اسرائيل . طفوا وبغوا
والله نصرهم عليهم . (والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون) . وبني
مولد من بى فى اللغتين وطفى عبرياً بالعين . والزيادة عبرياً بمعناها
الصحيح بابها « يَسَف » ومنه يوسف يقابله عريباً من سفا يضفو
واضاف يضيف

واسم الفاعل الطاغى الباغى « زِد » ممال الكسر ممدوداً - امثال ٢١
- ١٤ . والجمع « زِدِيم » كسر ان ممال فممدود - ارميا ٤٣ - ٢ . وبمعنى
الاشرار ذوي الفحة - مزمو ٨٦ - ١٤ واشعيا ١٣ - ١١ . وبمعنى الكفرة
الفاسقين - مزمو ١١٩ - ٢١ . وفى كتب الفقه ورد اسم الفاعل « مَزِيد »

كسران مال فمدود ولا بدع فالفعل ثلاثي ورباعي كباد وأباد. و«زِيدُون»
كسر فضم ممالان ثانيها ممدود. والجمع «زِيدُونِمْ» كسر فضم ممالان
فكسر ممدود - مز مور ١٢٤ - ٥ صفة للمياه الطامية الطاغية يصف بها
داود أعداءه ويشكر الله للنجاة منهم

واسم الفعل «زِدُون» فتح فضم ممال ممدود بمعنى البنى الطغيان -
تثنية ١٧ - ١٢ وامثال ٢١ - ٢٤. و١٣ - ١٠ وصموئيل ١ - ١٧ - ٢٨ وعوبديا
١ - ٣ وحزقيال ٧ - ١٠. وفي كتب الفقه العبرية ورد أيضاً بمعنى العمدة والعنوة
ضد السهو والخطأ. وورد فيها أيضاً «هَزَدَه» بالفتح ممدود الثالث بمعنى
التزديد ادعاء النبوة كذباً. و«مَزُودَه» كسر فضم ممالان ففتح ممدود.
مَزُودَه مَزُود وعاء الزاد. أما المزايدة عربياً في باب زيد فهي الراوية
زِقَ الماء. وكلاهما وعاء. وسُمي بعضهم حقيبة المسافر «مَزُودَه» الواو
٧. وهو خطأ فالواو لا تظهر قياساً على المنارة «مَنُورَه»

زيد ، زود

تقدم في زود قبله

سجد ، سجد

(يَسْجُدْ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ) هو عبرياً كنصر
«سَجَدَ» «يَسْجُدُ». منه في اشعيا ٤٤ - ١٧ يسجد له. والكلام على
من كان يعبد الصنم وظاهر انه قريع وتويخ. وفي دانيال ٢ - ٤٦ ان

بُحِثَ نَصْرَ سَجْدَ اللَّهِ اقراراً بفضله على دانيال ومعرفة تعبير رؤياه تفسيراً صحيحاً . والمسجد (من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى) « مَسْجِدٌ » كسر فسكون فكسر ممال ممدود وأصل الفعل آراى

سدد « سدد »

سَدَّدَهُ قَوْمُهُ وَوَقَّعَهُ لِّلْسَدَادِ بِالْكَسْرِ اى الصواب من القول والعمل . وسَدَّ يَسُدُّ صَارَ سَدِيدًا (وَلِيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا) وسَدَّ الثَّلَاةُ كَذَا أَصْلَحَهَا . واستَدَّ استقام . وَالسَّدَدُ الاستقامة . هو عبرياً «سَدَّدُ» «يسدَّدُ» فهو «مسدد» والمفعول «يسدَّدُ» . واسم الفعل التسديد «سَدَّدُود» . منه فى اشعيا ٢٨ - ٢٤ يَسُدُّ أَدَمَتَهُ . الأَدَمَةُ الارض فى اللفتين . والارض عبرياً بالصاد . والنظام يحتر الحارث وعبرياً بالشين ويفتَح ويسدد أَدَمَتَهُ . يفتَح اى بكرب ويشق . ويسدَّد يمهّد ويسوى اتلامها . وفى هوشع ١٠ - ١١ يهودا يحتر ويعقوب يسدد له . وكلها استعارات . وفى ايوب ٣٩ - ١٠ يسدَّد «عَمِّيق» فتحان فكسر . جمع «عَمِّيق» كسران ممالان اولهما ممدود هو العَمِّيق وبالضم وبضمتين . ومعنى السد هنا ظاهر . والنسخة العربية قالت يمهّد الاودية . ومن هذا الباب جاء معنى الفيض او الحقل «سَدِي» فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالا . والجمع «سَدُوت» فتح فضم ممال ممدود . والجمع المضاف «سَدِي» كسران ممالان ثانيهما ممدود . تكوين ٢ - ٥ وخروج ٩ - ٢٢ . و ٢٢ - ٤ . وتكوين ٢٣ - ١٧ . ومعنى الخلاء الفضاء السهل البرية الصحراء لمعنى

الانبساط والاستقامة ضد الجبل - يشوع ٨ - ٢٤ وخروج ١٦ - ٢٥ واوميا ٩ - ٧. وورد ايضاً « سَدَى » فتحان ممدود الثاني فسكون - ثنية ٣٢ - ١٣ ومزمور ٥٠ - ١١. وهو هنا بمعنى السدى عرياً وهو ندى الليل والشهد والمعروف والاحسان. والنظم يؤيد هذه المعاني.

سرد «سرد»

تقدم في زرد

سعد «سعد»

سعد يومنا كنفح يمن. وأسعده الله فهو مسعود ولا نقل مسعد. واسعده اعانه. والسعادة خلاف الشقاوة. وقد سعد كعلم وعُنِيَ فهو سعيد ومسعود (واما الذين سَعِدُوا). والساعدة خشبة تمسك البكرة. وساعدك ذراعاك. ومن الطائر جناحاه. والمساعدة متابعة العبد امر ربه ورضياه. هو عبرياً « سَعَد » « يَسْعَد » متعدٍ بمعنى اعان. منه في مزمور ١٧ - ٣٦ ربّ يمينك تُسَاعِدُنِي « تَسْعَدُنِي » كسر فسكون ففتح فكسر ان اولهما ممال ممدود. واليمين عبرياً نطقها عرياً ومضافة مكسورة الاول ممالا ولكن هذه الحركة محذوفة هنا اكتفاءً بمنتهى في حركة واو العطف الداخلة عليها. انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٧٠ والنسخة العربية قالت تعضدني. وعضدٌ عبرياً بالذال. وفي مزمور ٤١ - ٣ وفي الاصل العبري « اِنَّ اللّٰهَ يَسَاعِدُنِي عَلَى عَرْشِ الدَّاءِ. » « يَسْعَدُنِي »

كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود فضم مشدد والواو هاء الضمير
والعرش بمعنى السرير « عيرس » كسران ممالان أولهما ممدود . ومضافاً
بالفتح فسكون . والكلام على ذى البرّ والاحسان يعينه الله وهو على
الفراس . انظر داءً بالجزء الاول . وفي مزمور ١١٩ - ١١٧ « سَعِدْنِي »
كسر ممال ففتح فكسران أولهما ممال . ساعدني ياربّ . وفي الامثال ٢٠ - ٢٨
سُعِدَ بالخشند كرسيتّه « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . الخشد
الفضل والرحمة والتقوى وعبرياً « حَسِد » تقدم في ح سرد والكلام على
الملك وانظر الكرسيّ في كساً بالجزء الاول . وساعدوا لبّكم « سَعِدُو »
بمدّ فتح الاول - تكوين ١٨ - ٥ اى قوّتوا نفْسكم بالفداء كما هو النظم .
واللبّ القلب في اللغتين . ومثله في القضاة ١٩ - ٥ ومزمور ١٠٤ - ١٥
ومفعل « مَسَعِد » - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ بمعنى المعاونة للدرج
لانه يساعد الصاعد والنازل بالاستناد اليه والنسخة العربية قالت
درازين . واسم الفعل « سَعِد » فتحان ثانيهما ممدود . بمعنى العون السند
العزّز التقوية النصر . و « سَعِدُوْهُ » بمعنى الوجبة من الاكل وبمعنى
السعادة وحسن الحظ

سعد « شمد »

تقدم في تمد

سند « سدن »

السنداد سندان الحدّاد . هو آراعى « سدن » فتحان ثانيهما مشدد

ممدود. وايضاً بمعنى الارومة من الخشب اى القطعة الغليظة اليابسة .
وبمعنى الخشبة التى يركب عليها الخراف لصناعة الفخار اى الدولاب -
ارميا ١٨ - ٣

والصَيَدَن الكساء الصفيق اى خلاف السخيف . هو عبرى
« سَدِين » فتح فكسر من الباب نفسه - امثال ٣١ - ٢٤ ثوب من
الكتان رفيع النسيج . والجمع « سَدِينِيم » بالكسر ممال الاول - قضاة
١٤ - ١٢ و ١٣ . والنسخة العربية قالت قصان . وفى العربية ايضاً السدن
الستر والسدون ما جئلل به الهودج . فالباب الآراى وقد اندمج بمضه
فى العبرية كما رأيت هو عربياً سند وسدن وصدن

سود «سود»

السُّود بالضم والسودد والسُّودد بالهمز كقنفذ السيادة .
والسائد السيد او دونه (والقياسيدها لدى الباب) . والسواد الشخص
والمال الكثير ومن البدة قُراها والعديد الكثير ومن الناس عامتهم ومن
القلب جبهته كسودائه واسوده وسويدائه . والسواد بالكسر السرار
ويضم اى المسارة يقال ساده وسواده سواداً ومساودة ساره فاذنى
سواده من سواده . بابه العبرى مثله عربياً « سود » ومنه فى ارميا
٦ - ١١ . و ١٥ - ١٧ ومزمور ١١١ - ١ وتكوين ٤٩ - ٦ « سُود » ضم
ممال ممدود بمعنى الجماعة الزمرة المجلس الحضرة المحفل النادى . وفى
ارميا ٢٣ - ١٨ من عمد « يَسُود » الله . عمد وقف فى اللغتين . اى من

ذا الذي يقف في سواده . حضرته او سراره وعلمه . والنسخة العربية قالت مجلس . وفي امثال ٣ - ٣٢ ان « سُود » الله عند الصالحين . اى سواده . او سواده . اى قربه او سره . وفي امثال ١٥ - ٢٢ ان المقاصد لا تنجح بلا « سُود » اى بلا سواد بمعنى المسارة والمشاورة . وفي الامثال ايضاً ١١ - ١٣ ان السامى النمام يجلو السواد . يكشف السرّ خلافاً لأمين الروح فانه يدارى ويكتم . واطلقت الكلمة في عرف العلماء والفقهاء المعبرين على الالهام الرباني والفتوح من عند الله فيما هو من اسراره واحكامه وشريعته . ولعل معنى السواد والظلمة هو من السواد اصل للمعنى اى معنى السرّ والخفاء

أمّا ساده يسوده وسأوده بمعنى ساره فقد ورد منه في الاخبار ٢ - ٣ - ٣ « هُوسِدَ » ضم ففتح ممدود . ماضٍ مذكر مفرد مبنى للمجهول بمعنى سُودَ او سُورِرَ . وقد تخبط المفسرون في تفسيرها فردّها جهورهم الى « يَسَدَ » اى وَصَدَ عريباً وَصَدَ اسّس ومنه الترجمة في النسخة العربية وهو خطأ والصواب ما قلته وهو ايضاً رأى البعض فان الفعل المذكور وهو « هُوسَدَ » نائب فاعله مذكور بعده وهو سليمان ولا يجوز ان يكون النظم وَصَدَ سليمان وانما يجوز سُودَ سُورِرَ . ثم لو كان الفعل من باب وصد لكان « هوسد » مشدد السين كما ورد في اشعيا ٢٨ - ١٦ وهو مَوْصِدَ مَوْصِدَ « مَوْصِدَ مَوْصِدَ » واذا شئت ساد يسودُ قليلاً على قام وصام في اللغتين تقول مثله عريباً « سَدَ » « يَسودَ » . وفي سفر العدد ١٣ - ١٠ « سُودى » ضم

فكسر ممدود . اسم رجل من الذين ذهبوا الى بلاد المقدس يتجسسونها
قبل الفتح

شدد « شدد »

الشَّد بالكسر اسم من الاشتداد وبالفتح الحملة في الحرب . والشَّد
العدو وفي النار ارتقاعها والتقوية . والشَّد الوثاق . (وشددنا ملكه)
(اشدُّد به ازرى) (فشدوا الوثاق) . والشِدَّة المجاعة وصعوبة الزمن
ومكلاؤه الدهر وشطف العيش . هو عبرياً « شَدَد » « يَشْدُد » فهو
« شُدِّد » والمفعول « شُدُّود » . وورد ايضاً شدد يشدد « شدد »
« يَشْدُد » . من ذلك « يَشْدِدِم » كسر مال ففتح فكسر ان ممالان
ثانيهما ممدود - ارميا ٥ - ٧ . اى يشاددم . بمعنى يفترس يحتطف يهلك .
والكلام على الذئب كناية عن العدو . وفي الزمور ١٧ - ١٩ شَدَوْنِي «
يقول رب انجني من الاشرار الاعداء فلهم شَدَوْنِي . يحدقون به حاملين
عليه لسفك دمه . وفي اشعيا ٣٣ - ١ ويل لك ايها الشادُّ « شُدُودِ »
وانت لا « شُدُّود » غير مشدود عليك . بمعنى على الباغي تدور الدوائر .
وفي ايوب ١٥ - ٢١ في السلام يَبُؤَنهُ شُدُودِ اى في وقت السلم
والامان يحيئته الشادُّ الناهب الظالم المحرَّب . وفي حزقيال ٣٢ - ١٢ بمعنى
الاسقاط الاذلال الاخضاع . ومثله في ارميا ٤٧ - ٤ بمعنى الاهلاك
والاقناء . وفي الامثال ١١ - ٣ صلف الفادرين يشدم . يسقطهم . وفي
ارميا ٤ - ١٣ ياويله لقد « شَدَدْنُو » ضم ففتح مشدد ممدود فسكون

فضم. اى شُدَّ علينا حمل علينا انخر بنا ومن هذا المعنى ايضا فى اشعيا ٢٣-١
 وزكريا ١١-٣. وفى اشعيا ٣٣-١ «شُدُّود تُوْشَد» والنظم هو انه اذا اتمَّ
 شُدُّهُ يَشُدُّ عَلَيْهِ. اى ايها الشادد الشاد انك لا تكاد تم شُدُّكَ حتى تَشُدَّ
 اى تدور عليه الدائرة وفى هوشع ١٠-٢ «يَشُدُّد» يقوِّض اذصابهم.
 و «شُدَّ» ضم ممال ممدود اسم فعل بمعنى النهب السلب الاغتصاب
 التدمير التنبُّ الظلم الحيف الجور. وبمعنى الشِدَّة الضيق الضنك البلاء
 العذاب - امثال ٢٤-٢ واشعيا ١٦-٤ ومزمور ١٢-٥ هذا عن المعنى
 الاول. وعن المعنى الثانى انظر هوشع ١٧-١٣ واشعيا ١٣-٦ وايوب
 ٥-٢٢. و «شَدَّى» فتحان ثانيهما مشدد ممدود فسكون. من اسماء
 الله الحسنى بمعنى الشديد القوى القاهر المتقم القدير - تكوين ١٧-١
 وخروج ٦-٣ وحزقيال ١-٢٤

و «شَدَّه» والجمع «شَدَّوَتْ» الضمة مماله - جامعة ٢-٨. قال
 بعضهم هنَّ المشدودات اى المأخوذات سبياً فى الحرب ومنه النسخة
 العربية. وقال البعض هى بمعنى المركبات المشدودة الفخمة. والكلام على
 سليمان يقول من كان مثله فكى كان له من جلال العظمة ونعيم الملك فلم
 ينقصه شىء وحكمته لم تفارقه وان كل ماعداها باطل فى باطل. وما
 اقرب ان يكون المعنى سَيِّدَة وسَيِّدَات يعنى السراى. وفى التثنية
 ٣٢-١٧ ومزمور ١٠٦-٣٨ «شِدَّ» كسر ممال ممدود. والجمع «شَدِيم»
 ممال الكسر الاول. بمعنى الاوثان والاصنام. واطلقت فى عرف الفقهاء
 على الجن. وسنعود الى الفعل العبرى ان شاء الله فى دى فنه السدى «شَدَّ»

فتح ممدود. والشئ « شَدِيم » فنحان : انيها ممدود فكسر - المرائي
٤ - ٣ و ٥ و ٩ - ١٤ وانظر تندا بالجزء الاول

شرد « سرد »

شرد يشرد فهو شارد وشريد فقر هو عبرياً بالسين « سَرَد »
« يَسْرُد » فهو « سَرِيد » منه في يشوع ١٥ - ٧ « سَرِدُو » فتح
ممدود فكسر ممال فضم . شردوا . والكلام على ال « سَرِيم » ممال
الكسر الاول اى الشاردون . هربوا ولجأوا الى الفرار فى الحرب امام
خليفة موسى . وفى هذه الحروب كما هو مذكور فى الكتاب رى الله الاعداء
(بحجارة من سجيل) وكانت من التبرد والذين ماوا بها كانوا اكثر
من قتلى الحرب . والشريد « سَرِيد » - ارميا ٤٢ - ١٧ . ثم هو بمعنى
البقية والخصاصة تبقى من الامة بعد فواح الدهر كثة بنى اسرائيل -
اشعيا ١ - ٩ وسفر العدد ٢٤ - ١٢ . و « سَرِيد » اخير والنعيم أثره وبقيته
ايوب ٢٠ - ٢٦ يقول ان الله اذا اراد فلا يَبْقَى ولا يذر . وارجع الى سرد
عريباً تجده فى مثله عبرياً وهو هذا فسرد عبرياً سرد وسرد عريباً

شهد « س ه د »

الشهادة (شَهِادَةٌ) يَشْهَدُ اذا حضر احدكم الموت) واستشهده سألها
(واستشهدوا شهيدين) ورد منه اسم الشاهد فى ايوب ١٦ - ١٩ سَهِدَ
فتح فكسر ممال . يقول ان شاهدى « سَهْدِي » فى السموات العلى .

اى ان الله شهيد عليهم يبلواه . وأصل الباب آراى . امّا عبرياً فالباب
« عود » فى اللغتين تولد منه فى العربية عدد وعده ومن ذلك العدد
المشاهدة والمهد والمعاهدة وسيجيء بعد

شيد « سى د »

شاد الحائط طلاه بالشيد وهو الجص أو الملاط . هو عبرياً بالسين
« سيد » - اشعيا ٣٣ - ١٢ وعاموس ٢ - ١ . والشيد « سيد » . فقولهم
بناءً مشيد بمعنى الفخيم العظيم العالى وصف فى غير محله

صدد « ص د د »

الصدّ ويضمّ الجبل وناحية الوادى والجانب والصدان شرخا للفرق .
والضيد والضديد المثل والمخالف (ويكون عليكم صدّا) اى عوناً . هو
عبرياً « صد » فتح معدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الصاد مشدد
الدال - حزقيال ٢٤ - ٢١ وصموئيل ٢ - ٢ - ١٦ بمعنى الجنب . واطلق على
النراع - اشعيا ٦٠ - ٤ . و٦٦ - ١٢ ومزمور ٩١ - ٧ وبمعنى حذاء كذا
ازاء كذا - راعوث ٢ - ١٤ والجمع « صديم » كسر ممال ففتح
فكسر . ومدغماً كما ورد فى القضاة ٢ - ٣ « صديم » وهو هنا بمعنى الاضداد
والنسخة العربية قالت مضائقين . وضائق وضائق بابّه العبرى « قوص »
والجمع المضاف « صدى » ممال الكسر الثانى معدوده - سفر العدد ٣٣ - ٥٥ .
وصدّ عنه صدوداً أعرض . وصدّه منعه وصرفه كأصدّه . والتصدد التعرض

كالتصدي. هو « صَدَد » يَصَدُّ « فهو مِصَدَّد » والمفعول « مِصَدَّد » ورد في الكتب العبرية بمعنى اذار وجهه الى احد الصدين . وأعرض . وحول وصرف . وحاول وعالج الامر . ونحى وجنب . و « صِدَد » بلدة في شمال فلسطين - سفر العدد ٣٤ - ٨ . وصداه اهلكه . وصاداه داجاه وعارضه . وتصدي له تعرض في اللغتين . عريباً صدى وعريباً « صَدَه » الهاء الف مقصورة . فصدد عريباً هو مثله عريباً وايضاً صدد مولداً منه في العربية

صرد « صرد »

الصُرْد الخالص من كل شيء . ومكان مرتفع من الجبال . ومسمار في السنان يُشكُّ به الرمح . ومن الجيش العظيم ويحرك . والصَّرَاد كرمَان والصُّرِيد الغيم الرقيق لاماء فيه . والتصريد التقليل وفي السقي دون الري . والمِصْرَاد من الارض مالا شجر بها ولا شيء . فارسي معرب كما ذكر القبروز بادى . وفي المعاجم العبرية هو آراي ومنه « صَرِيد » بمعنى الجاف أو ماجف . ومن الاطعمة مالم يمرث بالزيت أو السمن . ومن الاصوات خلاف اللين الرقيق . و « صِرْدَه » ايهام اليد

صعد « صعد »

صعد في السلم كسمع صعوداً . وصعد في الجبل وعليه تصعيداً رِقِي (كَأَنَّمَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ) وأصعد في الارض مضى وفي الوادي انحدر .

والصَّعُودُ المشقَّةُ (سأُرْهِقُهُ صَعُودًا) اى مشقَّةٌ مِنَ الْعَذَابِ . وَعَذَابٌ
صَعَدَ بِالتَّحْرِيكِ شَدِيدٌ (تَسْلُكُهُ عَذَابًا صَعَدًا)

هو عبريًّا كَمَنَعَ يَمْنَعُ «صَعَدَ» «يَصْعَدُ» . منه في صموئيل
٢-٦-١٣ «صَعَدُوا» فَتَحَانَ أُولَها مَمْدُودٌ فَضَمَ . اى صعدوا ستَّ
«صَعَدِيمَ» صعدات . والفرد «صَعَدَ» فَتَحَانَ أُولَها مَمْدُودٌ . وفي
النسخة العربية خطوا خطوات . أمَّا ما قالته في أول الفصل ليصعدوا
التابوت فالأصل العبريُّ الإِعلَاءُ . من علا وأعلى في اللغتين وهنا بمعنى
الاخذ من مكان الى آخر كما هو النظم . وانظر الصعدة اى المفرد في الامثال
٣٠-٢٩ بمعنى الخطوة او المشية . والجمع المضاف «صَعَدِي» كسر
ممال ففتح فكسر ممال ممدود - امثال ٥-٥ . و ١٦-٩ . والصعود
«صَعَدَهُ» كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - صموئيل ٢-٥-٢٤ .
والمِصْعَدُ مفعول «مِصْعَدَ» - مزموذ ٣٧-٢٣ وهو هنا جمعٌ مضاف
الى ما بعده بمعنى الخطوات اى انها من عند الله (يَهْدِي
من يشاء)

و «صَعَدَهُ» - اشعيا ٣-٢٠ وهو هنا جمعٌ «صَعَدُوتُ»
بكسر الصاد ممالاً وامالة مهم الدال في الجمع هو صرب من الحلى يلبس
في الرجاين لما لها من معنى الصعود . والنسخة العربية قالت سلاسل .
قيل انها كانت تلبس لتعادل الخطوة اختها وانكره بعضهم وسكت .
وسياق النظم يدل على الخلاخيل . و «اصْعَدَهُ» بامالة كسر الألف -
صموئيل ٢-١-١٠ سوار في الدراع لعني صعودها الى الذراع وقال

بعضهم كان يرسم فيها شكل القدم

صفد « ص ف د »

صَفَدَه صَفْدًا شَدَّه وَأَوْثَقَهُ كَصَفَدَهُ وَأَصْفَدَهُ . وَالصَّفْدُ
الْوَتَاقُ (مَقْرَّئِينَ فِي الْأَصْفَادِ) الْأَغْلَالُ أَوْ الْقَيْودُ هُوَ عِبْرِيًّا « صَفْد »
« يَصْفُدُ » مِنْهُ فِي الْمَرَاتِي ٤ - ٨ صَفْدُ جِلْدُكُمْ عَلَى عِظْمِهِمْ . لَصِقَ وَضَمَرَ .
وَوَجْهَ الشَّبْهِ هَذَا أَنَّ الْجِلْدَ صَارَ مَشْدُودًا إِلَى الْعِظْمِ

صلد « س ل د »

الصَّلْدُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ الصَّلْبُ الْأَمْلَسُ كَالصَّلَادِ كَسْفَرِ جِلِّ .
وَالصَّلَادُ الْمَنْفَرْدُ كَالصَّلِيدِ . وَصَلْدُ الزَّنْدِ صَوْمَتْ وَلَمْ يُوْر . وَصَلَدَتْ أَيْبَاهُ
صَوَّتَتْ . وَصَلَدَتْ الدَّابَّةُ صَرَبَتْ يَدَيْهَا الْأَرْضَ فِي عَدْوِهَا . وَصَلَدَ فِي
الْجَبَلِ صَعَدَ . وَرَدَّ مِنْهُ فِي التَّوْرَةِ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ « أَسْلَدَهُ » فَتَحَانَ
فَكَسَرَ مِمَّا لَمْ يَشْدَدْ فَفَتَحَ مَعْدُودٌ . فَعَلَ مِضَارَعٌ . أُسْلِدَ أُصْلِدَ . وَالْهَاءُ
لِلْأَشْبَاعِ - إِيوَبُ ٦ - ١٠ . يَقُولُ مَنْ لِي إِنْ تَبَوَّءَ سَوَّلَتْنِي وَيَنْطَلِقُ اللَّهُ رَجَائِي .
تَبَوَّءَ نَحَى فِي اللَّغَتَيْنِ . وَالسَّوْلَةُ الطَّلِبَةُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَعِبْرِيًّا بِالْأَشْيَاءِ .
وَيَنْطَلِقُ يَعْطَى . قَالَ وَيَسْلِلَ اللَّهُ وَيَدَكَّتْنِي يَنْثُرُ يَدَهُ وَيَضْغَنِي . يَثْلُ
بِمَعْنَى يَبَادِرُ فِي اللَّغَتَيْنِ وَدَكَّ نَهْرٌ وَدَفَعَ وَزَجَّى . وَيَنْثُرُ يَدَهُ يَطْلُقُهَا .
وَبَضَّعَ وَعِبْرِيًّا بِالْأَصَادِ قَطَعَ . قَالَ وَتَهَيَّأَ عَوْدًا نَحْمَتِي تَهَيَّأَ بِمَعْنَى تَكُونُ
فِي اللَّغَتَيْنِ . وَعَوْدًا بِمَعْنَى بَعْدُ . وَالنَّحْمَةُ مِنْ نَحْمٍ فِي اللَّغَتَيْنِ بِمَعْنَى التَّعْزِيزَةُ .

قال واصلّدُ بحيلةٍ لا تحمّل . الحيلة هنا من حال يحيل ويحول في اللغتين
بمعنى الحولة الانقلاب والتحول من حال الى اخرى والمراد بها هنا
الكآبة والعذاب . ولا يحمل في اللغتين لا يحلم ولا يشفق . والواو في
قوله واصلّدُ حالية اي يفعل الله به ذلك ويتلوّى ويصرخ بحولة اي بآلم
وبلاء لا يشفق وتعزّيته انه كما هو باقى النظم لم يحجد الله ولم يكفر به

وقد اختلف المفسرون فقال بعضهم يصلد بمعنى يغلي بمصابه كالتدوير . وقال
البعض يقفز ويثب . وقال البعض يضطرب ابتهاجاً بانه راض متخشم
صابر يحتمل امر الله في اشد الاوقات ومن هذا المعنى ترجمة النسخة
العربية قالت فلا تزال تعزّيتي وابتهاجي في عذاب لا يشفق انى لم اجحد
كلام القدوس . وبعضهم قال هو معنى يتفوق يترفع يتعالى اي تسبيحاً لله
وثناءً عليه . وصلد عريباً في الجبل صعد . وبعضهم قال يصوت اي
تسبيحاً لله . وصلدت انيابه عريباً صوتت . ومن هنا جاء في كتب الفقه
العبرية « سِلِد » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى التسبيح . وايضاً
« سِلُود » . و « سِلِد » اسم رجل - اخبار ١ - ٢ - ٣٠

صمد « صمد »

الصياد ككتاب مايلفه الانسان على الرأس من خرقة او منديل
دون العمامة . وسداد القارورة او عفاصها . والصمد القصد والضرب .
وصمد الجرح وضمّده شدّه بالضادة وهى المصابة كالضماض فتضمه .
وصمّده بالعصا ضربه بها على رأسه . والصمد المداجاة وان تتخذ المرأة

خيلين . والضمَد بالتحريك الحمد ضمَد كفتح واضمَد جمعهم
هو آرائى " صَمَد " « يَصْمُد » منه فى حزقيال ٣٤ - ٤
لا « صَمَد تُون » كسر ممال ففتح فسكون فضم . اى لم تضمدوا المشبورة
وعبرياً بالشين بمعنى الجريحة المكسورة المقطوعة . وعبرياً ، حبت " حبس
عريباً والحبس الضم فى اللغتين وفى الملوأ ١ - ١٩ - ١٩ « صَمَدِيم »
كسر ممال ففتح فكسر . جمع « صَمِد » كسر ان ممالان اولهما ممدود . بمعنى
الزوج او المتنى . والنظم هو انه كان يحترث وامامه اثني عشر « صَمَدِيم »
اثني عشر زوج بقر . من معنى الضم ضم واحد الى آخر كاتخاذ المرأة
خيلين . والنسخة العربية قات اثني عشر فدانا . والفدان عربياً كسحاب
وشداد الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال الواحد فدان او هو
آلة الثورين . وعبرياً بمعنى الحقل الغيط الارض
وانضمدا للبعل فهم « نَصْمَدِيم » - سفر العدد ٢٥ - ٣ و٥ .
البعل فى اللغتين ضم وعبرياً بالفتح ممدود الباء . اى انضمدا به قصدوا
لاذوا فالصمد عربياً القصد . وانضمدا اليه اقترنوا واجتمعوا . وفى
صموئيل ٢ - ٢٠ - ٨ الحرب : مَصْمَدَة « كسر ممال فضم فكسر ان
ممالان اولهما مشدد ممدود . الحرب بمعنى السيف ومؤنة فى اللغتين
وتقدمت بالجزء الاول . اى مَصْمَدَة على متنيه كما هو النظم والكلام
على يواآب ينتصر لداود ويقتل عدوآ له . وفى زمور ٥٠ - ١٩ لسانه
« تَصْمِيد » فتح فسكون فكسر . مضارع من اصمد يصمد هضميد
« يَصْمِيد » اى تَصْمِد او نَصْمِد . واللسان عبرياً يؤنث ويذكر . اى

انه يضرب ويداجى بالرمآت كما هو النظم . بمعنى الاباطيل او يقصد اليها ويلوذ بها ويقترن . والرمآت هنا هي « مرَّمه » كسر فسكون ففتح وتقدم في رماً بالجزأ الاول . والنسخة العربية قالت بخترع غثاً . و « صَمِيد » بمعنى الصِّمَاد الفِدَام السِّدَاد العِفَاص اى الغطاء - سفر العدد ١٩ - ١٥ . وفي التكوين ٢٤ - ٢٧ « صَمِيدِيم » ممال كسر الصاد . ضرب من الحلبي يلبس في اليد سوار وأساور . وظاهر انه من معنى شد الشيء وضمه الى سواه

صيد « صود »

صاده يصيده ويصاده اصطاده . وخرج يصيِّد . هو « صَد » « يصود » كصام يصوم في اللفتين . وقال اهل العبرية انه من « صدد » و « صده » صدى عربياً . منه في التكوين ٢٧ - ٣ « صُودَه » لى « صَيِّده » . ضم ممدود ففتح والهاء زائدة صامته وصلأ لما بعد منعاً من التقاء الساكنين ولذا شددت لام لى . اى صدى صيدة او صيداً « صَيِّده » فتح ممدود فكسر فسكون والهاء زائدة صامته . والصيد مضافاً « صيد » نطقه عامياً - تكوين ١٧ - ١٣ (لانقتلوا الصيد وانتم حرم) . والفعل المطلق « صُود » كصوم عامياً - سرائى ٣ - ٥١ . والنظم « صَد صَدُونِي » . صادوني صيداً

وتصيِّد « هَضْطَيْد » « يَضْطَيْد » - يشوع ٩ - ١٢ وهو هنا بمعنى النزود للطريق اتخاذ الزاد له ولولم يكن الا خبزاً كما هو النظم . واصل الطاء تاء ابدلت كاضطرب . ومن هنا معنى الزاد للطريق « صَيِّده »

كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ٤٢ - ٢٥ وهو مازود به يوسف اخوته
المرّة الثانية راجعين الى ابيهم . وانظر ايضاً يشوع ٩ - ١١ والخروج
١٢ - ٣٩ . ولا ننسى انّ زاد يزود اسس الزاد عبري مثله عرياً
وقد تقدم

والمصيد ما يُصَاد به « مَصُود » فتح فغم ممال ممدود - ايوب
١٩ - ٦ وهو هنا مضاف الى ضمير الغائب ولذا كسر اوله ممالا « مَصُودُو »
والواو الثانية هاء الضمير اي مصيدَه . وغاب فيه معنى الحيلة والخدعة .
والمصيد كالصيد كالصيد « مَصُودَه » كسر فغم ممالان
فتح ممدود . وبغير واو والنطق واحد . وبضم الصاد غير ممال - جامعة
١٩ - ١٢ والنظم هو انّ الانسان لا يعرف وقته (وما تدرى نفس بأى
ارض تموت) كالاسماك المأخوذة بالمصيدة . وفي النسخة العربية شبكة .
وشبك يشبك عبرياً بالسين والهاء . وانظر الكلمة ايضاً في حزقيال
١٣ - ٢١ و ٢١ و ١٢ - ١٣ ومزمور ٦٦ - ١١ . واجمع « مَصْدُوت »
ممال الكسر والضم - حزقيال ١٩ - ٩ . ووردت كلمة « مَصْدَه » ايضاً
بمعنى الحصن احتماءً من الاعداء وصيداً لهم برميهم منه - قضاة ٦ - ٢
وحزقيال ٣٣ - ٢٧ وصموئيل ١ - ٢٣ - ١٩ و ٢٩ والاصل العبري ٢٤ - ١ .
وايضاً « مَصْد » كسر ممال ففتح ممدود - اخبار ١ - ١٢ و ٨ - ١٧
وصموئيل ١ - ٢٢ و ٤ و ٥ و « مَصُود » و « مَصْدَه » ايضاً بمعنى
الحصن القلعة الملجأ المترس - جامعة ٩ - ١٤ واشعيا ٢٩ - ٤ .

ضدد «صدد»

تقدم في صدد

ضمد «صمد»

تقدم في صمد

طرد «طرد»

الطرد الابعاد والنفي . واضطرر الامر تبع بعضه بعضاً وجرى
والامر استقام . هو آراى يقابله عبرياً «جِرش» كسران ثانيهما ممال
مدود هو عربياً شجر طرد وطلق وسرح في اللغتين . انظر الآراى في
دانيال ٤ - ٢٥ والاصل العبرى ٢٢ . وانظر مقابله العبرى في التكوين ٣ - ٢٣
وفي الاصل العبرى ٢٤ وهو شجر آدم من الجنة (فاخرجهما ماماكانافيه)

طود «ىتد»

سيجي في وتد

عبد «عبد»

العبد الانسان حرّاً ام رقيقاً «عبد» كسران ممالان اولهما ممدود -
تكوين ٩ - ٢٧ . ومضافاً الى الضمير مفتوح العين ساكن الباء - اشعيا

٤٢-١٩. والجمع «عَبْدِيم» - تكوين ٩-٢٥. والجمع المضاف «عَبْدِي»

فتح فسكون فكسر ممال ممدود - صموئيل ٢-٢-١٢

وعبد يعبد مثله عرياً «عَبَدَ» فتحان ثانيهما ممدود. «يَعْبُدُ»

فتحان اولهما ممدود فضم ممال ممدود. اصله ساكن العين حركت اجهاراً لها

- تكوين ٢-٥ و١٥. وهنا بمعنى خدمة الارض حرثاً وزرعاً. والفاعل

العابد «عَبِدَ» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - تكوين ٤-٢. وهنا بمعنى

العامل الخادم للارض. وفي التثنية ١٥-١٢ العبد المملوك خادم سيده. والخادم

لغيره اياً كان - تكوين ٢٩-٣. وفي الخروج ٢٣-٢٥ بمعنى العبادة لله.

والنظم «وَعَبَدْتُمْ» وعبدتم الله. اى اعبدوه (اعبدوا ربكم) ومثله في

الخروج ٣-١٢ وملاخي ٣-١٨ والتثنية ١١-١٦ والملوك ٢-١٠ و١٨. وفي

الخروج ٢٠-٩ بمعنى العمل والسمى اياً كان. ينهى عنه يوم السبت. وفي

اللاويين ٢٥-٣٩ «لَا تَعْبُدْ» به «عَبْدَةٌ» «عَبْدٌ» لا تستعبده

استعباد عبداً. والعبد هنا فتح اوله ثم هو فتح ممدود لانه في محل وقف.

كما ان اللد في «عَبْدَةٌ» هو في الباء ممال الضم لان ما بعدها وهو العبد

ممدود الصدر والا كان اللد في الدال. وممدود الصدر كحادث وممدود

المعجز كحديث. انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٨

والعبادة «عَبْدَةٌ» فتح فضم ممال فتح وبزيادة واو بعد الباء والنطق

واحد. بمعنى عبادة الله - خروج ١٢-٢٥ واخبار ٢-٣٥ و١٠ و١٦ وبمعنى

العمل والخدمة - خروج ١-١٤ وتكوين ٢٩-٢٧ وبمعنى الصناعة والحرفة

والوظيفة والشغل - لاوين ٢٣ - ٧. ووردت الكلمة أيضاً بمعنى الاستعباد والارهاق - لاوين ٢٥ - ٣٩. وفي العريية العبدية والعبودية والعبودية والعبادة الطاعة. و «عَبَدَ» فتحان ثانيهما ممدود بمعنى العمل الفعل الامر الطاعة - جامعة ٩ - ١. و «عَبَدْتُ» فتح فسكون فضم ممدود بمعنى العبادة عريباً اى الخدمة والطاعة - عزرا ٩ - ٨ و ٩. و «يَتَعَبَّدُ» كسر فسكون فضم كلمة آرامية بمعنى الاستعباد. انظر مقابلها العبري في التكوين ٢٧ - ٤٠. و «مَعْبُدٌ» فتح فسكون ففتح ممدود. مفعّل بمعنى السعى والعمل - ايوب ٣٤ - ٢٥. وتعبّده اخذ عبيداً كاعتبده. هو عبرياً «عَبَّدَ» كسر ان ثانيها مال مشدد ممدود. «يَعْبُدُ» فهو «مَعْبُدٌ» والمفعول «مَعْبُودٌ». ورد في كتب الفقه بمعنى اُرْهَقَ أَجْهَدَ اتعب. وورد منه في التوراة - تثنية ٢١ - ٣ «عَبَدَ» ضم ففتح مشدد ممدود. والظلم بقرّة لم تكن عُبُوداً بها. اى لم تستعمل لم تخدم. وَاَعْبَدَ رباعى بمعنى استعبد «هَمِيْدٌ» «يَعْبِيْدُ» فهو «مَعْبِيْدٌ» - خروج ١ - ١٣ والكلام على استعباد الفراعنة بنى اسرائيل. وبمعنى استخدم يستخدم - اخبار ٢ - ٢ - ١٨.

وعابد اسم رجل «عُودٌ» ضم فكسر ممالان ثانيها ممدود و «تَبَدَّلَ» ويزيادة ياء بعد الهمزة والنطاق واحد اى عبد الله. ومثله «عُبْدِيَّةٌ» و «عُبْدِيَّةٌ». ثم «عَبْدُونٌ» و «عَبْدِيٌّ» بلد في فلسطين

عند «عند»

العتيد الحاضر المهيأ . والمعتد المعتد . عتد ككرم وعنته واعتدته (وأعتدت لمن متكاً) . وفرس عتد وككتف معد للجرى او شديد تام الخلق . هو عبرياً «عتد» «يعتد» لازم بمعنى عتد صار عتيداً حاضراً مهيئاً . لم يرد هذا البناء في التوراة وقد فسته عليه عربياً وعلى عبر عربياً . وانما ورد مشدداً «عتد» «يعتد» فهو «يعتد» والمعتد اى المفعول «معتد» . ومنه في الامثال ٢٤ - ٢٧ «عتده» فتح فكسر مشدد مال ففتح فسكون الهاء ناطقة ضميراً كالماء والالف اى عتدها فعل امر والكلام على المألوفة بمعنى الرسالة والعمل وعربياً «ملاخه» مال كسر الميم . يقول سليمان كوث في الخارج ما لسكتك وعتدها في الحقل لك فتبنى يتك . اى اخدم حقلك تعيش . كقوله عابداً دمته يشبع لحمك - امثال ١٢ - ١١ . عابد هنا بمعنى الخادم والادمة الارض في اللغتين . والاحم لب الشيء عبرياً مثله عربياً والمراد به هنا الخبز وشبع عربياً بالسين . وفي المراتى ٣ - ١١ عتدن كالنطرة . وصبه وجعله كالهدف او الغرض للمصائب والمحن من نظر ينظر في اللغتين وتولد منه في العربية نظر بالطاء . هذا هو المقابل العبرى لعتد هنا آرامياً . وورد منه بلفظه في ايوب ١٥ - ٢٨ ان مساكن الطاغى الباغى «هتعتدو» تعتدت للخراب والدمار . صارت عتيده مهياً له . والعتيد الحاضر المهيأ عتيده نطقه عربياً - ايوب ١٥ - ٢٤ . ومع «عتيدم» عتيدون مهيئون مستعدون للفتك باعدائهم - استر ٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . والعنيدة

الطيلة او الحقبة يكون فيها طيب الرجل والعروس كالعتاد وتمخض المدة .
 وفرس عتد وككتف معد للجري او شديد تام الخلق . ورد في اشعيا
 ١٠ - ١٣ « عَتِيدُت » بملة ضم الدال ممدوداً جمع « عَتِيدَه » . قيل هي
 بمعنى الرجال الاقوياء الابطال . وقيل هي البلاد الحصينة المنيعة . وقيل هي
 النخائر والنفائس والتحف . وارجح هذا المعنى وفق النسخة العربية .
 والنظم وعيد ونذير من الله ملك بابل يتباهى ويفتخر بحملته على بلاد
 المقدس وبطشه بها . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى مقدرات الله في الغيب
 وعيداً ونذيراً ثنائية ٣٢ - ٣٦ والعنود الحولي من اولاد المعزاي مائتي
 عليه حول . هو عبرياً مشدد التاء « عَشُود » بمعنى التيس او الماعز قادراً
 قوياً على المناطحة - سفر العدد ٧ - ١٧ وتكوين ٣١ - ١٠ وارميا ٥٠ - ٨
 واطلق على الرؤساء والزعما - زكريا ١٠ - ٣ واشعيا ١٤ - ٩

عدد « عود - اود »

العديد النيد والتقرن كالعهد والعداد بكسرهما ومن القوم من
 يُعَدُّ فيهم . والعداد المشاهدة . وعدان الشيء بالفتح والكسر زمانه
 وعهده او اوله وافضله . وعادَم الشيء تساهمونه ينهم فساوأم . وهم يتعادون
 اذا اشتهر كوا فيما يعاد فيه بعضهم بعضاً من مكارم او غير ذلك من الاشياء .
 وتعده وتعاهده واعتده تفقده وحدث العهد به . والمهاد الوصية والتقدم
 الى المرء في الشيء والموثق واليمين وقد عاهده . والذي يكتب للولاية
 من عهد اليه ارضاه . والحفاظ ورعاية الحرمه والامان والذمة والاتقاء

والمعرفة ومنه عهدى بموضع كذا . والمنزل المعهود به الشيء كالعهد .
والوفاء وتوحيد الله والضمان والزمان . وعضده يعضده كنصر أعانه
ونصره . فهو عريباً عدد وعهد وعود وعضد . وعريباً باب واحد هو
« عود » . من ذلك فى ملاخى ٢ - ١٤ ان الله « هعيد » ممال الكسر
الاول اى عاهد بينك وبين امرأتك حيلتك وغدرت بها كما هو النظم .
او عدك واياها واحداً (وجعل بينكم مودةً ورحمة) . والفدر هنا مناه
الطلاق ظلماً . والنسخة العربية قالت والله الشاهد بينك وبينها . جعلت
الفعل فاعلاً ورجعت فيه الى شهد يشهد من جملة معانيه لامعناه وحده
او دائماً فهو يدخل فى عدد وعهد عريباً

ومنه أيضاً خطاباً الى القدس بعد خراب الدولة فى المراتى ٢ - ١٣
ما « أعيدخ » فتح فكسر ان ثانيهما ممال ممدود فسكون الخاء كاف
ضمير المخاطبة . أى فيمن أعيدك او مع من او بمن اقارئك واى نذ
اقيسك عليه واشبهك به كما هو النظم . يعنى انها صارت الى حال لا تشبهها
حال شقاء وبؤس . والنسخة العربية قالت بماذا انذرك بماذا احذرك وهو
خطأ فقد وقع المصايب وتقد المقدور وجعل النبي يندب الملكة وبرئها
ويقول ان لا من عزاء كما هو باقى النظم . ولما جهز يوسف اخوته بجهازهم
وطلب اليهم ان يأتوه باخيه ورجعوا الى ابيهم يطلبونه منه قالوا يا ابانا ان
الرجل « هعيد هعيد » فتح فكسر ممال ممدود ثم كسر ان ممال
فممدود مصدر وفعل ماض - تكوين ٤٣ - ٨ اى معاهدة عاهدوا شهاداً

أشهد بنا (فان لم تأتوني به فلا كيل لكم عندي ولا تقربون). وانظر هذا المعنى في ارميا ١١. ٧. ونحميا ٩. ٢٩ وتثنية ٤. ٢٦ ومن هنا جاء اسم الشاهد «عد» ممال الكسر ممدو أو الجمع «عديم» ممال الكسر الاول والجمع المضاف «عدي» ممال الكسرين ممدود الثاني - لاوين ٥. ١ وتثنية ١٧. ٦ ومزمور ٢٧. ١٢. وورد بمعنى العهد والميثاق واليمين والضمآن - تكوين ٣١. ٥٢ والكلام على يعقوب وحميه لا بان يقيمانه بينهما على ألا يضر أحدهما الآخر وقد تقدم شرحه في جلعدي هذا الجزء. وبمعنى العهد ككثف من يتعاهد الامور والولايات - اشعيا ٥٥. ٤ والكلام على داود يجعله الله كذلك. وبمعنى الشاهد او الشهادة مضافة الى الزور والباطل ينهى الله عنها - تثنية ٥. ٢٠ والاصل العبرى ١٨

و «عِدَّة» كسر ممال ففتح ممدود بمعنى العِدَّة او العِدَّة والعِدَّة اى العهد والوصية والتوحيد ولم ترد في التوراة الا جمعا «عِدَّت» مماله كسر العين ممدودة ضم الدال مضافة الى الله - تثنية ٤. ٤٥ بمعنى عهوده واوامره ونواهيهِ يوحى بها الى موسى ويبلغها الى القوم (وأوفوا بالعهود). و «عِدَّت» الله أمانة - مزمور ١٩. ٨ بزيادة واو بعد الدال والنطق واحد. عهوده صادقة. و امانة عبرى «نِثْمَن» كسران ممالان ففتحان تانيهما ممدود والمذكر «نِثْمَن» كسران ممالان ففتح ممدود و يارب «عِدَّتْ» كسر فضم فكسر كله ممال ففتح الخاء كاف ضمير المخاطب بمعنى عهوده ايضا يقول داود انه نصرها «نصرتي» وأوفى بها - مزمور ١١٩. ٢٢.

ووردت الكلمة ايضاً بمزمور ٦٠ - ١ و ٨٠ - ١ وقال المفسرون العبريون انه صرب من الغناء لم يعرفوه . والنسخة العربية قالت شهادة . وفي باب عدد يدان الشيء افضله والمعداد بالكسر العطاء والمشاهدة وفي باب عود العود والعِياد والعود ثانيا البدء والمائدة المعروف والصلة والمطف . وفي باب عهد العهد والعهد بالكسر الوفاء وتوحيد الله فيجوز ان تكون الكلمة بمعنى من هذه المعاني ولا سيما ان الكلمة هي في اول الزمور

و « تعوده » مماله كسر التاء - اشعيا ٨ - ١٦ والمزمور « تعوده » اختم التوراة بتلاميذي قالوا هي بمعنى الانذار والاشهاد . والنسخة العربية قالت الشهادة . وارى انها بمعنى العهد الوصية الموثق والذي يكتب للولاية من عهد اليه اوصاءه وهو معنى يتناسب بما بعد الكلمة وهي التوراة والنظم صر « تعوده » اختم التوراة بتلاميذي وصر عبري مثله عبرياً وختم عبرياً من حتم في اللغتين وتولد منه في العربية ختم . والتوراة تفعلة من وري يرى في اللغتين خرج نوره ومنه في الحديث اورى قبساً لقابس اظهر نوراً من الحق لطالب الهدى . والتلميذ عبرياً بالذال . ووردت الكلمة ايضاً بمعنى العبادة السنة الشريعة - راعوث ٤ - ٧

والمائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة . والمعداد العطاء . منه ان الله « معود » المانين - مزمور ١٤٧ - ٦ ممال كسر الميم والذال الاولى . المانون في اللغتين لكسرون والمتواضعون . يصلهم ويعطف

عليهم ويرزقهم ويرفعهم ويضع الاشرار الى الارض . وفي مزمو ٤٦ - ٩
 ان الله « يَمُدُّ » اليتيم والارملة فعل مضارع مبين للحال وزن ماقبله
 ومن معناه . واليتيم عبرياً « يَتُوم » ممال ضم التاء ممدوداً . والارملة
 « أَلْمَتَه » فتح فسكون ففتح ممدود . وهنا ترى ان عضد يعضد
 عربياً مولد من عدد ومنه العدد العطاء ومن القوس زيتنها وعدده جعله
 عُدَّةً للدهر . او ان المقابل العربي هو ان الله يتعاهد اليتيم والارملة
 يتفقدهما ولا ينساها

وورد الفعل افتعل يفتعل « هَتْمُدِد » « يَتَمُدِد » فهو « يَتَمْعُدِد »
 كسر فسكون فضم فكسر ممالان ثانيها ممدود . ومنه في مزمو ٢٠ - ٨
 رَبَّنَا انهم كرعوا وقلوا اما نحن ققمنا « وَتَتَعُودَد » الواو
 حرف عطف وكنطاق ٧ مفتوحة فكسر مشدد فسكون فضم ممال ففتح
 ممدود . كرعوا عبرياً ومنه الكراعان ركعوا بمعنى سقطوا . وقلوا عبرياً
 ايضاً وقعوا ومنه النافلة تقع في الايدي . اما الكلمة فعنها استمدد ناوئياً نا
 وعدنا بادئاً اقبالنا ثانياً راجعاً اليها سوددنا . واصل حركة الدال الكسر
 الممال ابدلت بالفتح لانه محل وقف

و « عُدود » ممال ضم العين ممدوداً كصوم ويوم بلغة العامة .
 بمعنى المَوَد ثاني البدء - تكوين ٤٥ - ٦ . والنظم هو ان يوسف عند
 قوله الى اخوته (لانثريب عليكم) قال لهم للمجاعة سنتان و « عُدود »
 خمس سنين . بمعنى وبعده خمس سنين . و « عُدود » ارييكم - ارميا
 ٩ - ٢ بمعنى ولن ازال ارتاب فيكم او اخاصمكم . و « عُدود »

نفسى بي - صموئيل ٢-١-٩ . جُرح في الحرب ويقول ان حياته لم
تزل . وقبل كلمة العُود هنا كلمة كلُّ اى كلّ نفسه لم تزل به كما
هى . ووردت الكلمة ايضاً «عُود» في ايوب ٢٧-٣ داخلَ عليها كالتى
قبلها حرف كل . يقول حاشا ان يكفر ونسمة الله به . و «عُود»
يهلاون الله اى لن يزالوا يوحدونه ويسبحونه - مزمور ٨٤-٤ وفى
الاصل العبرى ٥ . وفى اشعيا ٦٢-٤ ما نصّته وهو ولا يقال «عُود»
ككذا . وكلا نبيّ عوداً او بعدُ - مزمور ٧٤-٩ . وعرف آدم حواء «عُود»
عاد اليها وقرب منها - تكوين ٤-٢٥ والنسخة العربية قالت أيضاً .
وآض يئيض عبرياً «آص يؤص»

والعُود بالضم الخشب والجمع عيدان واعواد وآلة من المعازف .
هو عبرياً «أود» والجمع «أوديم» والجمع المضاف «أودى» ممال
كسر الدال ممدوداً - زكريا ٣-٢ واشعيا ٧-٤ . وآرامياً «أودا

عرد «عرد»

العُرد الحمار . هو آرمى «عُرود» يقابله عبرياً «فِرا» كسران
ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٩-٥ هو القراء عربياً حمار الوحش وتقدم
بالجزء الاول . والنسخة العربية قالت القراء . وفى ايوب ٦-٥ قالت
القراء بغير همز . والعرد هنا أيضاً بمعنى حمار الوحش لما للكلمة من
معنى الشدة الصلابة الارتفاع الغلظ والعرادة الجراءة . وعُرد هرب
كعرد . وورد فى الكتب العبرية متعدداً بمعنى افنى قطع قرض برّح

عقر . وعرادة اسم رجل هو «عيرد» كسر ففتح ممدود - تكوين
 ٤- ١٨ هو ابن حنوخ بن قاي بن آدم . وعرادة بلدة قرب نصيبين
 «عرد» فتحان ثمانيهما ممدود - سفر العدد ٢١- ١ بلد ملك صغير بارض
 فلسطين . وأحد اولاد بنيامين - اخبار ١- ٨- ١٥

عصد «ع صد»

عصده لواء كأعصده وفلاتا اكرهه على الامر . وكلم ونصر
 مات . هو عبرياً قياساً على هرج وعصر وعبر «عَصَد» «يَعَصُد»
 متعدّ بمعنى كثر قطع احتطب . منه في ارميا ١٠- ٣ «مَعَصَد»
 بالفتح ممدود الاول والثالث . مفعل اسم آلة اقطع من الشجر . والنسخة
 العربية قالت قدوم وهي عبرياً «قَرْدُم» مثلها عرياً قردوم ثم
 كرزوم وكرزن

عصد «ع ود»

تقدم في عدد

عقد «ع قد»

عقد يعقد (واحلل عقدة من لساني) . (أوفوا بالعقود) . هو
 «عَقْد» «يَعْقُد» فهو «عُقْد» . منه في التكوين ٢٢- ٩ فمقد

ابراهيمُ ابنه اسحق (وتلّه للجبين) . (وفديناه بذبح عظيم) . والنسخة العربية قالت ربط . وتله صرعه او القاه على عنقه وخذه . وقيل الاول اعلى . وتلل عبريٌ مثله مرياً ومنه التلُّ « تل » كسر ممال مدود وتشدد اللام مضافاً الى الضمير ويكون كسر الناء عادياً لاملالاً . ولعلَّ تلّه بمعنى رفعه والقاه على الحطب فقد كان ابراهيم اعدّه له فوق بعضه يضجيه عليه

والمكود بالكاف المحبوس وعكده وبه لثق والمكد ككتف اليابس من الشجر بعضها فوق بعض . والمكدة المصعص والقوة . واعتكده لزمه . واستعكد الطائر انضمَّ الى الشيء مخافة الجوارح . فعكد عرياً مولد من عقد في اللغتين

عكد «عقد»

نقدم في عقد

عمد «عمد»

عمده اقامه بهما كعمده فانعمد . والمعاد كالعمود والعميد . و (ارم ذات المعاد) اى الطول . وعمد لشيء قصده كتمعه . ودعمه كمنعه مال فاقامه والديعة والدعامة والدعام بكسرها من عماد البيت والخشب المنصوب للتمريض . وعمد السيف واعمده جعله فى النعمد وهو جفنه . اقول هو ايضا بمعنى عمد الشيء واعماده اقراره وتمكينه . ففى عمد وعمد ودعم . ودعم ايضا كما سيجي . ودمغ . امّا عبرياً فباب واحد هو عمد ولعله عرياً

الاصل مثله عبرياً «عَمَد» «يَعْمَد» لازم بمعنى قام وقف استقام ثبت .
ومنه في مزمور ٢٢-٢ «عُمِدُوت» ضم فكسر فضم كله ممال ممدود
الاول والثالث . عامدات واقفات صفة للارجل ارجل القاصدين الى
اورشليم نعد لها حجاً وقصداً . والامر «عَمَد» ممال ضم الميم ممدوداً -
حزقيال ٢-١ اى اعمد على رجلك كما هو النظم اى قم وقف . وفي ارميا
٥٢-١٢ «عَمَد» فلان امام بخت نصر . والمصدر «عَمَد» فتح فضم
ممال ممدود - ثنية ١٠-٨ . والفاعل «عُومِد» ضم فكسر ممالان ثانيها
ممدود . وم «عُومِدِم» وقد تحذف الواو والنطق واحد - تكوين ١٨ -
٢٢ وخروج ٢٦-١٥ . وهى «عُومِدَة» مماله الضم والكسر ممدوداً
اولهما . وعند الوقف تفتح الميم - استر ٥-٢ وجامعة ١-٤ . وعمد الله
ومد الارض قصد وشاء وبسطها - حقوق ٣-٦ . والنسخة العربية قالت
وقف وقاسها . والتعبير بوقف فى حق الله غير حسن . ومعنى القياس فى
النسخة العربية التقدير والخلق . وتستطيع «عَمَد» العمد تثبت
ولا تنزع - خروج ١٨-٢٣ . والارض الى الابد «عَمَدَت» عامدة
ثابتة - جامعة ١-٤ . اصل حركة الميم الكسر الممال ابدلت بالفتح لسبب
الوقف . وعمد كلامه قذ ولم يحب - استر ٣-٤ . وعمد على رايه اصر .
وعمد الميم من زعفه - يونا ١-١٥ . يونا هو ذو النون . وعمد هنا
بمعنى سكن وهذا وهو معنى الوقوف . والميم «يَم» ومضافاً او مجموعاً
مشدد الميم . والزَعَف «زَعَف» ممدود فتح الزاى ومضافاً ساكن الفاء
بمعنى الهياج الاضطراب الغضب . وعمدت عن ان تلد لم تحمل بعد .

تكوين ٣٠ - ٩. وعمد السمن من الاناء اقطع ووقت بركتة - ملوك
 ٢ - ٤ - ٦. والسمن « شمين » كسر ان ممالان اولهما ممدود وفي حال
 الوقف مفتوح الاول وهو بمعنى اليت. والرباعي متعد اعمد يعمد
 « هيميد » « يميميد » فهو « مميميد » والمفعول « مميمد » بمعنى
 اوقف ولي نصّب اقام وكل - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٤ واحبار ١ - ٦ - ١٥.
 و « عميد » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى العمدة الموقف المنصب
 الملكن وبمعنى حيث. ومضافاً الى الضمير ساكن الميم - ارميا ١٨ - ٢٠
 ودانيال ٨ - ١٧. وبمعنى النبر - اخبار ٣١ ٣٤

والعمود « عمود » مشدد الميم - ملوك ١ - ٧ - ١٥ وارميا ١ - ١٨.
 والجمع (رفع السموات بغير عمد ترونها) هو « عموديم » - ملوك
 ١ - ٧ - ٢١. والجمع المضاف « عمودي » ممال كسر الدال ممدودها -
 خروج ٣٦ - ٣٧. والعمدة ما يعتمد عليه يتكأ ويتكل. هو « عمدة » ممدود
 فتح الدال - ميخا ١ - ١١ بمعنى المقام الملكن المحل الموقف التكا. والمعمد
 مفعل « معمّد » ممدود فتح الاول والثالث - اشعيا ٢٢ - ١٩ بمعنى المجلس
 المنصب المجمع الموقف المحرس المرصد الملتقى المقام المقر.

و « عمّد » كسر فتح مشدد ممدود - تكوين ٣ - ١٢ بمعنى العماد.
 والنظم رب ان التي جعلتها « عمدي » عمادي هي التي اغوتني فأكات
 من الشجرة. هو آدم وهي حواء. او ان الكلمة بمعنى حيب اعمد واكون
 اى معى وهو ماورد في النسخة العربية. ومع عبرياً « عم » ممدود الكسر
 ومعى « عمي » ممدود كسر الميم مشدداً. وفي النكويين ٢٩ - ١٩ رب

«عَمْدِي» كسر ففتح مشدد فكسر ممدود اى اقم عندى . وثب من
وثب يلب اقام وعبرياً بالشين

والعميد المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعَمَدَ من
جوانبه بالوسائد اى يقام وأعمدناه رجلاه صبرناه عميداً . وعمده وتعمده
أصناه واوجعه وفدحه واسقطه . ورد هذا المعنى فى حزقيال ٢٩-٧ وهو
«هَعَمَدَت» بالفتح ساكن الدال ممدود الهاء والتاء . اى أعمدت .
والمراد المضارع اى تُعَمِدُ لهم كلُّ مُتَنِينٍ كما هو النظم . يجعلهم عمداً
لا يستطيعون القيام . والمتنان «مُتَنِينٍ» ضم ممال فسكون ففتح ممدود
فكسر . هما فى اللغتين مكتنفا الصلْب . والتبس الفعل هنا على المفسرين
العبريين لانه ضد معناه ظاهراً فردّوه الى مَعَد وهو فى اللغتين بمعنى
اختلسه وجذبه بسرعة وذهب به . وتبعثهم النسخة العربية فقاتل ومزقت
لهم كل كتف . ترجمت أعمدت بمزقت والمتنين بالكتف وهو عبرياً
«كَتِف» ممال كسر التاء ممدوداً

فعمد عبرياً مثله عربياً وتولد منه فى العربية دعم وغمد وقد قدمنا
ذكرهما . أما دمع عربياً فلعل اللماخ من معنى العماد . والدامغة خشبة
معروضة بين عمودين . وادمغه الى كذا احوجه فكأنه أعمده . وادغم يُدغم
أَعمد يُغمد وقلنا انه مولد فى العربية من عمد فى اللغتين فادغم الفرس
اللجاء أدخله فى فيه والحرف فى الحرف أدخله

عند «عند»

المعادة اللازمة. وعند ظرف (رحمة من عندنا) «عند» «يعند».
 منه في الامثال ٦ - ٢١ «عندم» ضم مال فسكون فكسر مال ممدود
 اعندم . فالبم ضمير مختزل الهاء . والكلام على اوامر ونواهي الوالدين
 يوصى بها خيراً اكراماً لما يقال اعندما على عنقك كما هو النظام يلزمه اياها
 يربطها به يجعلها دائماً عنده يقلده اياها

وفي ايوب ٣١ - ٣٦ «اعندتو» مال الكسر ممدود الاول .
 النون توكيدية والواو ضمير كاهاء . اى اعندته بمعنى يلازمه او يجعله
 عنده تاجاً . والكلام على ما تلهم ايوب من الظلابة منه لو كن ظلم أحداً
 فليتمطر تلك الظلابة تكون له كالطوق او القلادة او التاج . وقلت
 يتمطر لان منه معنى التاج هنا عبرياً وهو في اللغتين بمعنى احاط بالشيء
 وطوقه وتولد منه في العربية عطار

عهد «عود»

تقدم في عدد

عود «عود»

تقدم في عدد

نعمد "عمد"

تقدم في عمد وفيه ايضاً دعم ودمع مولداً منه

فدد "فدد"

الفدّادون الجمالون والرعيان والبقّارون والمحارون والفلاحون .
والفدان والفدان الثور او الثوران يقرن للحرث . بينهما ولا يقال
للوّاحد فدّان او هوآلة الثورين . والفدان مسطحٌ من الارض . هو
عبرياً « فَدَن » فتحان ثانيهما مشدد ممدود - تكوين ٢٨ - ١ والاصل
العبري ٢ وهو يغني الارض المستوية ضد البريّة . واذا اضيفت الكلمة
واردت أنّ تستغنى عن حرف الى كقولك مثلاً اذهب الى فدّان
فلان قلت « فَدَنَه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح والهاء
لا تظهر فتضيف مستغنياً عن حرف الى كما هو هنا . وكما ورد الفدّادون
في باب فدد عريباً ورد في باب فدن . وللثورين يُقرن للحرث بينهما
لفظ آخر عريباً تقدم في باب صمد

فرد فرد

فرد بالامر مثله الرأ وفرد واقرد واستفرد تفرد به . وجاءوا
فرداً وفرداً وفرداً وفرداً وفرداً وفرداً وفرداً وفرداً وفرداً
بعد واحد . والواحد فرد وفريد وفردان ولا يجوز فرد بسكون الرأ .

واستفرد فلاناً انفرد به والشئ أخرجه من بين اصحابه . منه في حزقيال ١ - ١١ « فِرْدُوت » كسر ممال فضتان ثانيهما ممال ممدود . اى مفردات . والكلام على الاكنا فى اللغتين بمعنى الاجنحة منفردة عن بعضها مبسوطه . والكلام على مارآه النبى من المناظر وحيّاً من عند الله . وانفرد ينفرد « فِرْدُ » ممدود فتح الراء « يَفِرْدُ » ممال كسر الراء ممدوداً مدغم النون فى الفاء . فهو « فِرْدُ » - تكوين ٢ - ١٠ والكلام على نهر جنة عدن ينفرد بمعنى ينقسم الى اربعة . واولاد نوح بعد الطوفان « يَفِرْدُو » ممال كسر الراء ممدود ضم الدال انفردوا تفرقوا . اى تفرقت منهم الامم كل امة بلسانها كما هو النظم - تكوين ١٠ - ٥ واوحى الله الى دقة امرأة اسحق وكانت عاقراً ان يبعثها امّتين « يَفِرْدُو » ممال كسر الراء ممدوداً تنفردان تفرقان عن بعضهما وهما عيسو ويعقوب . (ولو شاء ربك جعل الناس امة واحدة) واصل الدّ فى ضم الدال تقدم الى الراء اسبب الوقف

وهنّ مع الزانيات « يَفِرْدُو » وزن ما قبلها . اى يستفردون او يتفردون وهو تويخ وتقريع - هوشع ٤ - ١٤ . وسعى هالمان الوزير الى ازديشير ملك الفرس فى حق اليهود اضراً بهم بقوله انه قوه مُفِرْدُ ممال الكسر والضم ممدود فتح الراء يعنى معتزل وحده فى عقيدته وشرعيته دون سائر الامم . وذلك لان مردخاى وهو منهم كرم وجهه عن ان يسجد له من بين الساجدين - استر ٨٣ . وأفرد يفرّد « يَفِرْدُ » فهو « مَفِرْدُ » الدّ فى كسر دالها . والمفعول « مُفِرْدُ »

ممدود فتح الراء - تكوين ٣٠ - ٤٠ والكلام على الضأن يُفرد لها يعقوب
بمعنى يفرضها . وفرض عبري مثله عربياً . وفي الامثال ١٦ - ٢٨ ان
النيرج « مفريد الفوف » النيرج النمام وعبرياً « نيرجن » اى
مُفردُ الالوف بمعنى الصديق الحميم وتقدم فى نرج بالجزء الاول
بالوجه ٣٩٩ .

وافتعل يفتعل افترد يفترد وعبرياً بتقديم التاء « هتفرد »
« يتفرد » فهو « متفرد » كسر فسكون ففتح فكسر ممال ممدود .
ومنه فى مزمور ٩٢ - ١٠ كل فاعلى الآقن « يفردو » الافن وعبرياً
« آون » الواو ٧ اخلبث الشرُّ السوءُ وتأقن عربياً تنقص وتخلق بما
ليس فيه وندهسى . اى انهم يتفرون وينبددون ويفشلون مهما اتحدوا
واجتمعوا واحكموا امرهم . واقتدت عظامه تفككت - مزمور ٢٢ - ١٤
والاصل العبرى ١٥ . و « فرمده » والجمع « فردوت » يوثيل ١ - ١٧
بمعنى الجيوب مدروسة فهى مفككة منفصلة من بعضها . والفارد والفرد
بفتحين الثور . والفوارد من الابل التى لاتشبهها فحول . هو عبرياً
« فرد » بكسرين مماين اولهما ممدود - ملوك ١ - ١٨ - ٥ اسم
جنس للبغل ولعله قيل له ذلك لانه لا يشبهه غيره فهو مولد من
حمار وفرس وعقيم لا ينتج . والجمع « فرديم » ممال كسر الفاء - ملوك

فسد « فسد »

فسد يفسد ضد صالح فهو فاسد وفسيد ولم يُسمع افسد (ويفسدون في الارض). والفساد اخذ المال ظلماً (ظهر الفساد في البر والبحر). والفساد الجذب والقطط. والمفسدة ضد المصلحة. وفسَّده افسده. هو آراي بمعنى كل اقطع قد. مقابله العبري في التكوين ٤٧-١٥ والكلام على المال لم يبق منه شيء عند اخوة يوسف يشترون به بُرّاً. والمقابل العبري هنا هو تم يتم بمعنى قد من جملة معانيه ايضاً عربياً. وتصريفه كمنع « فَسَدَ » « يَفْسُدُ ». والتعدي « هَفَسِيْدَ » « يَفْسِيْدُ » فهو « مَفْسِيْدٌ » بمعنى افسد افسدت افسدت اصل - انظر مقابله العبري في مزور ٤٤-٢ والاصل العبري ٣ والمقابل العبري هنا مشدّد سلسخ يسلسخ وهو عربياً « مَسْلَحَ » وأُطلق على الخسارة ضد الربح افسد التاجر خسر « هَفَسِيْدَ ». واسم الفيل هَفَسِيْدٌ « مَالُ كَبَرِ السِّنِّ مَمْدُوداً بمعنى الفساد التلف الخسارة الضياع. و « مَفْسِدٌ » مفعول بمعنى المفسدة

فسد « شَفَدَ »

فسد واقتصد شق العرق. وفسد له عطاءً قطع له وامضاء. واقتصد الشجرُ واقتصد انشقت عيون ورقه. ورد في كتب الفقه العبرية « شَفَدَ » « يَشْفِدُ » بمعنى قَصَدَ وبمعنى غرز الشيء الخاد واتقاه. وأصله آراي

قَدَّ « ف ق د »

قَدَّه يفقده عدمه (ماذا تفقدون - قالوا تفقد صواع الملك). هو عبرياً كنصر « قَدَّ » « يفقد » ومنه في صموئيل ٢٥ - ١٥ « قَدَّ نُو » أى ما فقدنا شيئاً كما هو النظم . وفي اشعيا ٣٤ - ١٦ « قَدَّو » ممدود الفتح الثانى . اى ماقدوا شيئاً كما هو النظم وهو محل وقف والا فهو « قَدَّو » ممدود فتح الفاء ممال كسر القاف . وأصل معنى الفعل احصاء الشيء وعده وتقده اى طلبه ثم ظهور فقدان فيه اى النقص (وتققد الطير فقال مالى لا أرى المهدد)

والفقيد « قَدَّ » ممدود فتح القاف . اى انفق ضاع عدم - سفر العدد ٣١ - ٤٩ وهو اخبار الى موسى انه لم ينفق من رجاله فى حرب مدين احد . وايضاً بمعنى الفقيد المفقود ولكن فتحة القاف فيه فتحة قَص اي فتحة كبرى لا صغرى

وافتقده وتقده طلبه عند غيبته . ورد هذا المعنى فى صموئيل ١ - ٢٠ وهو « قَدَّت » افتقدت . ماض والمراد المستقبل اى تنفقد بمعنى تُفتقد يُسأل عنك لان موثبك كما هو النظم « يفقد » ممال كسر القاف ممدودا . الموثب ككوكب وعبرياً « مَوْشَب » السكائب . اجلس المحل الموضع وتقدم بالجزء الاول . اى يكون خالياً منه . اراد داود أن يتأكد سوء نية الملك شاول فأشار عليه ابنه وكان صديقاً له أن يخاف عاداته الحضور الى طعام الملك فيخلو كرميته ويسأل عنه وتبين موجدته عليه

قلنا ان اصل معنى الفعل الاحصاء العد الحساب فانظر سفر العدد ١ - ١٩ و ٤٤ الى ٤٨ فهو احصاء وعد بنى اسرائيل فى برية سيناء بعد هجرتهم من مصر وهو قد « يَفْقُد » . وقد الله عليه ان يبنى بيت المقدس عهد داودى واسر وكلف - اخبار ٢ - ٣٦ - ٢٢ .

ومن قد على الله ارضا . اى من وكله بخلق الارض ونظام دورتها - ايوب ٢٤ - ١٣ وهو من وعظ بعض اخوانه له . وقد الله امرأة ابراهيم - تكوين ٢١ - ١ افتقدها وذكرها برحمته واتم لها ما بشرها به فحملت وهى آيس (فبشرناها باسحق) . وياموسى « قد قدنى » قدأ قدت اياكم - خروج ٣ - ١٧ وهو تليغ من الله الى موسى ان يبلغ امته ان الله تقدم برحمته وما يعانونه من فرعون وانه منقذ لهم منه . وعلى الجملة فافعل بهذا المعنى مرادف لذكر يذكر انظر ارميا ١٥ - ١٥ ومزمور ٥ - ٤ و ١٠٦ - ٤ . ويرب قدت اعدائك فاعدتهم او اسعدتهم . اهلكهم . وعبرية بالشين - اشعيا ٢٦ - ١٤ تفقد ذكرهم وعاقبهم . وقد الله عليهم خطيئتهم ذكرها لهم وآخذهم عليها - خروج ٣٢ - ٣٤ ولاويين ١٨ - ٢٥ و ارميا ١١ - ٢٢ وتعدي بالى كلى - ارميا ٤٦ - ٢٥ و ٥٠ - ١٨

وورد عبريا فقد يفقد قد فقد فهو مفقد ومه فى اشعيا ١٣ - ٤ ان الله مفقد جيش الملحة بمعنى يبعده يبيوه يعرضه . وفقد كذا حسب وقد - خروج ٣٨ - ٢١ « فقد ممدود فتح القواف . وفقد بقى سنيته قددها - اشعيا ٣٨ - ١٠ . وقيل قددها طواها

ولقها . انذره الله بانقضاء اجله فبكى واسترحم فلمده له خمس عشرة سنة فصلى لله يحمد ويشكر ويقول انه ظن انه فقد بقية اجله او فقد طواه ولقاه وانظر فقد

واققد يُفقد « هَفَقِد » « يَفْقِد » فهو « مَفْقِد » وزن المضارع قبله . والمفعول « مَفْقِد » ممدود فتح القاف ولكنه لا بمعناه عربياً اصناع أعدم بل بمعنى اودع الى وقت ما - ارميا ٣٦ - ٢٠ . اوحى الله الى ارميا ان بلغ القوم زوال الملك وان اكتب هذا في مجلة ثم افقدوا هذه المجلة « هَفَقِدُوا » ممدود كسر القاف في مكان بعينه اخفاء لها موقفاً عن الملك . ولا يزال المعنى هنا فيه شيء من الفقد او فقدان فهو اخفاء الشيء موقفاً . والمجلة « مِغِلَّة » مال كسر الميم ممدود فتح اللام . وأفقدوا الرجل في حظيرة المنطرة اودعوه المحرس بمعنى اعتقلوه - ارميا ٣٧ - ٢١ واققد فوطيفار سريس فرعون يوسف بيته ولآه وكيلاً عنه فيه - تكوين ٣٩ - ٥ ولما عبر يوسف ارباباً قال لفرعون « يَفْقِد » يُفقد او ليفقد اي ليقم ايول « فِقْدِيم » وكلاء على الارض جباية للخمس جزية من الغلة سني الرخاء ذخيرة لل سبع الشداد - تكوين ٤١ - ٢٤ . وبارب اني يدك أفقيد « روى - مزمو ٣١ - ٥ يستودعها

واقنقد يُفقد هَفَقِد يَفْقِد « عُدَّ حسب أحصى - سفر العدد ١ - ٤٦ . وفي القضاة ٢٠ - ١٥ و ١٧ هَفَقِدُوا طُلبوا وجردوا وأعدوا للقتل . والفقيد « قَعِيد » نطقه عربياً ولكنه بمعنى

الوكيل المشرف القائد الرئيس النائب الرقيب - ملوك ٢ - ٢٥ - ١٩
واخبار ٢ - ٢٤ - ١١ ونحميا ١١ - ١ والاصل العبري ٢٢ وتكوين ٤١
- ٣٤. ومضافاً مكسور الفاء ممالاً. والجمع « فَيَقْدِم » ممال كسر الفاء
والقاف. والجمع المضاف « فَيَقْدِمُ » ممال كسر الفاء والدال ممدوداً
و « فَيَقْدِمُ » ممال كسر الفاء ممدود الدال بمعنى الولاية الوكالة
الاشراف - سفر العدد ٣ - ٣٢ و ٣٧ و ٤ - ١٦ واخبار ١ - ٢٦ - ٣٠.
وبمعنى الافتقاد والتفقد حساباً وعقاباً يوم الدين - اشعيا ١٠ - ٣ وهوشع
٩ - ٧ وميخا ٧ - ٤. وبمعنى العناية والرعاية - ايوب ١٠ - ١٢ وبمعنى
البلاء العظيم كابتلاع سدوم اهلها - سفر العدد ١٦ - ٢٩. وبمعنى ما يدخره
الناس ويحتفظون به من عزيز وقيس - مزمو ١٠٩ - ٨. يدعو داود
على عدوه وان يكون ذلك غنيمةً لغيره. والنسخة العربية ترجمت
الكامة بالوظيفة بقولها ووظيفته نياًخذها آخر. والعدو في النظم مطلق
ويحمل بمعنى الاعداء ثم لامفهوم للوظيفة نكون اسكل انسان فضلاً
عن انها امر تافه في جانب الدعاء وهو تقصير الاجل والتيتيم والترميل
وغيره. ومثل ذلك في اشعيا ١٥ - ٧ وهنا توقفت النسخة العربية
وترجمت الكامة بالخنائر.

وبيت « فَيَقْدِمُ » ممال كسر الفاء وضم الدال ممدودة. بمعنى
السجن - ارميا ٥٢ - ١١. وايضاً « فَيَقْدِمُ » ممال الكسر الاول -
ارميا ٥٢ - ١١. مضافاً اليه البعل بعل بمعنى صاحب والمراد به
رئيس السجن او كبير الحراس

و «فَقُود» بمعنى الوصية والعهد وغلب على ماقرضه الله من الاحكام - مزمو ر ١٩-٩ والنظم انها عادلة لا عوج ولا ريب فيها . ويأرب فهمنى طريق «فَقُودِيخ» جمع الكلمة قبلها وانحاء كلف المخاطب - مزمو ر ١١٩- ٢٧ وكسر الدال ممال ممدود . واجمع غير المضاف «فَقُودِيخ» و «فَقْدُون» ممال ضم الدال بمعنى الوديعة - لاويين ٦- ١ والاصل العبرى ٥- ٢٣ يأمر بالامانة وينهى عن صندها . وبمعنى النخيرة كفلة سنى الرخاء للسمع الشداد فى سورة يوسف - تكوين ٤١- ٣٦ (فما حصدتم فذروه فى سنبلة الا قليلا مما نأكلون)

و «مَفْقَد» ممدود فتح القاف . ومفعل بمعنى ماعد وأحصى - صموئيل ٢- ٢٤- ٩ . وبمعنى الوصية والعهد والامر - اخبار ٢- ٣١ - ١٣ . واسم مكلف بعينه - حزقيال ٤٣- ٢١ . و «فَقْد» ممال الكسر والضم ممدوداً . مدينة بارض بابل - ارميا ٥٠- ٢١ وحزقيال ٢٣- ٢٣ . وردّها بعضهم الى معنى الفقدان لما جرته المدينة من ويلات الحروب على العباد

و فِقِيدَه ممال كسر الفاء ممدود فتح الدال بمعنى الاشراف والرعاية فى كتب الفقه العبرية . و «تَقْقِدنا» و «تَقْقِدنا» «تَقْقِد» هى آرامية بمعنى الوصية والعهد والامر الشرعى من لدن الله كما هو المقابل العبرى فى التثنية ٦- ١

فود «فید»

الفود اخلط والموت وذهاب المال كالفيد . وافدت فلاناً اهلكته
وامثته . هو عبرياً « فید » بمعنى الثبور والادّ ای الداهية والامر المعجب
والضرّ والضنك والشدة - امثال ٢٤ - ٢٢ . وفي ايوب ٣٠ - ٢٤ هل لا من
شوع « شُوع » للانسان بفوده . الشُوع الانتشار والتفرق والمراد
به هنا النعر والوجل والارتعاد . آى لا اقلّ من ذلك للانسان عند فوده
ولو ان آخر الحياة الموت . وقد اضطرب المفسرون في معنى الشُوع
« شُوع » فذهب بعضهم الى معنى الاستغائة وهو ما في النسخة
العربية . ومن شوع في اللغتين تفرع في العربية شىع بالياء كفيد
تفرع منه الواوى

فيد «فید»

تقدم في فود

قد « قدد - مقد »

القدّ القطع المستأصل او المستطيل . او الشقّ طولاً كالاقداد
والتقديد . وقد اقدّ وتقددّ (ان كان قيصه قدّ من دُبُر) . هو
آراى بمعناه عربياً وقد دخل في العبرية . والقيدّ اناه من جلد . هو
« قود » ممال الضم بمعنى القدر . ورد في كتب الفقه العبرية . وايضاً

« مَقْدَهُ » ممال كسر القاف والمد في فتح الدال بمعنى الاناء من الفخار للشرب . والقَدْ اسم الفعل « قَدِيدَهُ » ممال كسر القاف . و « قَدَهُ » ممدود فتح الدال - خروج ٣٠ - ٢٤ بمعنى السليخة وهو عطر وقيل له ذلك لانه قلقة تقد من شجره

واستقد استمر واستوى واستقام . واقدى من قدا استقام في الخير وفي طريق الدين . هو عبرياً بمعنى خر ساجداً لله . كانه قد نفسه بانحنائه ومنه في التكوين ٢٤-٢٦ « وَيَقْدُ » الواو حرف عطف ونطق ٧ والدال مالة الضم ممدوداً . والعطف هنا كفاء التعقيب . اى فاقدى خر وسجد لله حمداً وشكراً وهو اكبر عبيد ابراهيم يوفق الله ربه فيخطبها لاسحق كما امره مولاه فيخر ساجداً لله وقد تقدم في باب شأب بالجزء الاول بالوجه ١٩٠ . كذلك انظر صموئيل ١ - ٢٤ - ٩ . وقيل للخروج اى السجود « قَدَهُ » ممدود فتح الدال . وما اقرب المعنى هنا الى القَد عريباً قامة الرجل فهو يجر من قامته اى من طوله الى الارض

واقْدُو الاصل تتشعب منه الفروع . هو عبرياً « قَدْ قُد » ممال الضمين ثانياً ممدود . بمعنى الوجه الامامى من الرأس مقابل كف الرجل فتقول من كف رجله الى قُدُّده او قِدوه كما هو النظم في صموئيل ٢ - ١٤ - ٢٥ . والكلام على ايشالوم ابى السلام بن داود كانت لا ماعيبه من كف رجله الى هامته . ولا جرم ان الهامة او الرأس اصل تشعب منه كل فروع الجسم . وانظر ايضاً التثنية ٣٣ - ٢٠ وهو اقترس الذراع حتى القُدُّد او القِدُو . والنسخة العربية قالت مع قة الرأس . والمقد

بلدة بالاردن ينسب اليها الخمر . ووردت ايضاً في باب مقد . والمقدية
بلدة . هي عبرياً « مَقْدَه » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال بلدة قديمة
بفلسطين - يشوع ١٥ - ٤١ وقد وردت بالمعجم العبرية في باب مقد .
فقد عبرياً هو مثله عبرياً كمقد ويدخل في قدا

قرد « قرد »

القرد محرّكة ماتعط من الوبر والصوف او نفايته . هو عبرياً في
كتب الفقه بمعنى حكة جرد نقي شعر البهيمة من وسخه « قرد » ممال
كسر القاف ممدود فتح الراء . والمضارع « يقرّد » ممال كسر الياء
والراء ممدودة

قصد « شقد »

القصد استقامة الطريق (وعلى الله قصد السبيل) والاعتماد ومواصلة
العمل كالاقتصاد . والشقدان محرّكة من لا يكاد ينأى كالشقيذ والشقيذ . والشديد
البصر السريع الاصابة . شقد كفرح . هو عبرياً « شقد » « يشقد »
فهو « شقد » ممال الضم والكسر ممدوداً . منه في مزمو ١٠٢ - ٨
« شقدني » اي شقذت . لم يرقد لم ينم مواصلاً اطرافه واجماً ساكتاً .
والله « شقد » شقد قاصد مصر على ما يشاء . ارميا ١ - ١٢ . ويقول
الله كما « شقدني اشقد » كما قصد او شقد أن ينتقم يقصد او يشقد
أن يرحم . ارميا ٣١ - ٢٧ وكل « شقدي » سوء ينكر ثون - اشعيا

٢٩ - ٢٠. ممال الضم والكسرين ممدود الاول. وينكروثون ينقطعون وعبرياً بالهاء. اى كل قاصديه او الشقذين له. والجمع غير المضاف «شَقِيدِم» ممال الضم والكسر الاول. وورد من هذا الباب اسم اللوز «شَقِيدِم» ممال الكسرين - تكوين ٤٣ - ١١ وسفر العدد ١٧ - ٩ والاصل العبرى ٢٣. وما اقربه الى القصدة وهى القطعة مما يكسر. واللوز بلفظه هذا عبرى أيضاً «لُوز» نطقه عامياً - تكوين ٣٠ - ٣٧

قفد «ق ف د»

الاقفد من يمشى على صدور قدميه من قبيل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض. والكزُّ اليدبن والرجلين القصير الاصابع. قفد كفرح. وقفد لف عمامته ولا يسدل عذبه. هو آراى بمعنى قصر عجز تقبض انكش عيسى. والمتعدى «قفد» يقفد - انظر مقابله العبرى فى اشعيا ٥٠ - ٢ وهو انقصر يد الله. وقصر عبرى مثله عريياً. وورد منه فى اشعيا ٣٨ - ١٢ «قفدنى» كسر ففتح مشدد ممدود فكسر. قفدت. والنظم قفدت كالحائك حياني. قصرها واقتصرها كقفد الهامة بلا اسدال العذبة. وورد رباعياً اقفد يقفد «هيفيد» «يقفد» فهو «مقفيد» ضاق ذرعاً اعبي احتمالاً - فى الكتب العبرية. وبمعنى دقق فى تافه واهتم بما لا يستحق. وبمعنى لا تبال لانكثرت

وقفده يقفده صفع قفاه يباطن كفه. وعمل العمل. منه فى حزقيال ٧ - ٢٥ «قفده» كسر ممال ففتحان اولهما ممدود. والاصل «قفد»

بمعنى الكلاثة الوَبْدُ الهلاك . وعيد ونذير . والنظم قَفْدٌ بَاءٌ . اى جاءٍ مقبل . انظر بَاءَ بالجزء الاول . وفي الكتب العبرية رجل « قَفْدَن » ممدود فتح الدال . ملقق مهم في غير موجب مشنوت يغضب لاقل سبب . واسم الفعل منه « قَفْدَنُوت »

والقنفذ عبرياً من هذا الباب « قَفُود » ممال ضم الفاء ممدوداً - اشعيا ١٤ - ٢٣ . و ٣٤ - ١١ وصفنيا ٢ - ١٤ . وهو عربياً باب على حدة كالقنفذ وقَدَاد كسحاب وانقد وانقذ كاحمد . وينبغى ان يكون الاصل فى ذلك جميعه ق ف د مثله عبرياً لمعنى التقفد والتجرمز والاتباع وهو مايفعله القنفذ فى نفسه

كبد « لكبد »

الكبد « كَبِد » ممال كسر الباء ممدوداً - خروج ٢٩ - ١٣ وحزقيال ٢١ - ٢٦ ومضافاً الى الضمير مكسور الكاف ممالاً - امثال ٧ - ٢٣ وهو عربياً مؤنث وقد يذكر . وعبرياً مذكرو قد يؤنث وقيل له ذلك لنقله وعظمه من جملة معانى الباب كما سيبنى

والكبد ككتف الجوف بكماله ووسط الشئ ومعظمه . وبالتحريك عَظِم البطن والشدة والمشقة ووسط السماء (لقد خلقنا الانسان فى كَبِد) منتصباً معتدلاً او يعالج ويكابد امر الدنيا وامر الآخرة او فى شدة ومشقة او رأسه قبل رأس امه فاذا ارادت الولادة اقبل الى اسفل . هو عربياً « كَبِد » ممال الاضم والكسر ممدود الاول بمعنى قتل الشئ

وعظمه وشدته ومشقته - امثال ٢٦ - ٣ مضافاً الى الحجر . واشعيا
 ٢١ - ١٥ مضافاً الى اللعنة وهي عبرياً مثلها عبرياً الحرب والقتال . ونحوم
 ٣ - ٣ مضافاً الى جثث القتلى وفرة وكثرة . و « كَبُود » ممال الضم
 ممدوداً . وقد تحذف الواو . ومضافاً مكسور الكاف ممالاً . بمعنى
 الحبل والعبر - اشعيا ٢٢ - ٢٤ مضافاً الى بيت الملك بمعنى ما له من
 مهام الامور ومجد الدولة . وبمعنى الغنى والثروة واليسر - تكوين ٣١ - ١
 وبمعنى الكرامة وعلو الشأن والمنزلة - ملوك ١ - ٣ - ١٣ . يقنع سليمان
 من الله بالحكمة فيزيده من نعمه . وبمعنى البركة - اشعيا ٦٦ - ١١ .
 واطلق على البهاء والحسن والعظمة - اشعيا ٣٥ - ٢ . وعلى معنى الجلالة
 والجلال - مزمور ١٤٥ - ٣ . وبمعنى العز والمجد - اشعيا ٢١ - ١٦ ومزمور
 ٢٩ - ١ . و ١٤٥ - ١١ . ومضافاً اليه الملك وهو الله - مزمور ٢٤ - ٧ .
 وبمعنى التجلي من عند الله - خروج ٢٤ - ١٧ وهو حين انزل الالواح على
 موسى وكلن التجلي كبار آكلة برأس جبل سيناء كما هو النظم . وبمعنى
 الحرمة والاحترام والتقدير والوقار والاكرام والفخر والشرف
 والكبيادة الشدة والمشقة كالكبد بالتحريك . هي « كَبِدْتُ » ممال
 الكسر والضم وفيه المد - خروج ١٤ - ٢٥ بمعنى الثقلة والعناء والمشقة
 والمكابدة . وكبد الامر شقاً وألم وضيق فهو كابد ككاهل . هو
 عبرياً « كَبِيد » ممال كسر الباء ممدوداً . « يَخْبِد » ممدود فتح الباء
 فهو « كَبِيد » بمعنى ثقل اشتد عظام جسم كثير - نحميا ١٨ - ٥ . وكبدت يد
 الله على الاعداء - صموئيل ١ - ٥ - ٦ قويت واشتدت . وبمعنى قسا

يقسو وهو عبرياً بالشين - مزمو ر ٣٢ - ٤ . وكبدت للملحمة - صموئيل
 ١ - ٣١ - ٣ نشطت المعركة وحى وطيس القتال . ويكبد الله يعظم
 ويتعالى ويتمجد - اشعيا ٦٦ - ٥ . وكبد الرجل آثرى وايسر - تكوين
 ١٣ - ٣ . ولم تكبد اذنه عن السماع لم يصبها وقر - اشعيا ٥٩ - ١٠ .
 اى ان الله سميع بصير . وكبدت عينا الرجل من الذقن كها واطلمتا
 بسبب الشيخوخة - تكوين ٤٨ - ١٠ . وكبد لب فرعون قسا قلبه
 وغلف وعصى ربه - خروج ٩ - ٧ . وكبد يكبد « كبد » يخبد
 فهو « مخبد » والمفعول « مخبد » متعد من معنى اللازم قبله .
 اغلف شد قسي - صموئيل ١ - ٦ - ١ . واكرم كرم وقر - خروج
 ٣٠ - ١٢ . ومجد وعظم - اشعيا ٢٤ - ١٥ . والله عبده وسع عليه
 ويسر أمره - مزمو ر ٩١ - ١٥ . والنسخة العربية قالت يمجده . وهو
 لا كمجيد العبد مولاه . يليق فلكل مقام مقال ولا سيما انه مرادف للاقاز
 واخلاص ولو قالت الترجمة يخلصه يكرمه لكن احسن . وفي كتب
 الفقه المبرية كبد البيت نظفه وأصلح شأنه

وتكبد يتكبد « هتكبد » يتكبد « توفّر تعظم تكرم
 تعاظم تكاثف . و « كبد » فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى ثقيل ضخيم
 ككثيف عظيم شديد وافر قاس غليظ - خروج ١٩ - ١٦ . وصموئيل
 ١ - ٤ - ١٨ . واشعيا ٣٢ - ٣ . وتكوين ١٢ - ١٠ . وخروج ١٢ - ٣٨ . وملوك

١٧ - ١٨ - ٢

واكد يكبد رباعى متعد أيضاً « هخبيد » « يخبيد » فهو

« مَخْبِيد » بمعنى اقل اغلظ ابهظ اَفَحش ارقح - مرثي ٣- ٧ وملوك
 ١- ١٢- ١٥ ونحميا ٥- ١٥ واشعيا ٨- ٢٣. و « كَبُودٌ » كسر ممال
 فضم ففتح مشدد ممدود - القضاة ١٨ - ٢١ بمعنى الثقل حركة متاع
 المسافر. وبمعنى النفيس المصون الفاخر - مزموذ ٤٥ - ١٣ والاصل
 العبري ١٤. و « مَخْبِيد » فتح فسكون فكسر ممال ممدود بمعنى عرجون
 النمر واستعير للمكنسة. والجمع « مَخْبِيدُوت » ورد في كتب الفقه
 العبرية

لبد « لبد »

تقدم في بلد

لحد « حدل »

لحد اليه مال كالتحد . وألحد مال وعدل ومازى وجادل وترك القصد
 فيما أمر به واشرك بالله أو ظلم ولاحد أعوج . وحادل راوغ وركبة
 حدلاء مخالفة عن قصدها . وأنزل اقطع وخزله عوَّقه . ودحل تباعد .
 وخزله ترك نصرته . وخذل تخلف وانقرذ ولم يلحق . فهي لحد وحدل
 وخزل وخذل ودحل . وعبرياً « حدل » « يحذل » . منه في اشعيا ٢٤
 - ٨ حدل شأن العليزين . حدل بمعنى اقطع . والشأن « شاون »
 فتح فضم ممال ممدود . ومضافاً كما هو هنا مكسور الشين ممالاً بمعنى
 الخطب الضجيع الامر . والعلّيز بمعنى الفرح المبهج للريح الطرب

الحريص . وحدل المطر اقطع وامتنع - خروج ٩-٣٤ . وحذلت الطرق
 - قضاء ٥-٦ . توعتت افقرت صارت موحشة اقطعت السابلة منها .
 وحدل مات واقرض - ايوب ١٦-٦ . و ١٤-٦ . وحدل أن يكون
 لها محيض اقطع - تكوين ١٨-١١ . ولا يحدل من يؤبه له « ايسون »
 بمعنى المسكين الموز الفقير لا ينقطع له وجود على وجه الارض - تثنية
 ١٥-١١ . من ابيه يا به في اللغتين . وحدلوا عن القتال كفوا وخزلوا -
 ارميا ٥١-٣٠ . واحدل عنا اعزبنا اتركنا ابتعد عنا - خروج ١٤-١٢
 واحدل عن فهمك لا تعتمد على ذكائك - امثال ٢٣-٤ . وسمعوا أم
 حدلوا اي ابوا ان يسمعوا - حزقيال ٢-٥ . وحدل يوسف عن
 احصاء ما كل يدخره من الغلة لكثرتها اي تراجع وكف -
 تكوين ٤١-٤٩ .

واخذال المنهزم . والداخل المتباعد والمستتر الخائف . والاخلزل
 والمخزول المكسور الظهر والمقطوع . هو عبرياً « حدل » فتح فكسر
 ممال ممدود - مزمو ٣٩-٥ . بمعنى المالك البائد الزائل . وانظر خلد
 يخلد وقد تقدم وهو عبرياً بالحاء فانه يقال انه مولد من حدل اي من
 معني الاقطاع والبعد عن الدنيا

لسد « لشد »

لسد الطلي امه رضع مافي ضرعها كله . ولسد الاناء لحسه . والطللي
 ولد الطنبى كالطلا وهو عبرياً « طله » ممال كسر اللام ممدوداً والهاء

الف مقصورة . واللسد الرضع . هو عبرياً « لَشَد » فتحان ثانيهما امدود .
ومضافاً مكسور اللام ممالاً . ثم اذا كانت الاضافة الى الضمير كما هو في
مزمور ٣٢ - ٤ شددت الدال وهو بمعنى الري والمخ والسقى . والنسخة
العربية قالت رطوبة . ورطب يرطب عبري مثله عربياً . وبمعنى المأكل
السم - سفر العدد ١١ - ٨ وهو هنا مضاف الى السمن « شمين » بمعنى
الزيت . والكلام على المن كن طعمه كطعم « لَشَد » المن كما هو النظام
والنسخة العربية قالت كطعم قطائف بزيت وطعم يطعم عبري
مثله عربياً . والعينان غير ملتقيان ولكني جمعت ما بينهما عسى ان يكون
في الجمع بينهما قعر

لكد «لخد»

لكد عليه الوسخ لزمه ولصق به . ولكده يلكده ضربه ييده
او دفعه . والملاكد من اذا مشى في القيد نازعه القيد فهو يعالجه .
وتلكده اعتنقه والشيء لزم بعضه بعضاً . ودكل الطين جمعه يده ليطين
به والشيء وطئه . ودكل الدابة مرغاً . ودلكه مرسه ودعكه .
ولذلك به كفرح لذكاً ولدكاً لرق ولسيق ولصق . وعبرياً « لخد »
« يَلْخُد » فهو « أُخِد » والمفعول او المنفعل « نَلْكَد » . منه في
عاموس ٣ - ٥ « لَخْد » الفخ أمسك واصطاد . و « لخد » شمشون
ثلاث مئة ثعلب - قضاة ١٥ - ٤ قنصها جمعها امسكها . وشبكته « تَلْكَدُو »
ممال الكسر الثاني والضم ممدوداً والواو ضمير اي نلكده نلكد صاحبها -

مزمور ٣٥-٨ كن حفر لآخيه وقع فيه . ولكد الشبل اقترس - عموس
٣-٤ . والله لا كد الحكماء بعُرْمهم - ايوب ٥-١٣ حكماء المكر
الخبث والشر والاحتيال . والعُرْم عبرياً الدهاء «عُرْمَه» وفي العربية
العريم الداهية والعُرام الشراسة والاذى والفرام الشر الدائم . اى ياخذهم
بتدبيرهم ويوقعهم فيه (ومكروا مكرأ ومكرونا مكرأ)

ولخد الآربُ البلد - يشوع ٨-٢١ . الآربُ «أرب» الموارب
الكامن وقد تقدم بالجزء الاول اخذها واستولى عليها . ولكد
داود كذا من فرسان الاعداء امسك واسر - صموئيل ٢-٨-٤

وَلِكَدْ يُلْكَدُ «هَلْخِد» «يَلْخِد» أخذ أسر مُلْك
استولى عليه أَمْسَكُ الزم . كالكفيل بكفالاته - امثال ٦-٢ وكالسى «لساءته
او المرتكب بجبال الذل والعناء - ايوب ٣٦-٧ وكالظالم يقع في يد
اعدائه - ارميا ٥٠-٩ . اصله انلكد ينلكد ادغمت النون في اللام
شدّتها . وتلكد يتلكد وهو كما مر بنا لزم بعضه بعضاً وتلكده
اعتنقه «هَتَلْكَد» «يَتَلْكَد» فهو «مِتَلْكَد» بمعنى تجلد
تجمد تلج - ايوب ٣٨-٣٠ والكلام على وجه الغمر اى المياه العظيمة .
يعجب ايوبُ بقدرة الله . و«لِخِد» كسران ممالان اولهما ممدود .
اسم فعل بمعنى اللكد الفخ العثار الزلة - ايوب ٣-٢٥ اى ان الله يحفظ
رجل الرجل الصالح منه . و«مَلْكَدِت» فتح فسكون فضم فكسر
ممالان اولهما ممدود . ملكدة مفعلة بمعنى الفخ الشرك المصيدة - ايوب

١٨ - ٨ والنظم ان الشرير ملكدته له بالرصاد . وصاد يصيد تقدم كالفخ وعبريا بالحاء

لد « لمد »

الغند التواضع بالذل . واللسدان الذليل . ولده ذلله . ولد كلد .
ولده اصلحه . ولده مرثنه وليثنه ونعمه . ولد لبح اي مرثن وملس
يقال رمح ملج ممرث مملس . فهي لد ولهم وملد ولذ ولبح وعبريا
« لمد » « يلد » ألف يآلف . ومنه لا « لمدتي » حكمة . امثال
٣٠ - ٣ لم يالفها لم يكسبها لم يتعلمها . ومن هنا التاميد كما سيجي . وتنقطع
الحروب بين الشعوب ولا « يلدو » عودا ملحمة - اشعيا ٣ - ٤ لا يتعلمونها
لايزاولونها . ولد زيد طريقة عمر اتبعها وسار عليها والفها - ارميا ١٢ - ١٦
ومزمور ١٠٦ - ٣٥ . ولد يلد « لمد » « يلد » فهو « ملد »
والمفعول « ملد » بمعنى علمه لقنه - جامعة ١٢ - ٩ وتثنية ٤ - ٥ .
و٣١ - ١٩ ومزمور ٩٤ - ١٠ . وعجل لم يلد لم يدرب لم يعرف لم يذل .
واسم الفعل « لئود » كسر اللام فضم الهم مشددا ممدودا وقد تحذف الواو
ارميا ٢ - ٢٤ . ولكنه هنا بمعنى الالف المتعود . والكلام على الفراء
وتقدم بالجزء الاول . اي انه اليف البرية معتادها . والجمع « لئوديم »
- اشعيا ٨ - ١٦ وهو هنا مضاف الى المتكلم « لئودي » ممدود فتح
الدال والنظم هو اخم الشريعة بتلاميذي . والمراد بهم انبياؤه سبحانه

وتعالى فهم موحى اليهم . وختم عربياً مولد من حتم في اللغتين . والتلميذ « تلميذ » بالدال وفتح التاء . والجمع « تلميذيم » . والجمع المضاف « تلميذي » .
 ممال كسر الدال ممدوداً . اخبار ١ - ٢٥ - ٨ . وتلميذ اسم رجل والتلمود سفر جامع للفقهاء والشرع وشرحهما . والمعد مفعل « مَعد » - قضاة ٣ - ٣١ مضافاً الى البقر بمعنى المناس المهاز ماتساق به . وتلمد يتلمد « هتلمد » « يتلمد » تعلم تدرب تلقن . واسم الفعل منه « هتلمدوت »

مَاد «مَاد»

تقدم في آمد

مجد «مَجْد»

المجد نيل الشرف . والكرم . مجد كنصر وكرم مجداً ومجادة فهو ماجد ومجيد . وامجده ومجده عظمه وأثنى عليه . والمجد الرفيع العالي والكريم والشريف الفعال (ذو العرش المجيد) . والمجد السيمن والامتلاء والنعم . هو عربياً « مجد » كسران ممالان اولهما ممدود ومضافاً الى الضمير عادى الكسر ساكن الفين . والجمع « مجديم » كسر ممال ففتح فكسر . والجمع المضاف « مجدِي » كسر فسكون فكسر ممال ممدود . قيل هو بمعنى اللذيذ العذب الحلو النعيم وقيل وهو الراجح انه بمعنى كل ماعلا وشرف وكرم وعظم وحمد وطاب . ومنه في الثانية ٣٣ - ١٣ .

«مباركة يارب ارضه من» مغيد» السموات من الطل ومن التسم
 الرابضة تحت» وهي بركة موسى ليوسف عليهما السلام من جملة الاسباط
 الاثني عشر. الطل وهو الندى عبري مثله عريباً وانما تشدد لامه عند
 الاضافة الى الضمير. والتسم حركة وعريباً «تهوم» كسر فضم ممالان
 ثانيهما ممدود الارض المتصوبة الى البحر وربص يربص عبري مثله
 عريباً وتولد منه في العربية ربص بالضاد. ومجد السموات معناه هنا انوارها
 سبب خيرات الزراعة كالندى ومياه الري في الارض كما هو النظم.
 والنسخة العربية قالت قائل السماء. والسموات لم ترد في العبرية الا
 جمعاً وهي بالشين وقيل ان المجد مشتق من ن جد وهو عبري مثله عريباً
 كما سيجيء اى من معنى الانجاد والبركة ولعله من اجل ذلك لم يرد منه
 في التوراة غيره فهو لافعل له ولا نصريف ولكن لامانع له وقدمنا في
 باب كد ان كبد عبرياً عظّم ومجد وكرم ووفر

مدد «مدد»

مدّ النى قامتد طال هو عبرياً مثله عريباً «مدد» «يمدّد» و«يمد»
 فهو «مُدّد» والمفعول «مدّود». منه في ايوب ٧ - ٤ «مدد» كسر
 ففتح مشدد ممدود. فعل ماضٍ يشير الى الحال. والفاعل العروب «عرب»
 وتقدم بالجزء الاول والمراد به الليل. يقول اذا اضطجع يقول متى اقوم
 يمتد ليله فيشبع ندوداً حتى الصباح. قام يقوم عبري مثله عريباً. ومتى

« مَتَى » وشبع عبرياً بالسین . وندَّ يندُّ عبريُّ مثله عربياً وسيجيء .
والندود هنا بمعنى التملل والارق

ومدَّ الله الأرض بسطها وسوَّأها (واذا الأرض مُدَّتْ) .
(والأرض مددناها) منه في ايوب ٣٨ - ٥ « بِمَدِّيهِ » كسر ممال
ففتح فكسر ممال مشدد ممدود ففتح الهاء ضمير المفرد المؤنث الغائب
جمع « يمدَّ » مفعول . والضمير للأرض . يقول الله لاوب ابن كنت
بتوسيدى الأرض من وسم « بِمَدِّيهِ » ؟ ممدَّتها أسسها وقواعدها
وما تمدَّ منه (وهو الذى مدَّ الأرض)

وتمدَّد يتمدَّد « يتمدَّد » ورد بمعنى مثله عربياً
في كتب الفقه العبرى . والمدَّة الغاية من الزمان والمكان والبرهة من الدهر
(الى مدتهم) ومدَّ البصر مداه . هو عربياً « مدَّه » كسر فتح مشدد
ممدود بمعنى القدر القطع القياس - خروج ٢٦ - ٨ وحزقيال ٤٠ - ٥ وهى
هنا مضافة ولذا انقلبت هاؤها تاءً . والمدَّات اى الجمع « مدَّوت »
كسرفضم ممال مشدد ممدود - حزقيال ٤٢ - ١٥ . وبمعنى المسطح طولاً
وعرضاً - نحى ٣ - ١١ . اى بمعنى القسم والجانب . وبمعنى المثل والنظير
قدماً وقطعاً وقياساً - ملوك ١ - ٧ - ٩ وأُناس « مدَّوت » رجال قلمات
طوال أشداء - سفر العدد ١٣ - ٢٢ . وفي ايوب ١١ - ٩ « مدَّه » كسر
ففتح مشدد فسكون الهاء مجهورة ضمير راجع الى حكمة الله قبلها بمعنى
مدَّها ومدَّها . اى انها ارحب من اليم واطول من الأرض . ورحب
يرحب عبريُّ مثله عربياً وتقدم بالجزء الاول واليم عبرياً يظهر تشديده

عند الجمع او الاضافة الى الضمير . و « مد » كسر ممال ممدود . والجمع « مدين » كسر ان ثانيهما مشدد ممدود - قضاة ٥ - ١٠ بمعنى ما يمدّ فرشاً للجلوس مما هو قاهر كما هو مغزى النظام

والامداد الاعطاء والاغاثة (وَاَمَدْنَاهُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ) والمدد ما امدّهم به . والمناصرة والمعاونة . هو عبرياً « مِدَّة » كسر ففتح مشدد ممدود - نحميا ٥ - ٤ اى مدة الملك مضافة اليه كما هو النظام بمعنى المدد الخراج الجزية يعطى اليه من الرعيّة . وقيل لرجل ذى ست اصابع فى يديه ورجليه « مَدُون » فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ٢ - ٢١ - ٢٠ . هذا نطق الكلمة ولكن الواو فى الرسم ياء . ثم الوصف هنا لامتداد الرجل طولاً لا لزيادة اصابعه

اما ماورد فى حقوق ٣ - ٥ من ان الله عمّد و « يَمُدِد » الارض فن ماد يميد وهو عبرياً واوى ماد يمود اى اَمادها ماودها زعزعها زلزلها لامن مدد وهو مانحن فيه . والنسخة العربية تبعاً لما ذهب اليه المفسرون العبريون قالت قلّسها لما لفعل مدد وهو ما ظنوا الكلمة منه من معنى القياس - انظر حزقيال ٤٠ - ٢٠ . و ٤٢ - ١٨ والتثنية ٢١ - ٢ وسفر العدد ٣٥ - ٥ . ولعل معنى القياس فى الفعل من مدّ ما يقاس به كالذراع والقصبه والحبل وما اشبه والا ففى العبرية قاس يقيس مثله عربياً سوى انه بالشين . ثم ان ترجمة النسخة العربية عمّد بوقف فى حق الله غير حسن والصواب قصد شاء اراد كما هو المعنى العبرى المراد . وفى كتب الفقه العبرية « مِيدِدَه » كسر ان اولها ممال ففتح ممدود .

اسم فعل بمعنى المساحة قيلاً . وارى ان المدى فى العربية مؤنث من مدد
فى اللغتين

مرد «مرد»

مرد فهو مارد ومريد اقدم وعتا او هو ان يبلغ الغاية الى يخرج بها
من جملة ما عليه ذلك الصنف (وان يدعون الا شيطاناً مريداً) . هو عبرياً
«مرد» «يمرد» يتعدى بالياء غالباً يقال مرد به عصيه عاتياً عليه
وهو اقل منه . ومنه فى الملوك ٢ - ١٨ - ٢٠ «مردت بي» الخطاب
من سنحاريب ملك آشور الى حزقيا ملك يهودا يستضعفه ويعتو عليه
ويقول له عليم اكلت حتى مردت بي . فهو فى رايه مارد عاص . وفى
سفر المذد ٤ - ٩ لا «يمردو» بالله . لا تعصوه لا تخالفوه لا تعتوا امام
طاعته . وهو محل وقف ممدود الضم الاول والاصل مكسور الراء ممالاً
ممدود الدال . واسم الفاعل «مرد» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود .
والجمع «مرديم» ممال ضم اليم والراء - حزقيال ٢٠ - ٣٨ . وهى
«مردت» ممال الضم والكسرين ثانيهما ممدود . وفى الوقف تفتح
الراء . واطلقت على الناشز العاصية بعلمها . و «مرد» ممال الكسرين
اولهما ممدود . اسم فعل بمعنى الرود - يشوع ٢٢ - ٢٢ والنسخة العربية
قالت تمرد . وايضاً «مردوت» - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ والنسخة العربية
جعلته اسم فاعل وهو خطأ فانه مضاف اليه «نعوة» ممدودة فتصح

الواو وكنطق ٧ منفعة بمعنى مغوية المرودة . من عوى في اللغتين
وتولد منه في العربية عوى وقد اخطأت النسخة العربية ايضاً بترجمتها
اياها بالتعوجة . لم تتوفق الى النظائر العربية

ومرده قطعه ومزق عرضه . ورد هذا المعنى في كتب الفقه العبرية
وأصله فارسي بمعنى قتل ومنه اسم الفاعل «مِرْد» ممال كسر الميم
ممدود فتح الراء . اى مارد او مريد . وعبرياً كما قدمنا «مُرْد» ممال
الضم والكسر ممدوداً . وايضاً فارسياً «مَرْد» و «مَرْدَا» و «مُورْد»
ممال ضم الميم ممدود فتح الراء . في كتب الفقه العبرية بمعنى مرض البنور
في الجلد . و «مِرْد» ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل . وعند
الوقف ففتح الميم كأنه بالف - اخبار ١ - ٤ - ١٨ . والنمرود كالنمرود
«نِمْرُد» ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ١٠ - ٨ هو ابن كوش
ابن حام . مشتق من مرد يبرد ولكنه في المعاجم عبرية وعربية مستقل
على حدة

معد «معد»

معه كنع اختلسه وجذبه بسرعة كامتعه ومعد الشيء فسد .
ومعد الشيء ذهب . هو عبرياً «مَعْد» «يَمْعَد» لازم بمعنى ماد مال
زل . منه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٧ لا «مَعْدُو» فتحان اولهما ممدود
فضم . مَعْدُوا . اى لامعدت رجلاه كما هو النظام . لا تمعد لا تزل
لا تعثر . يسأل ذلك داود الى الله و«مُوعِدِي» ضم ممال ممدود ففتح

فكسر ممال . اسم الفاعل جمع مضاف الى الرجل بعده - ايوب ١٢ - ٥ . أي ما عدو الرجل زالوها . والمفرد « مُعِد » صم فكسر ممالان ثانيهما ممدود . والجمع غير المضاف « مُعِدِم » صم ممال ممدود فكسر ان اولهما ممال . وفي زمور ٢٦ - ١ بالله بطحت لا « اَمْعَد » كسر ممال ففتح ممدود . لا اَمْعَدُ . بطح وتقدم في اول هذا الجزء بمعنى انكل اعتمد فلا يزل ولا يعثر . والنسخة العربية قالت على الرب توكلت بلا تقلقل . وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر ايضاً زمور ٢٧ - ٣١

والتعدي رباعي اَمْعَد يُمْعِدُ « مُعِيد » « يَمْعِد » فهو « مَمْعِد » والمفعول « مُمْعَد » . ومنه في الزمور ٦٩ - ٢٤ رب اَمْعِدْ اَمْتَانَهُمْ . « مُمْعَد » فتح فسكون ففتح العين ممدوداً واصله الكسر للمال ابدل لسبب الوقف والمتنان مكتنفا الصلْب « مُتْنِيم » ضم ممال فسكون ففتح ممدود فكسر . وهو دعاء من داود على اعدائه . نفسك عيونهم من أن يروا اي تظلم في اللغتين وتُمْعِدُ يارب اَمْتَانَهُمْ دائماً . اي يحل اوساطهم . ومثله في حزقيال ٢٩ - ٧ ولكنه هنا من معد يعمد في اللغتين وقد تقدم « هَمَعَدَتْ » اَمْعَدَتْ . فأعمده اضناه اوجهه فدحه اسقطه . وظنه المفسرون العبريون مقلوب معد وهو مأخوذ فيه . والنسخة العربية قالت قلقلت ككل مرة . وقلقل من قلق وهو عبري مثله عربياً . وفي الامثال ٢٥ - ١٩ سن مهتومة ورجل مَمْعُودَةُ النقة بالخائن يوم الضيق . « مُوَعِدَتْ » ضم ففتح ممدود فكسر ممال . والاصل « مُوَعَدَه » تغير لسبب الوقف . اي رجل مخلعة فاسدة مبتورة .

و «مَعْدَى» اسم رجل - عزرا - ١٠ - ٣٤ . و «مَعْدِيَه» من رؤساء الكهنة الذين هاجروا من بابل الى بلاد المقدس - نحميا ١٢ - ٤ . و «يَه» من اسماء الله . اى معد الله كعبد الله . وتمعد المريض والمهزول اخذ في السمن . والمعد الغض من النار . فلعل التسمية لمعنى من هذه المعاني

مقد «مقد»

تقدم فى قد

مهد «هدم»

المهد الموضع يهياً للصبي ويوطأ . والارض كالهاد . وبالضم النشز من الارض او ما انخفض منها فى سهولة واستواء كالتمدة بالضم . وكتاب الفرائض (الم نجعل الارض مهاداً) بساطاً ممكناً للسلوك . هو عبرياً «هَدُم» فتح فضم مال معدود - مزمو ١١٠ - ١ . والنظم رب اعداؤك «هَدُم» لرجليك . موطىء لاقدامه . يدوسهم بفضبه ويهدمهم بعزته وجلاله . وفى اشعيا ٦٦ - ١ السموات كُسِئِي والارض «هَدُم» رجلى . الكُسُءُ «كَسًا» كسران ثانيهما مال معدود والألف همزة تظهر عند الاضافة الى الضمير او عند الجمع بمعنى الكرسي وتقدم بالجزء الاول . اى مهاد قدميه او موطنهما . والكسُءُ عربياً بمعنى الكرسي «كَسًا» عبرياً . والهدم تقيض البناء كالتهديم وكسر الظاهر

هدم كضرب . والهدم بالتحريك ارض والهدم كغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعنى . هو آراى وورد مشدداً هدم . انظر مقابله العبرى في القضاة ١٤ - ٦ وهو هنا شعث وشسع في اللغتين عبرياً وعربياً وقد تقدم بالجزء الاول بالوجه ٣٣٦ وهرس ايضاً عبرياً هدم .

والهمود السكون والسكوت والحمود . فهد وهدم وهدم هي عبرياً باب واحد وهو هدم . ثم هدم بهضم قطع وهزمه فلهزم هما في رأى مولدات من هدم . وهدم من مهد . امّا دم وهدم فلهما في العبرية نظير من عين اللفظ

ميد «مود»

ماد يميد تحرك وزاغ واضطرب . ومادم يميدم زادم ومنه المائدة (أنزل علينا مائدة من السماء) . هو عبرياً كقام وصام في اللغتين «مد» «يمود» . ومنه في حبقوق ٣ - ٥ عمد وما ود الارض . او فاود وتقدم في مدد بمعنى زلزل زعزع والضمير لله . وعمد في اللغتين وهنا بمعنى قصد وشاء واراد واشرف

نجد «نجد»

نجد الامر نجوداً وضح واستبان . وانجده اعانه . وناجده طاهده . وم يتناجدوننا يتعهدوننا . ونجده علمه . لم يرد منه في التوراة الالتعدي

أنجد ينجد «عجيد» «يجيد» فهو «مَجِيد» مدغمة نونه في الجيم
شدتها. بمعنى اخبر - تكوين ٣١-٢٢. و٩-٢٢. و٤٣-٦. وبمعنى
ارشاد ودل وهدى - هوشع ٤-١٢ ومزمور ٩٧-٦. وبمعنى اعلن
وصرح واظهر وآبأ - اشعيا ٤٨-٢٠. وأنجد بذنبه اقر -
مزمور ٣٨-١٨

والانجاء اسم الفعل «عجده» بالفتح مشدد الجيم ممدود الدال .
وفي كتب الفقه العبرية ورد ايضاً بالألف محل الهاء الاولى «أجده»
والنجد مأشرف من الارض . والطريق الواضح المرتفع . وماخالف
الفور وتضم جيمه (وهدينا النجدين) هو عبرياً «نفيد» كسران
ممالان اولهما ممدود . ومضافاً الى الضمير مكسور الاول ما كن الثانى .
بمعنى أمام قدام - تكوين ٣١-٣٧ والله ينزل آياته ومعجزاته نجدة القوم .
على مرأى ومسمع منهم - خروج ٣٤-١٠ . ونحا القوم نجداً الجبل قصدوا
واناخوا تجاهه - خروج ١٩-٢ . ووجه الشبه هنا بين اللفتين يفهم من
المناجدة بمعنى المناظرة

والنجيد الشجاع الماضى فيما يعجز غيره كالتجيد والتجود والتجند
وقد نجد ككرم . هو عبرياً «نفيد» مرخم الجيم - صموئيل ١-٩-١٦ .
بمعنى الملك الرئيس الزعيم يتولى امر الامة ينقذها من الاعداء كما هو سياق
النظم . والمناجد ايضاً عربياً المقاتل . ويقال انه ثبت بطريق النقل ان
الملوك فى الامة الاسرائيلية هم الانجاد قبلهم فكان لايعرف الا بالنجيد
قبل ان قيل له ملك . وانظر ايضاً صموئيل ٢-٦-٢١ وملوك ١-١-٣٥ .

ثم اطلق على امين خزائن المال . والجمع « نَغِيدِيم » ممال كسر الاول -
 اخبار ٢ - ١١ - ١١ وم هنا بمعنى القواد الشجعان الابطال . ولعل
 الجندوم العسكر والاعوان مولد عرياً من نجد . والجمع المضاف « نَغِيدِي »
 ممال كسر الاول والذال ممدودة - اخبار ٢ - ٣٥ - ٨ . وقال سليمان في سفر
 امثاله ٨ - ٦ اني اتكلم « نَغِيدِيم » بمعنى الامور الحسنة الحميدة او الشريفة .
 والمرأة النجود عرياً العاقلة النبيلة . يضاف الى هذا ما للفعل من معنى
 الوضوح والجلال فكانما هو يقول اب كلامه نخبة الكلام وصفوته
 كالانجاد على القوم نجبتهم وصفوتهم او أنه كلام واضح معقول مبين
 وناجد يناجد قاتل . وناجز يناجز كناجد قاتل . وما أقرب به الى
 نجد فرجل منجد ومنجد جرب الامور وعرفها واحكمها . ولعل نجد
 ونجد مولدان في العربية من نجد في اللغتين . وقد ورد في كتب الفقه
 العبرية افعل يفعل « هَتَنَجِد » « يَتَنَجِد » بمعنى صادده صادده
 عارضه نازعه وقف في وجهه كالنجد امام النجد مناظراً مغالباً

ند « نَدَد »

نَدَّ يَنَدُّ نَدًّا نَدًّا (يوم التناد) يوم القيامة لما فيه من
 الانزعاج الى الحشر . هو عبرياً « نَدَد » « يَدَد » و « يَدَد » مدغم
 النون في الدال . واسم الفاعل « نَدَد » . منه في اشعيا ٣٣ - ٣ « تَدِدُو »
 فتتح مدود فكسر ممال فضم . نَدُّوا بمعنى فزعوا وفرقوا خوفاً ورعباً
 من صوت الله كما هو النظام كيوم التناد . والنسخة العربية قالت هربت

الشعوب . ويقول داود ربَّ انَّ مواعى نَدُّوا عني . اى معارفه واصدقاؤه
 تفروا منه وبذوه لما شاهدوه عليه من التغير والشقاء - مزمو ٣١-١٢ .
 و نَدَّ هرب - اشعيا ٢٢-٣ . و نَدَّتْ سِنْتُهُ من عينه شر د نوم - تكوين
 ٣١-٤١ . وومن عبريا بالشين . ونام عبريا واوى ث نام ينوم (لا تاخذه
 سنة ولا نوم) . وفي النسخة العربية طار نوى . والقول ليعقوب الى حميه
 لابان . و نَدَّ تفرق تشتت - ضاع - ارميا ٩-١٠

و تَنَادَّتْ الابلُ تَفَرَّتْ وذهبت شروداً فضت على وجوها . هو
 « هِتَنُودِد » « يَتَنُودِد » فهو « مِتَنُودِد » كسر فسكون فضم فكسر
 ممالان ثانيهما ممدود . منه في اشعيا ٢٤-٢٠ « هِتَنُودِدَه » تَنَادَّتْ الارض
 كالارجوحة من وجه الله . واسم الفعل « هِتَنُودِدُوت » كسر
 فسكون فضم وكسر ممالان اولهما ممدود فضم . امَّا اسم الفعل من اللازم
 فهو « نِدِيدَه » كسر ان اولهما ممال ففتح ممدود . و « نِدود » كسر
 ممال فضم . وورد جمعا « نِدُودِيم » بمعنى الارق والتلمل وشرود النوم
 - ايوب ٧-٤ . وَاِنْدُ التلُّ المرتفع والاكمة العظيمة من
 طين وبالكسر المثل (فلا تجعلوا لله انداداً) . هو عبريا « نَد » كسر
 ممال ممدود - خروج ١٥-٨ . والكلام على مياه البحر حين انشق لبني
 اسرائيل تنتصب كندٍ كما هو النظم والنسخة العربية قالت رايه . ومنل
 ذلك في يشوع ٣-١٣ وهو ان المياه تعمد نَدًّا واحداً

امَّا ما ورد في ايوب ١٨-١٨ وهو « يَنْدُهو » كسر ممال ففتح

فضمان اولهما مشدد ممدود فهو من باب « نَدَّه » وهو عريباً مثله ونداً
وندى - انظر نداً بالجزء الاول بالوجه ٩٨ ثم انظر نود فيما يجي

تقد « ن ق د »

النقد والتنقاد تميز اللرام واخراج الريف منها . تقدما وانتقدها
وتنقدها . ودرهم تقد وازن جيد . هو آراى بمعنى تقى وطهر
ونظف . انظر مقابله العبرى في حزقيال ١٦ - ٤ . وقد الشيء نقره
باصبعه . ونقد الطائر الفخ نقره بمنقاده اى منقاره . ورد في الكتب
العبرية بمعنى الاعجام اى وضع الحركات على الحروف . تَقْدُ يَنْقُدُ
« تَقْدُ » « يَنْقُدُ »

وفي النشيد ١ - ١١ « نَقْدَتُ » كسر ممال فضمان ثانيهما ممال مشدد
ممدود . جمع « نِقْدَةٌ » كسر ممال فضم ففتح مشدد ممدود . واجمع
المذكور مضاف كما هو النظم الى القِصَّة . بمعنى الحببات العقود القلادة .
والنسخة العريية قالت جان من فضة . والجمان اللؤلؤ او هنوات
اشكال اللؤلؤ من فضة . واطلقت الواحدة « نِقْدَةٌ » على النكتة والنقطة
والاثر كما اطلقت على الحركة في الشكل اى اعجام الحروف . وضأن
« نِقْدِيمٌ » ممال كسر النون . ممدود كسر الدال رُقْطٌ ذات سواد
يشوبه قط يياض او عكسه - تكوين ٣٠ - ٣٩ . ومن هنا استعارة اهل
العبرية اعجام الحروف . والنقد عريباً جنس من الغنم فيبيع الشكل

وسياق النظم العبري هنا يدل على جودته . وخبز « نَقْدِيم » وزن ما قبلها يابس متعفن تعلوه نقط بيضاء لفساده - يشوع ٩ - ٥ . والنسخة العبرية قالت فُتات . وفت عبري مثله عريباً . وورد بمعنى المقدد - مالوك ١ - ١٤ - ٣ والنسخة العبرية قالت كلك

وتقده وانتقده ورد في الكتب العبرية ومنه اسم الفاعل « تَقْدَن » تقدان كأنه بالف بمعنى الكثير التدقيق في بحثه . ولك ان تصرفه فتقول « نَقْد » « يَنْقُد » فهو « نُقِد » . ونَقْد « نُقِد » « يَنْقُد » فهو « مِئْنَقْد » . وللقد عبرياً باب آخر هو بَقْرِيَقْر « بِقَر » « يَبْقَر » وهو عريباً راقب يراقب . وفي الملوک ٢ - ٣ - ٤ « نُقِد » مال الضم والكسر ممدوداً بمعنى الغنم صاحب غنم . والجمع « نُقْدِيم » مال ضم النون وكسر القاف - عموس ١ - ١ والنسخة العبرية قالت رعاة ورعى يرعى عبري مثله عريباً . و « نَقْدُود » رئيس الرعاة وكبيرهم

نمرود « مرد »

تقدم في مرد

نود « نود »

ناد نَوْدًا ونُوْدًا بالضم ونَوْدًا بحركة تمايل من النعاس وناع ، ونوْد الغصن تحرك . هو عبرياً ناد ينود كقام وصام في اللغتين

« نَدَّ يَنْوَد » ويقال انه من نَدَّ يَنْدُ وقد تقدم . ومنه يضربهم الله كما
 « يَنْوَد » القناة في الماء - ملوك ١ - ١٤ - ١٥ القناة الرمح وعبرياً « قَنِه »
 فتح فكسر ممال ممدود والهاء الف مقصورة بمعنى القصب ومنه الرمح .
 اى ان ضربه اياهم يجعلهم مثله نوداناً في الماء حركة واضطراباً . وباب
 قصب عبرى مثله عريباً وتولد منه في العربية قصب . و « نَدُّو هَلْخُو »
 نادوا هلكوا - ارميا ٥٠ - ٣ مال بهم الوطن الى غيره . و « نُسُّو نُدُّو »
 نوصوا نودوا - ارميا ٤٩ - ٣٠ ناص يتوص لحيء لاذ وعبرياً كما ترى
 بالسین . اى هُبُّوا ونادوا فارقوا او نَدُّوا ارحلوا . وجاء الى ايوب
 اصدقاءه « لَنُود » له نوداً او نوداناً او لينودوا - ايوب ٢ - ١١ ليرثوا
 له ويعزوه في مصابه . لعله ما للفعل من معنى الحركة والاهزاز حين
 التعزية والرثاء . ويا اورشليم من « يَنْوَد » لك - اشعيا ٥١ - ١٩ اى لامن
 يرثى ولا من يعزى بعد خراب الدولة

وورد اناد يَنْيد متعدياً « هَنيد » كسر الهاء « يَنْيد » فهو « مَنيد »

ممال كسر الميم . ومنه في الملوك ٢ - ٢١ - ٨ لن اعود « لِهَنيد » رجل
 اسرائيل عن ادمتهم . لا يزحزحهم بعد عن ارضهم والقول لله . ويارب اسألك
 الا « تَنيدني » يذُ الاشرار - مزمو ر ٣٦ - ١٢ ممال كسر التاء والدال
 ممدودة . و « يَنْيد » برأسه - ارميا ١٨ - ١٦ يُنغض رأسه بحركة
 حسرة واسفاً . وورد ايضا تنأود يتناود « هَتْنُود » « يَتْنُود »
 فهو « مَتْنُود » ممال كسر الدال الاولى ممدوداً - ارميا ٣١ - ١٨ وهنا

بمعنى اضطرب تألم توجع. والنود او النودان اسم الفعل «نيد» - ايوب
١٦ - مضافاً الى شفى التكلم وهو ايوب بمعنى الهينة

و «نيد» كسر ففتح ممدود - المرأى ١ - ٨ . قيل هو النود
والنودان اسم فعل . والكلام على مدينة بلاد القدس بعد محتها صارت
الى النود والنودان جلاء وهجرة . وقيل ان الكلمة هي «ند» كسر
ففتح مشدد ممدود دخلت عليها الياء بدل الشدة لانه محل وقف بمعنى
المنذرة من نداء وقد تقدم بالجزء الاول - اى المكروهة المنبوذة كالطامث
ذات الحيض ومنه الترجمة فى النسخة العربية فقد قالت صارت رجسة .
اى فذرة . اقول لعله بمعنى التنديد تصريحاً بالعيوب واسماعاً للقبائح
بعد خراب الدولة وسياتى النظم يرجح ذلك فى جملة قوله كل
موقريها هزلوها

و «منود» فتح فضم ممال ممدود . مفعول . اى مناد كمنار - مزمور
٤٤ - ١٥ . وهو هنا مكسور الميم ممالاً لانه مضاف . اى مناد رأس
كما هو النظم . بمعنى تحريكه وانفاضه عجباً واستغراباً بين الامم . يقول
داود ربنا تب علينا ولا تجعلنا سخرية ومثل سوء ومناد رأس بين
الامم . واصله آراى بمعنى ندى يند . وورد منه ندى يندند بمعنى هيم
او تحرك حركة خفيفة . ولعله دندن عربياً فالندنة صوت الذباب والزناير
وهينة الكلام . ثم لعل طن طنيناً مولد من هنا فهو كدن يدن كدندن
ومنه الدن وهو عربياً «ناد» ضم النون ممالاً ممدوداً والألف لاعمل لها

٤- ١٩ و « نَأود » كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود فلعل
الذئ عريباً من نَدَّ في اللغتين وقد يعزز هذا ان الدتن عريباً انحاء في
الظهر قريباً من النود والنودان

هَدَد « هَدَد »

الهَدُّ الصوت الغليظ كالهَدَد . وهديرُ البعير كالهدُّ . والهَادُّ صوت
من البحر فيه دوى . والهَادَّة الرعد . هو عبرياً « هَد » كسر مال ممدود
- حزقيال ٧- ٧ مضافاً الى الجبال بمعنى الصوت والدوى العظيم وقيل
هو بمنزلة هدير الوحي من السماء . والنسخة العربية قالت هتاف
الجبال . وايضاً « هيد » كسر ممال - ارميا ٢٥ - ٣٠ واسعيا ١٦- ١٠
بمعنى ماقبله

وهُدَد بن بُدَد الملك الذي كان (ياخذ كل سفينة غصبا) هو عبرياً
« هَدَد » فتحان ممدود الثاني ابن « بَدَد » - تكوين ٣٦ - ٣٤ . وانظر
الهدهد في دوح وقد تقدم

هَنَد « هَنَد »

الهَنَد عبرياً « هُدُو » ضمان مال ممدود فشد مدغمة فيه
النون - استر ١- ١ اي من الهند الى الحبشة وصفاً لملك اذشير
ملك الفرس

« هـ د م »

تقدم في مهد

هود « ي دى - هود - هـ د هـ »

المهود التوبة . هاد يهود وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد
 (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) . والهواة اللين ومايرجى به
 الصلاح . واستودى بحقه من باب ودى اقر به وعرفه . والهدى ضد الضلال
 وهو الرشاد والدلالة (قل ان هدى الله هو الهدى) . هداه يهديه . وهدى
 لازم كاهتدى (وعمل صالحاً ثم اهتدى) . والمهود عبرياً « هود » ممدود
 ضم الهاء ولكنه الى معنى الهدى اقرب فهو بمعنى الزهرة اى البياض
 والحسن وبمعنى الصفاء والزكو والضياء . ومنه فى هوشع ١٤ - ٧ يهيه
 كالزيت « هودو » مال الضمين ممدود الدال والواو ضمير اى هُداه .
 والزيت « زيت » فتح ممدود فكسر مال ومضافاً نطقه طاميا . والكلام
 على اسرائيل حين يهتدى . و « هود » الله كسا السموات - حبقوق
 ٣ - ٣ كسا يكسو عبرى مثله عربياً . والنسخة العربية قالت جلال الله
 غطى السموات . ويارب ما أقدر اسمك تُثنى « هودخ » هُداك
 على السموات - مزمو ٨ - ٢ مال ضم الهاء وكسر الدال واخاء
 كاف ضمير المخاطب . واثنى وعبرياً بالثناء بمعنى آم وأكل هنا فى اللغتين .
 وياموسى اجعل من هُداك على خليفتك ابن نون - سفر العدد ٢٧ - ٢٠ .

وبمعنى الفخار والوفاء والعظمة والجلال لله مرادفاً للردّه وهو عبرياً «هَدَر»
 بمعنى الرفعة والعلاء والعظمة والبهاء - مزمو ٩٦-٦ والنسخة
 العربية قالت مجد وجلال. وبمعنى الحيل والقوة وقوام صحة البدن
 وريمان الشباب وزهرته - امثال ٥-٩. يوصى به ان يصونه من الفحشاء.
 والتجويد الترجيع بالصوت فى لين والتطريب والالهاء والصوت الضعيف
 والسكون فى المنطق كالتهود والتهود. هو عبرياً «هَيْدُوت» ضم
 فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود - نحى ١٢-٨ اسم جمع بمعنى ما تقدم
 اى التجويد والترجيع بالصوت فى لين صلاةً وتسبيحاً وحمداً لله. والنسخة
 العربية قالت تَحْمِيد. وحمد محمد تقدم فى مدح.

والهَيْدُ الافزاع والكرب كالتهييد والازجاج والزجر من باب
 هىد وهو مولد من هود فى اللغتين. هو عبرياً «هُود» - اشعيا
 ٣٠-٣٠. والنظم ان الله يُسمع هودَ قوله. وهو وعيد الى اعداء بني
 اسرائيل. ومن هنا ترى ان الباب هو هو فى اللغتين اى هود وهيد
 ولكنه تلابس عبرياً بمعنى الهدى عربياً

و«هُودِيَّة» ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود والهاء صامتة
 وهى والياء قبلها من اسماء الله - نحى ٨-٧. و«هُود» ضم ممال
 ممدود. اى هود او هدى. اسم علم - اخبار ١-٧-٣٧. و«هُودِيَّة»
 ضم ممال ممدود ففتح فسكون الواو وهى هنا كحرف ٧- اخبار
 ١-٧-٣٧. وبزيادة واو بعد الهاء الاخيرة - اخبار ١-٣-٢٤

اما هادي هودُ تاب ورجع الى الحق (الذين آمنوا والذين هادوا) فهو عبرياً في باب « يَدَه » اى يَدَي وعريباً ودى كاستودى بالحق اقر به وعرفه فهو منه . ومنه في اشعيا ١٢ - ٤ « هُودُو » ممال ضم الهاء ممدود ضم الدال . اى هادوا لله اقرأوا باسمه كما هو النظم فعل امر بمعنى سبحانه وحدوه اقرأوا له بالوحدانية واسلموا له حامدين شاكرين مهللين مزادين باسمه . فقرأ هنا بمعنى دعا ونادى في اللغتين . وفي مزمور ٧٥ - ٢ « هُودِيْنُو » ممال ضم الهاء . اى هُدنا لك ربنا هُدنا مكرراً كما هو النظم . والاصل فيه رفع اليد وهى من ذات الفعل العبرى الذى نحن فيه « يَدَه » ودى عريباً مصحوباً رفعها بالنطق اقراراً واعتراكاً . وهنا يتبادر الى الذهن لفظ الهوادة بمعنى اللين وما يرجى به الاصلاح والتهويد والترجيع بالصوت في لين كالتهواد

والماضى العبرى منه « هُودَه » ممال ضم الهاء ممدود فتح الدال والهاء ألف مقصورة . اى هادَ او استودى . والمضارع « يُوْدِه » ممال ضم الياء وكسر الدال وفيها الدُّ فهو « مودِه » نطق المضارع - امثال ٢٨ - ١٣ والنظم هو ان من اخفى معصيته لا يصلح ومن اقر وتاب يرحم . وورد متعدياً بلى « أُودِه » على بشائى أو فظائى بمعنى الخطايا والذنوب - مزمور ٣٢ - ٥ اى آهودُ او استودى لك ياربُ بذنوبى . يقر ويعترف بها فهُ تائباً اليه

و « هِتودَه » كسر فسكون ففتح الواو ناطقة كحرف ٧ فكسر ممال ممدود والهاء صامته . فعل ماض . والمضارع « يِتودَه » فهو

« مَثُودَه » كلاهما وزن الماضي - لا وبين ٥ - ٥ وهو هنا أى الفعل الماضي بفتح الدال بدل الكسر الممال لانه على وجه الامر نصيحةً وإرشاداً بمعنى فليستودِ خطيئته يقرّ بها ويكفر عنها كما هو النظم .

و « هُودُوت » صمان ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الشكر الحمد النناء لله عبادةً له - اخبار ١ - ١٦ - ٤ واخبار ٢ - ٥ - ١٣ . وفيه معنى التهويد الترجيع والتجويد وقد تقدم كفى الاستيداء الاعتراف والاقرار بالحق لله توحيداً له

واليهودى « يَهُودَى » كسر ممال فضم فكسر ممدود . والجمع « يَهُودِيم » - استر ٥ - ١٣ وملوك ٢ - ١٦ - ٦ مشتق من « يَهُودَه » يهودا رابع اولاد يعقوب - تكوين ٢٩ - ٢٥ وصحفت العريية داله ذالاً فقالت يهوذا ولا وجه لهذا التصحيف فانه كما هو تعليل التسمية فى النظم من « يَدَه » يَدَى . ودى عرياً . أى من معنى الاستيداء الاقرار لله بالحق شكراً وثناءً فقد قالت امه حين ولدته « أُودِه » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود والهاء صامته فعل مضارع مبين للحال على لسنها أى تستودى لله كما هو النظم تقرأ له وتشكره وتثنى عليه ومن هنا قيل له « يَهُودَه » يهودا من معنى الفعل ومنه اليهودى واليهود

و « ثُودَه » ضم ممال ففتح ممدود اسم فعل بمعنى الاستيداء الشكر والحمد والاقرار بالحق - زمور ٢٦ - ٧ واشعيا ٥١ - ٣ وتداو لها اهل اللغة بمعنى اشكره . والجمع « ثُودُوت » صمان ممالان ثانيهما ممدود - نحميا ١٢ - ٣١ وهى هنا بمعنى التثمين بترديدها لله

وفي اشعيا ١١-٨ «هَدَه» فتحان ثانيهما ممدود والماء ياء اى هَدَى .
والكلام على الطفل أيام المسيح حيث الامن والامان يهدى يده على جحر
الافعوان . يهدا يرسلها اليه ولا يخاف وهي كما هو ظاهر كنيات .
والمضارع «يَهْدِه» كسر فسكون فكسر ممال ممدود والفاعل «هُودِه»
وانتظر باقي معاني ودى كاودى به اهلكه فانما ذكرنا منه هنا ما ذكرناه
لننسبته لليهود والهدى وهو ما وقيناه والاصل فيه كله اليد فهي أداة
المهاودة والمسألة كما انها أداة للمصائب والفواح ولذا فهي لا ينبغي ان
تكون كما هي في المعاجم العربية منفردة بعيدة عن نسبها وهو باب ودى
وواوه عبرياً ياء ومنه اليد

وبد «ابد»

نقدم في بيد

وتد «ىتد»

الوتد بالفتح وبالتحريك وككف مارز في الارض او الحائط.
واوتاد الارض جبلها ومن البلاد رؤساؤها . (وفرعون ذو الاوتاد) .
ووند الوتد ثبته . ووطد الشيء يطده فهو وطيد وموطود اثبته وثقله
كوطده فتوطد . والوطائد اثنافى التقدير وقواعد البنيان . واطد الله
ملكه ثبته . هو عبرياً اغنى الوتد «يَتِد» فتح فكسر ممال ممدود - قضاة
٢١-٤ . والكلام على سيسرا قائد اعداء اليهود قبح يعزل امرأة جبر

اليهودية وتَدَ الخيمة في صدغه تسنح بالارض تيته . تقعُ من قع في
 اللغتين بمعنى ترزُ تغرز ومنه القاع . وتسنح وعبرياً بالصاد تسوخ . والوند
 عبرياً مؤنث . وهو هنا ممال كسر الياء مفتوح التاء لسبب الاضافة .
 وانظر ايضاً ٥ - ٢٦ . والجمع « يَتِدُّت » ممال الكسرين والضم ممدوداً
 - خروج ٣٨ - ٢٠ . ويامسة اسرائيل حزقي اوتادك - اشعيا ٥٤ - ٢
 ثبتها شديها . من حرق في اللغتين او حذق . واعطى الله اليهم وتداً في
 ارض القدس - عزرا ٩ - ٨ بمعنى الملك الحق النصيب الارث . وقوم منهم
 زاوية ومنهم قوس ملحمة ومنهم وتد - زكريا ١٠ - ٤ اى كلهم منافع
 واستعداد . وبمعنى الشجاب او المشجب برزُ في الحائط وتعلق عليه
 الثياب - حزقيال ١٥ - ٣ . والله يولئى من يشاء وتداً - اشعيا ٢٢ - ٢٣
 اى خليفة اميناً يوثق به ويعتمد عليه . وبمعنى الموم او الوشيعة وهو
 ما يعرف في لغة العامة بالكوك ينسج به واحداً يميناً وآخر يساراً - قصاة
 ١٦ - ١٤ . وبمعنى ما يحفر به في الارض - تثنية ٢٣ - ١٣ . ووطد الى وتد
 اقرب منه نسباً الى وصد في اللغتين فوطد مولد من وتد لامن وصد وهو
 عبرياً « يسد » وسد . وكما تولد وطم واطد من وتد فقد اقلب الوطم الى
 الطود فاولتاد الارض جبالها كاطدادها واطوادها

وحد « يحد »

وحد ككرم وعلم يحد وحادةً ووحدوة ووحدو أو وحداً ووحدوة

وحدة بقي مفرداً كـتوحد (فامنكم من احد عنه حاجزين) . هو
عبرياً «يَحْد» ممدود الفتح الثانى . «يَحْد» ممال كسر الياء ممدود
فتح الحاء . ومنه فى اشعيا ١٤ - ٢٠ لا «تَحْد» ممال كسر التاء
ممدود فتح الحاء فعل مضارع . اى لا تَحْدُ وَاَيَّامٌ فى قبورة . والخطاب
من الله سبحانه الى ملك بابل وعيداً ونذيراً . والقبورة عبرياً «قُبُورَه»
مالة كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القبرة . اى انه لظلمه وطغيانه
لا يَحْدُ هو والملك فى مقبرة بل نرى جثته كالكلب . ودعا ايوب ٣ - ٦
على الليل الذى ولد فيه اَلَّا «يَحْد» ممال كسر الياء مشدد الدال مجزوماً
للهى قبله . اى اَلَّا يَحْسَب ولا يعدُّ من ايام السنة كما هو النظم .
والنسخة العربية ترجعت الكلمة بالآ يفرح . وهو خطأ لفظاً ومعنى ويؤكد
باقى النظم وهو فى عِدَد الشهور لا يَبُوءُ . من باء فى اللغتين وتقدم
بالجزء الاول . ثم لامعنى الليل يفرح او لا يفرح وانما المقول الداء على
تلك اليلة اَلَّا تعدُّ ولا تحسب

ووحْد يوحْد «يَحْد» كسر ان ممدودان ثانيها ممال . «يَحْد»
ممال كسر الياء والحاء ممدودة . فهو «مِيَحْد» وزن ماقبله . واسم الفعل
«يِيَحْدُ» ممدود كسر الياء والحاء . ومنه رب «يَحْد» لى - مزمو
٨٦ - ١١ ممال كسر الحاء ممدوداً . يسأله ان يوحْد قلبه للوراعة اى التقوى .
ورع يربع عبرياً بالهمزة محل العين . والافعال الواوية الفاء يائتها عبرياً كوحْد
وهو ما هنا فواوه عبرياً باء . واتحد يتحد «هتَّحْد» ممال كسر الحاء ممدودة .
يتَّحْد «فهو «مِتَّحْد» وزن ماقبله . واسم الفعل «هتَّحْدُوت»

والواحد لا بمعنى الاحد بالآلف في اللغتين وقد تقدم في موضعه
 بهذا الجزء بل بمعنى المعية والسوية والجمع والجملة «يَحْدُ» فتحان اولهما
 ممدود - تثنية ٣٣ - ٥ . والكلام على اسباط بني اسرائيل يتحدوا ولا يتفرقوا .
 والسبب عبرياً بالشين «شَبِط» مال الكسرين ممدود الاول وهم كالقبائل
 في العرب . وضرب بنو اسرائيل اعداءهم حتى لم ينسث منهم اثنان
 «يَحْدُ» - صموئيل ١ - ١١ - ١١ . اي لم يبق منهم اثنان معاً
 اوسويّاً . وسبب عبرياً بالشين . (واذا شربتم فاستروا) . و «يَحْدُو»
 الواو ٧ ساكنة . وبزيادة ياء بعد الدال والنطق واحد بمعنى ما تقدم -
 تكوين ٢٢ - ١٩ وخروج ١٩ - ٨ وتثنية ٢٥ - ٣ . وبمعنى كلاً او جميعاً -
 مزمور ١٤ - ٣ واشميا ٢٢ - ٣ . ونعتاً للسلام بمعنى الكامل الوافي -
 مزمور ٤ - ٩ . يقول داود انه بسلام «يَحْدُو» يضطجع فيسكن .
 ووسن نام وعبرياً بالشين و «يَحْدِيثِل» ممال كسر الهمزة ممدوداً .
 اسم رجل بمعنى وحدة الله او توحيده - اخبار ١ - ٥ - ٢٤ . والوحيد
 «يَحْدُ» ومضافاً مكسور الاول ممالاً - تكوين ٢٢ - ٢ . والنظم خذ
 يا ابراهيم ابنك وحيدك الذي احببت اسحق وضعه . وهي «يَحْدِيده»
 ممدود فتح الدال - قضاة ١١ - ٣٤ . و «يَحْدُو» وحوذعريباً . اسم فعل
 بمعنى الوحدة والوحدانية في كتب الفقه العبرية . وبمعنى ولاسيما او
 خاصة

ودد ه ي دد - دود «

وددته ووددته اودّه (يودّ احدهم لو يعمر) . هو عبرياً «يَدَد»

« يَدَد » فهو « يُودِد » ممدود الدال . والمفعول « يدود » . قسته على
وقد وودع عبرياً . ومنه في التثنية ٣٣ - ١٢ إِنَّ بَنِيَامِينَ « يَدِيد » الله
وَدِيدُهُ ودوده عزيزه حبيبه . مكسور الاول ممالاً لسبب الاضافة
والاصل الفتح . والله يعطى سِنَّةً « لِيَدِيدُو » ممال الضم - مزمو
١٢٧ - ٢ يَهُوْهُ نوماً . والاصل « لِيَدِيدُو » حذفت الكسرة الثانية استنقلاً
لها مماً . ومثله في اشعيا ٥ - ١ مضافاً الى المتكلم « لِيَدِيدِي » . والجمع
« يَدِيدِيْم » ممال كسر الاول . والجمع المضاف « يَدِيدِي » ممال كسر الاول
والدال الثانية - مزمو ٦٠ - ٧ . والودادة او المودة (لا اسالكم عليه
اجراً الا المودة) « يَدِيدُوْت » ممال كسر الاول - ارميا ١٢ - ٧ مضافة
الى نفس المتكلم بمعنى مانتزعه بخاطر به في يد الاعداء . ومثلها ولكن
مالة ضم الدال الثانية - مزمو ٨٤ - ٢ مضافة الى مساكن الله مساجده
معابد بمعنى ما أحب ما اعز . ونشيد « يَدِيدُمُ » الله - مزمو ٤٥ - ١
اي نشيد مودةٍ ومحبة له

ووديدة او ودودة « يَدِيدَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الدال
الثانية - ملوك ٢ - ٢٢ - ١ . وودودُ الله « يَدِيدَه » ممال كسر الاول
والمدُّ في الياء قبل الهاء وهو لقب لسليم - صموئيل ٢ - ١٢ - ٢٤
اوحى الله به على النبي يونتان . والودُّ ايضاً الحب كالوديد والكثير الحب
كالودود . هو « دُود » ممال الضم في باب دود وبغير الواو والنطق
واحد . بمعنى العمّ اخي الوالد - لاوين ١٠ - ٤ وصموئيل ١ - ١٠ - ١٤

من معنى الود والمحبة كما يدل مقابله الآراى. والجمع «دوديم» ممال
ضم الاول. والجمع المضاف «دودى» ممال الضم والكسر. سفر العدد
١١-٣٦. وهى اى العمّة «دودة» مماله ضم الاول. والجمع «دودوت»
مماله الضمين. خروج ٦-٢٠ ولاويين ١٨-١٤. وورد «دود» ايضاً
بمعنى المحبوب للمذكر والمؤنث - نشيد ١-١٥ واشعيا ٥-١. و«دوديم»
بمعنى العشق والغرام - امثال ٧-١٨ وحزقيال ١٦-٨ ونشيد ١-٢.
وداود شرحناه فى مقدمة الجزء الاول بالوجه التاسع. و«دودو» ممال
الضمين ثانيهما ممدود اسم رجل - قضاة ١٠-١. و«دودوهو» ممال
ضم الاول والواو الثانية ٧ - اخبار ٢-٢٠-٣٧. و«دودى» ممال ضم
الاول ممدود فتح الدال قبل الياء - اسم رجل ايضاً - اخبار ١-٢٧-٤.
و«دودا». والجمع «دوديم» - نشيد ٧-١٤ بمعنى اللّفاح كرمّان
نبات يقطينى اصفر يشبه الباذنجان طيب الرائحة. ويقول العبريون
الاقدمون انه باهى. و«دود» بمعنى السّلة للفاكهة - ارميا ٢٤-٢.
وبمعنى القدر او الرجل للطبخ - صموئيل ١-٢-١٤ وايوب ٤١-١٢
والاصل العبرى ٢٠. والدّد والدّذن والدّدا تقدم فى موضعه بهذا الجزء
ولعل له بلود والوداد صلة ونسباً

ورد «ورد - يرد»

الورد من كل شجرة تورها وغلب على الحوجم. هو آراى «ورد»
ممال الكسر. والواو ٧ «وردا». وعبرياً «شوشنه» ممال ضم

الاول والمد في فتح النون مشددة - نشيد ٢- ١ وهو السوسن او السوسنة
عريباً . والوريد (اقرب اليه من حبل الوريد) . هو عبرياً « وريد »
الواو ٧ مماله الكسر . ورد في كتب الفقه العبرية . والجمع « وريديم »
ممال كسر الاول . والجمع المضاف « وريدي » ممال كسر الاول والبدال .
والورد بالكسر الاشراف على الماء وغيره . والنصيب من الماء . والقطيع
والجيش والقوم يردون (وبئس الورد المورد) . ورد يرد فهو وارد
(وان منكم الاواردها) . والوارد السابق الشجع (فأرسلوا واردهم) . هو
عبرياً « يرد » ممدود الفتح الثاني . « يرد » ممال الكسرين ممدود الثاني .
والامر « رد » ممال كسر الراء ممدوداً . فهو « يُورد » ممال ضم الواو
وكسر الراء ممدودة . وبغير واو والنطق واحد . بمعنى اشرف نزل من
أعلى الى ما دونه . كورد موسى من الجبل - خروج ١٩ - ١٤ . وكورد
ابراهيم من بلاد القدس الى مصر - تكوين ١٢ - ١٠ كبط يهبط (اهبطوا
مصر) . وورد اليوم امسى واشرف على الزوال - ملوك ١ - ١ - ٢٥ .
وورد ذو النون بالفلك مغاضباً - يونان ١ - ٣ ووردوا من
سفنهم نزلوا الى البر - حزقيال ٢٧ - ٢٩ . وورد الملحمة نزل المعركة
مقاتلاً - صموئيل ١ - ٣ - ٢٤ . وورد المن نزل - سفر العدد ١١ - ٩ .
ومناصب عزه ترد الى الارض نهوي - حزقيال ٢٦ - ١١
و « رد » اليوم - قضاة ١٩ - ١١ قالوا هو ورد محذوف الاول اى
انصرف واشرف على الغروب . وأرى انه من راد او راد يرو في
اللغتين وقد تقدم بمعنى ذهب ومضى . وورد تاج فخرهم عن رأسهم

سقط وفارق - ارميا ١٣ - ١٨ . وورد فرعون وجنوده في المصولات
كالجبر - خروج ١٥ - ٥ في اصمق اليم وم يفرقون . والمصولات ترجع
الى صلل في اللغتين ومنه عرياً الصلصال الطين يصلون في غرقهم اليه .
وصلل عرياً مؤلّد منه . والورود « يريده » ممال الكسر الاول ممدود
فتح الدال

والمورد مأناة الماء والجادة كالواردة . هو عبرياً « مُورَد » ممال
ضم اليم ممدودة فتح الراء - ميخا ١ - ٤ بمعنى المهبط والمنحدر . وبمعنى
الحضيض والمنخفض - يشوع ١٠ - ١١ والكلام على اعداء بني اسرائيل
يرميهم الله (بحجارة من سجيل) وم في انهم الى مورد حورون .
ووردت الكلمة مضافة الى العمل او الصناعة بمعنى النقر والحفر من معنى الورد
- ملوك ١ - ٧ - ٢٩ . والكلام على القلائد والزهور في بيت المقدس تصوّر
حفرّاً بارزة بعد تحليقها . وبعضهم ردّ الكلمة الى ردد في اللغتين اى الى
ردّ الشيء الى بعضه جدلاً وحبكاً جيداً دقيقاً . والنسخة العربية قالت
عمل مدلى

واورد يورد « هوريد » « يُوريد » فهو « مُوريد » ممال ضم
اليم ممدود كسر الراء . والامر « هُورِد » ممال الضم والكسر ممدوداً -
قضاة ٧ - ٤ والنظم اورد العم الى الماء . العم القوم في اللغتين . ويارب
اورد اعدائي اذلهم وأسفلهم - مزمور ٥٦ - ٨ . واوردم الله الى البور
او البوار - حزقيال ٢٦ - ٢٠ . ويوسف « هُورَد » اُورد الى مصر كما هو
النظم - تكوين ٣٩ - ١ ممدود فتح الراء . اى أخذ اليها وأنزل بها

والأردن كورة بالشام ونهر . ورد في باب ردن . امّا عبرياً ففى
« برد » اى ورد وهو ما نحن فيه . وهو « بَرْدِن » فتح فسكون
فكسر ممال ممدود . نهر على حدود فلسطين شرقاً - سفر العدد ٢٦ - ٣ .
وهو من معنى ورود المياه اليه من بين جبال لبنان قريباً من بلدة
دان المعروفة باسم لايش و « بَرِد » ممال الكسرين ممدود الاول .
اسم رجل . وموقوفاً عليه مفتوح الاول كأنه بالف - تكوين ٥ - ١٥
واخبار ١ - ٤ - ١٨

وصد «ى سد»

وصد كوعد ثبت واقام . واوصد الباب اطبقه واغلقه . (انها عليهم
موصدة) وقرئ موصدة . والموصد الخدر . واوصد اتخذ وصيداً وهو
بيت كالخظيرة من الحجارة فى الجبال . والفناء والعتبة وكهف اصحاب
الكهف (باسط ذراعيه بلوصيد) والاصيد فى باب اصيد كالوصيد
والاصيدة كالوصيدة الخظيرة وأصد كوصد وأوصد . والاصاد كالوصاد
ردعة بين اجبل والطباق كالأصدة . واطد الله ملكه ثبتته . وتوسد
ذراعه نام عليه وجعله كالوساد او الوسادة المخدة كالاساد والاسادة . واوصد
الكاب وآسده اغراه . وأوسد فى السير اغذ اسرع
هو عبرياً « يَسَد » « يَسَد » متعد . ومنه البانى فى السموات
علايه واجادته « اَعْدْتُ » بمعنى قبضته على الارض « يَسَد » وسدها

وصدها آصدها . والذسخة العربية قالت اسسها . واسس عبرياً بالشين
وتولد منه عربياً اثسبالتاء - عموس ٩ - ٦ . وفي مزمور ١٠٤ - ٥ « يَسْدُ »
الارض على امكنتها بمعنى العمد والقواعد (خلق السموات بغير عمدٍ
ترونها) . وفي اشعيا ٥١ - ١٣ رافع السموات و « يوسِدُ » الارض .
ممال صم الياء وكسر السين - اسم فاعل وأسدها وأصدها آصدها .
و « يَسْدَتِي » . وحدتُ وصدتُ آصدتُ . والقول لله - مزمور ١٠٤ - ٨
والنظم هو انه وصد للرباء مقاماً جعل لها وصاداً حذراً لا تتمدها علت
الجبال أم زرد البقاع

ووصد « يَسْدُ » و « يَسْدُ » « يَسْدُ » فهو « مَيَسْدُ »
والامر « يَسْدُ » . وللموصد « مَيَسْدُ » واسم الفعل « يَسْدُ »
ومنه ان الله « يَسْدُ » وصد صبيون انشأها وكوئنها واعدتها للامنين -
اشعيا ١٤ - ٣٢ العانون المساكين البؤساء من عنا يعنو في اللغتين . وأمطر
الله فرعون برداً لم يهس مثله على الارض من يوم « هوسده » - خروج
٩ - ١٨ اى من يوم توصدت . والواو ٧ او وصدت . ووصد الملك
كذا أمر واثار وفرض ووجب - استر ١ - ٨ . وفلاتاً ولأه اقامه
نصبه - اخبار ١ - ٩ - ٢٢ . و « يَسْدُ » المذبح وصاده بمعنى سله
جداره اساسه كوصاد الحائط - حزقيال ١٣ - ١٤ . وكوصاد اورشليم
- مزمور ١٣٧ - ٧ . وأطلق على العنصر من العناصر الاربعة وعلى الشرع
والشرعية . والجمع « يَسْدُوت » . والجمع المضاف « يَسْدُودِي » ممال

الضم والكسر و « يَسُدُّ » الهجرة الى بلاد المقدس اولها - عزرا
 ٧ - ٩ . والوصادة « يَسُوْدُهُ » مماله الكسر والضم - مزمو ر ٨٧ - ١
 مضافة الى الله بمعنى الحظيرة المقام وحيث تتجلى السكينة . والموصد
 « مُوسَدٌ » ممال الضم ممدود الفتح - ثنية ٢٢ - ٢٣ واحد المواصد مضافة
 الى الجبال « مُوسِدِي » مماله الضم والكسر ممدودة الاول والثالث .
 والنظم هو ان نار غضب الله تلهطها . تحرقها تلتهمها . ولهطه عريباً ضربه
 بالكف منشورة وبسهم رماه به وبه الارض صرعه . وكالتى قبلها « مُوسَدٌ »
 ولكن ضم الميم عادى لا ممال - اشعيا ٢٨ - ١٦ والنظم هو ان الله
 يقيم في صهيون موصداً موصداً . والنسخة العريية قالت اساساً مؤسساً .
 والموصدة « مُوسَدَةٌ » مماله الضم ممدودة فتح الدال - حزقيال
 ٤١ - ٨ . والكلمة هنا بصيغة الجمع « مُوسِدَتٌ » مماله كسر السين
 وضم الدال ممدودة . مضافة الى ضلوع البيت بمعنى مواصد غرفاته . والضلغ
 عبرياً « صِلْعٌ » ممال كسر الصاد ممدوداً من صلغ في اللغتين وتولد
 منه في العريية ضلغ بالضاد .

و « مَسَدٌ » فتحان ثانيهما مشدد ممدود - ملوك ١ - ٧ - ٩
 مفعول بمعنى حيث يكون الوصاد اى الاساس . والكلام على بيت المقدس
 وبنائه من اساسه . فوصد عريباً وهو كما رأيت عبرياً بالسين تولد منه
 في العريية وسد ولعله الاصل وفقه عبرياً « يَسُدُّ » وفيه عريباً معنى
 الاتكاء والاعتماد كما تولد آصد وأطد ولعل اطد من وتد في اللغتين وقد

تقدم مولداً منه وطف وطفود . واعلم ان الاصل في معنى هذا الباب
عبرياً الجمع والضم والتأليف ومنه في العربية الوصاء والنساج فهو يجمع
ويضم ويحبك

وطد «ى ت د»

تقدم فى وتد

وعد «ى ع د»

وعد يعد (ان الله وعدكم وعد الحق) « يَعد » « يَسعد » منه فى صموئيل
٢ - ٢٠ - ٥ آخر عن الميعاد الذى « يَعدُّو » ممال كسر الياء وضم الدال
ممدودة اى الذى وعده فالواو ضمير . وفى ارميا ٤٧ - ٧ « يَعدَّة »
ممال كسر الياء والهاء ما كنة ناطقة ضمير اى وعدها . وأوعد
يُوعِد « هُوَ عِد » « يُوعِد » ممال الضم . منه فى ايوب ٩ - ١٩ من
« يُوعِدُنِي » ممال ضم الاول وكسر الدال ممدودة . يقول على لسان
الله ان كان من جهة القوة فانا وان كان من جهة القضاء فن يواعدنى . اى
لا من يقف فى وجهه . والنسخة العربية قالت من يحاكى والمقابل الآراى
مَن يشهد على . ونواعدوا مواعدة واعدوا اتعاداً او الأولى فى الخير
والثانية فى الشر . وواعد الوقت والموضع فواعد كان اكثر وعداً منه .
هو عبرياً « هُوَ عِدو » الواو الاولى ٦ والثانية ضمير اى تواعدوا .

والمضارع « يُوْعِدُو » مثل ما قبلها - ايوب ٢-١١ والكلام على اصدقاته
يتواعدون ان يذهبوا اليه لتعزيته . وقال الله لموسى - خروج ٢٥-٢٢
« نُوْعِدُكَ » ممدود كسر التاء . اى ينوعد يتواعد اليه وينزل عليه
الوحي من نابوت العهد (ان يا نيكم التابوت فيه سكينه) . وياموسى
يؤذنون « وِئُوْعِدُو » الواو عاطفة ونطق ٧ مماله الكسر كضم
النون . اى فينواعدون اليك يجتمعون ويتلاقون به - سفر العدد ١٠-٤
وفي حال الوقف يكون المذ في فصح العين لافى ضم الدال - صومس ٣-٣
والنظم أيسر اثنان معاً ولا يكونان تواعدا . واسم الفاعل « مُوْعِد » ممال
ضم النون ممدود فتح الدال . والجمع « نُوْعِدِم » - سفر العدد ١٤-٣٥ .
و ١٦-١١ م التواعدون على الله بغير الصلاح والتقوى . والمواعد بالفتح
« مُوْعِد » والجمع « مُوْعِدِم » - ارميا ٢٤-١ يري الله النبي في
الوحي سَلْتِي تين « مُوْعِدِم » امام المحراب بعد خراب الدولة . اى
محضر تين

واتمعد قبل الوعد « هَتِيْعِد » « يَتِيْعِد » فهو « مَتِيْعِد »
كسر فسكون ففتح فكسر مال ممدود والميعاد (ان الله لا يخلف
الميعاد) وقت الوعد وموضعه والمواعدة . والموعد موضع التواعد وهو
الميعاد ومصدر وعدته ووقت العدة و (ما اخلفنا موعداك بملكنا) العهد
مثل (واخلفتم موعدى) . والموعدة ايضاً اسم للعدة (الا عن موعدة
وعدها اياه) . هو عبرياً « مُوْعِد » مال الضم والكسر ممدوداً - تكوين

٢١-٢ هو وقت الوعد الذي بَشَّر به الله امرأة ابراهيم ان يكون لها فيه اسحق . والجمع « مُوَعَدِيم » مهال ضم الاول . والكلام على انوار السموات تكون آيات ومواعيد بمعنى الشهور . واياماً وسنين باقى النظم (وتعلموا عدد الدنين والحساب) . وبمعنى الاوان والميعاد - دانيال ٨-١٨ . و١١-٧٧ . وبمعنى العيد والاعياد لله - لاوين ٢٣-٢ فهي مواقيت وقتت له عبادة « مُوَعَدِي » مهالة ضم الهم وكسر الدال بمدودة مضافة الى الله . وورد الجمع ايضاً « مُوَعَدُوت » مهال الضمين بمدوداً ثانيهما - اخبار ٢-٨-١٣ معطوفة على الشهور . وبمعنى الوعد - يشوع ٨-٤ . وبمعنى المواعدة الى موضع بعينه - سفر العدد ١٦-٢ . وقيل للقبر بيت الموعد لكل انسان - ايوب ٣٠-٢٣ .

وخيمة الموعد او الميعاد « مُوَعِد » بمعنى العهد والوحي والسكينة تهبط من لدن الله لمعنى الوعد والتواعد - خروج ٢٩-٤٣ . والله أسحت « مُوَعَدُو » موعدة - المراتى ٢-٦ اضاع بيت مقدمه . بعد خراب الدولة . والموعدة « مُوَعَدَه » مدود ضم الهم وفتح الدال - يشوع ٢٠-٩ مضافة اليها البلاد اى بلاد الموعدة . يلتجأ اليها ويحتجى بها لكل من قتل عن غير عمد . والعدة « عَدَه » مهالة كسر العين مدودة فتح الدال - خروج ١٦-٢٢ ولاوين ٤-١٣ وسفر العدد ١٠-٢ بمعنى الجماعة الزمرة الفرقة الطائفة . وعدة الله أمته او قومه - سفر العدد ٢٧-١٧ . والخطاة لا يقومون في عدة الصديقين - مزمو ١-٥ لا يكونون من

زمرتهم . ويارب افترت كلَّ « عَدَيَّ » - ايوب ١٦ - ٧ اصابه في الاهل
والولد . والوعد (انَّ وعد الله حق) « يَعْوَد » ممال كسر الياء . والجمع
« يَمُودِم » والجمع المضاف « يَمُودِي » ممال كسر الدال كالياء الاولى .
وقيل للوعد ايضاً « يَمِيدَه » مماله كسر الاول . وعادة . و « يَعْذُو »
ممال كسر الياء وضم الدال نبي ايام سليمان - اخبار ٢ - ٩ - ٢٩ . والواو في
الاصل العبري ياء واكنها قراءة واو

وقد « ي ق د »

وَقَدْ يَقْد كوعد . وهو ايضاً عبرياً مثله « يَقْد » « يَقْد » ممال
كسر الياء و « يَقْد » . منه في اشعيا ٦٥ - ٥ انَّ نار الله « يَقْد »
واقدة . مماله الضم والكسرين والمدُّ في القاف . وفي محل الوقف تفتح
القاف . والوقود (النار ذات الوقود) « يَقُود » ممال كسر الياء وضم
القاف - اشعيا ١٠ - ١٦ مضافاً الى النار . و « يَقُود » بمعنى الموقد - اشعيا
٣٠ - ١٤ . وايضاً « مُوقِد » ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٣٣ - ١٤
وهو هنا جمع مضاف الى العالم بمعنى الأبد اي موافد الأبد « مُوقِدِي »
عولم « والنسخة العربية قالت وقائد . والموقدة « مُوقِدَه » مماله
الضم والكسر ممدودة فتح الدال - لاويين ٦ - ٨ والاصل العبري

وكـد «اجـد»

تقدم في اجد

ولد «ىلد»

ولدت تِلْد « يَلْدَه » فتح ممدود فكسر ممال ففتح . ولدت -
تكوين ٤ - ٢٢ . والمضارع « تِلْد » كسران ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ١٧ - ١٧ . ويقال ايضاً ولد فلان فلاناً - تكوين ٤ - ١٨ . (لم يلد
ولم يولد) ويقال ايضاً للحيوان - تكوين ٣١ - ٨ . وللطير - ارميا ١٧ - ١١ .
و (انت بُنى وانا ولدنك) رببتك . ولا يهلم غيرُ الله ما يلد الغدُ - امثال ٢٧
١ - ١ . والولود « يَلُود » - ملوك ١ - ٣ - ٢٦ . ومضافاً مكسور الياء ممالا
- ايوب ١٤ - ١ . والمبنيُّ للمجهول « نُؤَلِد » ضم ممال ففتح ممدود -
جامعة ٤ - ١٤ . والوالد « يُولِد » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
امثال ١٧ - ٢١ . و ٢٣ - ٢٤ . والوالدة « يُولِدَه » مماله الضم والكسر
ممدودة الدال - مزمو ٤٨ - ٧ . و « يُولِدِت » مماله الضم والكسر
ممدودة اللام - ارميا ٣١ - ٨ . والليدة اسم الفعل « لِدَه » مماله كسر
اللام ممدودة فتح الدال - هوشع ٩ - ١١ بمعنى وقت الولادة . وبمعنى الولادة
الوضع - اشعيا ٣٧ - ٣ . و ارميا ١٣ - ٢١ . والمولد « مُؤَلِد » ضم ممال
ففتح ممدود . والولد « يَلِد » ممال الكسرين ممدود الاول - اشعيا ٩ - ٣
وموقوفاً عليه مفتوح الاول . وهى « يَلْدَه » - يوثيل ٤ - ٣ . والاولاد

« يَلْدِيم » ممال كسر الاول - صموئيل ١ - ١ وعزرا ١٠ - ١. ومضافاً
« يَلْدِي » ممال كسر الدال ممدوداً. والجمع للثؤث « يَلْدُوت »
مماله ضم الدال ممدوداً - زكريا ٨ - ٥. و « وَلَد » فتحة ثانياً
ممدود والواو ٣. بمعنى الذرية والنسل - تكوين ١١ - ٣٠. ومثله « يَلْد »
فتح ممدود فكسر ممال وقراءةً بالواو على الياء - صموئيل ٢ - ٦ - ٢٣.
والوليد المولود والصبي^١ والعبد (الم ربك فينا وليدا) « يَلْد » ومضافاً
مكسور الاول ممالاً - تكوين ١٧ - ١٢. يأمر بالختان وليد البيت
او يشتري بالمال. والجمع « يَلْدِيم » ممال كسر الاول. والجمع المضاف
« يَلْدِي » ممال كسر الاول والدال ممدودة - سفر العدد ١٣ - ٢٢ و ٢٨.
و « يَلْدُوت » بمعنى الحداثة والصبا - جامعة ١١ - ١٠ و ١١ - ٩.
وبمعنى الاحداث الشبان - مزمو ١١٠ - ٣ وقيل بمعنى الاهل الرهط
المعسر. والمولدة ولم ارها عربياً « مَوْلِدَت » مماله الضم والكسرين
ممدودة اللام. وموقوفاً عليه تفتح اللام - لاويين ١٨ - ٩. وبمعنى النوع
المولود. والكلام على الاخت في المحارم الشرعية ابنة الآب من أم
اخرى أم ابنة الأم من أب آخر. وبمعنى الاسرة والاهل. يسأل يوسف
اخوته عن مولدتهم احي^٢ ابوكم بعدكم الكم ايضاً اخ^٣ ولما قفلوا الى ابيهم
قالوا يا ابانا ان الرجل سألنا عن مولدتنا وقال لنا ما قال ولم نخبره باخيها من
تلقاه اقمنا - تكوين ٤٣ - ٧. وبمعنى اصل العشيرة جذعها محتدا
ارومتها - ارميا ٢٢ - ١٠ والكلمة هنا مضافة اليها الارض بمعنى الوطن

اي ارض الموليدة والنسخة العربية قالت ارض الميلاد وهو خطأ قالت
الميلاد عريباً وقت الولادة غير المعنى العبرى هنا . والتوليدة تفعله ولم
ارها عريباً « تُولِدَتْ » مماله الضم والكسرين ممدودة اللام ولم ترد
الاجمعا « تُولِدَتْ » مماله الضم والكسر ممدودة الدال كالتاء . بمعنى
الفروع من الاصول ذريةً كتولدات نوح سام وحام ويافت -
تكوين ٦- ٩ . وبغير واو « تُلِدَتْ » والنطق واحد - تكوين ٢٥- ١٢
والكلام على تولدات اسماعيل . واطلقت على سيرة الانسان وما كان له ومر
به - تكوين ٣٧- ٢ . وتولدات السموات والارض ما خلقه الله بها -
تكوين ٢- ٤ .

وانولد ينولد « هُولِد » « يُولِد » كسر ففتح الواو مشدداً
وكنطق ٧ فكسر ممال ممدود - هوشع ٢- ٥ وجامعة ٧- ١ وايوب
٣- ٣ وتكوين ١٧- ١٧ . واذا كانت الكلمة بعد الفعل ممدودة الصدر
كحادث لاممدودة المعجز كحديث انتقل المد من اللام الى الواو كما هو
في ايوب ٣- ٣ . وولد توليداً فاودت وهي موليد « يَلِد » ممال كسر
اللام مشدداً ممدوداً . « يِلِد » ممال كسر الياء ايضاً . والموليدة
« مِلِدَة » مماله الكسر ممدودة اللام . والمصدر « يَلِد » - خروج
١- ١٦ و ١٧ وتكوين ٣٥- ١٧ . وأولد يولد ورد عبرياً خاصاً بالآباء
« هُولِد » « يُولِد » فهو « مُولِد » اشعيا ٦٦- ٩ ممال الضم والكسر ممدوداً -
تكوين ١١- ٢٧ بمعنى فلان خلف فلاناً . والنسخة العربية قالت وُلِد

وافْتَعَلَ يَفْتَعِلُ عبرياً بمعنى انتسب ينتسب الى أسرته « هِتِيلِد »
 « يَتِيلِد » فهو « مَتِيلِد » كسر فسكون ففتح فكسر . مال ممدود .
 سفر العدد ١- ١٨ . وانظر تلد وقد تقدم

باب الذال

اخذ « احذ »

الاحذ التناول كالتأخذ والسيرة والايقاع بالشخص والعقوبة . اخذه
 يأخذه . وأصل خذ أُوْخِذَ (اقبلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم) .
 اى ائسروهم . وأخذه بذنبه مؤاخذه (فكللاً اخذنا بذنبه) . وأخذه
 كأخذه (ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا) . هو عبرياً بالحاء « أَحْذ »
 « يَتَحْذ » ممال الكسرين والضم ممدوداً . والغالب « يَأْخِذ » فم
 فكسر بمالان ثانيهما ممدود والالف همزة لا نطق لها هنا . واعلم انه
 بالزاي رسمناه بالذال تسوية له بالعربي . وورد محذوف الألف « وَتُحْذِ »
 اى واخذت يمينه باحيته - صموئيل ٢ - ٢٠ - ٩ كتخِذ يتخِذ عربياً .
 وقرىء لتخِذت ولا تخِذت . واسم الفاعل « أَحْذ » ممال الضم والكسر
 ممدوداً . والمأخوذ او الاخِذ « أَحْوذ » . وهو بما له عربياً من المعاني .
 ويتعدى باباء - ملوك ١ - ١ - ١٥ يأخذ بقرون مذبج التضحية يتعلق بها
 احباء وخوفاً من القتل . وخرج يعقوب ويده « أَحْذِ » آخذة بمقب

عيسوا أخيه . مماله الضم والكسر ين ممدودة الحاء - تكوين ٢٥ - ٢٦ ومن هنا قيل له يعقوب يعقُب فعل مضارع . والنسخة العربية قالت قابضة . وقبض عبرياً بالصاد وهو الاصل في اللغتين . واخذت رجله بأثر الله اتبع طريقه ولم يجد عنها - ايوب ٢٣ - ١١ . وخير لك ان تأخذ بذابذا وبذا - جامعة ٧ - ١٨ . كاعمل لدينك واعمل لآخرتك . او كن وسطاً في امورك .

واذهه الاعداء امسكوا به واسروه - مزموذ ٥٦ - ١ . وياخذ الفخ بقميه - ايوب ١٨ - ٩ هو الشرير لابد من وقوعه في شرك افعاله . وماخوذ بكذا مربوط ومعاق - استر ١ - ٦ . واخذ بيت المقدس بعيص الارز - ملوك ١ - ٦ - ١٠ شده ومكثته بخشبه . العيص عربياً الخشب وعبرياً « عص » بغير ياء ممال كسر العين ممدوداً . والارز « اِرْز » وموقوفاً عليه « آرز » . ولثوخذ المصاريع اى تشغلق - نحيا ٧ - ٣ . ويارب اخذت اجفان عيني - مزموذ ٧٧ - ٥ جعلها جامدة واقفة لا تفتح ولا تُثقل من شدة الغم وسوء الحال

واقعل اخذ « يَحْذ » ممال الكسر ين ممدود فتح الحاء - تكوين ٢٢ - ١٣ والكلام على الذبيح فدى اسحق يؤخذ في الغابة بقرنيه . والمضارع « يَحْذ » ممال الكسر ين ممدود الحاء . و « يَأْخُذ » ممال الضم ممدود فتح الحاء والالف همزة الفعل غير ناطقة . والاخاذه ارض تحوزها لنفسك كالآخاذا وارض يعطيكها الامام ليست ملكاً لآخر . هي عبرياً « أَخْذَه »

فتح فضم ففتح مشدد ممدود - تكوين ٤٧ - ١١ وهو ما اعطاه يوسف الى ابيه واخوته حين هاجروا اليه من مصر والنسخة العربية قالت اعطاهم ملكاً . وملك يملك عبري مثله عريباً . واعطى الله بنى اسرائيل ارض المقدس اخاذة - لاويين ١٤ - ٣٤ . واخاذة نَحْلَة . النَحْلَة عبرياً « نَحْلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى النصيب والارث في اللغتين . والله اخاذة كهنته - حزقيال ٤٤ - ٢٨ اى هولهم خيروابهى . ووردت الكلمة اسم رجل - تكوين ٢٦ - ٢٦ والنظام هو ان اسحق ذهب اليه ابو مالك واخاذة مراعيه . صاحبه صديقه من رعى يرعى في اللغتين وانظر ما يؤيد هذا القضاة ١٤ - ٢٠ والاخبار ١ - ٤ - ٥ لا كما ذهب بعضهم ومنه النسخة العربية ان الكلمة هنا هي بمعنى الرُقعة والزمرة وان الميم من الكلمة الثانية هي ميم من مخدوفة النون اى ان ابا مالك ذهب الى اسحق هو وزمرة من اصحابه فانه تاويل وتكلف فضلاعن ان هذا لو كان صحيحاً كانت الكلمة « أَحْذَه » بالهاء لا « أَحْذَة » بالثاء .

و « آحِذَه » فتح فكسر ففتح ممدود . اسم فعل بمعنى الاخذ . ومضافة الى العينين بمعنى حيل الشعوزين - وردت في كتب الفقه . و « أَحْذ » فتحان ثانيها ممدود . اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٥ وملوك ٢ - ١٥ - ٣٨ و « آحْذَى » فتح فسكون ففتح ممدود فسكون - نحى ١١ - ١٣ . اسم رجل ايضاً . و « آحْذِيَهُ » - ملوك ١ - ٢٢ - ٤٠ وملوك ٢ - ٨ - ٢٦

اذ « از »

اِذْ (وقد نصره الله اذ اخرجہ) . هي عبرياً « آذ » - تكوين ۴-۲۶ .
 والنظم اِذْ بُدِءَ بِذِكْرِ اللَّهِ . وانظر خروج ۴-۲۶ وتكوين ۱۲-۶ .
 و ۲۴-۴۱ وخروج ۱۵-۱ وتثنية ۴-۴۱ . ووردت بمعنى اِذَا - جامعة
 ۲-۱۵ . ولعلَّ اِذَنْ من اذ وعبرياً « آذَى » فتحات ثانيهما ممدود
 فسكون - مزمو ۱۰۴-۳ و ۴ و ۵ . ومذومند « مآذ » كسر ممال
 فذَّ - مزمو ۹۳-۷ . اصلها من اذ . وانظر اشعيا ۴۴-۸ وخروج ۵-۲۳ .
 وراعوث ۲-۷ . ووردت غير محذوفة النون « من آذ » - ارميا ۴۴-۱۸
 واعلم انها في وضعها العبري موصولة مثلها عريباً ونطقها « مناذ » منعاً
 من التقاء الساكنين

بِذْ « بز »

البِذُّ الغلبة كالبيذنة . والبِزُّ الغلبة والنزع وأخذ الشيء بجفاء وقهر
 كالابتزاز . وبزبز الرجل نعتته والشيء سلبه كابتزته . هو عبرياً « بز »
 « يَبْزُ » او « يَبْزُز » والفاعل « بَزَز » والمفعول « بَزَز » - سفر
 العدد ۳۱-۵۳ واخبار ۲-۲۸ - ۵ وتثنية ۲-۳۵ وناحوم ۲-۱۰ واشعيا
 ۴۲-۲۴ . بمعناه عريباً
 وابْزَّ فهو مَبْزُ « بَبْزوز » فتح فضم ممال ممدود - وينبُذُ « يَبْشوز »
 - اشعيا ۲۴-۳ . والمصدر اي الابتزاز « بَبْشوز » اشعيا ۲۴-۳ . ومالم

يُسمُّ فاعله بُزٌّ أو ابْتُزٌّ «بُزُّز» ارميا ٥٠-٣٧. والبزُّ «بَز» اشعيا ٣٣-٣٣ وسفر العدد ١٤-٣

وبزبز «بَزْبَز» بمعنى اسرف وبذر. اصله آراي. ورد في كتب الفقه. ولعل البزيزة والذبذبة واحد فبزبه تعتمه والذبذبة التردد والتحريك فالبذُّ والبزُّ والبزيزة والذبذبة شعبية واحدة

تخذ «احز»

تقدم في اخذ

جذذ «جزز»

الجذُّ القطع المستأصل كالجذجنة. وجزَّ الشعر. والحشيش جَزًّا وجزّةً. هو «جَزَز» أو «جَز» تكوين ٣١-١٩ و ٣٨-١٣ وايوب ١-٢٠ وناحوم ١-١٢ بمعناه مرياً جزّ صوف الغنم وشعر الرأس والجزُّ القطع. واسم الفعل «جز» كسر ممال ممدود- تأنية ١٨-٤ وهو هنا بمعنى الجزاز اي ماجز من صوف الغنم كما هو النظم. وفي مزموذ ٧٢-٦ بمعنى الودقة المتخلفة عن الحصاد وهي عبرياً «يرق» كسر ان ممالان اولهما ممدود بمعنى الخصرة مجزوزة. والجزّة «جزّه» كسر ففتح مشدد ممدود- قضاة ٦-٣٧ اي جزّة الصوف كما هو النظم والماء هنا تاء لسبب الاضافة. و«جزيزه» كسر ان اولهما مال ففتح ممدود وبمعنى الجزازة- في

كتب الفقه . والجزاز « جَرَز » . و « جَرَز » فتح فكسر ممال ممدود
اسم رجل - احبار ١ - ٢ - ٤٦ . وانظر حذو وحز فيما يحى

جرذ « جرز »

اجرده اخرجته واقرده . وجرز قتل ونحس وقطع . وارض مجروزة
لا تنبت او أكل نباها ولم يصبها مطر . والجرزة محركة الهلاك . والجاذر
المرأة الماقر . هو مثله عبرياً « جَرَز » ، « يَجْرُز » ، ومنه في مزموذ
٣٠ - ٢٢ وفي الاصل العبرى ٢٣ « نَجْرَزْتِي » كسر فسكون ففتح
ممدود فسكون فكسر . انجزت او انجزدت . أخرج أفرذ اقصى
اقتطع او صار كالارض المجروزة . وهو استرحام من داود الى الله
والجراز كغراب السيف القاطع . هو عبرياً « جَرَزَن » فتح
فسكون فكسر ممال ممدود - التثنية ٢٠ - ١٩ ولكنه هنا معنى القدوم
يقطع بها الشجر . والنسخة العربية قالت فأس . وهو آرامياً وعبرياً
« فَس » بمد الفتح من فس فس فس عبرياً وعبرياً . و « جَرَزِيم »
بالكسر ممال الاول مشدد الثالث ممدود . جبل في نصيب سبط افرايم
التثنية ١١ - ٣٠ . انزل الله عليه البركة الى بني اسرائيل كما انذر باللعنة
في جبل « عيبيل » تجاهه . وجُرذ كصرد صرب من الفيران . الفأر
عبرياً هو « عَغْبِر » فتح فسكون ففتح ممدود

حذ «حزز»

الحِذُّ الحِذُّ . والجِذُّ بالضم القطعة من اللحم . والحِزُّ القطع كالاختزاز .
 حَزْهٌ بِحِزِّه . والحِيزاز بالكسر الاستقصاء . والحِزُّ الطعن كالاختزاز .
 فهي حذ وحز وحز وحز تضاف الى جذ وحز وهما ما تقدم في الباب
 السابق . وعبرياً «حزز» . ومنه في ايوب ٢٨ - ٢٦ «حَزَزَ» فعيل
 اسم فاعل بمعنى الصواعق لما لها من التأثير جعل الله لها مذهباً اى طريقاً
 تنصرف اليه من جملة معجزاته كما هو النظم . وما اسرع أن يتبادر
 الذهن هنا الى الحزيز عريباً وهو كل ما حَزَّ في القلب وحكَّ في الصدر
 والرجل الشديد السوق والعمل . والجدرى هو آرامياً «حَزَزَيْتَ»
 وعبرياً «يَلَيْمَتْ» ممال كسر اللام والقاء ممدرداً اولهما - لاوين
 ٢١ - ٢٠ من لقت او لقف لانه كما قيل يلتف بصاحبه وينضمُّ اليه حتى
 المات . وهو من جملة الموانع التي لا يجوز لصاحبها ان يكون من الكهنة
 المقرئين الى الله . وحذا النمل قدَّرها وقطعها وحذا الشراب لسانه
 قرصه . والحِذوة القطعة . هو عبرياً «حَزْه» حذى عريباً ومنه
 ايضاً حَزَى

حوذ «حوز»

الحَوْذُ الحوط والمحافظة على الشيء والسوق ومنه الحوزى . والاحوزى
 الخفيف الحاذق والمُسَرُّ للامور اتمهر لها . والحوز بالزاي كالخوذ . والحوز

الملك والموضع تتخذ حواليه مسئاة وهي السدُّ يُعترض به الوادى. هو عبرياً مثله عريباً كقام وصام «حز» «يحوز» ومنه المحاز فى مزموذ ١٠٧-٣٠ «محوز» ولكنه هنا مكسور الميم مالا لانه مضاف اى محازُ حفظهم. وحفظ يحفظ عبرياً بالصاد وفيه او هو الاصل معنى الروم والارادة. والنظم هو ان الله ينحو بهم الى محاز حفظهم. يدلمهم يهديهم الى المحاط الذى يتغونه فرحين به بعد ان تتلاطم بهم الامواج وكادوا يفرقون وم الصالحون. والنسخة العربية قالت المرفأ. ورفأ عبرى مثله عريباً تقدم بالجزء الاول

شعذ «شحز»

شعذ السكين كنع احدها كاشعدها. وقيل له الشحاذ لالحافه والحاحه هو آراى «هشحييز» «يشحيز» فهو «مشحيز» اى اشعذ. وعبرياً «لطش» احدٌ وشعذ. انظر للمقابلة بين الفعلين فى مزموذ ٧-١٣ ولطس عريباً بالسين ضرب الشىء بالشىء. وشاحذت الناقة عند الخاض رفعت ذنبها قالونه إلواء شديداً. ورد هذا المعنى فى العبرية لدخول الآراى فيها نعتاً للرحلات ترفع اذناها طلباً للذكور. الرحلات انات الضأن الواحد رحل وبها وككتف وعبرياً «رحل» فتح فكسر ممال ممدود والجمع وهو ما هنا «رحلوت» ممال الكسرين وضم اللام. ومن هنا اسم العلم رحيل للانات

شخذ «ش ح ز - ش ح د»

وَأَشْخَذَ الْكَلْبَ اغْرَاهُ . لَعَلَّهُ مِنْ أَشْخَذَ وَهُوَ مَا تَقْدِمُ فَهُوَ إِثَارَةٌ
وَاحِدَاتٍ ثُمَّ «شَخَذَ» عِبْرِيًّا رَمَا . وَالرُّشُوءَ «شُخَذَ» ضَمَّ مَعَالِ
مَمْدُودًا فَفَتَحَ - خُرُوجَ ٢٣ - ٨ وَمَلُوكَ ١ - ١٥ - ١٩ وَمَلُوكَ ٢ - ١٦ - ٨
وَأَيُّوبَ ١٥ - ٣٤ وَالنَّسْخَةَ الْعَرَبِيَّةَ رَأَتْ الْبَيَاقَةَ فِي مَرْجَعِي الْمُلُوكِ
فَقَالَتْ هَدِيَّةً . وَلَا رَيْبَ أَنَّ الرُّشُوءَ أَشْخَذَ وَإِشْخَازَ . وَاعْلَمْ أَنَّ رِشَايَرِشِي
أَرَامِيٌّ بِمَعْنَاهُ عَرَبِيًّا

شقد «ش ق د»

تقدم في قصد

عوذ «ع و ز»

الْعَوْذُ الْإِلْتِجَاءُ كَالْعِيَاذِ وَالْمَعَاذِ وَالْمَعَاذَةُ وَالتَّعَوُّذُ وَالِاسْتِعَاذَةُ . حَازَ بِهِ يَمُوزُ
وَاسْتَعَاذَ (اعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مِنْ
وَجْدِنَا مُتَاعِنَا عِنْدَهُ) أَيْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا . وَاعَاذَهُ وَعَوَّذَهُ . وَتَعَاوَذُوا
حَازَ بَعْضُهُمْ يَبْعُضَ . وَالْعَوَّزُ حَرَكَةُ الْحَاجَةِ عَوِزُ الشَّيْءِ كَفَرَحَ لَمْ يَوْجَدْ .
وَالرَّجُلُ افْتَقَرَ كَأَعْوَزَ . وَالْأَمْرُ اشْتَدَّ . وَاعْوَزَهُ الشَّيْءُ احْتِجَاجًا إِلَيْهِ وَالْأَمْرُ
أَحْوَجُهُ . هُوَ عِبْرِيًّا «عَزَ» «يَعُوزُ» وَمِنْهُ فِي أَشْ-مِيَا ٣٠ - ٢
«لَعُوْزَ بِمَعْوُزَ» أَيْ لِلْعَوْذِ بِمَعَاذَ . ضَمَّ الْعَيْنَيْنِ مَعَالِ وَالْكَلامُ عَلَى

المعرضين عن بلاد المقدس للعوذ بماذا فرعون دون مشيئة الله يا ويلهم كما هو النظم . والنسخة العربية قالت ليلتجؤا الى حصن فرعون . لجأ هو عبرياً جأل في اللفتين تقدم الجزء الاول . والحصن عبرياً بالسين ومنه حسن يحسن عربياً

ونعوذ « هـ عيز » ممال كسر الهاء . ومنه في ارميا ٤ - ٦ « هـ عيزو » نعوذوا لانعمدوا لانفقوا لاثوانوا . تحذيرا من هول عظيم . ومثله في ١٦ - ١ . و « هـ عيز » ممال كسر العين ممدوداً أعذ فعل امر - خروج ٩ - ١٩ ينذر موسى فرعون أن يحى ماشيته وكل ماله من البرد في الغد . فن آمن حتى ومن لم يؤمن وهو منهم أصابه . وفي اشعيا ١٠ - ٣١ « هـ عيزو » ممال كسر الهاء . اعادوا بمعنى نعوذوا احتموا لجأوا . وقيل فعل امر أعينوا احموا والمفعول محذوف والمراد به كل ما لهم من مال ومتاع . ولكن الهاء الف الفعل مكسورة مما يدل على انه فعل ماض لامفتوحة دليل الامر . والنسخة العربية من المعنى الاول . ثم المراد به المضارع ماسيكون تحقيقاً لتوقعه واحتياجاً صحيحاً الى الاحتماء من ذلك الهول العظيم

نخذ « ف حد »

النخذ ما بين الساق والورك . هو عبرياً « نخذ » فتحان اولهما ممدود . والنثى او الجمع « نخذيم » فتح ممدود الاول والثالث فكسر

ومنه في ايوب ٤٠ - ١٧ « تَحْذِرُ » فتح ممدود الاول والثالث فسكون الواو وهي كمنطق ٧ ضمير كالماء المفردة اى فحذيه مضافة اليها الاوداج او العروق . والكلام على حصان البحر وتقدم في باب سرج بالجزء الاول تتضاfer عروق فحذيه . وهو من جملة وعظ الله ايوب بياناً لقدرة وهجائب خلقه (افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) . ولعله من فذح عريباً مولداً من فذح وهو المقابل لفحد عبرياً وقد تقدم يقال قدححت الناقة واتقدحت تفاججت لتبول وربما كانت الاشتقاق من معنى الخوف وبابه « فحد » عبرياً فذح عريباً لان الفخذين يتأثران ارتجاجاً عند الخوف . راجع فذح وفذح في هذا الجزء

فَذْ « فز »

الفَذُّ الفرد . هو عبرياً « فز » فتح ممدود - مز مور ٢١ - ٠٤ مضافاً اليه التاج « عَطِيرَت » فتح فكسر ان ما لان اولهما ممدود من عطر في اللغتين ونفرع منه في العربية عطر . اى تاج فَذْ . والكلام على الملك يضعه الله على رأسه . قالوا الفَذُّ الذهب الخالص النقي اقول لعله بمعنى الفَذُّ الفرد لا يشاركه فيه احد . وفي ايوب ٢٨ - ١٧ ان الحكمة لا يعاد لها الذهب ولا الاثاء ال « فز » يكون لها بديلاً . اعنى ان الفَذُّ هنا ينبغي ان يكون غير الذهب قبله والا فهو تكرار . وعلى كل حال فالكلمة هي من معنى الاقتاذ الاتفراد غير المحلوط بغيره وما اقربها الى الفز عريباً بمعنى التوقد

فَفَزَّ الرجل تَوَقَّدَ فَاثَقَدُ المتوقد المضيء موصوفاً به التاج كما تقدم . وفي الملوك ١ - ١٠ - ١٨ انَّ سليمان يصنع لنفسه كرسيً مِنْ رِيشٍ وبغشيه بذهب « مُوَفَز » ضم ففتح ممدود . مفعول بمعنى المنقش المركب . وقيل ان الكلمة أصلها « مَأْوَز » اي من « أَوْز » مخزلة النون من حرف من . و « أَوْز » بلد - ارميا ١٠ - ٩ ودانيال ١٠ - ٥ . وفي العربية فَزْ محلة بنيسابور وفَزَّان ولاية واسعة بين الفيوم وطرابلس الغرب سميت بفَزَّان ابن حام

وفَزَّ يَفِزُّ « فَزَز » او « فَز » « يَفِز » ومنه في التكوين ٤٩ - ٢٤ « وَيَفِزُّوْا » فَفَزُّوا والكلام على يوسف بركة له تَفِزُّ ذراعا او تفوز (انَّ للمتقين مفازا) ففاز يفوز في نظري مولد عربياً من فذ او فز في اللغتين . وورد فَزَز يفز « فِزَز » « يَفِزَز » فهو « مفَزَز » - صموئيل ٢ - ٦ - ١٦ . صفة لداود كانت هكذا فرحاً واغتياباً بجلال الله امام تابوت العهد

فلذ « فلد »

الفلوذ والفلوذاذ ذكره الحديد قويته وصلبه ورد منه في ناحوم ٢ - ٤ « فَلْدُوت » كسر مال ففتح فضم مال ممدود فالوذات اوفولاذات مضافة الى البار . والنظم هو ان الفرسان تعلو وجوههم حمرة نار فولاذات الركب وهو عبرياً « ريخيب » كسر ان ممالان اولهما ممدود تقدم بالجزء

الاول بمعنى المركبات . والسكلام على بني اسرائيل امام اعدائهم . وفي التكوين ٢٢ - ٢٢ « فلدش » كسرفسكون ففتح ممدود اسم رجل من بني نحمود قيل هو مركب من فولاذ ونار دالا عليها حرف الشين من « اش » كسر مهال ممدود اسم النار وهي عرياً الانيسة او المانوسة

فقد « ق ف د »

نقدم في نقد

لجذ « ل ج ز »

اللجذ اول الرعى . واكل الماشية الكلاً باطراف الستنها . والاخذ اليسير واللحس . لجذ كنصر وفرح . والجلزل الطي واللي والمد والنزع كالتجيز . جكزه يجليزه . والجلوزة الخفة في الذهاب والمجيء واللجز ككتف اللزج مقلوباً . ورد منه في كتب الفقه العبرية « ملجيز » فتح فسكون فكسر مهال ممدود بمعنى اللزج من زلج في اللفتين وقد تقدم بالجزء الاول ولكنه هنا لرفع الزرع المحصود وتكوينه على بعضه او لتقليبه او نقله الى موضع آخر وراجع زلج تجده في الجملة كلزج . ومر بنا ان لجز مقلوب لزج كذلك قال المفسرون العبريون ان الملجز المزج مقلوباً واللجز وهو ما هنا شبيه باللجذ اكل الماشية الكلاً باطراف الستنها فان اللجز ايضا هو الاخذ في الحصيد باطراف اسنان الملجز ويقال له العضم والعضام

لذ «لمد»

تقدم في لمد وفيه لمج ولهم وملد

لوز «لوز»

اللوز بالشئ الاستتار والاحتصان به كاللواذ واللياذ والملاوذة والاحاطة كاللاذة . والملاوذة واللواذ المراوغة (يتسللون منكم لواذاً) كاللوزنية . واخلاف وان يلوز بعضهم ببعض كالتلواذ . هو عبرياً كقام وصام «لذ» «يلوذ» . ومنه في الامثال ٣- ٢١ لا «يلذو» فتح فضمان اولهما ممدود . اصله بالواو بعد اللام حذفت جزءاً للنهي قبله . والكلام على ما يعظ به سليمان وما يذكره من حكم الله يقول لا يلذ ذلك عن عينيك لا يزغ لا يزل لا يرح . والملاوذ اسم الفاعل «نلوذ» فتح فضم ممال ممدود . امثال ٣- ٣٢ عن الخير الى الشر او عن الاستقامة الى الاعوجاج فهو ما يغضب الله كما هو النظم . وفي الامثال ايضاً ١٤- ٢ اتقى الله من استقام ومن تلاوذت طريقه بذاه . من بدأ يذو وبزا وبذا وتقدم بالجزء الاول . يغضب عليه ويذله . والجمع «نلوزيم» كسر فضم ممالان فكسر . امثال ٢- ١٥ مرادف للمتعمقين في طرقهم . المتعمق المتوى المعوج وعبرياً «عقش» كسر ان ثانياً ممال مشدد ممدود . وورد ايضاً «هليذ» «يليز» لازم كلذى قبله ومنه في الامثال ٤- ٢١ لا «يليزو» فتح فكسر فضم . لا يلاوذوا لا يليذوا

اى كما هو عبرياً لا يبعدوا لا يمتنعوا . والكلام هنا ايضا على ما ينصح به
سليم لا ينبغي ان يبعد او يراىل اُذن سامعه . والملاذ والملودة الحصن .
هو عبرياً قياساً على غيره كالقمام والمحاز والمعاذ « مَلُوذ » ممال ضم اللام
ممدوداً . ومضافاً مكسور الاول مملاً

واللوز « لُوْز » ضم ممدود - تكوين ٣٠ - ٣٨ والكلام على شجرة
اللوز سمي باسمها . والاصل آراى انظر سفر العدد ٧ - ١٨ والاصل
العبرى ٢٣ وهو هنا جمع « لُوْزِيْن » ومقابلته العبرى « شِقْدِيْم »
بالكسر ممال الاولين . وشقد عبرياً تقدم فى قصدوفيه شقد . ولُوْذَان
موضع . ولوذ جبل باليمن . ولُوْذ الحصى موضع . هو عبرياً « لُوْز »
او « لُوْذ » بلد بفلسطين وهو بيت ال . اى بيت الله - تكوين ٢٨ - ١٩ .
وبما انه بيت الله فهو ملاذ ولوذ اليه . وقد جعلنا الفعل العبرى هنا بالنال
تسوية له بالعربى

مذ « آز »

تقدم فى اذ وفيه منذ

نجد « نجز »

تقدم فى نجد

نذ « نزه »

نذ نذيداً بال . والنذيد ما خرج من الانف او الفم . والنز ما يتحلب

من الارض من الماء . والكثير التحرك . ونزَّعني انقرد . والنززة تحريك
الرأس . ونزَّزه عن كذا نزَّهه . والنزّه من باب نزه التباعدا والاسم
النزّه بالضم . والهدُّ سرعة القطع او قطع كل شيء . وهزَّه وبه حركة .
وانهز الكوكب اقتض . وهزَّزه تهزيزاً حرَّكه فاهتز وتهزز . والهززة
والهزاهز تحريك البلايا والحروب والناس . وهزَّهه ذلله وحركه . ونزا
وثب كزَّي . وانزاه ونزَّاه متعد . هو عبرياً « نزَّه » « يزَّه » الهاء
الف مقصورة . منه في اللاويين ٦-٢٦ والاصل العبري ٢٠ « يزَّه » كسران
مما لان ثانيهما مشدد ممدود فعل مضارع بمعنى يَنْدُ . اى اذا نَدَّ شيء من
دم اضحية التكفير على الثوب وجب غسله . والنسخة العربية قالت اذا
اتَّسَز من دمها . وفي اشعيا ٦٣-٣ « يز » ممال كسر الياء ممدوداً فعل
مضارع بمعنى يَنْدُ او يَنْزُ . يقول ان ما يبجاده من الحمرة اءا هو من
دم قوة الاعداء وعظمتهم اذ كان يَنْدُ او يَنْزُ على ثيابه فتلطخت انتقاماً
منهم . القوة والمظمة هنا « نصَّح » وقد تقدم في نصح . والبجاد الثوب
والكساء « يَنْد » وتقدم في بجد . وفي ملوك ٢-٩-٣٣ قتلوها « وَيَز »
الواو ٧ فاه التعقيب مفتوحة فكسر الياء مشدداً ممدوداً اى فنَزَّ دمها
على الجدار كما هو النظم بمعنى سال . او هو نَدَّ بالذال . وورد متعدياً « هَزَّه »
« يزَّه » فهو « مَزَّه » ومنه في لاويين ٤-٦ « هَزَّه » فعل ماض
والمراد به الامر والنظم هو أنَّ الامام المكفَّر عن الخطيئة يغمس اصبغه
بدم الاضحية ويهزُّ منه سبع مرات نحو المهراب . او هو يَنْدُ او يَنْزُ

كما يفعل للمتطهر من البوص - لاويين ١٤ - ٧. بمعنى يرش وينثر. وفي سفر العدد ١٩ - ٢١ أَنَّ الْمَرْزَى أَوِ الْمَنْدَى « مَرْه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود. الماء النِدَّة وجب ان يفصل ثيابه. وماء النِدَّة « نِدَه » هو ما تُغسل أو تُطهَّر به الجنابة أو النجاسة. اى ان من يتولى التطهير بهذا الماء يُعَدُّ جُنْبًا الى المساء فيغتسل ويفسل ثيابه. والنِدَّة هنا بمعنى ما ينبغي ان يند عنه يُبعد ويحتجب من نَدَّ وندى وندأ وندّه وقد تقدم بالجزء الاول. وما اقرب للمعنى هنا الى نَزَه يَزُه من الخطيئة او الجنابة ولعله هو الاولى

والله « يَزُه » فتح فكسر ممال مشدد ممدود - اشعيا ٥٢ - ١٥ اى يهزُّ امّا كَثِيرَةٌ كما هو النظم. او يُنَزَّى يوثب بقيم ويقعد. او يهذم يقطعهم. او يهزهم يذلهم. والنسخة العربية قالت ينضح امّا كثيرين. وخلط بعض المفسرين العبريين الفعل بأودى يودى اوردى واهلك وهو عبرياً « يَدَه » الهاء الف مقصورة ولكن فرقا بين الفعلين واحدهما غير الآخر

هذ « يَزَه »

تقدم فى نَدَّ وفيه نَزَّ ونَزَّى وهزَّ

باب الراء

ابر « ابر »

الابرة طرف الذنب . وسلّة الحديد . وعظمة وترة العرقوب .
 وطرف الذراع من اليد . هو عبرياً « ابر » ممال الكسرين ممدود الاول .
 بمعنى الكنف اى الجناح - مزمور ٥٥ - ٦ والاصل العبرى ٧ . واشعيا
 ٤٠ - ٣١ . وايضاً « ابره » كسر ممال فسكون ففتح ممدود - مزمور
 ٦٨ - ١٣ والاصل العبرى ١٤ . وحزقيال ١٧ - ٣ . وتائية ٣٢ - ١١ . واصله
 آراى بمعنى كل نأتى من الجسم او كل ذى حركة بذاته مثله عربياً اما
 عبرياً فكما ترى غلب على الكنف اى الجناح . وانظر الارب بمعنى العضو
 فى ارب بالجزء الاول

أثر « اثر »

خرج فى اثره وأثره بعده . واثره وتأثره تبع أثره . والاثيرة
 الدابة العظيمة الأثر فى الارض بحافرها . هو عبرياً « أَثُر » فتح فضم
 ممدود . وبواو بعد الشين وهو قليل والنطق واحد وشددت فى الحالين
 كتخفيفها . وهو عَقِب كَفّة الرجل من عظم الكعب فمادونه -
 ايوب ٢٣ - ١١ يقول بأثره او بأثره اخذت رجلى . يعنى انه تبع

خطوات الله في شرعه واحكامه ولم يجد عن سراطه . وفي ٣١-٧ يقول
 ان الله عالم عليم ان كان أثره حاد عن الطريق وفي الامثال ١٤-١٥ الفتى
 يؤمن لكل كلمة والعروم يبين لآثره . الفتى « فني » ممال الكسر الاول
 ممدوده بمعنى الفرس الساذج ومنه قن يفتن . والعروم « عروم » بمعنى
 الاريب المتبصر اللبيب الفطن الذي وتولد منه في العربية غرم . والعروم
 عربياً الحدة والشدّة والعكسرة . ويبين في اللغتين يدرك ويفهم
 (لايكاد يبين) اي يتبين خطواته ويتمرفها قبل ان ينقل قدمه . ومن
 هنا « أشر » فتعان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى سار ومشى ونهج .
 والمضارع « يثشر » ممال الكسرين ممدود فتح الشين . ومنه في الامثال
 ٩-٦ اعزبوا الجهالات واحيوا واسلكوا طريق البيانة . اعزبوا
 من عزب في اللغتين اتركوا . والبيانة « يئنه » بمعنى العقل الرشيد
 الفهم . والخطاب من الحكمة

وفعل يفعل « اشر » ممال كسر الشين مشدداً ممدوداً « يثشر »
 ممال كسر الياء فهو « مثشر » وزن ما قبله . والمفعول « مؤثر »
 ممال كسر الميم ممدود الشين . متعدى اللازم قبله . ومنه في اشعيا ٩-١٥
 « مثيري » العلم مضلين . كسر ممال ففتح فكسر ان ممالان
 مشدد ممدود . والعلم في اللغتين القوم . و « مثيرو » ممال كسر
 الميم ممدود فتح الراء والواو ٧ ضمير اي مبطلعون من بلع في اللغتين . اي
 ان المسييرين مضلون والمسيرون مبطلعون مبطلعون . ومثله في ٣-١٢ .

و « أَشَّر » مال كسر الشين ممدوداً . فعل امر بمعنى ائْثُرْ تأثّر اتبع طريق لبيك ولا تأثر طريق الرعاع - امثال ٢٣ - ١٩ . اللب هنا في اللغتين بمعنى الحكمة والعقل . ورد بعضهم الفعل هنا الى يَشْرِي يسر وهو عبرياً بالشين ولكنه خطأ فكل من الفعلين غير الآخر .

وآثره اكرمه وفضّله (لقد آثرك الله علينا) . (ويؤثرون على انفسهم) . هو عبرياً « إِشَّر » مال كسر الشين ممدوداً « يَشْشُر » مال كسر الياء ايضاً . ومنه في ملاخي ٣ - ١٢ اوفوا بالزكاة يبارك لكم وتؤاثركم جميع الشعوب « إِشْرُو » ايّاكم . تكرمهم وتغبطهم . واعلمه من معنى الاثر والتأثر اتباعاً . والنسخة العربية قالت ويطوب بكم كل الامم . وطاب عبري مثله عبرياً تقدم بالجزء الاول . و « إِشْرُو » مال كسر الشين والمسد في ضم الراء . اي ائْثروا المظلوم اعينوه ساعدوه تأثروهم بعدلكم آثروهم عناية به - اشعيا ١ - ١٧ . والمظلوم هنا « محوص » المسروق المختلس حقه . وفي العربية الاحمص اللص والحِماصة اللصة الحاذقة . وظلم يظلم مؤلّد من صلم في اللغتين

والايتار من آثر اي اسم الفعل « إِشْثور » واطلق على الغبطة والبركة والصلاح . والاثرة والمأثرة المكرومة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن بعد قرن تحدثا بها . هي عبرياً « إِشَر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ولم يرد الا جمعاً مضافاً « أَشْشَرِي » مال كسر الراء ممدوداً - ملوك ١٠ - ٨ لما جاءت ملكة سبأ الى سليمان واعجبت به قالت له اثرة كرجالك

وعبيدك هؤلاء العامدين لقنائك . اى الواقين امامك . وبمعنى انعم
واكرم بمن ينصحه الله ويعظه - اوب ٥ - ١٨ او طوبى له او ما اسعده .
ومثله فى بداية الزمور الاول والكلام هنا على من يهتدى الى السراط
المستقيم . وايضاً « أُشِرَ » مال الغنم والكسر ممدود الاول - تكوين
٣٠ - ١٣ وسيجيء شرحه عند الكلام على الاثر اسم رجل

والأثر بقية الشيء والخبر وقل الحديث وروايته (ونكتب
ماقدموه وآثارهم) اعمالهم وطرائقهم . هو عبرياً « أُشِرَ » مال كسر الشين
ممدود فتح الراء - ثنية ١٦ - ٢١ والنظم لا تنفرس لك « أُشِرَ » من
اى عيص بجانب مذبح الله . العيص وعبرياً « عَص » مال كسر العين
ممدوداً الشجر . قيل ان الكلمة اسم لنوع من الشجر بعينه كان يعبد فى
قديم الزمان ولكنه مردود بالنص على الاطلاق والتعميم وهو قوله من اى
عيص . والنهى كما هو ظاهر مقرون بمذبح الله خشية ان يعدّ الاثر اثر
عبادة كما كان معروفاً فى قديم الزمان وهو سبب النهى وقد ورد فى القضاة
٦ - ٢٥ و ٢٦ ان الله اوحى ان اهدم مذبح البعل وهو صنم فى اللتين
واكثر اى اقطع ال « أُشِرَ » التى عليه وبحشبها ضحى لله ففعل كما
أوحى اليه . وأشرَ الخشبَ عربياً بالثشار شقه واشرت المرأة اسنلها
واشرتها حزنها والوشر المرقق فقد تكونت الكلمة لمعنى من هذه
المعاني يوشر الخشب بكيف ويصنع بدقة اثرّاً للعبادة من
دون الله ولكنه يعارض ذلك قوله لا تنفرس وبابه العبرى « نطع » الا اذا

جاز وأُطلق الفرس هنا على معنى الإقامة والتنصيب . والمواثم العبري
لأشعر عريياً هو « نَسَر » اى نشر

و « نَشْشُور » ممال كسر التاء صرب من شجر الارز صلب شديد
- اشعيا ٤١ - ١٩ . و ٦٠ - ١٣ وفي النسخة العربية الشريين . والتأشير
فى أشعر عريياً مانعز به الجرادة والآشر شوك ساقيا وعقدة فى رأس
ذنبها . والاثير اسم رجل « آشر » ممال كسر الشين ممدوداً - تكوين
٣٠ - ١٣ وهو ابن الزلفاء سريّة يعقوب من معنى الاينار والغبطة فلما
ولدت امه بمد اخيه جاد فرحت ليثته امرأة يعقوب وكانت هى التى
دفعتها اليه للنسل منها بعد أن تعوّق حملها قالت « بِأَشْرِي » كسر
فضم ممالان فكسر ممدرد . اى بأثرى فضلى بكرامتى « إِشْرُونِي »
أثرونى . تعنى البنات اى النساء تؤثرنها وتغبطنها لهذا الحظ ومن هنا
اسمته « آَشِر »

و « أَشُور » كصبور الابن الثانى لنوح تكوين ١٠ - ٢٢
والأشوريون نسبة له - سفر العدد ٢٤ - ٢٢ وعُرفوا ايضاً باسمه اشور
كما عرفت به مدينة بابل لتوطنه بها فهى آشور - ملوك ٢ - ١٥ - ١٩
ولكن التسمية كانت اولاً من اجل التمرود لظهوره هناك
بجبروته وعظمته - سفر العدد ١٠ - ١١ . و « آَشِر » ممال كسر الشين
ممدوداً اسم موصول للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع ولعله من
معنى الاثر والتأثر فهو وصل للموصول به تبعاً واتباعاً ويكفى ان تذكر
لك مرجعاً من مراجعه فهى كما هو بديهي كثيرة - تكوين ٩ - ٣ .

وقد يُقصر على حرف الشين اختزالاً نحو « شَلَّى » كسران مهال
 فشد مدود اى الذى لى - نشيد ١ - ٦ . وبمعنى اذا شرطية او ظرفية -
 لاوين ٤ - ٢٢ . وحرف تعليل - تكوين ٣٠ - ١٨ والنظم هو ان الله
 آجرها كافأها وجزاها خيراً الذى فملت كذا . وحرف اثبات ناف لما
 أنكر عليك قبله - صموئيل ١ - ١٥ - ٢٠ . وبعد الذى حصل كذا اى
 بعد أن - نناية ٢٤ - ٤ . وفعل كالذى امر الله اى كما - تكوين ٧ - ٩ الى
 آخر الكلمة من المعاني مما لا يخرج عن اصل الوضع

اجر « اغر »

الاجر الجزاء على العمل (فبشره بمغفرة وأجر كريم) كالاجارة
 والذكر الحسن (وآتيناه اجره فى الدنيا) . أجره كآجره . والاجر
 الكراء . هو آراميا بمعناه عربياً . ومنه « آغرا » مرخم الجيم بمعنى
 الاجرة . اما عبرياً فبمعنى ضم لم جمع وغلب على الحبوب والثمار « آغر »
 « يثغر » فهو « آغر » وبواو بعد الالف والطق واحد . منه فى الامثال
 ٦ - ٧ آجرت فى اقصار ما أكلها « آغره » وهى التلة « نَمَلَه » والقصار
 الحصاد « قصير » اى جمعت . ويقول الله المنضوب عليه ولا « يثغر »
 - نناية ٢٨ - ٣٩ اى انه يغرس ويزرع وينفق ولا يجمع بل تأكله
 الدودة . وآجر عليه كلاماً جمع له مطاعن مال بها منه . وانا أجروا الى
 بلادهم جمعوا اليها .

و «أَغْوَرَه» مماله ضم العين ممدودة فتح الراء - صموئيل ١ - ٢
 - ٣٦ وهي هنا مضافة الى الفضة . وبما ان المضاف اليه ممدود الصدر
 لا العجز وهو «كِسِف» ممال الكسرين ممدود الاول تقدم المذ من
 الراء الى الفين . اى اجارة كِسَفٍ . وفي العربية الكِسْفَةُ القطعة من الشيء .
 اى اجارة كِسَفٍ قطعة من الفضة من المسكوكات . وقيل ان الكلمة هي
 بمثابة «جِرَه» كسر ممال ففتح ممدود ضرب من المسكوكات النحاسية
 نافهة القيمة - خروج ٣٠ - ١٣ . ولكن الكلمة مضافة كما ترى الى الفضة
 لا الى النحاس . وهو وعيد ونذير من الله الى علي الكاهن يستخلف غيره
 فيسجد له من ذريته من يسجد لاجارة كِسَفٍ اى لقطعة فضة او
 رغيف من الخبز استجداء واستعطاء كما هو النظم ويلتمس منه ان يسفحه
 الى احدى الكهنوت ليقنات . يسفحه وتقدم بهذا الجزء معناه العبرى
 هنا ينسبه يُسَنَدُه يضمه يرسله الى احدى وظائف الكهنوت

والاجار بالكسر السطح كالانجار . هو عبرياً «إجر» كسر
 ففتح مشدد ممدود . وهو سطح لا حاجز له وأصله آراى وسريانى .
 و «إجريت» مماله كسر الجيم والراء ممدوداً اولهما - اسתר - ٢٩ بمعنى
 الامر المللكى مكتوباً ويقال انها من معنى ماكان يعطى للسعاة من الاجر
 نشرأ لها وتوزعاً بين الناس . وانظر ايضاً نحى ٦ - ٥ ففيه ان سنبلاط
 والى الفرس بالسامرة اوفد ممدوباً من قبله خامس مرة ومع «إجريت»
 مفتوحة الى نحى احتجاجاً واعتراضاً على بناء اسوار القدس . وايضاً

«إِجْرًا» ممال الكسر الثاني - عزرا ٤ - ٨

آخر «احر»

الأخر بضميتين ضد القُدُم «أَحُور» ممال ضم الحاء ممدوداً - مزموذ
 ١٣٩ - ٥ والنظم أُخِرًا وقُدُمًا . والقُدُم عبرياً «قِدُم» ممال الكسر ين
 اولها ممدود . وتأخر وأخّر تأخيراً استأخر وأخّره لازم متعدّد
 (لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) . هو عبرياً «أَحِر» كسر ممال
 ففتح ممدود - تكوين ٣٢ - ٣ والاصل العبرى ٥ وهو بمعنى تريث
 تمكث استأنى مهة الى وقت بعد . والمضارع «يُخِر» ممال كسر
 الياء والحاء ثانيهما ممدود . وفي صموئيل ٢ - ٢٠ - ٥ بمعنى تأخر . امّا
 آخر وهو عبرياً ايضاً لازم متعدّد فهو «إِحِر» ممال الكسر الثاني ممدوداً
 والاصل التشديد منع في العبرية عن الحروف الحلقية . «يُخِر» ممال
 كسر الياء والحاء ثانيهما ممدود . ومنه في التثنية ٢٣ - ٢١ والاصل
 العبرى ٢٢ لا «تُخِر» لا تتأخر . ينهى عن تأخير النذر اذا نذر
 وهو عبرياً «نَدِر» ممال الكسر ين ممدود الاول . والله حافظ عهد
 محبيه ولا «يُخِر» مجازاة شائيه - تثنية ٧ - ١٠ من شئنا
 ابغض وعبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول . (والله سريع الحساب) .
 ولا «تُخِرُو» ائبى - تكوين ٢٤ - ٥٦ والخطاب من عبد ابراهيم
 الى اهل من خطبها لابنه اسحق . والنسخة العربية قالت لا تعوقوني . وعوق

عبري مثله عربياً

والآخر بالفتح بمعنى غير (فآخران يقومان مقامهما) . هو عبرياً «أحِر» فتح فكسر مال ممدود. والأخرى (ولى فيها ما رب أخرى) «أحِرِت» فتح فكسر ان مالان اولهما ممدود. وم «أحريم» وهن «أحروت» - انظر التكوين ٢٩-١٩ والقضاة ١١-٢ والمزمور ٤٩-١٠ والاصل العبري ١١ واللاوين ١٤-٤٢

وأخرّة. يقال جاء آخرّة وأخرّة محركتين وقد يضم اولهما. واخيراً وأخراً بضمّتين اى آخر كل شيء. هو «أحر» فتحان ثانيهما ممدود - تكوين ٢٤-٥٥ اى آخرّة تذهب اى تب عندنا اياماً او عشاراً «أحر» تذهب اى وأخرّة. وعُشارٌ وقد قستها على ثلاث ورُباع «عَسُر» فتح فضم مال ممدود بمعنى عشر الشهر فهو ثلاثة اشر. وقال بعضهم الايام بمعنى السنة والعشار بمعنى العشرة من الشهور وهو قول ضعيف. وانظر ايضاً الامثال ٢٤-٢٧ وهو ابدأ بحقلك وأخراً تبني بيتك. وايوب ١٨-٢ وهو تبنيون وأخراً تدبر. اى تبينوا اولاً. وعاش نوحٌ كذا أخر الطوفان اى بعده. ووردت الكلمة تعليلية بمعنى لاجل - ذكرى ٢-٧ والاصل العبري ١٢ اى لجلال الله وعظمته ارسلنى الى ظالميكُم فن يمسكُم يسُّ بثوبو عينية ولا بدع فالكامة بمعنى الغاية من جلال الله ما اقتضى من ارسال الرسول. والنسخة العربية قالت بعد المجد وهو خطأ

و «آخِرِي» مدفتح فكسر ممال ممدود بمعنى ماتقدم ولكنه لا يستقل بل يضاف الى ما بعده نحو هكَّه «يَاخِرِي» الحنط - صموئيل ٢-٢-١٣. هكَّه ضربه في اللغتين. والحنط «حَنِيت» فتح فكسر ممدود الرمح والنسخة العربية قالت بزُجَّ الرمح. وهي الحديد في اسلمه ونحو حصل كذا «آخِرِي» كذا اي بعده او على اثره - يشوع ٢-٧. وبمعنى بعد أن - تكوين ١٣-١٤. ومضافة الى الاسم بمعنى بعده حلقة ورائه دونه - يوشع ٢٤-٢٩ واخبار ٢-٣٢-١-١٦ وابوب ٤٧-١٦ وملوك ١-٣-١٢ وتكوين ٤١-٣٩. ومسبوقه بالهم مختزلة من حرف من بمعنى عن كذا نحو خشية أن يزيغه عنى اي عن الله فيشرك به - ثنية ٧-٤. وبمعنى من خلف كذا من ورائه - يشوع ٨-١٤

وَأَخِرِيًّا بالكسر والضم وَأَخِرِيًّا بمعنى آخر كل شيء. هو «أَخِرْتَيْت» فتح فضم ممال ممدود ففتح فكسر مشددممدود - تكوين ٩-٢٣ والكلام على سام وياقت ولدى نوح يأخذان السَّملة وبقياها عليه سترًا لعورته قاصدين اليه «أَخِرْتَيْت» أَخِرِيًّا. اي وهما يعيشان اليه اذبارًا بحلفهما حتى وصلا اليه دون ان يبصرا. والسَّملة وعبريًا بالسین كالسَلْمَة عربيًا الكساء والثوب. والعورة «عِرْوَه» مماله كسر العين والواو ٧. ووقع عن الكرسي أَخِرِيًّا. اي خلفًا ويموت - صموئيل ٤-٤-١٨ وهو فينجار الكاهن حين بلغه اخذ الاعداء تابوت العهد وكان

شيخاً هما أى مسنّاً. والآخِر خلاف الاول (هو الاول والآخِر).
هو عبرياً «آخِرُونَ» ممال ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ٧ والنظم انا
الاول وانا الآخِر. أى لاقبله ولابعده والاول «رَاشُونَ» الالف همزة
رسمية لانطق لها من رأس في اللغتين وهو عبرياً بالشين. والآخِرَة والاخيرة
مؤنث الآخر والآخر والآخرَة والآخرى دارالبقاء «آخِرُونَ» مماله ضم
الراء والمثد في فتح النون - ثنية ١٣ - ١٠ بمعنى الآخِر أو في الآخر أو في النهاية
أو أولاً كذا ثم كذا. وبمعنى المستقبل أو ما يكون فيما بعد - جامعة ١ - ١١.
و«آخَرِيَت» - جامعة ٧ - ٨ بمعنى الآخرَة نهاية الامر خاتمة خلاف
أولاه وبدايته والنظم خيرٌ من بداية نهاية أو من فاتحة خاتمة. الى
آخر ما للكامة من المعاني مما لا يخرج عن هذا الاصل. واشتق العبريون
من الفعل معنى التبعة العهدة الضمان المسئولية فهي عقبى الامر
فايته وأثره

اخر «ادر»

اذا ر الشهر السادس من الشهور الرومية. هو «أَدَر» ممدود الفتح
الثاني. وهو عبرياً الشهر الثاني عشر. اصله آرامى او فارسى - استر
٣ - ٧. وهو اثنان في السنة العالية اذار الاول وادار الثاني

ادر «ادر»

الارث السوق والطرْدُ. ارَّه يَثْرُهُ. هو عبرياً «آدَر» ممدود

الفتح الثاني . « يَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً . ومنه في ملاخي ٢-٢
 « آرُوتى » آردت والمراد المضارع اى وَاثِرٌ . وهو وعيد ونذير من الله
 بمعنى يلعن بركاتهم كما هو النظم . ولعن البركة طرد لها او أن اللعنة طرد
 معنوى . وقيل ان البركات هنا هى بمعنى غلات الارض . وفي الخروج
 ٢٢-٢٨ ، الاصل العبرى ٢٧ لا « تَثُر » ممال ضم الهمزة ممدوداً
 اى لا تقتل الله ولا يَثُرُ ناشئاً كما هو النظم . لا تقتل في اللغتين هو
 عبرياً بمعنى لا ترميه باقيلة خلاف البركة والتعظيم والله غة العربية
 قالت لا تسب الله والناسى عبرياً « نَسِيا » الألف همزة الكلمة
 لانطق لها وهو بمعنى ولى الامر الرئيس الرعيم (اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول وأولى الامر منكم)

والآرُ اسم الفاعل « آرد » ممال الضم والكسر ممدوداً . والجمع
 « آرديم » ممال الضم وكسر الراء الأولى . والجمع المضاف « آردرى »
 ممال الضم والكسر ين ثانيهما ممدود . والمفعول « آردور » - خروج
 ٢٧ - ٢٩ . والنظم آرُوك مأرور ومباركوك مبروك . والخطاب الى
 اسرائيل . ومبروك عبرياً « بَروح » ثم هو اسم رجل . وجاء اسم
 الفاعل « آردور » بمعنى الهاسق الفاجر المفسد - مزمو ١١٩ - ٢١ .
 وملوك ٢ - ٩ - ٣٤ . واقفل اى ائثر « نثر » ممدود فتح الهمزة .
 وم « نَثريم » - ممال كسر النون ممدوداً - ملاخي ٣ - ٩ . ويقال انه
 هنا من باب نَكَر وعربياً نَارَتْ نائرة كنع حاجت هاججة . وعبرياً
 بمعنى تقض العهد نكته نسخه . والعنيان يقربان من بعض ولعل الباب

واحد - انظر مزمو ٨٩ - ٣٩ والاصل العبرى ٤٠ و ٧٦ - ٥ . والنسخة العربية فى هذا المرجع الثانى قالت مهوبٌ . اى الله . ولكن سياق النظام كسياق التفسير يدل على ان اسم الفاعل هنا هو « نَسُر » هو المنتقم الغالب القهار الخاذل التائر على اعدائه

واسم الفعل من الباب الذى نحن فيه اى الأَرُ « مِثْرَه » مماله كسر الاولين ممدودة فتح الراء - تننية ٢٨ - ٧٠ وملاخى ٢ - ٢ ومضافة « مِثْرَه » بالثاء بدل الهاء - امثال ٣ - ٣٣ . اى مِثْرَه الله فى بيت الشرير . وايضاً « أَرِيرَه » . و « أَرَر » بلد . وهو آراى نسبة اليه - صموئيل ٢ - ٢٣ - ٢٣ . وللعنة عبرياً نظير من لفظها « لَعَنَه » محرّكة ممدودة الاول والثالث . ولكنها ضرب من النبات شديد الحرارة جداً هوفى النسخة العربية الافستتين - تننية ٢٩ - ١٨ وفى الاصل العبرى ١٧ . وامثال ٥ - ٤ وعيداً و نذير أو تحذير آمنه عقاباً

ازر « ازر »

الآزَر الاحاطة والقوة والتقوية والظّهر (اشدد به أزرى) . وبالضم معقد الازار . والازر بالكسر الاصل . هو عبرياً « اِزُور » ممال الكسر ممدوداً - ارميا ١٣ - ١ مضافاً الى الكتّان . اى اِزار كتّان . بمعنى المنطقة والحزام . والله يفتّح موسر الملوك ويأسر « اِزور » بآمتانهم - ايوب ١٢ - ١٨ . يفتّح بمعنى يحلّ . والموسر « مُوسر » من أسر

في اللغتين بمعنى النطاق. ويأسر بمعنى يشدُّ. والازار هنا بمعنى القوة والتقوية (العظمة ازارى). ويا أيها النبي اذهب وافنِّ لك اِزَارَ كَتَّان واجعله على متنيك - ارميا ١٣-١. وازار جليدِ «إزور» مأزور بمنّيه - ملوك ٢-١-٨. والصدق اِزار متنيه - اشعيا ١١-٥. الصدق هنا «صِدِّق» بمعنى العدل.

وأزر يأزر «آزر» «يَشِزُر» معال الكسرين والضم ممدوداً. ومنه في ارميا ١-١٧ «تَشِزُر» كسر معال فسكون فضم معال ممدود. فعل امر للنبي أن يأزر متنيه ويؤدّي الرسالة. وقوس الجبارة تحتنت والمنكسلون «آزرو» أزروا حيلاً - صموئيل ١-٢-٤. تحتنت في اللغتين تكسرت. والمنكسلون «نَخْشَلِيم» بمعنى العائرين. أو المتشككون في لغة العامة والحيل «حِيل» القوة ومضافاً نطقه طامياً. وبما ان الحيل هنا «حِيل» ممدود الصدر فقد مُدت ألف «آزرو» والا فالمد في ضم الراء. وانفعل او مفعل «نِشَزَر» معال الكسرين ممدود الفتح - مزمو ٦٥-٧ والكلام على الله متنزّر بالجورة «جَبُورَه» (العظمة ازارى) وتآزر «هَتَشَزَر» «يَتَشَزَر» فهو «مِشَزَر» كسر فسكون ففتح فكسر معال مشدد ممدود - مزمو ٩٣-١. والنظم ائمز الله عِزّاً. او نأزر. والراى المبرية هنا مفتوحة بدل الكسر لانه محل وقف. والعزُّ «عُز» معال ضم العين ممدوداً وانما تشدد الزاى عند الاضافة الى الضمير. وفي اشعيا ٨-٩ «هَتَشَزَرُو» نأزروا وأخثوا.

اختَّ وعبرياً بالحاء انكسر وتقدم في ختت بالجزء الاول . وهو نهكم بمنزلة (ذق انك انت العزيز الحكيم)

وازَّر « ازر » مال كسر الزاي « يَسْزُر » فهو « مِسْزُر »
والفعل « يَوْزُر » . ومنه في مزمور ١٨ - ٣٣ الله المَوْزِرُ حَيلاً
« هَمْسَزِرْنِي » الهاء اداة تعريف . وورد محذوف الهمزة « وَتَزِرْنِي »
صموئيل ٢ - ٢٢ - ٤٠ . الواو حرف عطف نطق ٧ . وفي الفيروز بادى
لاقل انزر . قال وقيل ربما كان تحريفاً من الرواة . وحزم يحزم نقدم
في مزح بهذا الجزء . ووازره اعانه وقواه اصله آزره ومنه الوزير واستوزره
اتخذ فوزر مولد من ازر

اسر « اسر »

الأسر الشد والعصب . تصريفه العبرى كآزر قبله « أسر » « يَسْأَسِر »
ومنه اسر بالجفن عيره - تكوين ٤٩ - ١١ . الجفن وعبرياً « جَفِن »
ممال الكسر ين مدود الاول كرم العنب . وموقوفاً عليه مفتوح الاول .
والغير وعبرياً « عَير » فتح ممدود فكسر الحمار الوحشى اى ربطه بكرم
العنب . فهو « أسور » مربوط مقيد . ملوك ٢ - ٧ - ١٠ . واسر الدابة بالركبة شداها
بها - صموئيل ١ - ٦ - ٧ . واسر مركبته شداها واسرجها - تكوين ٤٦ - ٢٩ .
واسروا الملحمة شداوا خيل المعركة واعدوها للقتال - ملوك ١ - ٢٠ - ١٤ .
واسروا الملحمة بدأوا ان يجاربوا - اخبار ٢ - ١٣ - ٣ . واسر يوسف اخاه الصغير

أخذه من بين اخوته - تكوين ٤٢ - ٢٤. واسروا شمشون الجبار بالاونار
أو ثقوه وكتفوه - قضاة ١٦ - ٨. واسر على نفسه كذا حرمة عليها نذراً لله
واجب الوفاة - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٤ و ٦ الى ١٠. واسرته بفصل
شعرها ملكته سبته فتنته - نشيد ٧ - ٨. وأسرته حبسه سجنه .
جامعة ٤ - ١٤ واشعيا ٦١ - ١. واسر اهل الشرع كذا حرّموه او منعوه
فهو « أسور »

والاسير (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً) . هو
عبرياً « أسير » نطقه عريباً - مزمو ١٠٢ - ٢٠ والاصل العبرى ٢١ .
والجمع « اسيريم » - ايوب ٣ - ١٨. والجمع المضاف « أسيري » ممال كسر
الراء ممدوداً - تكوين ٢٩ - ٢٠. والاسير ايضاً « أسير » مشدد السين -
اشعيا ١٠ - ٤. و ٢٤ - ٢٢ وهو مفرد والمراد الجمع كما هو في النسخة
العربية . وآرامياً « اسور » كصبور

والإِسار مأشُدُّ به . هو عريباً « اَسَر » نطقه عريباً . وبمعنى
تحريم الانسان على نفسه ما ينزله لله الى وقت ما - سفر العدد ٣٠ - ٦٥ .
وايضاً « اِسَر » ممدود فتح السين مشددة - سفر العدد ٣٠ - ٣ و ٥ و ١١
و ١٢ . و « اِسُور » ممال الكسر والضم ممدوداً بمعنى السجن وورد
مضافاً اليه اليبس - ارميا ٣٧ - ١٥ . و « اِسُور » بمعنى المنع او التحريم
شرعاً . وايضاً « أُسِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول . و « مِسْرة »
ممال الكسرين والضم ممدوداً - حزقيال ٢٠ - ٣٧ مفعلة اى مأسرة

مضافة الى العهد بمعنى ميثاقه. و «مأسر» محرك ممدود السين. مفعول اى مأسر بمعنى السجن واطلق على القيد الحبل العَبْء. و «ايسر» ممدود فتح السين. ضرب من المسكوكات النحاسية. و «أسير» اسم رجل - خروج ٦-٢٤ واخبار ١-٦-٢٢. و «إِسر حَذُن» هو ابن منحريب ملك آشور اى بغداد وقد خلفه فى الملك - اشعيا ٣٧-٣٨

أَشر «نسر»

تقدم فى أَثر وسيجيء فى نشر

اصر «اصرد»

اصر الشيء كضرب كسره وعطفه وحبسه وان تجمل للبيت اصاراً. تصريفه العبرى كآزر واسر وقد تقدم. ومنه فى اشعيا ٢٩-٦ «أَصِرُوا» مال كسر الصاد. اى أَصِرُوا بمعنى ادَّخِرُوا خزنوا جمعوا كنزوا حفظوا. والكلام على النخائر والنفائس والتحف. وَأَصَرَ الظلم والنهب جمع منه ماجع - عموس ٣-١٠. واثصر النبات طال وكثر والارض اتصل نباتها والقوم كثر عددهم. هو عبرياً «نِثْصِر» مال كسر الاوَّلين ممدود الفتح. ومنه فى اشعيا ٢٣-١٨ لا «يُثْصِر» مال كسر الياء والصاد مبنى المجبول بمعنى لا يدَّخِر بل يُنْفِق اتفاقاً لوجه الله والاصر العهد (واخذتم على ذلكم اصرى) . والذنب والتقل

(ويضع عنهم إصرهم). (ولا تحمل علينا إصرا) أصله كما ورد في اللسان من الضيق والحبس وهو من معاني الفعل في اللغتين ومنه عبرياً «أَصَرَ» ضم ممال مفتوح ممدود. وبواو قبل الصاد والنطق واحد بمعنى المتحف الخزن الكنز - ارميا ٣٨ - ١١ وهو شع ١٣ - ١٥. والجمع «أَصْرُوت» ممال ضم الاول والثالث ممدوداً. ومضافة مكسورة الصاد ممالاً. وبواو قبل الصاد والنطق واحد - ملوك ١٤ - ٢٦ بمعنى المدخرات المكتنزات في بيت المقدس. والمليك. والله كَانِسٌ كالنَدِّ ماء اليم وجاعل النَهَمَات في «أَصْرُوت» - مزمو ٣٣ - ٧ مالة ضم الالف والراء بمعنى الاواصر المآصر المخازن وكنس يكنس عبرياً جمع. ومنه الكنيسة لانها تجمع المصلين وهو لا يختلف عنه عربياً. فالكنس هو نفسه جمع. والتسهات محرّكة بالفتح «تِهْمُوت» مالة الكسر والضمين الماء الغمر في اللغتين. اى انه سبغانه جامع ماء اليم كالتل او الارية ولا يتعدى حدوده ويرسل الماء الغمر في مآصر او مخازن. والله يفتح لك «أَوْصَرُوت» ممال ضم الاول والثالث. اى اِصْرَه اُصَارَه الطيب كما هو النظم قالواو الاخيرة ضمير - تثنية ٢٨ - ١٢ بجود عليه بالطر في اوانه ويبارك كل مساعي يديه كما هو باقى النظم يعدُّ به عباده الصالحين. وقليل بوراعة الله خير من «أَصَرَ» راب - امثال ١٥ - ١٦ (وما عند ربك فهو خير وابق) ويقال ان اصر مشتق من صرر. و«اِصِر» ممال الكسر ين ممدود الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢١.

اطر « اطر »

الاطر عذاف الشيء وان تجعل للبيت اطرة . اطر كضرب ونصر
 كالتأطير فيهما ومنحنى القوس واتخاذ الاطار للبيت وهو كالمنطقة حوله .
 والاطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد . والاطرة
 كالأطار ما احاط بالظفر من اللحم . هو عبرياً « أَطَر » « يَطْطِر » .
 ومنه في مزمو ٦٩ - ١٥ والاصل العبري ١٦ ربّ ولا « تَطْطِر » على
 بثراً فها . يسكون الممزة لانه على وجه الضراعة الى الله والنسخة العربية
 قالت لا تَطْطِق . وقوها او فها « فِيْه » وما اقربه الى اطم في اللغتين .
 ورجل « اطر » اليمنى اعسرهما - قضاة ٣ - ١٥ . و ٢٠ - ١٥ . ممال
 الكسر الثاني ممدوداً . من معنى التاطر التعبس و « اطر » ممال
 كسر الطاء ممدوداً . اسم رجل - نحميا ١٠ - ١٨

اكر « اكر »

الأكرة الحفرة يجتمع فيها الماء فيعرف صافياً . والاكر والتاكير
 حفرها ومنه الاكار للحرث . وركا كأكرو قد تقدم بالجزء الاول .
 منه الاكار في ارميا ٥١ - ٢٣ « اكر » بكسر الالف ممدود فتح
 الكاف . والنسخة العربية قالت فلاح . وفلاح يفتح عبري مثله عريباً وقد
 تقدم بهذا الجزء . والاكارون « اكريم » - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٠ معطوفاً

على الكراءين «كرويم» ممال الضم فالكسر. والجمع المضاف «إِغْرِي»
 ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٦١ - ٥. وإذا شئت تصريفه ققياساً على
 أَزْر وأَطْر. واعلم أن الخلاء فيه كثيره من نوعه كاف مرهنة ولذا فهي في
 الاكوار كاف مثلها عربياً كما رأيت فلا يلتبس عليك الفعل باخر يؤخر
 فهو عربياً كما مرء بك بالخاء

امر «امر»

الامر ضد النهي. امر يا ممر (امر رنى بالقسط). هو عربياً «أمر»
 «يأمر» ضم ممال ففتح اليم ممدوداً والالف همزة الفعل لانطق لها
 هنا والامر «أمر» ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود. ومنه في
 التكوين ١ - ٣ - ٦ و ٩ و ١٤ «وَيَأْمُر» فتح الواو نطق ٧ حرف
 عطف او الفاء الفصيحة فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال. اي وامر الله
 بكذا وكذا خلقاً وابداءً. صيغة المضارع لحرف الياء في اوله ولكنه
 ماض بتشديدها وفتح الواو وهي لا بد منها في هذه الصيغة
 بحالتها هذه. واذا اردت المضارع الصحيح فهو كما تقدم «يأمر» واذا
 دخلت عليه واو العطف فحركاتها الكسر الممال لا الفتح والياء مخففة
 لامشدة «وَيَأْمُر». ومن هنا ترى ان ليس للماضي كما ذكر به ضمهم صيغتان
 ولان الفعل بمعنى قال او تكلم فقط بل هو ايضاً كما تري بمعنى أمر اراد شاء
 خلقاً للكون كما هو النظام في المراجع الآتية الذكر. ومثل هذا ايضاً أمر الله

عجاجة لحواء وآدم لمصيانهما بقربهما الشجرة - تكوين ٣ - ١٦ و ١٧
 فهو ليس كلاماً او قولاً عادياً مثل ماورد في الخروج ٢١ - ٥ من ان
 العبد اذا قال اخي مولاي على العتق بقي عنده فظاهر انه ليس بامر ولا
 شبه امر . وورد بمعنى حدث نفسه نحوه «ألمرجى انت أمر» - خروج ٢ - ١٤
 (أتريد ان تقتلني كما قتلت نفساً بالامر) وتقدم في هرج بالجزء الاول .
 ومن معنى الامر ايضاً قوله سبحانه عن ذاته الآخر لكذا ان يكون
 كذا - اشعيا ٤٤ - ٢٦ و ٢٧ فهو وعد بما سيكون مشوباً بالامر منه اي
 المشيئة والارادة (انما امره اذا اراد شيئاً أن يقول له كن فيكون)
 والآمرون للشر خيراً - اشعيا ٥ - ٢٠ يدعونه يحسبونه يعدونه
 هكذا . والنظم ياويلهم . وأمر للحكمة اختي انت - امثال ٧ - ٤ ادعها
 ونادها هكذا . وأمر بلبه قال في نفسه - جامعة ٢ - ١ واذا امرت بلبابك
 ان اعدائك اكثر منك لا اقدر عليهم - تثنية ٧ - ١٧ . اي (ان ينصركم
 الله فلا غالب لكم)

واقفل ينفل « يثمر » كسر ان ممالان اولهما ممدود ففتح ممدود -
 دانيال ٨ - ٢٦ . والمضارع « يثمر » ممال كسر الياء والميم ممدودة
 تكوين ١٠ - ٩ بمعنى قيل ويقال . وأمر يؤامر « يثمر » ممال كسر
 الاولين ممدود الهاء « يثمر » . ومنه في التثنية ٢٦ - ١٧ و ١٨ الله آمرت
 اليوم ليهي لك إناها وآمرك لتهي له لعم سجلة . هاء يهي وبهاء
 وتقدم بالجزء الاول بمعنى يصير ويكون في اللغتين والعم في اللغتين القوم .

والسجِّلَةُ «سِغْلُهُ» مِمَّا لَمْ يَكْسِرِ الْاَوَّلَ وَضَمَّ الثَّانِي مِنْ سَجَلٍ فِي
 اللَّفْظَيْنِ بِمَعْنَى الْمَفْضَلِ الْمُخْتَارِ (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ
 عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ) قَدْ قَامَ ذِكْرُ اللَّهِ عَلَى أَمْرٍ تَخْصِيصاً
 لَهُ وَمَنْعاً لِغَيْرِهِ . وَأَمَرْتُ وَأَمَرَكُ قِيلَ مَعْنَاهُ جَعَلْتُ نَفْسَكَ أَنْ
 يَأْمُرَكَ اللَّهُ بِهِ أَلْهَأَكَ دُونَ غَيْرِهِ وَجَعَلَكَ تَأْتِرُ بِأَمْرِهِ أَنْ تَكُونَ لَهُ الشَّعْبُ
 الْمُخْتَارُ . وَقِيلَ وَاعِدْتَهُ وَوَعَدَكَ وَهُوَ مَا فِي النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَقِيلَ آثَرْتَهُ
 وَأَثَرَكُ . وَقِيلَ تَغْتَبِطُ بِهِ وَيَغْتَبِطُ بِكَ تَفْتَخِرُ وَيَتَبَاهَى . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الْوَأْمَرُ
 كَمَعْنَى الْمَلِكِ وَالْمُحَدِّدِ وَالْوَسْوَءِ وَهَذَا إِذَا كَانَ يَكُونُ الْمَعْنَى أَمَرْتُ اللَّهُ
 لَكَ أَلْهَأَ أَمْرُهُ مَا كُنْتَ عَلَيْكَ مَعْبُوداً دُونَ سِوَاهُ وَهُوَ أَمْرُكُمْ أُمَّةً
 سَجِّلَةً حَدَّدَكَ وَوَسَمَكَ لَهُ . أَوْ هُوَ مَا لِلْعَمَلِ هَذَا آدَامِيّاً أَيْضاً مِنْ مَعْنَى
 الرَّفْعِ وَالْإِعْلَاءِ وَمِنْهُ الْإِمْرُ كَمَا سَبَّحَ عَلَى الشَّجَرَةِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ فَاللَّهُ
 أَمَرْتُ رَفَعْتَهُ وَأَعْلَيْتَهُ عَنْ كُلِّ مِثْلٍ مِثْلِهِ وَأَمْرُكُمْ فَضَّلْتُكُمْ
 عَلَى غَيْرِكُمْ شَعْباً مُخْتَاراً لَهُ

وَتَأْمَرُ تَسْلُطُ وَتَوَلَّى . هُوَ عِبْرِيّاً «هִתְמַר» «يִתְמַר» فَهُوَ
 «مִתְמַר» كَسْرِ فَسَكُونُ فَفَتَحَ فَكَرَهُ مَالٌ مُشَدَّدٌ مَدْدُودٌ وَمِنْهُ فِي مَزْمُورِ
 ٩٤ - ٩٥ رَبِّ انَّهُمْ «يִתְמַר» يَتَأَمَّرُونَ عَلَى الشَّرِّ أَوْ يَأْتَمَّرُونَ بِجَمْعِهِ
 وَأَيْهِمْ عَلَيْهِ (أَنْ لِلْمَلَأِ يَأْتَمَّرُونَ لِيَقْتُلُوكَ) . وَالنُّسخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ يَفْتَخِرُونَ .
 وَالْأَمْرُ الْحَادِثَةُ (أَنِّي أَمَرَ اللَّهُ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ) . (حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ
 التَّنْزِيلُ) (أَنَّا هُمْ أَمْرُنَا لَيْلاً أَوْ نَهَاراً) . هُوَ عِبْرِيّاً «أَمِر» مَالٌ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ

ممدود الاول - مزمور ١٩ - ٢ والاصل العبري ٣ والنظم يومٌ ليوم.
يُنْبِغُ امرأً وليلٌ لليل يُوحى دَعَةً . اى عن الله سبحانه اى يو.
الى آخر وليل الى آخر . ويُنبِغُ فى اللغتين بمعنى يحدث . وقد تفرع منه
فى العربية نبغ . واوحى يوحى عبرياً بتقديم الحاء « حَوْه » كسرفقتح
مشدد ممدود والهاء الف مقصورة . والنسبة « دَعَةً » بمد فتح الاول من
ودع فى اللغتين . وهو عبرياً بالياء محل الواو كغيره من نوعه مثل
ورد ووعد . وهى بمعنى ما يُودع اى يُقبل ويُوعى علماً ومعرفةً . فما اقربه
الى (اناها امرنا ليلاً أو نهراً) . والنسخة العربية قالت يُذيع كلاماً .
وذوع او زوع او وزع عبرى مثله عريباً . وليس معنى الامر هنا كما هو
فى النسخة العربية الكلام وانما هو الحدوث والحدث . انما هو بمعنى
الامر فى المزمور ٦٨ - ١١ والاصل العبري ١٢ وهو يُنطى اللهُ امرأً .
اى يُعطى . والنسخة العربية قالت كلمة

والامار والايثار كالامر . هو عبرياً « امير » كسران ممالان
اولهما ممدود - ايوب ٢٠ - ٢٩ وهو هنا مضاف الى الانسان « امرو »
اى اماره فالواو ضمير . والنظم هو ان نَحْلَةً اماره من الال . النحلة
وعبرياً « نَحْلَه » بالفتح ممدود الاول والثالث . بمعنى العطية عريباً
وايضاً عبرياً بمعنى القسم والنصيب . ومنه (وأنوا النساء صدقاتهن
نَحْلَةً) و (قد فرض الله لكم نَحْلَةَ ايمانكم) . والال من اسماء الله وعبرياً
بالكسر المال ممدوداً وتحقيف اللام . اى ان نَحْلَةَ امار الانسان بمعنى
ما كتب له وعليه انما هو من عند الله . والجمع « امريم » فتحان

فكسر ممدود . والجمع المضاف « امري » كسر فسكون فكسر
مال ممدود - الامثال ٢٢ - ٢١ . اى اوامر الامت بمعنى الحق . واوامر
الله - سفر العدد ٢٤ - ٤ . واوامر القدس . وهو الله - ايوب ٦ - ١٠
وعبرياً « قدوش » فتح فضم مال ممدود

والامرة الاسم من الفعل . وعلى امرأة مطاعة بالفتح للمرأة
منه اى له على امرأة اطيعه فيها . هى عبرياً « امره » كسر فسكون
ففتح ممدود و « امرتى » بمد كسر التاء . اى امرتى - التكوين
٤ - ٢٣ . وفى التثنية ٣٢ - ٢ نزل كالطل امرتى . وفى اشعيا آشبا
واسمعوا امرتى . والضمير لله فى الموضعين . انظر آشب بالجزء الاول
وعبرياً بالثقاف عمل الالف

والسامر مفعل « سامر » بالفتح ممدود الاول والثالث - استر
١ - ١٥ اى مامر الملك كما هو النظم بمعنى ما اراده وأمر به . والامير
الملك والشاؤور والجار وقائد الاعمى . هو « أمير » نطقه عربياً . بمعنى
رأس فرع الشجرة اى اعلى ما فيها - اشعيا ١٧ - ٦ . وبمعنى رأس الجبل
والشوامخ والشواحق - اشعيا ١٧ - ٩ ولعله من هنا عربياً الامرة محركة
الحجارة والعلامة والراية

و « أوامر » ضم ففتح ممدود . اسم علم - تكوين ٣٦ - ١١ وهو
بمعنى النجيد العالى الرفيع أو الساكن برأس الجبل . وفى العريية أمر
كفرح كثر وتم واشتد والامير ككتف المبارك . وما اقربه الى

عُمر . و « اِمْر » كسر ان ثانیہما محال مشدد ممدود . اسم علم عظیم -
 اخبار ۱ - ۲۴ - ۱۴ . و « اِمْرِي » اسم علم - اخبار ۱ - ۹ - ۴ .
 و « اِمْرِي » كسر فضم ممالان فكسر ممدود . اسم علم من ابناء
 کنعان - تكوين ۱۰ - ۱۶ . وعلى اسمه سُميَ قومه معرّفاً باداة التعريف
 كالوصف له . وعلّة التسمية الوطن فهو يقيناً من معنى العلو والارتفاع
 ولذا أُضيف اليه الجبل اي جبل ال « اِمْرِي » - تثنية ۱ - ۷ . وهو مما
 اَمَرَ اللهُ بَنِي إِسْرَائِيلَ بِاِحْتِلَالِهِ فَتَحَا لَهُمْ
 و « اَمْرِيَه » و « اَمْرِيَهُو » بمد فتح الياء فضم والمغنى واحد
 اي اَمَرَ اللهُ اسم علم - صفنيا ۱ - ۱

اور « اور »

الأوار حرّ النار والشمس . والذهب . هو عبرياً « أود » ضم ممال
 ممدود . ولكنه بمعنى النور ضدّ الفسق - التكوين ۱ - ۳ . اي فَأَمَرَ اللهُ
 يَهْيَهُ أَوَارَ فِهَاءَ . اي ليكن فكان . وفي مزمو ۱۰۴ - ۲ « عَطِه »
 ضم فكسر ممالان اولهما ممدود لسبب الأوار بعده ممدود الصدر مفعول
 والا فالمد في كسر الطاء والهاء حرف قصر لا تظهر اي . عاطٍ اواراً كالشَمْلَة
 بمعنى الكساء يُشتمل به وعبرياً « مَمْلَه » كسر فسكون ففتح ممدود
 وايضاً بتقديم اللام وهو ما هنا « مَلَمَه » فتح فسكون ففتح ممدود .
 وعاطٍ بمعنى مرتدٍ لابس النور كالشَمْلَة سبحانه . وفي العريية تعطوه

الايدي تبلغه وتتناولوه وغطى الشيء علاه وهو مولد من عطى في اللغتين فالمعنى انه سبحانه يتناول النور كالشملة او هو يحف به وينقاد له كالغطاء في العريية ايضاً أعطى البعير ايضاً اقاد ولم يستصعب . او هو بمعنى المعطى نوراً باسطاً اياه كالكساء او المتعاطى بمعنى المستوى عليه . وبمعنى الصباح - نحميا ٨ - ٣ . وبمعنى البرق - ايوب ٣٧ - ٣ والبرق عبرياً « برق » فتحات ثانيهما ممدود . وبمعنى المطر - اشعيا ١٨ - ٤ . وفي العريية الاوز الشمال ومن السحاب مؤورها . والمطر عبرياً « مَطَر » فتحات ثانيهما ممدود ومضافاً كالبرق قبله مكسور الاول مهالا واستعير لما يستعار له النور عادة . واعلم ان نور ونير عبري مثله عريياً كالضوء فهو من وصاً وقد تقدم بالجزء الاول . وللكلمة العبرية هنا فعل منصرف من معناها نار وأنار او ضاء وأضاه ومنه « مثير » كسر ان مهال فمدود اسم علم بمعنى مثير مُضَيء

والاَوز الشمال والايار في باب اى ر الهواء . هو عبرياً وأصله آراي « أوير » فتح فكسر مهال مشدد ممدود والواو كنطق ٧ وايضاً بالتخفيف . بمعنى الريح الهواء النسيم وبمعنى الرقيق اى الجليد . « وأور » بضم ممدود مضافاً الى « كَسَدِيم » فتح فسكون فكسر ممدود . اسم مكنى بارم النهرين حيث ولد ابراهيم عليه السلام - تكوين ١١ - ٢٨ و٣١ . وقيل انه هناك ايضاً ألقى في اتون النار وأن الأور هنا بمعنى النار (قلنا يانار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم)

وَأُورِيَاءُ رَجُلٌ . هُوَ عِبْرِيًّا « أُورِيَّه » ضَم ممدود فكسر ففتح
 مشدد ممدود والهاء لا تظهر وهي والياء قبلها من أسماء الله - صموئيل
 ٢ - ١١ - ٣ وملوك ٢ - ١٦ - ١٠ و « أُورِيَّهَو » بزيادة واو مضمومة
 الهاء قبلها والمعنى واحد - ارميا ٢٦ - ٢٠ و ٢٣ . اى أَوْر الله او أَوْرُهُ .
 نوره ضياؤه . وانظر اى ربالياء

اير « اىر »

الايار ككتاب الهواء . تقدم فى اور . وإيَّار مشدداً شهر قبل
 حزيران . هُوَ عِبْرِيًّا وَأَصْلُهُ سَرِيَانِي « اَيْر » كسر ففتح مشدد ممدود .
 وياء ثانية والنطق واحد . هو الشهر الثانى باعتبار اول شهور السنة
 نيسان . مشتق من الأور عِبْرِيًّا . اى الأوار النور عريباً وقد تقدم لان
 الاشجار فيه تُخرج نورها وتثمر

بئر « بآر »

البئر معروف . (بئر اليمى) اتى ويقال لها ايضاً القليب . والجمع
 أَبَار . وبعضهم يقول آبار . وجمع الكثرة بِئَار وهي فى القلَّة أَبْؤُر .
 هي عِبْرِيًّا ومؤنثة مثلها عريباً « بَيْر » كسر ان ممالان ثانيهما
 ممدود - تكوين ٢١ - ١٩ . اى فرأت بئر ماء كما هو النظم .
 والكلام على هاجر وقد ظمى ولدها اسماعيل . وانظر ايضاً ٢٦ - ٢١ .

والنظم هو انهم حفروا بئراً أخرى . وحفر يحفر عبري مثله عربياً كما
 سيجي . والجمع « بئِروُت » كسران فضم كله ممال ممدود الثالث -
 تكوين ٢٦ - ١٨ . و « بُور » ضم ممال ممدود بمعنى البئر ايضاً وكنى
 بها عن الزوجة - امثال ٥ - ١٥ والنظم اشرب ماءً من بئر . اى
 اجعل زوجتك موردك دون غيرها . و « بئِرتُ » « بئِرتُ » هكذا
 مكرراً فى التكوين ١٤ - ١٠ بمعنى الحفائر والوهاد لاما بها وقد لجى
 اليها من لجى هرباً وخوفاً . وانظر بور فيما يلى

و « بئِير » اسم مكلف واسم رجل . وبئر سبع « بئِير سبع »
 فتحان اولهما ممدود - تكوين ٢١ - ٣١ . لاي معنى السبع الحيوان
 المفترس بل بمعنى السبع عدداً فقد احتفر ابراهيم بئراً وصانع ابا مالك
 بسبع كبشات على ألا يقتصبها منه وتحالفا على ذلك . وحلف
 يحلف هو عبرياً شبع كأنه من معنى السبعة عادةً عند اليمين . اما
 سبع يشبع فعبرياً بالسين

و « بئِروُت » اسم بلد من بلاد الجبعونيين - يشوع ٩ - ١٧ .
 و « بئِروُت » بنى يَمَعَن اسم مكان احتله بنو اسرائيل فى التيه ١٠ - ٦ .
 و « بئِره » كسران ممالان ففتح ممدود اسم رجل - اخبار ١ - ٥ - ٦ .
 و « بئِرا » بالالف والنطق واحد - اخبار ١ - ٧ - ٣٧ . و « بئِرى »
 تكوين ٢٦ - ٣٤

وبأركنع وابتأر حفر والثنى خبأه او ادخره والخير قدمه او

عمله مستورا . هو عبرياً « بِثَر » كسران ممالان ثانيهما ممدود . « بِثَر »
فهو « مِبْثَر » والمفعول « مِبْثَوَار » اصله بَار بالتشديد منع لاستنقاله
على الألف . ومنه في حقوق ٢-٢ « بِثَر » فتح فكسر ممال ممدود
فعل امر . اى اِثَر على اللوحات كما هو النظم . وحى من الله الى النبي ان
ينقش الرؤيا على الاواح حفرأ . وفي التثنية ٢٧-٥ وحيأ الى موسى
عليه السلام أن اكتب ما يوحى اليك على الحجر « بِثَر » بَثْرأ
طيباً كما هو النظم . قشأ جلياً واضحاً . وورد بمعنى شرح وفسر -
تثنية ١-٥

بثر « بثر »

البثر القطع او مستأصلاً . بثره يَبْثُرُه فانبثر (ان شائتك هو
الانبثر) . هو عبرياً مثله عريباً بَثَر يَبْثُر « بَثَر » « يَبْثُر » - تكوين
١٥-١٠ . وورد مشدداً بَثَر يَبْثُر - « بَثَر » « يَبْثُر » - تكوين
١٥-١٠ . والبثرة « بَثِر » كسران ممالان اولهما ممدود ومضافاً الى
الضمير ماضى كسر الاول ساكن الثانى . بمعنى القطعة ما يبتثر من الكل .
والجمع « بَثَرِيم » كسر ممال ففتح فكسر - ارميا ٣٤-١٨ و١٩ . والنسخة
العربية قالت القِطْع . وقطع يقطع . عبرى مثله عريباً . وانظر بثر
فيما يحى

بجر «بغَر»

البُجْرَةُ السَّيْرَةُ عَظُمَتْ . والابجر العظيم البطن . والبُجْرُ الامر العظيم . والبحراءُ الارض المرتفعة . هو عبرياً «بَغَر» «بِغْر» بمعنى بلغ الحلم خلاف القِصَر . ورد في كتب الفقه العبرية واصله آرايَّ

بجر «بحر»

انما سُمِّيَ بحراً لانه شُقَّ في الارض . والبحرُ الشق . وفي حديث عبد المطلب حفر زمزم ثم بجرها بجرّاً اي شقها ووسعها . البحر عبرياً البِمْ «بِم» فتح ممدود . وانما تشدد الميم مضافاً الى الضمير او مجموعاً و «بَحْر» «بِبحر» بمعنى اختار فلعله من معنى النخب والنقب . وانظر خار فيما يجي

بذر «بزر»

البذر ما عزل للزراعة من الحبوب . واول ما يخرج من النبات . وزرع الارض كالتبذير . والنسل . والتفريق والبعث (ولانبذر تبذيراً) . والبذر بالراي الحب يبزر للنبات . هو عبرياً اي بذر يبذر او بزر يبزر «بَزَر» «بِبزر» وبذر يبذر «بِزر» «بِبزر» . ومنه في

دانيال ١١ - ٢٤ ييزر عطاءً وجوداً . وفي مزمو ٦٨ - ٣٠ « بِزَّر » بمعنى
فرَّق الامم كما هو النظم . وما عُزل للزراعة من الجيوب « بِزَّرَا » هو
آرايٌ ومقابلُه العبريُّ « زِرْع » كسر ممال ممدود ففتح . ومضافاً
الى الضمير مفتوح الاول ساكن الثاني . وموقوفاً عليه مفتوح الاول بدل
الكسر للمال - تكوين ١ - ١١ . وانظر ب ط ر

برد « برر »

بَرَّ يَبْرُ صَاحٍ وفي يمينه لم يُحنث وربّه اطاعه وابْرَ الله حُجَّكَ
جمعه مبروراً كبره بلا الف . هو عبرياً « بَر » او « بَرَر » « يَبْر »
متعدّ بمعنى قطع فصح فرَّق أَبات مَبْر . وغلب على عزل الفاسد
من الصالح او الصالح من غيره ومنه البَرُّ الصلاح والصدق والخير واقبول
والبَرُّ بالفتح كما سيجي .

منه في حزقيال ٢٠ - ٣٨ « بَرُونِي » فتح فضم ممال فكسر ممدود
الاول والثالث . ماضٍ بمعنى بَرَدْتُ والمراد المضارع . اى اَبَرُّ منكم
المالدين كما هو النظم . يعدم يقصيم يعزلم . وفي صموئيل ١ - ١٧ - ٨
« يَرُو » لكم رجلاً . اى اختاروا . وفي الجامعة ٣ - ١٨ « لِبَرَم »
كسر اللام ممالاً مصدرية . اى لَبَرَّم . اصله « لِبَرَرَم » والكلام على
نبي الانسان فضلهم الله على البهيمة . يقول سليمان انهم مع هذا التفضيل
مثلها موتاً وفناءً . وفسره بعضهم ومنه النسخة العربية بمعنى امتحان

الله الناس ليربهم انهم كالبهيمة موتاً وفناءً ولكن لامعنى لان يكون
الامتحان سنة لا تتبدل وانما المقول كما هو سياق النظم كيف ان الانسان يربّه
الله ميّزه وفضله على البهيمة ثم هو واياها بمنزلة واحدة موتاً وفناءً .
وفي الجامعة ايضاً ٩ - ١ « تَبُور » فتح اللام مصدرية فضم ممدود . اى
لتبرير كون كل شيء بيد الله . امعن سليمان في هذا الامر ووجده
حقاً لا ريب فيه حتى المهابة والشناعة . اى المحبة والبغضاء . والنسخة
العربية قالت وامتحننت هذا كله . وفي دانيال ١١ - ٣٥ « لِبَرِر »
لتبرير ذوى الهيآت من عثراتهم . اى انما يعثرون لتبرير الله اياهم
وتمحيضهم . وفي الحديث اقبلوا ذوى الهيآت عثراتهم . هم الذين
لا يُعرفون بالشرف فيزل احداهم الزلة . والنسخة العربية قالت يعثرون
امتحناناً لهم

وفي ارميا ١١ - ١١ ربحٌ لا للتذرية ولا « لِهَسِير » اى ولا للابرار
بمعنى التثنية التطهير التمحيز . كابرار اليمين فهو تنزيه لها من
الحث والكذب . وتبرّر يتبرّر « هِتْسَبِر » « يَتْسَبِر » ومنه
في مزمو ١٨ - ٢٧ رب انك مع المنبر تبرّر . اى انه يحسن الى من
احسن ومن اساء فعليه اثم . (ان احسنتم احسنتم لا تقسكم وان
اساتم فعليها) (ولا يظلم ربك احداً) . وانظر ايضاً مثل ذلك في
صموئيل ٢ - ٢٢ - ٢٧

والتبرّر (انه هو البرّ الرحيم) كالبّر . « بر » - ايوب ١١ - ٤ .

بمعنى الزكى الطاهر البرىء النقى . يستنكر بعض اصداقهُ ايوب كونه يرى نفسه كذلك عند الله . ورجل بُرُّ اللب - مزمو ٢٤ - ٤ تقى القلب طاهره . وميزود بُرُّ خلى فارغ لاشيء به وهو من النقاء وجوداً - امثال ١٤ - ٤ . وامرأة « بَرَّة » بارة عقيلة صالحة لاعتقوك بها - نشيد ٦ - ٩ . وحج مبرور « بَرور »

والْبُرُّ الحِطَّة « بر » فتح ممدود - تكوين ٤١ - ٣٥ . وانما قيل له ذلك لعزل البن منه فهو الصالح المختار دونه . والحِطَّة « حِطَّة » مدغمة نونها فى الطاء . وفى ارميا ٢٣ - ٢٨ مالتبت والْبُرُّ . اى ما لاحلام المتحالمين نقولاً على الله وما يامر به هو . اى لا يلتبس الباطل بالحق . والْبُرُّ ضد البحر (ويعلم ما فى البر والبحر) « بر » - ايوب ٣٩ - ٤ والنسخة العربية قالت البرية . وهى من الارضين خلاف الريفية والصحراء نُسبت الى البر . وانما قيل له بُرُّ لاقصالة عن غيره . وآرامياً « بَرّا » - دانيال ٤ - ٢٠

والْبِرُّ الصِّدْق والطاعة (ليس البرُّ آت تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البرُّ من آمن بالله) والبر الصلاح والخير والتقى . هو عبرياً « بُر » ضم محال ممدود . وبواو بعد الباء والنطق واحد - مزمو ١٨ - ٢١ مضافاً الى اليد يقول داود يجملنى او يجاملنى الله كصدقى كبر يدي يُثيب لى . اى يكافؤه فى اللغتين ويُنِيب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى يُثيبه ويمجزيه كبر يده . بمعنى الطهارة

والنقمة . ولا ريب انه صلاح وعدل وخير وتقوى . وانظر ايضا ايوب
 ٢٢ - ٣٠ مضافاً الى الكفين . ووردت الكلمة ايضا بمعنى البُورق -
 اشعيا ١ - ٢٥ وهو النظرون . لانه منقّ مطهر . ومعنى الاشنان بالضم
 والكسر الصابون - ايوب ٩ - ٣٠ . ومثله « بُرَيْت » ضم بمال فكسر
 ممدود - ارميا ٢ - ٢٢ وملاخي ٣ - ٢

بزر « بزر »

تقدم في بذر

بسر « بسر »

البُسْر الغضُّ من كل شيء . والتمر قبل اوطابه . « بُسِر » ضم
 فكسر ممالان اولهما ممدود - ارميا ٣١ - ٢٩ والنظم آكل البسر تفرس
 اسنانه . ومضافاً الى الضمير كما هو في ايوب ١٥ - ٣٣ مكسور الاول
 ساكن الثاني

بشر « بسر »

(ما هذا بِشَرًا) « بَسَر » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور
 الاول ممالاً - تكوين ١٩ - ٦ . بمعناه عربياً للذكر والاتي الواحد والمثني

والجمع . وانظر ايضاً مزمو ٦٥ - ٣٠ . وحرف السين هنا غيرها آدامياً
 في البُسر قبلها ويقال لها « سَمَخ » والبشر ايضاً عبرياً بمعنى اللحم
 والجسد - تكوين ٢ - ٢١ . لما اخذ الله الضلع من آدم سَجَر « بَسْر »
 تحتها . سَجَر ملاً في اللغتين وسيجىء . والضلع مؤنثة « صِلَع » .
 ونحتها بمعنى مكانها . وبعد خلقه آدم وحواء قال فيعزب الرجل عن
 ابيه وامه ويستقل بامرأته ويكونان بشراً واحداً . (خلق لكم من
 انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودةً ورحمة) . وأكل
 « بَسْر » لحماً - خروج ١٦ - ١٢ . وكما هو عرياً بمعنى الجلد - مزمو
 ١٠٢ - ٥ والاصل العبرى ٦ والنظم دقت عظمى « لِبَسْرِي » دق
 لصق في اللغتين ومنه عرياً الدبق والدابوق والدبوقاء غراء يصاد به الطير
 والدبوقة الشعر المصفور . والعظم « عِصِم » يقول داود ان عظمه لصق
 بجلده اى ضمير ونحف

وبشره بالامر (وبشر الذين آمنوا) « بَسِر » « يَبْسِر »
 فهو « مَبْسَر » والمفعول « مَبْسَر » . منه في مزمو ٤٥ - ١٠
 « بَسَّرَنِي صِدَق » - بشرت صدقاً . وانظر الفاعل في صموئيل
 ٢ - ١٨ - ٢٦ واسمعياء ٥٢ - ٧ . و ٤١ - ٢٧

واستبشر « هَتَبَسَر » - صموئيل ٢ - ١٨ - ٣١ والنظم ليستبشر
 مولاي الملك . والنسخة العربية قالت لِيُبَشِّر . والبشارة والبشرى
 وما يُعطاه المبشر ويقم (قال يا بشرى) « بَسْرَه » كسر فضم

ممالان ففتح ممدود والماء صامتة تنقلب تاءً عند الاضافة . وبواو
 قبل الراء والنطق واحد - صموئيل ٢ - ١٨ - ٢٥ و ٢٧ وملوك
 ٢ - ٧ - ٩

وَبِشْرَ ماءٍ لثغلب وجبل بالجزيرة وموضع هو عبرياً «بِسُور»
 كسر فضم ممالان ممدود الثاني . وادٍ يعرف به . وادى البسُور قرب
 غزّة . وغزة من عزز في اللغتين

بصر «ب ص ر»

البصر القطع كالتبصير . هو عبرياً بمعناه عرياً وغلب على بصر
 الغنـب «بَصَر» «يَبْصُر» منه في لاويين ٢٥ - ٥ لا «تَبْصُر»
 يأمر الله صاحب الارض ان يتركها كل ست سنين سنة وكرومه
 لا يبصرها فيها صدقة . والباصر الفاعل «بُصِر» و«بُوصِر»
 والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٦ - ٩ . والجمع
 «بُصِيرِمْ» - ارميا ٤٩ - ٩ . ويبصر الله رُوح الانجاء - مزموـر ٧٦ - ١٣
 جمع نجيد وقد تقدم في ن ج د بمعنى الرؤساء الزعماء ينزع قوتهم ويُنْظِم .
 والنسخة العربية قالت يقطف . وقطف يقطف عبري مثله عرياً . ويجوز
 ان يكون بمعناه آرامياً يُوهى يُحَفَّت يحفض يَحْمَد

و «بَصِر» فتح ممدود فكسر ممال - ايوب ٢٢ - ٢٤ فسروه
 بالتبر من القطع معنى الفعل . ويحتمل ان يكون لمعنى الغنـب

مبصوراً فهو كلون الذهب . والبصار قطف النّب « بصير »
 - لاوين ٢٦ - ٥ . والبَصْر القطع اسم فعل « بصيرة » كسران اولهما
 ممال ففتح ممدود

و بصر يبصر هو عبرياً بمعنى حصّن وثق عزّز اجد ربط
 جمع صفر . وفي العربية البصر أن تُضمّ حاشيتا اديمين بخاطان كما تخاط
 حاشيتا الثوب . وغلب عبرياً على تحصين اسوار المدن حماية لها من الاعداء
 ومنه في اشعيا ٢ - ١٥ « حُومَه بِصُورَه » ضم ممال ففتح ممدود .
 ثم كسر ممال فضم ففتح ممدود . هـى بصورة . مبصورة . محصنة منّعة .
 والحى عبرياً مؤنثة . ومثله وصف للقريّة - اشعيا ٢٥ - ٢ والقريّة « قريّه » .
 وفي العربية البصرة النّرس والدرع والبصرة الارض الغليظة والبصر
 الحجر الغليظ . وأعتقد أن التبصر هو من معنى حصر قوى النفس
 تأملاً وامعاناً وهنا يتلاقى المعنيان فى اللغتين كالتقاء اللفظين . وورد هذا
 المعنى عبرياً ايضاً بصّر يبصر حصّن عزّز قوى منّع « بصر » « يبصر »
 ومنه فى اشعيا ٢٢ - ١٠ التبصير الحى . وفى ارميا ٥١ - ٥٣ تبصر مرام عزّها .
 ولا « يبصر » لا يمتنع لا يعزّز لا يمسّر لا يستعصى على الله شئ . - ايوب ٤٢ - ٢
 و « بصره » بمعنى حظيرة الغنم - ميخا ٢ - ١٢ . و « بصرون »
 بمعنى الحصن - زكريا ٩ - ٢ . و « مبصر » مبصر اى مفعّل . بمعنى
 المناعة الحصانة - اشعيا ٢٥ - ١٢ مضافاً الى مسبح الحمى . مسبح عريباً
 هو عبرياً سجب ومنه السبوغ بمعنى الارتفاع . وفى اشعيا ١٧ - ٣ وسفر
 العدد ١٣ - ١٩ والمرائى ٢ - ٢ بمعنى الحصن والقلعة

و « بَصْرَت » فتح فضم ممال مشدد ممدود فكسر ممال - ارميا
 ١٧- ٨ بمعنى الازمة ازمة المطر احتباساً. والجمع « بَصْرُوت »
 ارميا ١٤- ١

وْبُصْرَى بلد بالشام وبلدة يبعث اقرب عكبراء. والبصرة بلد معروف
 ويكسر ويحرك ويكسر الصاد. وبلد بالمغرب خربت بعد الاربعمائة
 « بُصْرَه » بلد قديم جداً بارض أدوم - تكوين ٣٦- ٣٣ واشعيا ٣٤- ٦.
 و « يَصِير » بلد بغير الاردن - تثنية ٤- ٤٣. واسم رجل من ابناء
 الأثير - اخبار ١- ٧- ٣٦

وفي اشعيا ٦٣- ١ و ٢ من ذاباً من ادوم حموص الابجدة من
 « بُصْرَى » ادوم ممال الكسر والضم ممدوداً اسم امّة ومدينة جنوب
 فلسطين. وحموص معناه المحمرّ اى محمّر الابجدة الثياب. وانحصت
 الجرادة عربياً اكلت القرظ فاحمّرت. والقرظ محرّكة ورق السلم
 او عمر السنت. اى من ذال الذى جاء من ارض ادوم محمّر الثياب من
 « بُصْرَه ». قالوا انه قيل لها البصرة من معنى البصار قطاف العنب
 علّة احمرار الثياب كما اشار باقى النظم بقوله كأنك كنت تدوس فى
 معصرة. والبصرة ايضاً عربياً الارض الحمراء الطيبة والبصر والبصرة
 شئ من الدم يستدل به على الرميّة ودم البكر. والرميّة الصيد الذى
 يرميه فتصده وينفذ فيها سهمك. وفى معجم اللسان قيل لها البصرة لعنى
 البصرة وهى الحجارة الرخوة الى البياض

بظر «بزر - طبر»

البظر ما بين اسكتى المرأة . وبُظارة الشاة هنة في طرف حياتها .
 لعله مولد من بذر او بزر في اللغتين وقد تقدم . والبضر عربياً لغة في
 البظر . هو عربياً « طبر » فطُبُّور الارض بمعنى الهضبة والمرتفع منها
 ورأس الجبل « طُبُّور » - قضاة ٩ - ٢٧ . وفي حزقيال ٣٨ - ١٢
 الواثيون على طُبُّور الارض . اى القاطنون في اعاليها والمراد بها
 فلسطين فهي جبال مرتفعة . فاللفظ بمعناه قريب من البظر عربياً نائماً
 بين ما حوله

بعر «بعر»

البعر وقد تكسر الباء الجمل البازل وهو الذئب في تاسع سنه او
 الجذع وهو الثالث في سنه وقد يكون للاتى والحجارة وكل ما يحمل .
 (ولن جاء به حمل بعير) . هو عربياً بكسر الباء بمالاً « بعير » وهو كل
 بهيمة يبتية تحمل - سفر العدد ٢٠ - ٤ وخروج ٢٢ - ٤ . والنسخة العربية
 قالت مواش . قالوا وعلة التسمية ما للفعل من جملة معانيه الغفلة العقلية .
 وردّه بمضم الى بار يبور فهو بائر كاسد عقلاً بمعنى الغار الغافل . وما
 اقربه الى الفعل هنا . وفي العربية البعر الفقر التام فيجوز ان يكون بينه
 وبين الفقر العقلي صلة . واذا تلاقي الفعل في اللغتين لفظاً ومعنى فيما
 رأيت قد افترقا فبادرته فبعربياً وهو ما ليس في العربية « بعر » « يبعر »

و « بِعِر » « يَبْعِر » اى بَعْر يَبْعِر بمعنى اشعل النار او قدھا الهبھا
 وأحرق . وبعرت الماشية الزرع رعته والتمته . وبعر الناس الكرم
 اكلوه . وبعرم الله عن ارضهم جلاهم . وبعر كذا لمن يستحقه استبقاه
 واحتفظ به له . وبعروا الفتنة من بينهم ازالوها وطهروا انفسهم منها .
 انظر اشعيا ١٠ - ١٧ وارميا ٢٠ - ٩ وخروج ٢٢ - ٥ واشعيا ٣ - ١٤
 وتثنية ٢٦ - ١٣ و١٤ وصموئيل ٢ - ٤ - ١١ وتثنية ١٣ - ٥ والاصل
 العبرى ٦

و « بِمُور » ممال الكسر والضم ممدوداً هو ابو « يَلْع » ممال
 كسر الباء ممدوداً اول ملك على ادوم قبل ملوك بنى اسرائيل . واسم
 مدينته ذهابه - تكوين ٣٦ - ٣٧ . وابو بلعام الساحر - سفر
 العدد ٢٢ - ٥

بقر « ب ق ر »

البقر للمذكر والمؤنث (ومن البقر اثنان) . (سبع بقرات) . هو
 عبرياً « بقر » ممدود الفتح الثانى . اسم جامع لجنس البهيمة التى تؤكل
 للمذكر والمؤنث - تكوين ١٢ - ١٦ . و١٨ - ٧ . و٢٦ - ١٤ . والجمع
 وقليلاً ماهو « بِقَرِيم » ممال كسر الاول - عموس ٦ - ١٢ واخبار ٢ - ٤ - ٤
 والاصل العبرى ٣ وفى هذا المرجع الثانى قالت النسخة العربية ثيران .
 والتور عبرياً « شُور » ممال ضم الشين ممدوداً . والجمع المضاف « بِقَرِي »

مال كسر الباء والراء ممدوداً - نحياً - ١٠ - ٣٦. والبقار صاحب البقر «بُوقِر»
مال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٧ - ١٤. والنسخة العربية قالت
راع . وهو عبرياً «رُعِه» مال الضم والكسر ممدوداً . وبواو بعد
الراء والنطق واحد . وقيل هو اسم فاعل بمعنى مراقب فلب بقر عبرياً
يدخل ايضاً في راقب يراقب عبرياً وقد تقدم الجزء الاول ونضيف اليه ان
بقره عبرياً كمنعه شقّه ووسّعه والهدهد الارضَ نظر موضع الماء
فراّه وفي بني فلان عرف امرهم وقتّشهم فهو عبرياً مثله ايضاً عبرياً
وتولّد منه في العربية راقب يراقب . ثم ان البقر كالبأر في اللغتين وقد
تقدم بمعنى الشق والحفر اصل معنى البحث والتفتيش والمراقبة . ويقال
للصباح عبرياً «بُقِر» مال الضم والكسر ممدود الاول - تكوين
١ - لانه يشق الظلمة قبله اولاً لانه ظرف دونه للمراقبة والبحث والنظر .
وانظر البكرة في بكر وهو ما بعد

بكر «بخر»

البكر المذراء . والمرأة والناقة اذا ولدتا بطناً واحداً . واول
كل شيء . وكل فعلة لم يتقدمها مثلها . واول ولد الابوين (لا فارض
ولا بكر) . هو عبرياً «يُخُور» مال الكسر والضم ممدوداً . وبغير
واو والنطق واحد - تكوين ٣٥ - ٢٣ والكلام على رأوين اول
ابن يعقوب . ومضافاً الى البهيمة - خروج ١٣ - ١٥ والكلام على ليلة .

اتقاذ بنى اسرائيل من عبودية فرعون انزل الوبة على كل بكر له
 ومثله وبكر بهيمتهم . و « يَحْخُور » اسم رجل
 واجمع وقد ورد بالنسبة الى الانسان مذكراً « يَحْخُورِيم » ممال
 كسر الاول . واجمع المضاف « يَحْخُورِي » ممال كسر الاول والراء
 ممدودة - مزموذ ١٢٥ - ٨ اى ابكار فرعون ومثله اهلآكآ لهم . وبالنسبة
 الى البهية مؤنثاً « يَحْخُورُوت » ممال الكسر والضمين مضافة الى الضآن -
 تكوين ٤ - ٤ . وفي نحميا ١٠ - ٣٦ جاء الامر بالصد مؤنثاً بالنسبة للانسان
 ومذكراً بالنسبة للبهية . وأطلق البكر عبرياً على اكبر الاخوة سنآ -
 تكوين ٤٣ - ٣٣ والكلام على اخوة يوسف يجلسهم الى الطعام البكر
 يكورته والصغير بصغره . اى الاكبر فالاصغر . وصغر يصغر
 مولد فى العربية من صغر فى اللتين وهو ما هنا . واطلق ايضاً على
 الكبير قدراً - مزموذ ٨٩ - ٢٧ والاصل العبرى ٢٨
 وفى ايوب ١٨ - ١٣ مضافاً الى الموت . اى بكر الموت . والكلام
 على الانسان يأكل اعضاءه بكر الموت . قيل هو ملك الموت . وقيل هو
 كناية عن الداء العيا يفضى الى الموت . والضربه البكر عرياً القاطعة
 القاتلة وهى اى البكر تأنيثاً « بَحْرَه » ممال كسر الاول - تكون
 ١٩ - ٣١ وصموئيل ١ - ١٤ - ٤٩ . وما اقربها الى البكيرة كالبكورة
 عرياً وهى المعجلة الادراك . والبكارة المصدر . هى عبرياً « يَحْخُورَه »
 ممال الكسر والضم ممدودة فتح الراء - تكوين ٢٥ - ٣٢ والكلام

على عيسو يتناح بكارته منه اخوه يعقوب فميسو هو المولود الاول.
والنسخة العربية قالت البكورية واطنه لحناً. والبكورة كالباكورة
والبكرة المطرف في اول الوسمى والمعجلة الادراك من كل شيء. هي
عبرياً «بِكُورَه» عين ما قبلها بمعنى الاكبر سنّاً. تكوين ٤٣-٣٣.
والباكورة المعجلة الادراك من كل شيء هي «بِكُورَه» ممدودة
فتح الراء. و «بِكُورَه» مفتوحة الاول. هوشع ٩-١٠. وانظر
ايضاً ارميا ٢٤-٢ وهي هنا جمع مضاف اليه التين اى كتين البكورات
كما هو النظام. ال «بِكُورُوت» والبكرة الفتية من الابل والجمع
بِكَلَر. هو عبرياً «بِحِر» كسران ممالان اولهما ممدود. مذكر
للجمل الصغير السن. وللإضافة اى المئوت «بِحِرَه» - اشعيا ٦٠-٦٠
وارميا ٢٣-٢ وقيل هو الهجين السريع العدو

وبكُرت المرأة والشجرة. «بِكُرَه» «تِبْكُر» فهي
«مِبْكُرِت» - حزقيال ٤٧-١٢ والكلام على الشجر يبكُر
«بِبْكُر». ومالم يسم فاعله «بِبْكُر» - لاويين ٢٧-٢٦.
وهو هنا بمعنى ما يخصر الله من الابل تضحية له نذراً. ولك ان تقول
بكُر كذا على كذا فضل وقدم - تنية ٢١-١٥. وما البكرة الفتوة
وبكر وابتكر الالمعنى التقدم. وابتكرت المرأة كبكُرت
جاءت بالبكر «هَبِكِرَه» فهي «مَبِكِرَه» ارميا ٤-٣١
والكلام على امة بنى اسرائيل شُبّهت في ضيقها بالبكرة المتعسرة الوضع

اول. ما تلد و « بِخَيْرِ » اسم رجل - تكوين ٤٦ - ٢١ وسفر العدد ٢٦ - ٣٥
والنسخة العربية قالت باكر. و « بُخْرُو » و « بِخَرِي » و « بُخْرُو »
اسماء اعلام ايضاً

بور « ب و ر »

بار يبور بَوراً وبواراً. والبُور الرجل الفاسد كالبائر (وكنتم قوماً
بوراً). (ومكر اولئك هو يبور) يبطل. والبور الارض قبل أن
تصلح للزرع. هو عبرياً « بُور » ضم ممال ممدود. وبغير واو والنطق
واحد. بمعنى الحفيرة في الارض عميقة صنع الانسان. وبمعنى الحب
خلقة ٢ - ١٠ - ١٤. وكرا بَوراً وقع فيه - مزمور ٧ - ١٦.
كرا في اللغتين حفر كما كر فيهما ثم ككراً عبرياً وتقدم بالجزء الاول.
وبمعنى البئر مجتمع اليه ماء المطر - لاويين ١١ - ٣٦ والبئر مطلقاً - جامعة
١٢ - ٦. والسجن جنباً في الارض وهو ما التقى فيه يوسف - تكوين
٤١ - ١٤ (ليسجننه حتى حين). (ودخل معه السجن فتيان). وبمعنى
القبر او البوار الهلاك - امثال ٢٨ - ١٧ والكلام على القتاتل اذا ناص قاتل
ال « بُر » القبر أو البوار لا يعينه أحد. ناص ينوص لجيء وهرب
وعبرياً بالسجين الآرامية. وجاء مرادفاً للهاوية - اشعيا ١٤ - ١٥. و ٣٨ - ١٨.
اي بمعنى البوار الهلاك

و « بَير » فتح ممدود فكسر - ارميا ٦ - ٧ بمعنى المين يفيض

منها الماء . والبُور آرامياً بمعنى عرياً الأرض غير المخدمة أو القفرة .
واستعير للرجل البائر غير المتعلم . وانظر بآر وقد تقدم

بهر « ب ه ر »

تبهرت السحابة امضاءت . وأبهرجاء بالمعجب . والبهار كل حسن
منير . والبحيرة السيدة الشريفة . منه في ايوب ٢٧ - ٢١ « أوز بهير »
أوز بهير أو أوار بهير . أي نور أو منور باهر كما هو عرياً . والبهار
بياض في الفرس . هو عرياً « بهيرت » فتح فكسر ان ممالان اولهما
ممدود . أي بهرة . يضاء كما هو النظم - لاوين ١٣ - ٤ و ٣٨ والكلام على
البرص تظهر له بهرات يضر . والنسخة العربية قالت لمعة وبهره غلبه
ورد مثله عبرياً في كتب الفقه وهو « بهر » « يبههر »

بير « ب ي ر »

البيرة بالمكسر بلد له قلعة قرب مئسبساط وبلدة بين القدس
ونابلس وبحلب وبكفر طاب وبحزيرة ابن عمر . هي « يره » كسر ففتح
ممدود بمعنى العاصمة بلد الملك - نحيا ١ - ١ و ٢ - ٨ واستر ١ - ٢ و ٢ - ٥ وبينها
عبرياً والبلد ذي القلعة عرياً تناسب فالعاصمة عادة تحصن . وبمعنى البناء
الكبير يشمل عدة بيوت . وبمعنى الحراب وغلب على محراب بيت المقدس -
اخبار ١ - ٢٩ - ١ و ١٩ . ولقب قنخيم لاورشليم عاصمة بلاد القدس .

و «بِرَيْت» - اخبار ٢ - ١٧ - ١٢ بمعنى الحصون تبني للبلاد

نَار «تأرتور»

انأر اليه النظر أحدّه . وانأره بصره أتبعه إياه . وفي الحديث
ان رجلاً أتاه فأناأر اليه النظر أحدّه اليه وحققه . والتأرة المرة والحين
ترك همزها . والتور في باب تور الرسول بين القوم . والتورة الجارية
ترسل بين العشاق . والتارة الحين والمرة الفهاواو . فتأر وتور عريفاً
متلاسان يعض في المعاني . كذلك هما عبرياً تأر وتور . والاصل
في معناهما الاحاطة بالشيء وتحديدده والالمام به تارة بعد تارة اختباراً له وعلماً به
ومنه تأر الشيء وصفه وبيان مميزاته كما سيجي . ولعل النار فرع منه
فهو تتبع وتأثر . وانظر الطور فيما يجي .

من ذلك في يشوع ١٥ - ٩ و ١١ و ١٨ - ١٤ «تأر» فتح فدفعل
ماضٍ اى تأر فعل لازم وقدمناه عريفاً متعدياً أنأره بصره اتبعه إياه .
والكلام على ارض بلاد القدس تحيطاً وتقسيماً لها بين الاسباط فيتأر
الحدث من كذا الى كذا يتبع يمتد يصل يبلغ . والمضارع «يتأر»
كسر فسكون فدف . وورد تأثر يتأثر متعدياً «يتأثر» كسر ان
ثانيهما ممال ممدود . «يسأثر» كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود . فهو
«مسأثر» وزن ماقبله . والفعل «مسأثر» كسر فضم ممالان ففتح
ممدود . والهمز للف . ومنه في اشعيا ٤٤ - ١٣ «يسأثر هو» يتأثره

او يَتَّسَّرُه . والكلام على الصنم يحدد خشبه المشرك يميّنه بحقيقه يفصله
يكيفه . وهو قريع وتوبيخ . وانظر المفعول « مِتْسَّر » في يشوع
١٩ - ١٣ والكلام على الفاصل بين الارضين معيناً محدوداً .

واسم العمل من اللازم « تُسَّر » صم ممال ممدود ففتح وغلب على
الشكل المنظر الصورة الهيئة الحالة الصفة - تكوين ٢٩ - ١٧ . اى انها
حسنة التآر . والكلام على رَحِيل بنت لابان . كانت جميلة المنظر .
ورجل تآر بمعنى ذلك ايضاً . اى ولو لم يوصف التآر بالحسن - صموئيل
١ - ١٦ - ١٨ والكلام على داود يشيرون به على شاؤل الملك وقد باغته من
عند الله روح مريضة لعلّه تطيب نفسه بسماح حسن غنائه ومن جملة
وصفهم اياه له انه رجل تآر او رجل تآر . وأرى انه وصف حسن
عام غير خاص بالجمال بمعنى انه رجل ذو مزايا . وقد ورد ايضاً وصفاً لغير
الانسان كنمر الزيتون ارميا ١١ - ١٦

هذا بالنسبة الى تآر في اللغتين وهو عريباً يدخل ايضاً في « نور »
عبرياً وتصريفه كقام وصام « تَر » « يَتُور » ومنه في سفر العدد ١٣
- ١٧ لتُور ارض كنعان . مصدر مضاف الى الارض . اى لتورها
وعبرياً « كُتُور » فتح فضم ممدود . بمعنى اجالة النظر فيها ونعريف حالها
والوقوف على امرها قبل الفتح . والنسخة العربية قالت ليتجسسوا .
وجسّ وتجنس عبرياً بالشين . وياموسى أرسل رجالاً « وَيَتُرُو » -
سفر العدد ١٣ - ٢ . الواو ٧ فاء التعقيب مكسورة ممالا اى فيتوروا

ارض كنعان . ثم ثابوا من تور الارض . سفر العدد ١٣ - ٢٥ « مشور »
 نون من ادغمت في التاء . وثاب رجوع عبرياً بالشين . املا شاب يشيب
 عبرياً بالشين . والتبائر اسم الفاعل « ثر » والجمع « تريم » سفر العدد
 ١٤ - ٦ . وتار القوم لهم كذا تطلبوه وتلمسوه باحثين عنه . سفر العدد
 ١٥ - ٣٣ . وجعل سليمان في نفسه أن يتور بحكمة على كل ملهو كائن
 تحت السموات . جامعة ١ - ١٣ اى يبحث ويتدبر ويعمن النظر والفكر
 في ذلك . ويقوم اقيموا شعائر الله فلا « تَثُورُوا » أخسر لبكم . سفر
 العدد ١٥ - ٣٩ . اى فلا ينقلدوا او ينسلفوا وراء قلوبهم واعينهم . والنفس
 امارة بالسوء . وثُرتُ بلي « تَرْتِر » أن افعل كذا حدثت قمى
 به ورغبت فيه .

وَأَتَارُ يُتِير « يتير » ممال الكسر الاول . « يتير » فهو « متير »
 ممال الكسر الاول . متعد . ومنه في القضاة ١ - ٢٣ اتاروا البيت .
 استكشفوه واهتدوا اليه . والصدّيق « يتر » صاحبه . ممال كسر التاء
 يهديه يرشده بدله . امثال ٢ - ٢٦ امّا طريق الاشرار فتعييم او تعييمهم .
 متعدى عتا وعنا وعبرياً « تَمَّه » اى تعافاهم الغد مقصورة غير طغى
 وعبرياً بالعين . اى تضلهم وتوهمهم وهو باقى للتل . و « يتور » الجبال
 - ايوب ٣٩ - ٧ وهو هنا لاضافته كسر اوله بدل الفتح . اى تارة
 الجبال دائرها والمراد بها هنا مرعاها يجعلها الله للفرح حمار الوحش . وهو
 اعجاب بفضل الله حتى على الحيوان . و « تَير » كأنه بالف . بمعنى

رائد القوم دليلهم قدوتهم في الطريق . ورد في الكتب العبرية . ومعنى
السائح المتجول الرحالة محبوب البلاد . ومعنى المتجسس . والتور عرياً
فيما تقدم الرسول بين القوم والتورة الجارية ترسل بين العشاق . والتيار
موج البحر الذي ينضح . وقطع عرقاً تياراً سريع الجرية
و « تُر » ممال الضم ممدوداً - استر ٢ - ١٥ بمعنى التارة او التارة
متروكاً همزها . اى المرة والفينة والحين . والكلام على استرملكة اذشير
لما جاءت تارتها حظى بها الملك ولم يتناوبها بغيرها . ومعنى احد - مُط
العقد فاذا كان اكثر من واحد ففى « توريم » ممال ضم التاء - نشيد
١ - ١٠ و ١١ . اى تارات . والجمع للمضاف « تورى » ممال ضم الاول
وكسر الراء ممدوداً . ولك ان تزيد الواو فى المفرد فتقول « تور » ولا
سبب اذا لم يكن مضافاً . و « تور » نطق ما قبله بمعنى الجملة - نشيد ٢ - ١٢ .
لعله لسجعها فهو تارات او لما هو فى عنقها من شبه الطوق او لتورها
طوقاتها . وانظرها ايضاً فى اللاويين ١ - ١٤ تضحيةً وتقرباً الى الله .
وأطلق على المكرم المحبب المقرب الفضل - مزمو ٧٤ - ١٩ .
والتور آرامياً بالتاء « تور » وعبرياً بالشين « شور » ممال
الضم ممدوداً

تبر « تبر »

التبر بالفتح الكسر والاهلاك كالتنبر والفعل كضرب

(وَكَلَّا تَبْرَنَا تَبِيرًا) . هو آراي كثر عرياً وهو عبرياً بالشين . ومنه في دانيال ٢ - ٤٢ « تَبِيرَه » مالة الكسر الاول تَبِيرَة فعيلة صفة لبعض مملكة بخت نصر في رؤياه توشك ان تقصم او تقصم . وياموسى أعد لك لوحين بدل اللذين « شَبَّرْت » كسر ففتح مشدد ممدود ففتح - خروج ٣٤ - ١ . اى تَبَّرْت كَسَّرْت . ومقابله الآراي بالتاء . والبرد مما ضرب الله به فرعون « شَبَّر » تَبَّر كل شئ - خروج ٩ - ٢٥ اهلك وافنى ومقابله الآراي كذلك بالتاء . والتبار كسحاب الهلاك (ولا تزد الظالمين الا تبارا) هو « تَبَّر » كسر ممال ففتح ممدود و« تَبَّرَا » ممال كسر التاء ممدود الفتح الثانى . وعبرياً « شَبَّر » ممال الكسرين ممدود الاول - ارميا ٤ - ٢٠ واشعيا ٣٠ - ١٤ وارميا ١٠ - ١٩ يقابله عرياً التَبَّر والتبور . وانظر بتر وقد تقدم

تجر «تجر»

التاجر الذى يبيع ويشترى والحاذق بالامر وقد تَجَّر تجراً وتجارة (فما ربحت تجارتهم) هو ايضا كالباب قبله آراي اما عبرياً ففسح ومكر وركل كما سيبنى

تشر «تشر»

تَشْرين احد الشهور الرومية . هو فى العبرية « تَشْرِي » وهو

الشهر السابع واصطلاح العبريون على اعتباره اول شهور السنة

تقتر «دفتر»

التقتر في باب فتر كالدفتر وقد تكسر الدال جماعة الصحف المضمومة.
هو عبرياً بكسر الدال «دِفْتَر» و «دِفْتَرًا» ورد في كتب الفقه
العبرية واصله آراى

تمر «تمر»

التمر معروف واحده تمر . وتثمر النخلة صار ما عليها رطباً
والتمر محرّكه حمل الشجر كالثمار كحباب الواحدة تمرّة وتمرّة . هو
عبرياً «تَمَر» ممدود الفتح الثانى . بمعنى النخلة . والجمع «تَمَرِيم»
ممال الكسر الاول - خروج ١٥-٢٧ . والصديق كالتمر يفرح - مزموذ ٩٥-١٣
اى كالنخلة يُثمر وتقدم في باب فرح في هذا الجزء . والصديق عبرياً بفتح
الصاد . وقامت كالتمر - نشيد ٧-٨ . اى كالنخلة اعتدالاً . والقامة
عبرياً «قُومَه» مماله ضم القاف ممدودة فتح الميم . واطلقت التمر
عبرياً اى النخلة على ثمرها . و «تَمَر» «تَمَر» فعل لازم بمعنى علا
ارتفع لعله مشتق من النخلة تشبيهاً بها علواً وارتفاعاً وتمر يثمر متعدّ .
والنخلة آرايماً «تَمَرًا» ويقال لها ايضا «دِقِل» ممال الكسرين
ممدود الاول . والدَقِل عرياً اردأ التمر

و « تَمَر » ممدود الفتح الثاني اسم امرأة - تكوين ٣٨-٧ وصموئيل
 ٢-١٣-١. وبلد جنوب فلسطين حزقيال ٤٧-١٩ قيل ولعلها « تَدَمور »
 - ملوك ١-٩-٨. و « تَمَر » مهال الضم والكسر ممدود الاول.
 بمعنى النخلة ايضاً - قضاة ٤-٥. و « تَمَرَه » مهالة كسر التاء ممدودة
 فتح الراء - يوثيل ٢-٣٠ والاصل العبري ٣-٣ والجمع وهو ما هنا
 « تَمِيرُوت » مهالة كسر الميم وضم الراء. مضافة الى اللُثان اللسان
 وعبرياً « عَشَن » ممدود الفتح الثاني. اى اعمدة دنان يتصاعد كالنخل.
 وهو وعيد ونذير من الله بالدم والنار واللسان. وورد هذا التشبيه ايضاً
 فى النشيد ٣-٦ والجمع غير المضاف « تَمَرُوت » مهالة كسر التاء وضم
 الراء ممدوداً. و « تَمَرَه » مهالة ضم الميم مشدداً ممدودة فتح الراء.
 والجمع « تَمَرِيم » مهالة مم الميم مشدداً. و « تَمَرُوت » مهالة ضم الميم
 والراء اولهما مشدد والثاني ممدود - ملوك ١-٦-٢٩ وحزقيال ٤١-١٩
 بمعنى النخل منقوشاً مصوراً. والتمارى عربياً كالثمرة شجرة

و « تَمَرور » والجمع « تَمَرورِيم » بمعنى الثصب والعلامة فى
 الطريق يستدل ويهتدى به - ارميا ٣٠-٢١ والاصل العبري ٢٠.
 و « تيمَرَه » و « تيمورَه » والجمع « تيمَرِين » و « تيمَرِين »
 وفى هذا الضم مهال بمعنى رمش العين آرامياً. وعبرياً يدخل فى شمر وعوف

تتر « ت ن ر »

التشور الكانون يخب فيه (وقار التشور) والتشور وجه الارض

وكل مفجر ماء هو عبرياً «تَشُور» نطقه عربياً مركَّب من «تن» ممدود فتح التاء ومنه ال «آتُون» الموقد في اللغتين والعامة تخففه ثم من «نور» بمعنى النار اى اتون النار. وقيل هو أكرة كبيرة كالوقد للخبز والطبخ. وهو عربياً أيضاً أخذود الجيار والخصاص ونحوه. والخذود تقدم في جدد بهذا الجزء. والنظم انَّ التَشُور والموقدة اذا أُصيب بشيء من رمة حيوان نجس وجب هدمه - لاويين ١١ - ٣٥. والموقدة هنا لامن وقد في اللغتين وقد تقدم بل هو «كَيْرِيم» ممدود فتح الراء بمعنى الأكرة الحفرة من كرى وأكر وكراً وتقدم بالجزء الاول. وفي ملاخي ٤ - ١ والاصل العبرى ٣ - ١٩ انَّ اليوم باءٍ مشتملٌ كالتَشُور. البائى الجائى المقبل في اللغتين يلتهم من يزيد الى المعصية ومن هو أئيم. (حتى اذا جاء امرنا وفار التَشُور). وزاد يزيد هنا وقد تقدم عائد واصر على المعصية او عاد اليها. وفي ايام نحميا النبي ٣ - ١١. و ١٢ - ٣٨ كان يعض اسوار القدس برج يعرف يريج «تَشُورِيم» التناير. والبرج هنا «مَفْدَل» ممدود فتح الدال. من جدل في اللغتين اى من معنى الاحكام والشدة والصلابة والمنة والعظم. وانظر نور فيما يجىء

تور «ت أد»

تقدم في تار

تير « ت آر »

تقدم في تآر

تآر « ت آر »

تقدم في تآر

تير « ش بر »

النهر الحبس كالشبر والمنع والصرف عن الامر والقطع والفصل والطرد وجزر البحر . والتبور الهلاك والويل والاهلاك (لاتدعوا اليوم تبوراً واحداً وادعوا ثوراً كثيراً) . والشبر بالشين القدش والقطع . هو عبرياً « شبر » « يشبر » بمعنى قطع بتر كسر . ومنه في اللاويين ٢١ - ١٩ من كان به « شبر » ممال الكسرين ممدود الاول اسم فعل بمعنى الثر او الكسر او القطع مضافاً الى الرجل او اليد . اى من كان به ذلك فلا يصلح للكهنة . وفي العريية الشبر الاعرج والاحدب . قلت فهو مثبور معيب من جملة ما ذكره النص من الموانع . وفي اللاويين ايضا ٢٤ - ٢٠ « شبر تحت شبر » تير تحت تير . اى الكسر بالكسر كالنفس بالنفس والعين بالعين وهو ما فى النظم . فتحت هنا ونقدم بالجزء الاول بمعنى الجزء العوض البدل اى كذا تحت كذا . ويارب ارفاً

« شَبْرِيَّة » ممال كسر الشين والراء ممدودة - مزمو ر ٦٠ - ٤ اى
أصلح داو اشفِ أئبارها . والضمير للملكة يسأله ان يتوب عليها
ويصلح امورها . واللفظ العبرى هنا يدل على معنى التبور والتخيب .
والنسخة العربية بدل ارقا قالت اجر كسرهما . وجبر يحبر عبرى كما
سيجى . وورد تماماً بمعنى التبور والهلاك والضيق والضك والضرر .
عموس ٦ - ٦ . والكلام على ما اصاب الامة من النكبات لم يعبأ بها
بعضهم انصرفا الى اللهو ومتاع الحياة الدنيا فياويلهم من الله . وفي اشعيا
١ - ٢٨ ينذر به الله ايضاً الفسقة المعرضين . ونبر الحلم تعبيره وتفسيره
- قضاة ٧ - ١٥ . من معنى صرف الشيء عن اصله اى تاويله او هو من
معنى الشبر اى الكيل بالشبر رَوزآله وتقديرآ او من معنى الاعطاء
اى اعطاء التفسير فالشبر ايضاً الاعطاء كالأشبار . والحلم عبرياً « حَلُوم »
فتح فضم ممال ممدود . و « شَبْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً . اسم فعل
كالذى تقدمه بمعنى التبور والهلاك القطع الكسر القصم - ارميا ١٧ - ١٨ .
ومخفف الباء ساكنة « شَبْرُون » مضافاً الى المتنين - حزقيال ٢١ - ٦
والاصل العبرى ١١ . والنسخة العربية بدل المتنين قالت الحقوين .
والحقو الكشف ومعقل الارزار . وهو عبرياً « حَيِيق » وبغير ياء « حَق »
والنطق واحد ممال كسر الحاء ممدوداً .

و « مَشْبِر » ممال كسر الباء ممدوداً . مفعل اى مثبر بمعنى ما للمرأة
لا تقراجه - ملوك ٢ - ١٩ - ٣ . وهى استغاثة وولولة اشبه بالماخض لم

يبقى لها قوة على الطلق ودفع الجنين وقد بلغ منبرها ويكاد كلاهما يموت .
 او هو الثبور الهلاك تبلغه التمصرة وقتلنا انه تشبيه . و « مَشْبِر »
 ممدود فتح الباء . مقل ايضاً وقد ورد جمعاً « مَشْبِرِيم » والجمع المضاف
 « مَشْبِرِي » مال كسر الباء والراء مضافاً الى اليم - مزموذ ٩٣ - ٥ اي
 مثابه امواجه لتلاطمها وتكسرهما على بعضها . ووردت معطوفة على
 الامواج - مزموذ ٤٢ - ٨ . والنظم ربَّ اِنَّ مَثَابِرَكَ وامواجك عبرت
 على . اذا لم تكن حقيقة فمعناها المحن والبلاء لم تله عن ذكر الله والايمان
 به في الحالتين . ومثابر الموت احواله - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥

والشبر كيل الثوب بالشبر . وشبر الشيء قدَّره اي رازه وقاسه
 وعرف مقداره . ورد منه في كتب الفقه العبرية « تَشْبِرِت » ماله ضم
 الباء وكسر الراء ممدوداً اولهما بمعنى قياس المسطح . وشبر يشبر عبرياً
 ورد ايضاً بمعنى قني اقتنى ابتاع وغلب على المأكَل كالْبُرِّ في سورة يوسف
 يقصد الناس اليه شبراً له - تكوين ٤١ - ٥٧ . و٤٢ - ٧ . وكلوين
 والحليب شراًء - اشعيا ٥٥ - ١ . والوين والويني وعبرياً « يَين » ممدود
 فتح الاول . ومضافاً « يين » مال كسر الاول ممدوداً كمين بلفه العامة .
 بمعنى الحمر او هو عربياً العنب الاسود . والحليب اللبن وعبرياً « حَلَب »
 فتحان ثانيهما ممدود وتقدم بالجزء الاول . وورد الشبر ايضاً عبرياً بمعنى
 البيع كشبر يوسف البرء الى المصريين يبعه اليهم - تكوين ٤١ - ٥٦
 ولعله من القدِّ والقطع والكيل اصل معنى الفعل

والشبر اسم الفعل وبالتحريك العطية والخير . هو عبرياً «شبر»
 كسران مالا ن اولها ممدود . بمعنى الغلة . معدة للبيع - تكوين ٤٢ - ١
 والنظم هو ان يعقوب لما رأى ان بمصر «شبر» وجهه بنيه ليكتالوا
 وما اوقفه هنا بالمعنى العربى وهو الخير . وقال بعضهم هو من معنى كونه
 ينبر الجوع يكسره ويقطعه كثير الظل كسر العطش فى مزمور ١٠٤
 - ١١ . وانظر اللفظ بمعناه ايضاً فى التكوين ٤٧ - ١٤ اى ان يوسف
 التقط كل مال مصر وما حولها بالشبر الذى شبره اهلها . والنسخة العربية
 قالت بالقمح الذى اشتروا . كذلك انظر ٤٤ - ٢ . ونحميا ١٠ - ٣٢ وهنا
 قالت النسخة العربية طعام . وطعم يطعم عبرى مثله عربياً . و«شبرون»
 مال الضم ممدوداً . اسم فعل بمعنى القنيان والمقنى اى الابتياح والاقتناء
 كالتجاء البلاد بعضها الى بعض فى اخذ ما ينقصها عند الحاجة

ثغر «ت ع ر - ش ع ر»

الثغر كل جوبة او عودة منفتحة وما يلى دار الحرب . والناحية من
 الارض . والطريق السهلة . والثغر القم وموضع الخفاة من قروج البلدان
 كالثغور . وثغر كنع تلم . وثغر الثلثة سدّها ضدّ . هو عبرياً «تعر»
 فتعان اولهما ممدود بمعنى موسى يخلق به - سفر العدد ٦ - ٥ والكلام
 على من ينذر نذراً لله وجب عليه ان يتنزه عن كل ما يتولد منه الخثر
 وألا يعبر «تعر» على رأسه . لا يعبر لا يمرّ فى اللغتين . وشبه به

اللسان ثلماً وترمياً أى غشاً وابطالاً في اللفتين وتقدم في رماً بالجزء
الاول - مزمور ٥٢ - ٤ . وهنا يلتقى المعنيان العبرى والعربى وهو التلم
والقدح . وورد بمعنى الفم - صموئيل ١ - ١٧ - ٥١ وحزقيال ٢١ - ٨
وارميا ٤٧ - ٦ وحزقيال ٢١ - ٥ قلت والنمذ ثغر . وورد تماماً بمعنى
التعر « شَعَر » فتحات اولهما ممدود - يشوع ٨ - ٢٩ والنظم فُتُح
ثغر البلد . والفُتُح الباب الواسع المفتوح . وعبرياً « فِتْح » ككسر ممال
ممدود ففتح . والجمع « شَعَرِيم » - قضاة ٥ - ١٢ بمعنى الابواب . والجمع
المضاف « شَعَرِي » فتحات اولهما ممدود فكسر ممال - نحوم ٢ - ٧ .
ويرث ابراهيم ثغر الاعداء - تكوين ٢٢ - ٢٧ بمعنى حدود بلادهم .
وثغر السموات طريقها - تكوين ٢٨ - ١٧ وثغور الموت او ظلماته
طرقه - ايوب ٣٨ - ١٧ والثغر آرامياً « تِرع » كسر ممال ممدود ففتح
وفي العربية التُّرعة الباب

ثغر « تمر »

تقدم في ثمر

ثغر « تفر »

الثغر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن واثره عمل له

مَفَرًا أو شَدَّ به . هو عبرياً « تَفَر » « يَتَفَر » فهو « تُفِر » وبواو
بعد التاء « تُوفِر » والبطق واحد ضم فكسر بمالان ثانيهما ممدود واسم
الفعل « تَفِيرَة » . ومنه في التكوين ٣ - ٧ ففروا ورق تينة . والكلام
على آدم وحواء (مَخْصَفَانِ عليهما من ورق الجنة)

وفي الجامعة ٣ - ٧ لكل شيء وقت ومنه وقت للتزريق ووقت
« يَتَفَر » كسر فسكون فضم ممال ممدود . اى للتفر . والنسخة
العربية قالت للتخييط . وخاط يخييط عبرياً واوى وبالهاء . ومزق يمزق
« قرح » كما هو في النظام مثله عريباً ومنه التفرغ قص الشعر ومزق
المرض . وورد مشدداً « تَقَر » « يَتَفَر » فهو « مَتَفَر » اى تَقَر
يَتَفَر عريباً . ومنه في حزقيال ١٣ - ١٨ ويل للمتفرون « مَتَفَرُونَ »
كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممال ممدود . والكلام على
المشعوذات مدعيات السحر والتنجم وعلم الغيب يَتَفَرْنَ اى يخضعن
على ايدى الناس شبه الاحجية والتعاويذ افكاً وبهتاناً بدعوى اطالة العمر
او لامانة من يراد اماتته . قال الله وهل الحياة والموت في يد
أحد سواه

فهو عبرياً « تَقَر » وعريباً تَقَر ودخل فيه سفر بالسين قالَتَفَر
كالسَفَر او السَفَار . وسفر يسفر عبرياً مثله عريباً ومسيحي . والجامع
بين اللغتين معنى الوصل الشد الربط الخياطة

ثور «شور - سَأَر»

الثور ذكر البقر . هو عبرياً «شُور» ضم ممال ممدود - تكوين ٤٩ - ٦ وخروج ٢١ - ٢٩ ولاويين ٢٢ - ٢٣ . وورد اسماً للجنس اى الجمع - تكوين ٣٢ - ٥ . والنسخة العربية قالت بقر . والجمع «شُورِيم» كسر ممال ففتح فكسر ممدود والواو ٧ - هوشع ١٢ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والنور آرامياً «ثُور» و «ثُورَا»

وثار يثور هاج ووثب وسطع ونهض . والثُور ماعلا الماء . والسورة حدة الحمر وغيرها كسوارها بالضم ومن المجد اثره وعلامته وارتفاعه ومن البرد شدته ومن السلطان سطوته واعتداؤه . وسار سَوراً ارتفع ووثب وثار . هو عبرياً «سَأَر» «سِئَار» ومنه فى الخروج ١٣ - ٦ «سِئَر» كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود بمعنى الحميرة وهى حدة العجين واثره . وورد مرادفاً للدبس معطوفاً عليه - لاويين ٢ - ١١ . والدبس العسل وهو عبرياً «دِيش» كسر ممال ففتح ممدود . ينهى عنهما تقريباً الى الله اى ان ما يمنح الى الله تقطيراً نجيباً نبخيراً لا يجوز ان يكون فيه شئ من الخمر او الدبس . وانظر سَأَر فيما يجرى

جَار «ج ع ر»

جَار رفع صوته بالدعاء وتضرع واستغاث (اذا هم يحارون) والبقرة

والنور صالحا. والجائر جِيْشَان النفس والفصص وحرُّ الخلق. هو
 عبرياً «جَعَرَ» «يَجْعَرُ» ومنه جعمر به ابوه. تكوين ٣٧-١٠
 والكلام على يعقوب يعمر يوسف حين قص عليه الرؤيا اى يجار به
 يصيح (قال يائى لا تقصص رؤياك على اخوتك). ولا «تَفْعَرُو» بها.
 راعوث ٣-١٥ لا تجاروا بها لا تصيحوا بها اتها را عن أن تلتقط ماشاءت
 من الحصاد كما هو باقى النظم. ولقط عبرى مثله عرياً. واسم الفاعل
 «جُورِعَر» ممال الضم والكسر ممدوداً. نحوم ١-٤ والنظم هو ان
 الله جائر باليم يجار به فييبس. ويارب «جَعَرَت» ممدود فتح العين
 اى جارت بالامم. مزمو ٩-٥ والاصل العبرى ٦. اى سخط وغضب
 وابد الفاسقين ومحا اسمهم الى الابد كما هو النظم. ويقول الله انى جاعر
 لكم الزرع. ملاخي ٢-٣ يلعن الذرية ويبيدها فالزرع هنا بمعنى النسل
 وعبرياً «زِرْع» كسر معال ممدود ففتح. وموقوفاً عليه مفتوح الاول.
 ومضافاً الى الضمير ساكن الراء. وما اقربه الى نظيره عرياً جعر يجمر
 فالجُورور غمر ردى والجعرى سب سب به
 والجار او الجارة اسم الفعل «جَعَرَهُ» كسر معال ففتحان ثانيهما
 ممدود. اشعيا ٣٠-١٧ بمعنى الصيعة الزجرة النهرة. وفي مزمو
 ١٠٤-٧ رب من جعرتك يتوصون. ناص يتوص وعبرياً بالسين
 لجرى وهرب والكلام هنا على المياه تنحصر تنجزر او تمتد تملو او تهبط
 من جارة الله

و «مفْعِرِت» كسر فسكون فكسر ان ممالان اولهما ممدود -
 ثنية ٢٨ - ٢٠ جعرة او بجارة وعيداً ونذيراً عطفاً على اللعنة . والمجر
 عرياً المر السريع من خوف ونحوه كالمجران ورجل معجور عليه
 اخذ ماله كله والمجير العنين والمعجى^٢ الداهية والمجارى^٣ الدواهي .
 فالكمة العبرية هي من هذه المعاني . وقيل هي من جرع في اللغتين بمعنى
 للنقص والقالة ومنه عرياً ناقة مجرع ليس فيها ما يروى واجترع العود
 اكسره وهنا ايضاً المعنى العبرى^٤ الاخذ من الشيء الاصلى تنقيصاً وتقليلاً
 فجرع كجعمر عرياً يتلابس بمثله عرياً كجار

جبر «ج بر»

الجَبَّار «ج بَر» كسر فضم ممال مشدد ممدود - ثنية ١٠ - ١٧
 هو الله مثله عرياً . وقيل للنمرود جَبَّار تكبراً على عبادة الله - تكوين
 ١٠ - ٩ (ولم يكن جَبَّاراً عصياً) . وخلاف الضعيف الجبان - يوثيل
 ٣ - ١٠ وقضاة ١١ - ١ . والجمع (ان فيها قوماً جَبَّارين) «جبوريم»
 كسر فضم ممال مشدد فكسر - اخبار ١ - ٢٩ - ٢٤ . والجمع المضاف «جَبُورِي»
 كسر فضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - اخبار ١ - ٩ - ٢٦ والكلام
 على رؤساء البوابين حراسةً لبيت المقدس . واطلق الجَبَّار على من
 يملك نفسه ويعف^٥ . وآرامياً «جَبَر» كسر ففتح مشدد ممدود -

والجَبَرُ خلاف الكسر . والملك والعبد ضدُّ . والرجل الشجاع .
 وخلاف القدر . والغلام . والقضاء والحكم « جَبَر » كسران ممالان اولهما
 ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً . بمعنى الرجل لفضله على
 المرأة وغلب على من اربى على العشرين مجاهداً ورب البيت وخلاف
 المرأة والانسان مطلقاً - تثنية ٢٢ - ٥ وميخا ٢ - ٢ وارميا ٣١ - ٢٢
 وامثال ٢٨ - ٢١ . واطلق على ارب الرجل عضوه . وعبرياً « اِرب » .
 و« جَبَر » ممال الكسرين ممدود الاول . اسم رجل - ملوك ١ - ٤ - ١٩ .
 والنسخة العربية قالت جابر . و« يجير » ممال الكسر الاول - تكوين
 ٢٧ - ٢٩ بمعنى المولى السيد الرئيس . وهى « جِيرَة » مالة الكسر
 الاول ممدودة فتح الراء - ملوك ٢ - ١٠ - ١٣ وارميا ١٣ - ١٨ وهى هنا
 بمعنى الملكة . وايضاً « جَبَرَت » بالكسر الممال ممدود الثانى - تكوين
 ١٦ - ٨ والكلام على هاجر تدعو مولانا هكذا . وجبرائيل اى عبد الله
 وفيه لغات كجبرعيل وحزقييل وجبرعيل وسمويل وجبراعيل وجبراعيل
 وخرعيل وطربال وبسكون الباء بلا همز جبريل ويفتح الباء جبريل
 ويثاقين جبريل وجبرين بالنون ويكسر (قل من كان عدواً لجبريل)
 هو عبرياً « جَبْرَيْل » فتح فسكون فكسران ثانيهما ممال ممدود
 وهو احد الملائكة المطهرين فى رؤى دانيال ٨ - ١٦ . ٩ - ٢١ . ويقول
 المفسرون انه ملك من نار . واعلم انه مرَّكَّب من جبر وِال . وِال هذه
 من اسماء الله . اى رجل الله عبده ملكه رسوله

والجبريَّة، والجبريَّة مكسودتين والجبريَّة بكسوات
والجبريَّة والجبروت والجبروتى والجبرية مخففة، الياء والجبروت
والتجبار والجبورة والجبورة مخففة الياء والجبروت . هي عبرياً
« جِبُورَه » كسر ممال فصح ففتح ممدود - جامعة ٩ - ١٦ . والنظم
الحكمة افضل منها . ومعنى الشجاعة والاقدام وقوة الروح حرياً وقهلاً -
اشميا ٣٦ - ٥ . وجبورة الله قدرته - اشميا ٣٣ - ١٣ . ومعنى الغلبة،
النصرة الفوز - خروج ٣٢ - ١٨ . وجبر العظم والفقير جبراً وجبراً
وجبراً وجبره فجبر وانجبر وتجبر واجتبر فتجبر احسن اليه او
اغناه بعد فقر فاستجبر واجتبر . وعلى الامر اكرهه كاجبره . وتجبر
تكبر . والشجر اخضر واوردق والكلأ أكل ثم صلح قليلاً والمرضى
صلح حاله وفلان مالا اصابه والرجل عاد اليه ماذهب عنه . هو عبرياً
« جَبَر » « يَجْبَر » . ومنه في صموئيل ١ - ٢ - ٩ لا بالكوج يجبر
الرجل . اى لا ينجو لا يفوز لا يامن بالقوة والقهر وهو معنى الكوج في
الفتن وقد تقدم بهذا الجزء . والنسخة العربية قالت لا يغلب جعلته
متعدياً ولعل ماقدمته اوفق فبقى النظم هو ان ارجل الاحشاد يجرسها
الله والفسقة في الفسق يدمون . الاحشاد جمع حشيد ككتف بمعنى
الورع التقى الصالح وتقدم في حشد . والفسق او الفسك وعبرياً « حُشِيخ »
ممال الغم والكسر ممدود الاول الظلمة . ويُدْمُون من دم في اللتين
يهلكون . قال النظم فليس بالكوج يجبر الرجل . وجبر يهودا باخونه

١ - اخبار ٥ - ٢ عظم بينهم كبر عنهم علا عليهم اعز فاق . وجبر حشد
الله على ورعيه كعلو السموات على الارض - مزمو ١٠٣ - ١١ . وجبر
اسرائيل على الاعداء غلبهم وفاق عليهم - خروج ١٧ - ١١

وجبر يجبر « يجبر » فهو « مجبر » ومنه في
ذكرى « جبرني » جبرت ماض والمراد ما يكون وهو وعد من الله أن
يجبر بيت يهودا كما هو النظم . معنى امّة بني اسرائيل يجبر كسر
يشد ازرع . وباقي النظم واوسع بيت يوسف . واوسع او وسع وعبرياً
بالشين بمعنى يفرج ضيقهم . واجبر يجبر « هفبر » « يفبر » فهو
« مفبر » والمفعول « مفبر » . ومنه في مزمو ١٢ - ٤ والاضل
العبري ٥ « نفبر » نجبر لساننا وهم المتبجحون الذين يتخذون لسانهم
سلاحاً لهم يقولون انهم يجبرونه يحدونه او يترسومون به ويتجبرون
ويقولون شفاهننا معنا من هو سيد علينا . يسأل الله داود أن يكرث
شفاهم والسنتهم اي يقطعها في اللغتين

وتجبر تجبر « هتجبر » « يتجبر » فهو « متجبر » كسر
فسكون ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . ومنه في ايوب ٣٦ - ٩
رب ان القسوة الاشرار اذا تجبروا « يتجبروا » فانه بفعلهم لهم
بالرصاد كسر فسكون ففتحان ثانيهما ممدود فضم لانه عمل وقف
والا قلباء مكسورة ممالاً والمد في ضم الراء . وانظر ايضاً ١٥ - ٢٥ واشعيا

جحر «ج ح ر»

الجُحْر كل شيء يحتفره الهوام والسباع لانفسها كالجُحْران . هو عبرياً «جَحَر» والجمع «جَحَرِيم» . والجمع المضاف «جِحَرِي» .
 ممال كسر الجيم والراء ممدوداً بمعنى الكوّة يدخل منها النور - ورد في كتب الفقه العبرية

جدر «ج د ر»

الجدر الحائط كالجدار (فوجدنا فيها جداراً) . هو عبرياً «جَدِر» .
 فتح فكسر ممال ممدود - سفر العدد ٢٢ - ٢٤ . ومضافاً «جَدِر» .
 بكسرين ممالين اولهما ممدود - امثال ٢٤ - ٣١ . والجمع (او من وراء جُدُر) «جَدَرِيم» ممال كسر الجيم . والجمع المضاف «جَدَرِي» .
 ممال كسر الراء ممدوداً . ومضافاً الى الضمير ممال كسر الراء ايضاً -
 مزمو ٨٠ - ١٢ والاصل العبري ١٣ والجديرة عربياً الحظيرة كالجدرة
 بالفتح هي عبرياً «جَدِرَه» و «جَدِرَت» بالكسر الممال - حزقيال
 ٤٢ - ١٢ . وأصل ذلك من معنى الجدر في اللغتين اى القطع الحجز
 الفصل ولذا فالجدر كالجدر عبرية اصل الجدار

وجدره يجدره جذراً حوطه واجتدره بناءً . وجدره شيدته .
 هو عبرياً «جَدَر» «يَجْدُر» مثله عربياً والفين جيم مرخمة غير غدر

يغدر وهو عبرياً بالعين . ومنه في المراتي ٣-٩ والاصل العبري ١٠
جَدَر طرقي . اقام فيها جُدْرًا سدّها عليه من كل جانب . ومثله في
ايوب ١٩-٨ . و « جُدِرَ جَدِر » جادِرٌ جَدْرًا - حزقيال ٢٢-٣٠ .
اي بان جداراً بمعنى المصلح لما فسد يعزّ وجوده . واطلق الجدار في الشرع
العبري على المانع اصلاً او احترازاً

وَجَدْرٌ بلدة بين حمص وسليّة . هي « جَدِر » كسران ممالان
اولهما ممدود - يشوع ١٢-١٣ مدينة ملك من ملوك كنعان و « جَدِر »
كسر فضم ممالان ثانيهما ممدود - يشوع ١٥-٥٨ بلدة بارض القدس .
وابو « جَدِر » لقب احد رؤساء القبائل - اخبار ١-٤-٤ . و « جَدِر »
بلد في نصيب يهودا - يشوع ١٥-٣٦ و « جَدِرُوت » يشوع ١٥-٤١
ايضاً بلد بارض القدس . وايضاً « جَدِرُ تيم » - يشوع ١٥-٣٦

جذر « جزر »

الجذر التقطع والاصل او اصل اللسان والدَّكْر والحساب ويكسر
فيهن او في اصل الحساب بالكسر فقط . والاستئصال كالا جزار . والجزر
ضد المدّ والقطع ونضوب الماء والبحر . وشور العسل من خليته . هو
عبرياً « جَزَرَ » « يَجْزُرُ » كجدر وقد تقدم . ومنه جزروا عيصاً -
ملوك ٢-٦-٤ . اي قطعوا خشباً . واجزروا الولد الحيّ - ملوك ١-٣-٢٥
« جيزرو » كسر فسكون . وهو قضاء سليمان في مسئلة الولدين . اي

أَنْ يَشْطُرَ وَالْحَلِيَّ مِنْهُمَا فَصَفَيْنِ.. وَجَزَرَ عَلَى الْيَمِينِ أَيْ أَنْزَعَ الْيَدَ الْيُمْنَى
وَوَأَنكَلَهَا - اشعيا ٩ - ٢٠ واللاصل العبرى ١٩٠ - وَجَزَرَ غِرْلَةَ الصَّبِيِّ خَتْنَهُ .
وَأَنْجَزَرَ « نَفْسُزَر » هَلَاكُ يُوَاد - أَخْبَار ٢ - ٢٦ - ٢١ وَاشعيا ٥٣ - ٨ وَمِرَاثِي
٣ - ٥٤٠ . وَأَنْجَزَرَ عَلَيْهِ كَذَا قَضَى وَبُتَّ . وَالْجَزَرَ اسْمُ الْقَعْلِ « جِزْر »
مِمَّا لِكُسْرَيْنِ مَمْدُودِ الْاَوَّلِ . وَمُضَافًا « جِزْر » كُسْرُ مِمَّا لِفَتْحٍ مَمْدُودِ
وَالْجَمْعُ « جِزْرِيم » مِمَّا لِكُسْرِ الْجِيمِ . وَالْجَمْعُ لِلْمُضَافِ « جِزْرِي » مِمَّا لِكُسْرِ
لِلرَّاءِ مَمْدُودًا - تَكْوِين ١٥ - ١٧ وَالْكَلَامُ عَلَى جِزَرَاتِ الْأَصْنَاحِي
تَقْرِبًا إِلَى اللَّهِ أَيْ قِطْعَهَا . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ جَازِيمٌ سَوْفَ لْجِزَرَاتِ - مَزْمُور
١٣٦ - ١٣٧ . الْجَازِرُ هُنَا « عِزْر » ضَمُّ فَكُسْرُ مِمَّا لَانِ ثَانِيهَا مَمْدُودِ .
وَالْكَلَامُ عَلَى الْبَحْرِ يَنْشَقُّ لَهُمْ فَيَعْبُرُونَهُ يَبْسَا

وَالْجِزْبَةُ كُلُّ جِزْرٍ « جِزِيرَةٌ » كُسْرَانِ مِمَّا لَانِ فَفَتْحٌ - لَاوِيَيْنِ ١٦
- ٢٢ صِفَةُ لِلْأَرْضِ قَبْلَهَا بِمَعْنَى مُنْقَطَعَةٍ مُنْفَرَدَةٍ بِمَعْزَلٍ عَنِ الْمَارِ .
وَأُطْلِقَتْ بِمَعْنَى مَا يَبْتَدَأُ الْقَضَاءُ مِنْ مَعْنَى الْجِزْرِ الْقَطْعِ . وَقِيَاسُ الْمَسَاوِي فِي
عِلْمِ الْأَصُولِ جِزْرَةٌ مُسَاوِيَةٌ « جِزْرَةٌ تَشَوُّهُ » الْوَاوُ ٧ . وَجِزْرَةٌ
« يَسْفِزْرَةٌ » مُفْعَلَةٌ آلَةُ الْجِزْرِ . وَالْجَمْعُ « مَفْزِرُوت » - صَمُوئِيلُ
٢ - ١٢ - ٣١ مُضَافَةٌ إِلَى الْحَدِيدِ . وَالنَّسْخَةُ الْعَرَبِيَّةُ قَالَتْ فَوْسُ

جزر « ج زر »

نَقْلُ فِي جِزْرِ قَبْلَهُ . وَانْظُرْ جِزْرًا فِي جِزْرٍ مَوْلَدًا مِنْهُ

جرر «جرر»

جرَّ يَجْرِهُ «جر» «يُجْرِ» او «جَرَر» «يَجْرِرُ» ومنه في
حقوق ١- ١٥ «يَجْرِهُو» كسر فضم فكسر كله ممال ممدود الذات
فضم والنين جيم مرخمة . يَجْرِهُ . والضمير للصدِّيق الرجل الصالح يجره
الرجل الفاسق كما يجرُّ السمكة بالشص من الماء . يقول النبيُّ ربِّ احمه منه
ولعل اغرى يغرى من هنا .

والجرَّة «جره» كسر ممال ففتح - لاوين ١١- ٣ نهى عما لا يجتر
وما لا ظلف له (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) . واجترَّ يجترُّ
«هتَجَر» «يَتَجَر» و «يَجِر» - لاوين ١١- ٧ وتجارر يتجارر
«هتَجُرِر» «يَتَجُرِر» فهو «متَجُرِر» كسر فسكون فضم
فكسر ممالان ثانيها ممدود بمعنى استجرَّ بعضه الى بعض وتفاخل - ارميا
٣٠- ٢٣ والكلام على السَّعَر «سَعَر» فتحان اولها ممدود بمعنى
الحرب تسعر وتنشر وهو وعيد ونذير . او هو يستغير يعجل ويشند
عدوه فهو مغير وسيجيء بعد .

والجران في جرن عرياً وعبرياً في جرر وهو ما نحن فيه لمعنى
الاجترار وهو مقدم العنق من مذبحه الى منحره «جَرُون» فتح فضم ممال
ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . واستعير للانسان بمعنى الزور
الحلقوم قناة الازدراد - ارميا ٢- ٢٥ . وفي مزمور ٥- ١٠ جرائهم قبر

مفتوح . ربح افواههم منتنة لبدانهم كالقبر المفتوح . يدعو الله داود عليهم بالوبال . واقرأ بجرانك صبح بكل قواك - اشعيا ٣-١٦ . و « جَرَّ جَرَّت » فتح فسكون فكسر ان ممالان اولهما ممدود . بمعنى الرقبة العنق وغلب على الظاهر منه - امثال ٣-٣ . يوصي سليمان بحكمته يقلدها الانسان عنقه . و « مِغْرَه » كسر ان ممالان ففتح ممدود . مجرَّة بمعنى المنشار لانه يُجَرُّ رواحاً وجيئة - صموئيل ٢-١٢-٣١ . واطلق على المبرد . و « جَرَه » كسر مال ففتح ممدود . ضرب من المسكوكات صغير عشرون منها يعادل « شِقْل » كسر ان ممالان اولهما ممدود وموقفاً عليه مفتوح الشين من ثقل ينقل وعبرياً بالشين وهو ثقل معلوم وزنه - خروج ٣٠-١٣ . « وَجَرَّ جَرَّ » ممدود الفتح الثاني . كل حبة صغيرة مدورة لمعنى الانقراط الانفراد انجراراً . والجمع « جَرَّ جَرِيم » - اشعيا ١٧-٦ . والكلام على شجرة الزيتون يبق بها بضع حبات وهو محل تشبيه

وجر جر يجر جر « جَرَّ جَرَّ » « يَجَرُّ جَرَّ » ورد في الكتب العبرية بمعنى التقط من الاثاكيل واكل . والاثكول والاينكال والعشكول والعشكال العِذْق او الشِمارخ عنقود العنب وعبرياً « اشْكُل » كسر ممال فسكون فضم ممال ممدود . وغرغر عرياً في غرد وعبرياً في جرر وهو مانحن فيه « جَرَّ جَرَّ » . وكما المعنا فيما قبل أرى ان غرَّه يفره مولد من جرَّه يجرَّه . و « جَرَّرَ » بلد ومملكة قديمة في فلسطين من ايام

ابراهيم - تكوين ٢٠-٢٠٠ و ٢٩-١ و ١٧

جسر «ج ش ر»

الجَسْر الذي يعبر عليه ويكسر هو آرائى «جِشِر» كسران
مالان اولها ممدود . والجمع «جِشَرِيم» . ومنه جَسَر الجسر نصبه
«جِشَر» «يَجْشُر» . وجسرين بلدة بدمشق هي عبريا «جِشُور»
كسر مال فضم ممدود - يشوع ١٣-١٣ وصموئيل ١-٢٧-٨

جعر «ج آر»

تقدم في جَار

جمر «ج م ر»

الجمر النار المتقدة . هو آرائى «جُومِرَا» . وجُمرٌ يَجُمر . ورد
في الكتب العبرية مثله لفظاً ومعنى «جَمَر» «يَغْمَر» مرخم الجيم .
والجَمَر المود او الطيب هو «مُورَغَمَر»
وتغمره عربياً علاه بفضلها وغطاه . هو عبرياً «جَمَر» «يَغْمَر»
ومنه في مزمو ١٣٨-٨ يتضرع داود الى الله ان يغمره بفضلها . يستره
ويحميه من اعدائه . ومن هنا الغمر الماء الكثير يغمر من دخله ويفطيه .
ومنه ايضاً معنى الغمرة اللهو والشبيبة والسكر والغفلة والجهل والظلمة

(وذرم في غمرتهم) وقرىء في غمراتهم (بل قلوبهم في غمرة من هذا) حماية وغطاء وغفلة . ومما يدل ان غمر من جمر ان الجمرة كالغمرة الظلمة الشديدة ونجمت القبائل كتغمرت نجعت . وفي مزمور ٧-٩ والاصل العبري ١٠ « يَنْمُر » الله الفسقة الاشرار رَوْعاً . دعاء من داود ان ينمرهم سوءاً . والنسخة العربية قالت لينته الاشرار . مع ان للفعل تمييزاً هو السوء . اى رب انمرهم اياه او به . وبالجملة فغنى الفعل عبرياً وأصله آرائى الكمال التمام النهاية الناية اما ايجاباً واما سلباً وما قيل له جمر الا لاستيعائه انتقاداً فجمركذا أم واكمل ومنه كتاب ال « جَمَرَا » كسر ممال ففتحان تانيهما ممدود - بمعنى الشرح والتفسير الوافى واطلق على ما اشتمل على ذلك من الشروح الفقهية . وفي العربية النمر الفرس الجواد وجر جمع وسم . والنمر والنمير الكريم الواسع الخلق وكثير المعروف وجر القوم الامر صمهم . وعبرياً جمر الله امرأ قطع وقضى - مزمور ٩٧-٨ . وجمر الرجل الحشيد بمعنى التقى الصالح وتقدم في حسد . اقراض وزال - مزمور ١٢-٢ واجمر عربياً اسرع قلعله حاجلته المنيّة . و « جَمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الفصل البت قضاء والخاتمة قراءة لكتاب الله . و « جَمُور » كصبور تام واف . و « جُمِر » بكر يافت بن نوح - تكوين ١٠-٣ والاصل العبري ٢ . وبلد - حزقيال ٣٨-٦ وقيل هي جرامانيا . و « جَمَرِيَه » و « جَمَرِيَهُو » اسم رجل بمعنى جمر الله غمر الله . اى فضلاً ونعمة

او هو مضاف ومضاف اليه بمعنى الكريم الجواد اى معنى الغمر والغدير
عريباً - ارميا ٢٩ - ٣. و ٣٦ - ١٠ و ١٢

جور «ج و ر»

جاور يجاور «ج ر» «يَغُور» كقام وصام فى اللغتين والغنى
جيم مرخمة . وجار يجور عربياً قبيض المدل وضد القصد هو من معنى
الليل فكل ما مال جار . والجار او المجاور هو لانه عدل ومال الى المجاورة
او الجيرة . والاجارة من أَجار يجير ماهى الا أَخَذَ بِالْجَارِ مما هو فيه
من سوء الحال الى ما هو احسن واكرم

منه فى النكوبين ١٩ - ٩ جاء «لُغُور» ففضى قضاءً . والكلام
على لوط قال عليه ذلك من قال من اهل سدوم حينما طلبوا اليه ان
يسلم لهم الملتكبن فقال (هؤلاء بناتى ان كنتم فاعلين) . اى انه جاء
ليجاور فتحكم كفضولى ويقترح . وفى اشعيا ١١ - ٧ والاصل العبرى
٦ «ج ر» الذئب مع الكبش . بمعنى يجاوره فالمراد ما يكون يساكنه
لا يخشى منه الكبش . يشير النظم الى الامن والامان لا قوى ولا ضعيف .
ويارب لا «يُخْرِخ» كسر فضم فكسر كاه ممال ففتح اخاء ضمير
المخاطب وهو الله لا يجاوره شرير . اى لا يريد به ولا يرغب فيه - مزمو
٥ - ٤ . وفى اشعيا ٣٣ - ١٤ من «يَغُور» لنا نار آكلة . قال المفسرون
ومنه النسخة العربية هو من منا يسكن فى نار آكلة . ولكنه يرد عليهم

كلمة لنا . والكلام على لسان حال الخطاة . وهو وعيد ونذير بالنار الى
 أن شبه لك النظم حال الخطاة من الخوف والفرع . وأرى انه من
 يُغير من يُجير لنا من النار الآكلة . من استغور الله سألَه النيرة وغار
 لهم وغارم . او هو من وجِد كفرح في اللغتين أشفق . فغار يغير
 ويغور مولد كما نرى من جور . كما ان غار الماء في الارض ذهب وسفل
 فيها (أَرَأَيْتُمْ أَنْ أَصْبِحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا) وغارت الشمس غربت هو من
 معني العدول والميل معني الجور والمجاورة والجوار . وفي مزمور ٥٩ - ٤
 ربُّ انِّ فاعلى السوء سافكى الدماء واربو لنفسى « يَفُورَو » على .
 يفورون يجورون يُغيرون ولاذب لى . والنسخة العربية قالت
 يجتمعون على . وهو غير اللفظ والمعنى

و « هتَجُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مالا ان ثانيهما ممدود
 فلان مع فلان او عنده فهو « متَجُورِر » متجاوز نازل - اخبار ١ - ١٧
 - ٢٠ . و « يَتَجُورِرُو » على البحر يتفَرِّرون وينغمسون فيها وينسون
 الله - هوشع ٧ - ٤ فالتفوير والتفؤر عريفاً الدخول في الشيء والانحدار
 من المعنى الاصلى في اللغتين الجور الميل المجاورة . والنسخة العربية قالت
 يتجمعون وهو غير اللفظ والمعنى . وانظر هذا البناء ايضاً في جرر فهو
 ايضاً بمعنى ينجرون ينساقون

والجار المجاور (والجار ذى القربى) والشريك فى العقار وغيره
 والذي اجرته من ان يظلم والمجير والمستجير وزوج المرأة والحليف

والمقاسم . هو عبرياً « جِر » كسر ممال ممدود - خروج ٢-٢٢ . وأرى أنَّ كلمة غير عربياً مولة من الجار في اللغتين اى من معنى اتعلم الوحدة والمساواة فى الاصل وجاءت الكلمة اعنى الجار «جير» مرادفةً للتَّوْثِب « تَوْشِب » من وثب فى اللتين وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول بمعنى النزىل - تكوين ٢٣ - ٤ مما يدل على انها ليساعنى واحد والكلام على ابراهيم يقول عن نفسه انه « جِر » اى غريب من غير اهل البلد و « تَوْشِب » توثب نزيل . وبمعنى الغريب - تكوين ١٥ - ١٣ . ومثله فى الخروج ٢٣ - ١٢ يوصى يوم السبت راحة مساوياً بين اليهودى وال « جِر » ومثله فى التثنية ١ - ١٧ يأمر بالعدل والمساواة بينهما . وأطلق على الانسان فهو « جِر » غريب نزيل فى الحياة الدنيا الى اجل مسمى - مزمو ٣٩ - ١٣ . وقال الله سبحانه لى الارض كلها وانتم « جِرِم » كسر ان اولهما ممال جمع « جِر » اى غرباء نزلاء - لاويين ٢٥ - ٢٣ (يرث الارض ومن عليها) . وجاء مرادفاً لليتيم والارملة استحقاقاً للمعونة والنصر - تثنية ٢٤ - ١٧ . واطلق فى كتب الفقه العبرية على من يتهود مضافاً الى الصِّدِّق « جِر صِدِّق » تمييزاً له عن غيره مطلقاً والجيرة « جِירות » ممال كسر الجيم . وياء بعدها « جِירות » بمعنى النزول فى غير المكان او غير الوطن والكلمة الاولى ايضاً اسم مكان بعينه - ارميا ٤١ - ١٨ . و « مَغُور » . مفعل وانما ورد جمعاً « مَغُورِم » ممال كسر الاول والجمع المضاف « مَغُورِي » ممال كسر الاول والراء ممدوداً -

تكوين ١٧-٨ بمعنى البلاد ينزل بها غير اهلها بعدُ اللهُ بها ابراهيم اخاذةً اى ملكاً وهى بلاد المقدس . ولعله من معنى الاقارة على الغير فى بلادهم والذهاب اليها والدخول بها . ولما دخل يعقوب الى فرعون سألَه كم سنو حياتك قال سنو « مِغُورَى » كسر الميم ممالاً ففتح الراء ممدوداً فسكون اى سنو مغاوره كذا عدداً كما هو الجواب . يريد سنى حياته مغترباً - تكوين ٤٧-٨ وقد كانت حياة بنى اسرائيل كلها مغاور اى اغتراباً الى ان فتحوا البلاد . او هو يصف حياته فى الدنيا بسنى غربه وهو وصف صحيح دعا اليه التقي والتواضع الى الله .

والمغارة كالمغار فى الجبل كالسرب . وقيل النار كالكهف فى الجبل . والقَوْر المطمئن من الارض . والمغار البحر يأوى اليه الوحش . والجمع من كل ذلك اغوار للقلّة وغيان للكثرة ومغارات (لو يجدون ملجأً او مغارات) هى عبرياً « مِغُورَة » ممال كسر الميم ممدوداً ففتح الراء - حجابى ٢ - ١٩ بمعنى النار او المغارة تدخرفيه الحبوب . والنسخة العربية قالت اهراء ولم اجده لافى الفيروز يادى ولا فى اللسان وظاهر معناه من مقابله العبرى . وايضاً « مِغَرَة » ممال كسر الميم ممدوداً ففتح الثانى وبالعين لا التين - تكوين ٤٩-٢٩ بمعنى النامة تحت الارض دفناً للموتى . والجمع « مِغَرُوت » ممال كسر الميم وضم الراء ممدوداً - قضاة ٦-٢ بمعنى الكهوف فى الجبال يُلجأ اليها من الاعداء . من باب عور فى اللفتين ومنه العورة عرياً كل مكن للستر وعورات الجبال

شقوقها . وإيضاً « مَمْنُورَه » ممال كسر الثاني مشدداً . بمعنى ماتقدم .
 يوئيل ١ - ١٧ وهى هنا جمع « مَمْنُورُوت » ممال ضم الراء ممدوداً .
 والنسخة العربية قالت مخازن . والمقام ولولة ونواح للشقاء وسوء الحال
 وخلوها من الارزاق

و « جَر » فتح ممدود - ايوب ٢٨ - ٤ والنظم فَرَصَ نَحْلًا مِنْ
 عند « جَر » . فرص فى اللغتين قطع وشق وخرق . والنحل « نَحْل »
 ممدود الفتح الاول بمعنى الوادى يقابله عربياً اَخْلَلُ هو الطريق ينفذ فى
 الرمل أو بين رملتين . و « جَر » من « نَجَر » يدخل عربياً فى جرى . اى
 جار . اى انه وهو الله تسييحاً له جعل لكل شىء مصدراً حتى الوادى
 جعله من ماءٍ جارٍ . وردَّ بعضهم الكلمة الى « جور » وهو ما نحن
 فيه اى ان الوادى جعله الله من ماءٍ مجاور مقيم دائماً . والنسخة العربية
 قالت حفر منجماً بعيداً عن السكان . فسَّرت الكلمة بالسكان . والمنجم
 عربياً كمقعد الطريق الواحد . وارانى من الرأى الاول ولا معنى لان
 يكون خلق الله الوادى بعيداً عن السكان كما قول النسخة العربية
 او قريباً منهم

وغارت الشمس وغوّرت غربت . وأغار عَجَلٌ فى المشى وذهب
 فى الارض . والتنوير الهزيمة والظرد . هو ايضاً عبرياً بهذا المعنى غير معناه
 الذى فى اول الباب . ومنه فى التثنية ١٨ - ٢٢ لا « تَنْوَر » فتح فضم
 ممدود . اى لا تنُرم منه بمعنى لا تجبن لا تنخش لا تحف . والكلام على من

يدعى النبوة ينهى الله عن الخوف منه . وفي التثنية ايضاً ١-١٧
 لا « تَفُورُوا » لاتفوروا من وجه انسانٍ ما . يأمر بالتسوية والعدل
 بين الناس والا يُتقى بأْس احد آيًّا كُن قال فان الحكم لله وهو (احكم
 الحاكمين) وفي التثنية كذلك ٣٢- ٣٧ « أَغُور » بمعنى لا أَغارُ .
 والقول لله . اى لولا اعداء امته ما غار لها . او هو من وجر في اللتين
 بمعنى أَشفق وسيجيء وهو عبرياً كغيره من نوعه « يَغُر » اعنى انه
 بالياء محل الواو كوعد ولد ورط ومن

و « مَغُور » ممال ذم الغين ممدوداً . هو عبرياً المغار بمعنى الجمع
 الكثير من الناس والجيش . يشكوه داود الى الله أنهم يحيطون به من
 كل جانب للفتك به . واضطرب المفسرون في معنى الكلمة وذهبوا الى
 انها بمعنى الخوف ومنه النسخة العربية ولكن يرد على هذا التفسير قول
 النظم يارب انى سمعت دبة كغيرين « مَغُور » حولى . فالكلمة بعد
 قوله كغيرين عطف بيان لها . ولا معنى لوصف النسخة العربية الخوف
 بالمستدير بقولها الخوف مستدير بى . يريد انه محيط به ولكن المعنى
 المراد هو احاطة المغار بمعنى الاعداء للغيرين ولا سيما ان معنى الاحاطة
 لازم الكلمة في كثير من الواضع غير ما هو هنا مثل ارميا ٦- ٢٥ و٤٦- ٥ .
 و ٤٩- ٢٩ ولا انكر الخوف في معنى الكلمة اصلاً وانما يئُتت معنى
 الكلمة هنا مناسباً للمقام موافقاً لها عربياً . وفي المراتى ٢- ٢٢ لم رب
 تقرأ كيوم ميعادٍ مفاراني حولى « مَغُورَى » ممال كسر الميم

ممدود فتح الراء فسكون الياء ضمير المتكلم . تقرأ بمعنى تدعو في اللغتين . اى ان الله دعا جموع الاعداء حول البلاد كأنما هو يوم موعدا او ميعادا او عيد لجمعهم . والنسخة العربية قالت دعوت كما فى يوم موسم مخاوى حوالى . ترجمت الكلمة بالمخاوف تبعا لراى اكثر المفسرين

و « مِغُورَه » مماله كسر الميم ممدودة فتح الراء - امثال ١٠ - ٢٤
بمعنى توجس الخوف والفرح مضافا الى الفاسق الشرير يبوأ منه من
باء فى اللغتين وتقدم بالجزء الاول اى يجيئه ويأتيه كما ان ما يبتنيه
الرجل الصديق يرزقه الله اياه كما هو النظم . وما اقرب الكلمة هنا
الى الموعرة عربيا بمعنى الحقد الضغن العداوة وتوقد النيط يحرق بصاحبه
الشرير وينقلب عليه . كما اقربها ايضا الى الوجار الحفرة يحفرها لميره ويقع
فيها . وانظر شبه ذلك ايضا فى اشعيا ٦٦ - ٤ . وفى مزمو ٣٤ - ٥ دعوت
الله فاستجاب لى ومن كل « مِغُورُوتى » خلصنى . ممال كسر
الميم والضم الثانى ففتح ممدود فسكون الياء . مغاراتى بمعنى المخاوف -
والجرو صغير كل شىء وولد الاسد والكلب . هو عبريا « جُور » .
تكوين ٢٩ - ٩ وهو هنا كما غلب عليه ولد الاسد . وولد التين الحية
المظيمة - المراثى ٤ - ٣ . ولعله من معنى مجاورته امه لصغره . والجمع
العربى أجْرٍ ، جِراء واجرية واجراء . والعبرى « جُوريم » . والجمع المضاف
« جُورِى » ممال كسر الراء ممدودا . والنموزة موضع . والنمورة

بلدة . هي عبرياً « جُور » بلدة في فلسطين من نصيب منشئه احد
الاسباط - ملوك ٢-٩-٢٧ . وبلدة في ارض العرب - اخبار
٧-٢٦-٢

جهر «ج هر»

جهر الارض سلكها . وجهر الصوت أعلاه . وجهر الرجل رآه .
بلا حجاب (ارنا الله جهره) . والجهراء ما استوى من الارض . هو
عبرياً « جَهَر » « يَجْهَر » مرخم الجيم . ومنه جَهَر ارضاً - ملوك
١-١٨-٤٢ خرّ اضطجع رقد وجعل وجهه بين ركبتيه كما هو النظم
احتماءً من النيت . واوله بعضهم الى الاجتعاى اى اتخذله جحراً وهو باب
آخر كما سيجي . وَجَهَرَ اليسع النبيُّ على الغلام احياءً له واضعاً فيه على
فيه وعينيه على عينيه وكفيه على كفيه ورُدَّت اليه روحه باذن الله - ملوك
٢-٤-٣٥ وظاهرانه عدد انبساط استواء كالجهراء عربياً ما استوى من
الارض . أو هو بمعنى اعتلى فخره الصوت عربياً أعلاه .

جير «جى ر»

الجير الجيص . هو عبرياً مثله عربياً ولكن بنير ياء . ورد في كتب
الفقه وآرامياً « جيرا »

حبر «حبر»

الحِبر والْحَبْر اى بالكسر وبالفتح المثل والنظير هو عبرياً «حبر»
فتح فكسر ممال ممدود . بمعنى الرفيق والقريب - مزموذ ١١٩ - ١٣ .
والنظم ربّ اِنى «حبر» لكل الذين يرونك ولحافظى عهدك . وهو
ما للفعل كما سيجى . من معنى الانضمام الاتحاد المراقبة المواقفة المصاحبة
ولا ريب ان الرفيق القريب وهو المعنى العبرى مثلٌ ونظير وهو المعنى
العربى . وفي الامثال ٢٨ - ٢٤ انّ الولد الذى يسلب ابويه ويرى نفسه
غير ائيم هو «حبر» لرجل مُسحيت . أُسحت فهو مسحت وعبرياً
بالشين وتقدم بالجزء الاول اثلث وافسد . اى هو والرجل المسحت
سيان او انّ من يصاحبه ويراققه هو هكذا . والنسخة العربية ترجمت
المسحت بالخراب . وخرب عبرياً بالخاء وتقدم بالجزء الاول والجمع «حبريم»
ممال الكسر الاول - نشيد ٨ - ١٣ بمعنى الرفقاء الاصحاب الاصدقاء الاخلاء .
والجمع المضاف «حبرى» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٤٤ - ١١ .
وبمعنى الزميل الرفيق يعاون صاحبه وقت الضيق والا فن يمينه - جامعة
٤ - ١٠ . وآرامياً بمعنى المثل النظير الكف . واطلق عبرياً ايضاً بهذا
المعنى كما سراً بنا . والْحَبْر العالم او الصالح (والربانيون والاحبار) . هو
ايضاً عبرياً «حبر» فتح فسكون فكسر ممال ممدود وزن ماتقدمه
بمعنى العلامة فى الشرع . ورد فى كتب الفقه .

و «حبر» بكسرين ممالين اولها ممدود . وموقوفاً عليه مفتوح

الاول - هوشع ٦ - ٩ بمعنى الرقعة الصعبة الزمرة الجماعة العصابة . والجمع « حَبْرِيم » . والجمع المضاف « حَبْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ١ - ٢٣ . ولسكني في زاوية بالسطح خير من بيت « حَبْر » وامرأة مشاغبة - امثال ٢١ - ٩ . فتح فكسر ممال ممدود بمعنى المحبّر الحسن المؤسس الفخم فزاوية في السطح خير منه ولا المرأة المشاغبة في اعلى القصور . وقيل هو بمعنى المشترك ومنه النسخة العربية ولكن التفضيل في النص ظاهر بين الزاوية في السطح وما هو ضدها فخامة وعظماً لا بين ملكين خاص وغير خاص . او ان المرأة المشاغبة والملك المشترك خير منهما الزاوية في السطح معيشة و « حَبْرَه » مماله كسر الحاء ممدودة فتح الراء - ايوب ٣٤ - ٨ بمعنى المصاحبة المرافقة . و « حَبْرَت » مماله الكسرين ممدوداً اولهما والجمع « حَبْرُوت » مماله كسر الباء وضم الراء ممدوداً ثانيهما . معلة بمعنى المحبرة المجمع المجموع الملزمة الرسالة الكتاب وبمعنى ما يجبر به الشيء وصلاته بغيره - خروج ٣٦ - ١١ . و « حَبْرَت » مماله كسر اليم والراء والمد في هذه . والجمع « حَبْرُوت » بمعنى الوصل كصاريح الابواب ونحوها توصل بالاطار - اخبار ١ - ٢٢ - ٣ واحبار ٢ - ٢٤ - ١١ والملك « حَبْرُوت » اي حَبَرُوا تحالفوا اتحاداً للحرب والقتال - تكوين ١٤ - ٣ . و « حَبْرُوت » فعول بمعنى المؤلف الموثق المقيّد المربوط المقرون المضفور اي اتصالاً بعبادة الاصنام كما هو النظم وهو تقريع وتوبيخ - هوشع ٤ - ١٧ او هو بمعنى صنيعه الاصنام لحنها وسداها .

وورد حَبْر حَبْرًا بمعنى الرق والتعويد ينهى عنه الكتاب - تنية
 ١٨ - ١١ والنظم « حَبْر حَبْر » فاعل ومفعول . وما اقر به الى الاخبار
 بالغيب ادعاء غير هبر . وحَبْر يحَبْر « حَبْر » « يحَبْر » ألف جمع
 وصل - خروج ٢٨ - ٧ . وحَبْر اليه فلاناً استعماله قال - اخبار ٢ - ٢٠
 و٣٥ و٣٦ و٣٧ . ونَحْبَر « نَحْبَر » والحَبْر « حَبْر » كأنه بألف ذوالدهاء
 والنصب والاحتيال توصلاً الى ما ربه - ايوب ٤١ - ٦ والاصل العبرى
 ٤٠ - ٣٠ . وأَحْبَر يُحَبِر « حَبِير » « يحَبِير » - ايوب ١٦ - ٤
 احْبَر عليه بكلامه أثر وفي العربية الجبر الاثر كالحبرة . والحُبورة
 عبرياً أثر الضربة في الجلد - خروج ٢١ - ٢٥ والنظام الحُبورة بالحُبورة
 كالنفس بالنفس والعين بالعين وقيل هى الجرح تاويلا الى حفر بحفر ولكن
 هذا فعل آخر ولا ضرورة اليه والمعنى واحد ظاهر فى اللغتين فى حبر
 ولا سيما ان الجرح تقدم الحُبورة فى النظم ذكراً وهو اولى منها فى
 الترتيب . ووردت فى اشعيا معطوفة عليه ١ - ٦ ووردت مخففة الباء
 - اشعيا ٥٣ - ٥

و« حَبْر بَرَه » مبال كسر الباء الثانية ففتح ممدود . اى حَبْر بَرَه
 والجمع « حَبْر بُرُوت » - ارميا ١٣ - ٢٣ بمعنى الرقط سواد يشوبه
 قط بياض او عكسه . والكلام على الفاسد لا يستقيم كالنمر لا تفارقه
 رقطه . والجبر عربياً الوشى والحبير السحاب المنمر والبُرْد الموشى
 والحَبْر بَر « حَبْر بَر » عبرياً الحية الرقطاء . و« حَبْرُون » مدينة

ابراهيم - سفر العدد ١٣ - ٢٢

حتر « حتر »

الحتر الاحكام والشدة كالاhtar . وتحديد النظر . حتر يحتر ويحتر
والحتر من كل شيء كفافه وحرفه وما استدار به . وحلقة الدبر . والحتر
الوكيرة كالخيرة . هو عبرياً « حتر » « يحتر » . ومنه حتر بالفسق او
الفسك يوتاً - ايوب ٢٤ - ١٦ قُب في الظلمة حتاراً ليدخل ويسرق
وحتر في الحائط قُب - حزقيال ١٢ - ٧ . وقُب عبري مثله عبرياً تقدم
بالجزء الاول . وفي عاموس ٩ - ٢ ان م يحترقون في الهاوية فن ثم
تأخذهم يد الله وان علوا السموات فن ثم يوردهم اى ينزلهم اى لا
مفر من وجه الله . ولما كاد الفلك يفرق بذى النون ١ - ١٣
حتروا لارجاعه الى اليبس . او خطرُوا اسرعوا من الخطر بمعنى
السبق فخطر يدخل في حتر هنا وهم مع ذلك لم يتيسر لهم ان
يصلوا الى البر فلقوا به فى البحر . و « محترت » فتح فسكون
فكسر ان ممالان اولهما ممدود - خروج ٢٢ - ٢ والاصل العبري
١ مفعلة بمعنى الحتر النقب اذا وُجد به اللص وقتل فلا دم له

حجر « حجر »

حجر يحجر عبرياً نطق حزم شد قلدا زر البس . وايضاً

بمعنى منع يمنع مثله عرياً في المعنيين كما سيجي . وما الحجر منعاً الا اثر التنطيق والحزم والشدة . والحجورة عرياً دائرة يقف فيها الصبيان للعب قلت فهو نطاق . والمجر بالفتح ماحول القرية فهو ابضاً نطاق . والحجر بكسر الحاء وفتحها حَضَن الانسان (في حجوركم من نسائكم) والنوب . وعبرياً حَفَرَه « فتح فضم ممال ففتح ممدود والفين جيم مرخمة ثوب تلبسه النساء من اللتين الى الركبتين - اشعيا ٣ - ٢٤ وما صنعه آدم وحواء ستراً لهما من ورق الجنة - تكوين ٣ - ٧ . واحجر يارب سورة غضبك امنعها - مزبور ٧٦ - ١١ . السور والسورة البقية في اللتين وعبرياً بالشين كما سيجي . والنسخة العربية قالت بقية الغضب تنطاق بها تعبير غير حسن

وحجر يحجر آرامياً وعبرياً ابضاً بمعنى وثب جفل ارتد خلفاً مال ومنه في صموئيل ٢ - ٢٢ - ٥ يحجرون من مسجراتهم . تقدم شرحه في حرج وخرج بالجزء الاول . وأطلق ايضاً على معنى التراجع والتذبذب وارى ان حرج وحجر وخرج ورجح وجحر ينال بس بعضها ببعض وقد تقدمت كلها

حدر « حدر »

الحدر الخط من علو الى سفلى كالحدور . والاسراع كالنحدير . والاحاطة بالشئ . والحادر الاسد وبالسلاح حاذق في القتال . والحادور

الهلكة. حدر يحدّر ويحدّر . هو عبرياً « حدر » « يحدّر » او « يحدّر »
 بفتح الحاء . فهو « حدر » . وهي « حُدرة » بامالة الضم والكسر .
 وفي حال الوقف تفتح الدال . ومنه في حزقيال ٢١ - ١٤ والاصل المبرى
 ١٩ حرب حادرة . الحرب « حرب » بمعنى السيف والقتال وتقدم
 بالجزء الاول . اى منحدره من اعلى نازلة بسرعة محيطة شديدة مهلكة .
 وعيداً ونذيراً . وقد تضارب المفسرون فبعضهم ردّها الى حرد بمعنى
 قصد وغضب وقد تقدم بهذا الجزء . وبعضهم حرّف الحاء هاءً فقال
 حرب هادرة . وهو عبرياً مقابلة العربي رده . اى حرب عظيمة قوية
 شديدة واذا قبول بهد كز المعنى الاهدار دماءً واسقاطاً . ولا ضرورة
 للتحريف او التأويل ففي حدر مايعنى . كما انه لا ضرورة لتأويل
 حدر الى حرد . والنسخة العربية قالت سيف محيق . وحق وحق عبرى
 مثله عربياً

وايخدر ستريمد للجارية في ناحية البيت كالاخدور وكل ماواراك من
 بيت ونحوه . هو عبرياً « حدر » ممال الكسر ين ممدود الاول . وموقوفاً
 عليه مفتوح الاول . والجمع « حدريم » والجمع المضاف « حدرى » فتح
 فسكون فكسر ممال ممدود . واذا اضيف المفرد الى الضمير سكن داله .
 وهو بمعناه عربياً النرفة الحجرة المخدع والحجلة وهى القبّة وموضع
 يزّين بالثياب والستور للعروس والرُدحة وتقدمت فى ردح - صموئيل
 ٢ - ١٣ - ١٠ ونشيد ٣ - ٤ وقضاة ٣ - ٢٤ وهنا لانه مضاف الى ما بعده

حرك بالفتح ممدود الثاني « حَذَرَ » وانظر أيضاً يوئيل ٢ - ١٦ ونشيد
 ١ - ٤ وحزقيال ٨ - ١٢ ونشئة ٣٣ - ٢٥ وايوب ٣٧ - ٥ . والله حافس
 كل خدور الباطن - امثال ٢٠ - ٢٧ . حافس هو عربياً حافث فاحث باحث
 فاحص وتقدم بالجزء الاول في بحث (انه عليم بذات الصدور) . وطرق
 الهاوية ييتها واردات الى « حَذَرِي » الموت . الكلام على البغي . اى
 الى احاديثه . و « حَذَرَخ » ممدود الراء اسم مكان معطوفاً على دمشق
 « دَمَسَق » زكريا ٩ - ١ . وقيل هو اسم ملك ذلك المكان

حذر « ح ز ر »

الحِذْر بالكسر ويحرك الاحتراز كالاختزاز . حَذِرَ كعلم (وانما
 لجميع حاذرون) وقرئ حَذِرُونَ وحَذُرُونَ . الاول متأهبون والثاني
 خائفون او معدون . (ويُحذركم الله نفسه) اى يحذركم اياه . وحظر الشيء
 حازه واحاط به والحِطَار الحائط والحظيرة المحيط (وما كان عطاه ربك
 محظورا) وسيجى في حضر عربياً وهو عبرياً ايضاً حضر وحصر
 هو آراى « حَزَرَ » « يَحْزُرُ » طاف حام احاط ارتد خلفاً نكص
 الى الوراء - انظر مقابلة العبرى في مزمور ٢٦ - ٦ . و ١١٤ - ٢ . وأُطلق
 بمعنى العودة الى الشيء والرجوع اليه . ووجه الشبه هو كما تقدم حظر
 الشيء حازه واحاط به . ولكنى ادى ان حَظَرَ من حَصَرَ كما سيجى .
 والحَزْرَة شجرة حامضه والنبقة المرة او مرارتها والحازر الحامض من

اللبن والنبيدُ ومن الوجوه العابس الباسر . ورد في الكتب العبرية « حَزِيرَت » فتح فكسر ان ممالان اولهما ممدود هو نبات او خضِر مرث . وبين الحذر عريباً ومثله عبرياً وهو كما قدمنا بمعنى النكوص الارتداد وجه شبه فالحذر هو ايضاً تراجع عن الاقدام . والخنزير (ولحم الخنزير) هو « حَزِير » - لا وبين ١١ - ٧ ينهى عنه والجمع « حَزِيرِيم »

حرد « حرر »

الحَرْ قَيْض البرد كالْحُرور والحرارة . وحررت يايومي ككلت وفردت ومردت . اى حرَّ يَحْرُ وَيَحْرُ وَيَحْرُ . والحِرَّة قَيْض القِرَّة . والْحُرور الريح الحارة وحرَّ الشمس والحرَّ الدائم والنار (ولا الظل ولا السحرور) . هو عبرياً « حَر » « يَحْر » . ومنه في ايوب ٣٠ - ٣٠ « حَرَه » اى حرَّت . يقول ايوب ربَّ ان عظامي حرَّت من الحَرْب . العظام عبرياً بالصاد وموثة « عَصِم » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً ايضاً . ومضافاً الى المتكلم كما هو هنا « عَصِمِي » والحَرْب عبرياً « حَرْب » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى الجفاف اليُبس الخراب . اى ان عظامه نَحِر لنضوب مابه من المنيخ بعد البلاء . والنسخة العربية قالت عظامي احترَّت من الحرارة في . وقولها احترت ومن الحرارة تكرار ثم هو بعيد عن المعنى . ووائنو الارض « حَرُو » فتح فضم ممدود . حَرُّوا من حرى يحرى

بمعنى تقصوا ولم يبق منهم الا القليل كما هو باقى النظام. وذلك كما هو النظام لاعراضهم عن الله والخدام وارتكابهم المعاصى والآثام. وواثيو الارض سكانها من وثب يشب وعبرياً بالشين وتقدم بالجزء الاول وهنا ترى ان حرى يحرى عربياً دخل هنا فى حرر عبرياً كما ان حرى يحرى هو ايضاً باب عبرى « حره » والهاء الف مقصورة والنسخة العربية قالت احترق سكان الارض وهو تعبير لامفهوم له

و « نَحَر » فتحات ثانيهما ممدود . صيغة انفعال والكلام على المنفاخ بمعنى نحر احترق من النار كما هو النظم - ارميا ٦ - ٦٩ . ويارب ان عظمائى « نَحَرُوا » ممدود فتح الحاء - مزمو ١٠٢ - ٣ . وهو محل وقف والا فالد في ضم الراء . اى انها تحترق كلوقد كما هو التشبيه فى النظم . ونحو ذلك ايضاً فى حزقيال ٢٤ - ١٠ وهو « يَحَرُّو » كسر ممال ففتح ممدود فضم . محل وقف والا فالد في ضم الراء . والكلام على المعظّمات تحترق . وهو وعيد ونذير يوحى به الى النبي . وفى الامثال ٢٦ - ٢١ الفحم للجمر والعيص للنار ورجل الخصومات « احَرَّجِر » كسر اللام مصدرية ممالاً ففتح فسكون فكسر ممال ممدود . اى ليححر او اححر حررة الزاح من ححر ححر يححر ححر « يحَرِّجِر » . و « حَرَّجِر » فتح فسكون فضم ممال ممدود . بمعنى الاتهاب مرضاً من جملة ما ينذر الله به الكافرين - تثنية ٢٨ - ٢٢ . وسكن حَرِّجِم ممال الكسر الاول - ارميا ١٧ - ٦ . اى يسكن ويقيم ويكون مقره

الحرور الريح الحارة وحر الشمس والحر الدائم والنار (ولا الظل ولا الحرور). والنسخة العربية قالت الحيرة وهي العذاب الموجه والظلمة الكثيرة والارض ذات الحجارة البخرة السود. وهو وعيد ونذير لمن يتكل على غير الله. والحريّة ضد العبودية «مِروّت» ممالة كسر الحاء. والمحروّر من العتق «حرور» وحرر العبد «مشحرر» ممال كسر الراء الأولى «يشحرر» فهو «مشحرر». واسم الفعل «شحرور»

حزر «حزر»

تقدم في حذر

حسر «حسر»

حسره يحسره وبحسره حسراً كشفه. والسيء حسوراً انكشف والبصر يحسّر حسوراً كلّ واقطع وهو حسير وحسور (فتقعد ملوماً محسوراً) لا شيء عنده. وحسر الغصن قشره والبعير سافه حتى اعياء كاحسره وحسير عليه حسرة وحسراً تلهف (يا حسرة على العباد) وكضرب وفرح اعياء كاستحسر (ولا يستحسرون) والحاسر من لامعة له ولا درع او لا جنة له. والمغفرة زرد من الدرع يلبس تحت القلنوسة او حلق يتفجع به المتسلح. والتحسير التحقير

وخسر كفرح وضرب قص وغبن (فقد خسر خسراً مبيناً) .
 واتَّخَسَرَ القَص كالأخسار والخُسران (ولا تُخسروا الميزان) .
 (اوفوا الكيل ولا تكونوا من المخسرين) . فيها حسر وخسر . وعبرياً
 باب واحد هو حسر بالحاء ولعله الاصل . « حَسِر » « يَحْسُر » فهو
 « حَسِير » ومنه « حَسِيرُو » خسروا أى خسرت . والكلام على مياه
 الطوفان - تكوين ٨ - ٣ (وغيض الماء) . وفي التكوين أيضاً ٨ - ٥
 وكانت المياه هلاكاً « وَحَسِرَ » فتح فضم ممال ممدود مصدر كاهلاك
 قبله . أى كانت تذهب وتَحْسَر حتى بدت رؤوس الجبال كما هو باقى النظام .
 وفي الملوك ١ - ١٧ - ١٦ وكوز الزيت لا « حَسِير » فتح فكسر ممال
 ممدود . لم ينقص . بركة من عند الله لها وهى أرملة لا كرامها الخضر
 عليه السلام . وفي التثنية ٨ - ٩ لا « نَحْسَر » كسر ممال فسكون ففتح
 ممدود . لا نَحْسَر أى لا ينقصه شيء ولا يحتاج الى شيء فى بلاد المقدس
 بعد فتحها اذا اطاع الله .

وحَسِرَ يَحْسُر « حَسِر » « يَحْسُر » فهو « حَسِير » كحَسِرَ
 يَحْسِر وقد تقدم . ومنه فى مزمور ٨ - ٥ والاصل العبرى ٦ رب أنك
 حَسَرْتَ الانسان قليلاً عن الملائكة . أى لولا ذلك الفارق السير لكان
 الانسان ملكاً . وقال سليمان فى جامعته ٤ - ٨ ولبن انا اعمل و « يَحْسُر »
 نفسى من الخير . قال ان هذا ايضاً هبل . ومات الرجل فن يحسره غير
 اسرأته أى من يتحسر عليه سواها . ورد فى بعض الكتب العبرية . واحسر

يُحْسِرُ مِنْعَدَّ « هَحْسِير » ممال الكسر الاول « يَحْسِير » فهو « حَسِير »
ومنه مسقى الطامىء « يَحْسِير » - اشعيا ٣٢ - ٦. والظمىء العطشان
« صَبَا » فتح فكسر ممال ممدود والالف هنا الهمزة لينة لا تنطق والمسقى
« مَشْقِيه » فتح فسكون فكسر ممال ممدود والهاء ياء مقصورة اى انه
يريق نفس الرعيب بمعنى الجائع وتقدم بالجزء الاول ويحسر مسقى الطامىء
كما هو النظم ويُرِيق هنا من روق فى اللتين بمعنى يجعل نفس الجوعان
فارغة خالية لاشيء بهامس القوت. ولما انزل الله المن وأمرهم الله ألا
يلقطوا إلا قدر الكفاية وتقاوتوا فى قدر ما لقطوه زيادة وتقصاً وجاؤا
يكيلونه فن أربى لم يُغْدِفْ وعبرياً بالعين بمعنى لم يفيض منه عنده
ومن امعط بمعنى قلل فى اللتين لا « هَحْسِير » لم يُحْسِر - خروج
١٦ - ١٨ وهو من آيات الله فاستوى من طمع ومن قنع او من خالف ومن
اطاع ولم يبق الا ما امر الله به. وقال فرعون لحدود ما انت « حَسِير »
فتح فكسر ممال ممدود - ملوك ١ - ١١ - ٢٢ اى ماذا انت حاسر ماذا
ينقصك عندى فتريد ان ترحل. ولبث « حَسِير » اى ناقص العقل والفهم
وهو السخل او الغسئل فى اللتين بمعنى الجاهل « سَخَل » فتحان
نايهما ممدود. ويقول للسكل « سَخَل » اى يقول لكل احد انه جاهل
- جامعة ١٠ - ٣. كرمته بدائها وانسلت. والحُسور او الحُسْر اسم
الفعل « حُسِر » ضم فكسر ممالان اولها ممدود - عموس ٤ - ٦ مضافاً
الى الاحم بمعنى الخبز « يَحْسِم » كسران ممالان اولها ممدود وموقوفاً

عليه مفتوح الاول . فلحم كل شيء لبثه . اى حصور الخبز تقصه عوزه
وعيداً ونذيراً . وايضاً « حيسير » ممال الكسرين ممدود الاول . وموفقاً
عليه مفتوح الاول - امثال ٢٨ - ٢٢ والنظام هو ان ردى العين ينهل
الى المتون ولا يدري ان ال « حيسير » يوءنه . ينهل فى اللغتين
هنا بمعنى يجد ويجهد . والمتون وعبرياً بضم الهاء ممالاً بمعنى اليسر
والسهولة والتعيم والتنى . ويوءنه يأتیه يصيبه من باء يوء وتقدم
بالجزء الاول . اى الخسر ضد ما يسمى اليه لانه ردى العين . والنسخة
العربية قالت ذو العين الشريرة يعجل الى الفنى ولا يعلم ان الفقر يأتیه .
وباب ع ج ل عبرى مثله عربياً كأتى يأتى

والخسران (ذلك هو الخسران البين) « خسرون » ممال كسر
الحاء وصم الراء ممدوداً - جامدة ١ - ١٥ . والنظام هو ان ماتحت السموات
موعث لا يتقن وخسران لا يُعنى . الموعث وعبرياً باثاء وتقديم
العين الملتوى والمعوج . ولا يتقن لا يصلح فى اللغتين . ويُعنى فى اللغتين
لا يقدر ولا ينحصر اى لا يُسد مقامه . والنسخة العربية قالت لا يُجبر .
والخسر او الخسر مفعول « محسور » فتحات فضم ممال ممدود
- قضاة ١٨ - ١٠ بمعنى النقص العوز الحاجة وفى مزمور ٣٤ - ٩ والاصل
العبرى ١٠ انه لا محسر او لا مخسر لورعیه . بمعنى اتقيائه من ورع برع
وعبرياً بالهمز محل العين . وبمعنى الفقر والعُدْم - امثال ١٦ - ١١ والكلام
على الرجل العَصِيل ككتف فى اللغتين وقرع منه فى العربية عضل

بالضاد بمعنى البطيء الحركة الكـ . ول ينام فتبوء الرثة اليه كالمهلك والمحسر
او المحسر كرجل المجن . الرثة وتقدم بالجزء الاول الفقر .
والمهلك من هلك في اللفتين بمعنى المهلك الميت او المبادر السريع .
والمجن الترس وعبرياً « مَـنـ » فتح فكسر ممال ممدود والغين جيم
مرخمة . اى كالرجل المسلح لا يُقاوم ولا يُبارى

حشر « حشر »

الحشر الجمع . يَحْشُرُ ويَحْشِرُ (وانَّ ربك هو يحشرم) . هو
عبرياً « حَشَرَ » « يَحْشُرُ » فهو « حَشِر » . والحشر اسم الفعل
« حَشِر » ممال الكسرين ممدود الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول
والحشرة « حَشْرَه » ممدودة فتح الراء . ومضافة بالثاء بدل الهاء -
صموئيل ٢ - ٢٢ - ١٢ والاضافة الى الماء اى حشرة ماء . والنظم هو
ان الله يتجلى على اكناف الريح . اى اجنحته . ويسكُّ حوله بالنسق
او النسك . اى يظلل بالظلمة . تم عطف النظم عطف بيان
بقوله حشرة مياه اعباء الاسحاق . الاعباء فى اللفتين وتقدم بالجزء
الاول النجوم . والاسحاق جمع سحق وعبرياً بالشين « شَحَق »
فتحان ممدود الاول والجمع « شَحَقِم » ممال الكسر الاول بمعنى السحاب
او الرقيق . اى ان هذا هو ما يتجلى الله يئنه . وحشرة المياه هنا بمعنى
جماعتها . والنسخة العريضة قالت جعل الظلمة حوله مظللات مياهها

حاشكة وظلام النمام . والحاشكة المتتابعة وبابه العبرى « ح س خ »
وقد تنقلب الخاء كافاً . والتحشير « ح ش و » ورد مضافاً الى بعض
مصنوعات بيت المقدس من معنى التحزير والدقة - ملوك ١ - ٧ - ٣٣

حصر « ح ص ر »

الحصير المجلس والطريق والصف من الناس وغيرهم (وجعلنا جهنم
للكافرين حصيراً) محبساً . والحظيرة الجرين وذكره الجوهرى بالضاد .
والحيط بالشيء . هو عبرياً « ح ص ر » فتح فكسر ممال ممدود . ومضافاً الى
غيره « ح ص ر » ممدود الفتح الثانى . والجمع « ح ص ر ي م » ممال الكسر
الاول . و « ح ص ر و ت » فتح فكسر فضم ممالان والجمع المضاف من الاول
« ح ص ر ي » ممال كسر الراء ممدوداً . بمعنى صحن الدار محوطاً بالجدران
ولاسقف له - خروج ٢٧ - ١٢ واستر ٥ - ٢ وخروج ٢٧ - ٩ وصموئيل
٢ - ١٧ - ١٨ . وهو من معنى الحصر فى اللغتين وتولد منه فى العربية
الخطر ومنه الحظيرة (وما كان عطاء ربك محظوراً) مقصوراً على طائفة
دون أخرى . كما تفرع منه ايضا حضر بحضر . و « ح ص ر و ت » بيت
الله حصائره حظائره حضراته - ملوك ٢ - ٢١ - ٥ وبوؤا « ح ص ر و ت »
الله مسبحين - مزمو ١٠٠ - ٤ اى ادخلوها . ويوت ال « ح ص ر ي م »
بمعنى الكفر يجمع عدة مساكن فى الريف - لاويين ٢٥ - ٣١ ويشوع
١٩ - ٨ و ١٥ - ٤٥ . وبمعنى الخيام مأهولة - اشعيا ٤٢ - ١١ ونكوين

٢٥-١٦. ويثيب الشرير بآرب « حَصْرِيم » - مزموذ ١٠-٨. يقعد
 ويقيم في مكن الحصائر او الحظائر وفي المسائر كما هو النظم هرجاً للنتى
 البرىء. والنسخة العربية قالت في مكن الديار. تخصيص لامعنى له فالمراد
 الامكنة التى تحجب عن النظر كيفما كانت. والفعل اى حصر او حظر
 « حَصَرَ » « يَحْصُرُ » كحشر يحشر قبله. و« حَصِيرَةٌ » فتح فضم
 فكسر ممالان فتفتح ممدود. والجمع « حَصِيرُوت » مماللة ضم الراء
 ايضاً بمعنى البوق يضرب به تأذيتاً لله واعلاناً واستدعاءً - سفر العدد ١٠
 - ٢ و ٧ و ٩ و ١٠ و ٣١-٦ وهو من حصر النفس فيه نفخاً به او من معنى
 الاستحضار. واستخرج من ذلك اهل اللغة حَصَرَ وأَحْصَرَ بمعنى
 بوق ضرب بالبوق

والحظير ككتف الشجر المحتظر به والشوك الرطب. والخضر
 الفصن والزرع والبقلة الخضراء والمكان الكثير الخضرة وبالتحريك
 النعومة وهو عبرياً « حَصِير » بمعنى العشب الورق الزرع ما كلاً للبيمة
 - مزموذ ١٠٤ - ١٤ والنظم هو ان الله يطمح او يظمخ خضيراً للبيمة
 وعشياً للانسان. يطمح او يظمخ وعبرياً بالصاد والحاء وقد تقدم في هذا
 الجزء بمعنى يُنبت. والنسخة العربية قالت عشياً للبهائم وخضرة لخدمة
 الانسان لاخراج خبز من الارض كما هو باقى النظم. فبدل الحصير او
 الخضر قالت عشياً وبدل العشب وهو عبرياً بالسين وتقدم بالجزء الاول
 قالت خضرة وبدل البيمة قالت بهائم وهى عبرياً اسم جنس لا جمع له

ويا ايوب ان ال « يهيموت » الذي خلقته وايتاك « حصير » يأكل كالبقر - ايوب ٤٠ - ١٦ . هو حصان البحر مال الكسرين والضم ممدوداً . وكل البشر « حصير » - اشعيا ٤٠ - ٦ اى ان الخلق كالزرع ما أسرع ان يجف ويابس ويصبح هشياً . وال « حصير » الكُرَّاث ما اشتهاه بنو اسرائيل فى التيه - سفر العدد ١١ - ٥ (فادع لنا ربك يخرج لنا ما تنبت الارض من قلعها وقذائها وفومها وعدسها وبصلها)

حضر « ح ص ر »

الحضور قفيض المنيب والنيبة حضر يحضر حضوراً وحضارة واحضره يحضره . وكلته بحضرة فلان وبحضر منه اى بعشهده منه او بحضرة بالتحريك . والحضرة قرب الشئ قول كنت بحضرة الدار (واعوذ بك ربى أن يحضرون) هم الشياطين . والحضيرة موضع النمر وجماعة القوم : والحضرة الشدة . ارى انه مولد من حضر فى اللقتين كما تولد حطر وحضر

حظر « ح ص ر »

تقدم فى حصر

حفر « ح ف ر »

حفر الشئ يحفِّره واحفره قُفَّاه وقُدَّش عن الامر ووقف عليه

وافتحر الكلام والرأى اتى به من قصد نفسه ولم يتابعه عليه احد . هو
 عبرياً « حَفَرَ » « يَحْفُر » - ارميا ١٣ - ٧ والنظم حفر واخذ الازار
 من المكان الذى طمنه فيه . طمنه فى اللغتين دفنه . وفى ايوب ٣٩ - ٢١
 « يَحْفِرُو » مال كسر الفاء والمد فى ضم الراء . اى يحفرون فى العمق
 كما هو النظم . والعمق « عمق » مال الكسرين ممدود الاول بمعنى الوادى .
 وفى ايوب ١١ - ١٧ يحاطب الرجل الصالح « وَحَفَرْتُ » الواو حرف
 عطف نطق ٧ مال الكسر ففتحان فسكون ففتح اى تحفرو وتضطجع
 آمناً . يبنى انه باعتماده على الله يأمن اينما وضع قدميه . وظنه بعضهم
 الحفر الصحيح يحتسب به وهو خطأ فالمراد الاستقامة هى التى تحمى صاحبها وقال
 ابراهيم لابى مالك انى حفرتُ بُثْرًا « حَفَرْتُ » فتحان ممدود والثانى فسكون
 فكسر - نكوبين ٢١ - ٣٠ وفى سفر المدد ٢١ - ١٨ بُثْرًا « حَفَرُوهُ » الهاء كالماء
 والالف عربياً . ومن حفر قرعة لاختيه وقع فيها - جامعة ١٠ - ٨ ويارب
 « حَفِرُو » لنفسى - مزمو ٣٥ - ٧ يشكوكم داود الى الله انهم يحفرون
 له قال ولكن لاعتماده على الله عبثا يحاولون . وفى يشوع ٢ - ٢ وتثنية
 ١ - ٢٢ حفروا البلاد فنشوا عن امرها ووقفوا على حالها تجسسا . والحفرة
 والحفيرة المحتفر « حَفِيرَه »

والحفيرة المسحاة وما يحتفر به . المسحاة من سحى ما يقشر ويجرف
 به الطين . هى آرامياً « حَفَرْتُ » مماله ضم الفاء وكسر الراء ممدوداً
 اولهما بمعنى الحفرة والحفيرة ومكان الحفر يستخرج منه مابه .

و « حَفَرِيْرِت » و « حَفَرِ فَرَه » دابة تحفر الارض ماوى لها قالوا
 لعلها ال « خُلْد » الخلد عربياً القارة العمياء او دابة عمياء تحت الارض
 تحبّ رائحة البصل والكراث وضرب من القبرة وتقدم في خلد .
 والنسخة العربية قالت ابن عرس . واسمع عن الحضار دويبة تحفر
 ارض الزرع تأكل البذور . و « حَفَرِيْم » بلد في فلسطين -
 يشوع ١٩ - ١٩

وحفر يحفر عبرياً خجل واستحي - ميخا ٣ - ٧ والكلام على من
 يدعون علم الغيب يخجلون ويصيبهم الخزي أمام وجه الله الحق . وتطلّع
 اهل التقوى الى الله فام تحفر وجوههم - مزمو ٣٤ - ٦ بمعنى لم تخجل
 لم تخيب لم تخذل . والخفر عربياً شدة الحياء خفر كفرح والاصل في
 معنى الفعل العبرى هنا الاحمرار . قالوا ومنه معنى الخجل . وفي الحديث
 ما هي التوبة النصوح قال عليه السلام هو الندم على الذنب حين يفرط
 منك وتستغفر الله بدامتك عند الحافر لاتعود اليه ابداً . اختلفوا في
 معنى الحافر قلت يحوز ان يكون من معنى الخزي والخجل وهو ماتقدم .
 وورد رباعياً « حِفِير » « يَحْفِير » لازم بمعنى التلاشي قبله - اشعيا
 ٥٤ - ٤ . ومتمدّ - امثال ١٩ - ٢٧ والكلام على الابن الفاسد الاخلاق
 يُخجل ابيه . ولعل الخجل والخزي هو من اصل المعنى وهو الحفر
 اى الاتئام والاختداس

و « حِفِر » كسران ممالان اولهما ممدود وموقوفاً عليه

مفتوح الاول اسم رجل واسم بلد - سفر العدد ٢٦ - ٣٢ ويشوع
١٢ - ١٧

خفر «ح فر»

تقدم في خفر قبله

حقر «ح قد»

تقدم في قرح

حكر «ح خر»

الحُكْر بالسكون الظالم واساءة المعاشرة . والفعل كضرب .
وبالتحريك ما احتكر اى احتبس انتظاراً لفلائه كالحُكْر كصرد
والاستبداد بالثىء حكر كفرح . والمحركة الملاحمة من الح يُلح . هو
عبرياً «حَخر» «يَحْكر» فهو «حَخر» والمفعول «حَخور» ولكنه
بمعنى استأجر مزارعة يأخذ منه الارض على ان يعطيه اجرها جانباً من
غلتها او ثمرها . اما الاجارة العادية فبايها العبرى «س خر» كما سيجى .
وفي العبرية ايضاً اجر يأجر ولكنه بمعنى جمع يجمع وقد تقدم . وانظر
هكر في اللفتين وسيجى . فقد ظنّه بعض اللغويين العبريين انه حكر

عربياً ولم يظنوا ان هكر هو عربى ايضاً مثله عبرياً وقد يلتبس
بكره يكره

حمر «حمر»

الحجارة وقد تخفف شدة الحرّ . والحمرُّ من حرّ القيظ اشدّه
ومن الرجل شرّه . وحمر الرجل كفرح تحرق غضباً . هو آرائى بمعنى
انقد توهج غلى . انظر مقابله العبرى في ايوب ٣٠ - ٢٧ وهو «رئح»
وورد بلفظه في التوراة - مزمور ٧٥ - ٨ «يَينَ حَمَر» فتح ممدود
فكسر هو الوين عربياً عصير العنب . وفتحان ثانيهما ممدود فعل ماض بمعنى
خمر غلى شبه به غضب الله وعيداً أو نذيراً . و«يَحْمِرُ» كسر مال فسكون
فكسر مال فضم ممدود - مزمور ٤٦ - ٣ وفي الاصل العبرى ٤ . والكلام على
مياه البحر . يقول داود ربّ انك ملاذ لنا فاذا مارت الارض واقلبت
الجبال في لبّ اليم وهامت مياهه وحمرت فعليك تنوكل ولا تخاف .
وامعاؤه «حمر مرؤ» فتحان فسكون فكسر مال فضم - مرانى
٢ - ١١ تحرقت اسفاً وحزنًا على خراب الدولة . ووجهه من شدة البكاء
احمراراً انقد تحرق - ايوب ١٦ - ١٦ ولعله من الحرة اصابةً والتهاباً او
من معنى السليخ يقال حمر الشاة يحمرها سليخها . وقيل تقبّض ويبس
وتجمد من معانى الفعل كما سيحى

والاحمر الحمر . والحمر كالحرة ما اسكر . وقيل الحمر العنب (انى

اراني اعصر خرا) . اصله آرامي^١ وهو « سَحْرَا » - دانيال ٥ - ١ .
 و« سَحِر » فتح ممدود فكسر ممال وهو محل وقف - تننية ٣٢ - ١٤ . وفي
 غير الوقف « حِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود . وكرم خمر^٢ « كَرِم حِر » -
 اشعيا ٢٧ - ٢ اي كرمه عنب . وحرف بعض المفسرين العبريين الراء
 دالاً فقالوا كرمه حمد^٣ ومنه النسخة العربية قتالت كرمه مشتبهة وهو
 تاويل بتوفر اللفظ والمعنى

والخير العجين « حِير » آرامياً . وعبرياً « سِثْر » كسر فضم
 ممالان ثانيهما ممدود والهمزة الف - لاوين ٢ - ١١ والكلام على ما يقترب
 به الى الله لا يجوز ان يكون به خير^٤ . و« سِثْر » هنا عبرياً هو عربياً من
 ثار يتور ويدخل ايضاً في سار يسور

والحمار (كمثل الحمار) « سَحُور » فتح فضم ممال ممدود - خروج
 ٢٣ - ٥ يأمر بمعونة الدابة اذا كبت ولو كان صاحبها عدواً . وينهى عن
 الحرث بنور وحمار رفقا بالضعيف اياً كان تننية ٢٢ - ١٠ كما امر باستراحة
 الحيوان يوم السبت . والجمع (ان^٥ انكر الاصوات لصوت الحمار)
 « سَحُورِيم » - تكوين ١٢ - ١٦ والجمع المضاف « سَحُورِي » ممال كسر
 الراء . وورد بمعنى الاتان اثني الحمار - خروج ٣٤ - ٢٠ . والاتان عبرياً
 « أَدُون » ممال ضم التاء ممدوداً . والحمار عبرياً نطقه عربياً ولكن بغير
 الف « سَحَر » .

والسَحَر كالحجارة والحمار ويضم جماعة الناس وكثرتهم والجحمار
 الجماعة . هو عبرياً « سَحُور » ممال الضم ممدوداً - قضاة ١٥ - ١٦

و«حُور» بمعنى ماتقدم وبمعنى قدر ما يستطيع الحمار حمله - صموئيل
١ - ١٥ - ٢٠

والبحر طائر ودابة تشبه العنز وقيل هو حمار الوحش . هو عبرياً
« يَحْمُور » نطقه عربياً - ثنية ١٤ - ٥٥ دابة تشبه العنز الكبير .
حلال أكله . وقيل هو ضرب من الطباء متشعب القرون تتجدد كل سنة .
وفي حياة الحيوان هو دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران
ينشر بهما الشجر

و« حُمِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . هو المِلَاط اى
الطين يجعل بين ساقى البناء ويملط به الحائط - نحوم ٣ - ١٤ . والطين
« طِيط » . وبمعنى ما يهياً ولعمد لعمل اللبن ككتف ويعرف في الحبشية
بالطوب - خروج ١ - ١٤ . واللبن « لِبْنَه » كسر ممال ففتحان
ثانيهما ممدود بمعنى اللبنة واحدة الطوب . وبمعنى الفخار مصنوعاً -
اشميا ٤٥ - ٩ شُبَّه به العبدُ يصوره الله (لا يُسأل عما يفعل وانتم
تسألون) . وبمعنى العفر التراب - ايوب ٢٣ - ٦ يقول ربّ انى من
ال « حُمِر » قُرِصْتُ . أخذ جبل قريش . والعفر « عَفَر » ممدود الفاء .
وبمعنى التراب كثرة - ايوب ٢٧ - ١٦ يقول مهما جمع الشرير ولو كالعفر
وال « حُمِر » فان يكون له . والحرة عربياً مسحوق الطوب الاجر .
وبمعنى الكومة الكُدُس - خروج ٨ - ١٤ والاصل العبرى ١٠ . والكلام
على الضفادع من ضربات الله لفرعون كانت تُضرب اى تجمع كوماً

كَوْمًا « حَمْرٍم ». وورد المفرد مضافاً الى الماء - حَبَقُوق ٣ - ١٥ وفي العربية الحِمْرُ الغمر كثرة الماء وغيث حِمْرٌ يقشر الارض . وورد مكياً لا للحبوب - لاوين ٢٧ - ١٦ . ومعنى المادة خلاف الصورة . وما يوزن ويقاس من الاشياء كالعادن والصوف والكتان خلاف ما يُعَدُّ . ورد في كتب الفلسفة وغيرها

و « حَمْر » كسر ممال ففتح ممدود - تكوين ١٤ - ١٠ . ضرب من الزفت حول شواطئ البحر الملح وبارض بابل كانوا يملطون به الصرح اى البرج . وموسى عليه السلام حمرت نابوته امه بال « حَمْر » وبال « زَفِت » الزفت . وهو هنا محل وقف والا فالفتح كسر ممال

و « حَمِير » فعيل بمعنى ثقيل شديد . ومعنى القاسى من الحدود خلاف السهل الهين الخفيف . ورد في اللغة الآرامية . ومنه أَمْرٌ يُحْمَرُ « يَحْمِير » بالكسر ممال الاولين ممدود الثالث . « يَحْمِير » بالغ شدد دَقَّقَ في التحريم وزاد عليه . وفي العربية كنى عن الاحمر بالمشقة والشدة ورجل مُحْمِرٌ لا يعطى الا على الكد والاحاح

وفحوى الخطاب او قياس الاولى (ولا تنقل لهما اف) هو عبرياً « حُمير » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . اى مفهوم المنطوق اولى منه وهو ما اشدُّ من التأفف مثلاً . اما المنطوق فيعرف بكلمة « قَل » من معنى القلة في اللغتين كتحریم بنت البنت فالبنات اولى - لاوين

١٨ - ١٠ . وانتظر كمر عبرياً في خمر

حور « حور »

الحور ان يشتدّ بياض بياض العين وسواد سوادها. حور كفرح واحور
والاحورى الابيض . والحواريّ الدقيق الابيض . وهو لباب الدقيق
وكل ماحور اى يبيض من طعام . والا حورار الايضاض . والحواريّات
نساء الامصار . هو آرامى « حور » « يحور » فهو « حور » الواو ٧ .
اياض . ومنه لائحور وجوهم . لا « يحور » - اشعيا ٢٩ - ٢٢ .
والضمير لبني اسرائيل بمعنى لا تمتنع وجوهم خيبة وفشلا . يعدهم الله
بذلك . والنسخة العربية قالت لا يصفار وجهه . ويحمد الله داود ان
اعداءه « حفر » بمعنى خفروا واخلوا خيبة وفشلا - مزمو ٧١ - ٢٤
وظاهر انه من خفرو تقدم فى حفر . وحور يحور « حور » « يحور »
والواو ٧ ورد فى كتب الفقه بمعنى يبيض محص حرر يسر
مثله عربياً .

و « حور » ممال الضم - استر ١ - ٦ . و ٨ - ١٥ واشعيا ١٩ - ٩
اسم للنسيج الجيد الفاخر الابيض من كتان او صوف . وقيل هو
النسيج الرقيق الشفاف . والنسخة العربية قالت انسجة بضاء . قلت وما قرره
الى الحور بمعنى القصان كالتياب المنقبة المعروفة بلفظة *dentelle* . ثم
هو اسم رجل - خروج ١٧ - ١٠ . و « حورور » بمعنى السحابة على

العين . في كتاب المتن . وظاهر انها من معنى البياض . والحوارى^١
الناصر أو ناصر الانبياء والحميم (قال الحواريون نحن انصار الله) . ثم عبرياً
« حُرِيم » ضم مال فكسر ممدود . والواحد « حُر » ممال الضم - ملوك
١ - ٢١ - ٨ بمعنى السراة العظماء المقربين الى الملك . والجمع المضاف
« حُرِي » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود - ارميا ٢٧ - ٢ والنسخة
العربية قالت اشراف ولعله من الحُر والاحرار خلاف العبيد
والخور القمر والعمق . والخور المنخفض من الارض . والخائر كالخير
المكان المطمئن . هو عبرياً « حُور » ممال الضم . والجمع « حُورِيم » -
صموئيل ١ - ١٤ - ١١ بمعنى الاخوار او الخُوران كمن بها جيش
اسرائيل مخافة للاعداء . والنسخة العربية قالت تقرب وهو تعبير غير
ملائم . وورد الجمع مضافاً الى العفر - ايوب ٣٠ - ٦ اى اخوار التراب
وبمعنى المحارة فى الجدار كما هو النظم اى القبة - حزقيال ٨ - ٧ . والمحارة
المكان الذى يحور او يُحار فيه وجوف الأذن . وبمعنى الكوة - نشيد
٥ - ٤ . وبمعنى الفتحة الصغيرة فى الباب تلقى فيها الاحسانات
والصدقات - ملوك ٢ - ١٢ - ٩ . وغير ممال الضم وبغير حرف الواو
« حُر » بمعنى الخير او الخائر المكان المطمئن فى الارض - اشعيا ٤٢ - ٢٢
او بمعنى الخور المكان المنخفض
والنقد عبرياً « حُحَر » فتحان ثانيهما ممدود - خروج ١٦ - ٢٣ .
٣٢ - ٥ واستر ٥ - ٨ وامثال ٢٦ - ١ فى باب « محر » قيل هو من

« احر » بمعنى آخر . اى يومٌ آخر . وأرى انه من ذات الباب « حور »
 والميم مزيدة ومنه حار عن الشيء والى الشيء حوزاً ومحاراً رجع عنه
 واليه والتحويل الترجيع وكل شىء تغير من حال الى حال فقد حار فالقد
 عبرياً « مَحَر » هو من حور فى اللتين . وايضاً « مَحَرَّت » فتح ممدود
 فضم مهال ففتح ممدود - سفر العدد ١١ - ٣٢ وانما محله بعد اقتضاء الامر
 لاقبله تقول يفعل الله كذا « مَحَر » - خروج ٩ - ٥ وحصل كذا
 « مَحَرَّت » الميم الاولى من حرف من مدغمة نونها فى الميم الثانية -
 قضاة ٦ - ٣٨ . و « مَحِير » كسر ان مهال فمدود بمعنى عن الشيء قيمته عوضه
 بدله - ملوك ١ - ٢١ - ٢ وتثنية ٢٣ - ١٨ وايوب ٢٨ - ١٥ وامثال ١٧ -
 ١٦ واشعيا ٥٥ - ١ وأرى انه ايضاً من الباب نفسه اى من حور من
 معنى المحاورة المناظرة المبادرة والرد والترجيع

قلنا ان حور كفتح اياض هو آرامياً « حور » « يَحْوَر » وتقول
 انه عبرياً « هَلْبِين » « يَلْبِين » فهو « مَلْبِين » اى ألبن يَلْبِنُ فهو
 ملبن - يوثيل ١ - ٧ والكلام على جفنة العنب تياض أسرارها اسراعها
 بمعنى قضبانها واحدها عبرياً « سَرِيع » من « سرج » مرخم الجيم غيناً
 وعريباً كما ترى ورد فى سرج وسرخ . وألبن يلبن من معنى اللبن
 ولكنه عبرياً « حَلَب » ممدود الفتح الثانى ومنه الحليب عربياً

حبر « حور »

تقدم في حور

خبر « هبر »

انظره في هبر

خزر « حزر »

انظر حزر وفيه حزر ومنه الخنزير وهو عبرياً بالحاء

خدر « حدر »

تقدم في حدر

خرد « حرد »

انظره في حرد

خضر « حصر »

تقدم في حصر وفيه ايضاً حظار

خطر « حطر »

الخطر الفصن . ونبات يختضب به . والخطر بالفتح الشرف

ويحرك والقدر والمثل في العلوّ . هو عبرياً « حُطِر » ضم فكسر ممالان
 أولهما ممدود بمعنى الفصن يثبت من الاصل - اشعيا ١١ - ١ وهو هنا
 كناية عن المسيح يُبَشِّرُ بِمَجِيئِهِ من جذع داود . والجذع الساق وعبرياً
 ممال كسر الجيم ممدوداً ففتح . ومضافاً الى الضمير كسرفسكون . وبمعنى
 القضييب والعصا - امثال ١٤ - ٣ . يقول المثل ان ضم الاحق خطراً اى
 ان بلاء الانسان من منطقه وما اقربه الى الخطر اى التهلكة . ولعل
 الخطور بالبال والخطر ان مشياً او حركة هو من معنى تولد الفرع
 من الاصل

خفر « ح ف ر »

تقدم في خفر

خور « ح و ر »

تقدم في حور وفيه ايضاً خير

خير « ب ح ر »

خاره على غيره خيره . واختاره انتقاءه وفضله (واختار موسى
 قومه سبعين رجلاً) اى من قومه هو مولد من بَحَرَ يَبْحَرُ فى اللتين
 ومنه البحر عربياً اى من معنى الشق ومنه الاختيار والتفضيل . « بَحَرَ »

« يَبْحَرُ » ومنه بَحَرَ اللهُ بك - تنية ٧ - ٦ خاراه الله وقمت خيرته عليه والخطاب الى قوم اسرائيل (وانى فضلتكم على العالمين) . ومن بَحَرَ اللهُ به قرَّبه اليه - سفر العدد ١٦ - ٥ . وَبَحَرْتُ اِيَّاهُ اخترته وفضلته - ملوك ١ - ١١ - ٣٤ والقول لله والضمير لداود . وفلانٌ « بِحْرٌ » ضم فكسره لان ثانيهما ممدود باحرٌ مختار محبٌ لعلان يؤثره ويعطف عليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٣٠ . و « بِحْرٌ تَبِيخٌ » بِحْرُكَ اجتبيتك رغبت فيك ولم اسألك - اشعيا ٤١ - ٩ - سِتِّمَ يَسَامَ عِبْرِيًّا بتقديم الهم « مَاس » « يَمَاس » . وكل ما « تَبْحَرُ » على أَفعل - صموئيل ٢ - ١٩ - ٣٩ كل ما تبغيه . وبحر الله قومه نقاء صفاء حورده - اشعيا ٤٨ - ١٠ وآرامياً وسريانياً بهذا المعنى ايضاً . و « نَبْحَرُ » الموت على الحياة اختيار - ارميا ٨ - ٣ . والمختار اى المفعول « مُبْحَرُ » ضم فسكون ففتح ممدود وبالواو بعد الهم والنطق واحد . و « بَحُور » كفخور الشاب الفتى فى صباه لم يزل - جامعة ١١ - ٩ . ومن لم يتزوج بعد - تنية ٣٢ - ٢٥ والجمع « بِحُورِيم » - قضاة ١٤ - ١٠ . واسم رجل . والجمع المضاعف « بِحُورِي » ممال كسر الراء ممدوداً - حزقيال ٢٣ - ٧ ولكن الله هنا فى الحاء لان ما بعده ممدود الصدر لا العجز بمعنى الاقوياء الاشداء صفوة ما يختار للحرب والقتال . وفى العربية البحر الرجل الكريم والفارس الجواد

و « بِحُورِيم » ممال كسر الباء بمعنى الحداثة الصغر الصباء جمع

لاواحد له - سفر العدد ١١ - ٢٨ وايضاً « يَحْزُرُوت » كسر ممال فضان
ثانيهما ممال ممدود - جامعة ١١ - ٩ وبم حذف الواو الثانية - ١٢ - ١
و « بَحْرُوت » كَجَبَرُوت

و « بَحِير » كأمير المجتاب المصطفى المفضل المختار قوم اسرائيل
مضافاً الى الله - اشعيا ٤٥ - ٤ . و ٦٥ - ٩ ولسبب الاضافة كسر حرف
الباء ممالاً . و « مَبْحَر » كسر فسكون فضم ممدود مفعول بمعنى
الافضل الافخر الاحسن - تكوين ٢٣ - ٦ وخروج ١٥ - ٤ ودانيال
١١ - ١٥ . واسم رجل بمعنى مختار - اخبار ١ - ١١ - ٣٨ . و « مَبْحُور »
ممال ضم الحاء ممدوداً بمعنى الفاضل الحسن الجيد الفاخر المختار صفة
للبلد - ملوك ٢ - ٣ - ١٩ . و « بَحِيرَه » كسر ان اولهما ممال ففتح
ممدود بمعنى الخيرة اختيار الارادة المطلقة

دبر « دبر »

التدبير النظر في عاقبة الامر كالتدبير . ورواية الحديث ونقله عن
غيرك (يدبر الامر) . (افلم يدبروا القول) اى لم يفهموا ماخطبوا به
هو عبرياً « دَبِر » كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود كَبَتَر وحبر
وقد تقدم . ومنه دَبَر الله موسى آمراً انا الله - خروج ٦ - ٢ وأمر
بأمر هنا وقد تقدم هو تفصيل للمجمل قبله وهو التدبير . ودبر يا موسى
الى بني اسرائيل كذا وكذا - خروج ٢٥ - ٢ . بمعنى أوصهم اعد اليهم

مرم بلغهم . ودبر يعقوبُ بنيه انبأهم بصيرهم مباركا أيام موسى ان
يدفنوه الى آباءه - تكوين ٤٩ - ٢٨ و ٢٩ . وبالجملة بمعنى تكلم قال روى
انبأ اخبر امرأ اوصى عهد خاطب ابلغ أوحى اغتاب وشى سعى اثنى
شفع وعد اوعد حسب المقام وسياقه . ودبر الله أن كذا قضى . ودبر
الرجل الى لبه فكّر في نفسه وحادث ضميره . ودبر بلغة كذا تكلم .
ودبر شعراً انشد . ودبر سلاماً سالم في القول ولحسن . ودبر لله صلى
وتضرع .

وورد تدبّر يتدبّر « هِتْدَبَّر » « يَتْدَبَّر » فهو « مِتْدَبَّر »
متدبّر بمعنى المدبّر الموحى من وراء الحجاب وهو الله يخاطب موسى -
سفر العدد ٧ - ٨٩ . ومخاطباً حزقيال - ٢ - ٢ . والتاء محذوفة
للتخفيف « مِدَبَّر »

واندبر بعضهم الى بعض « نِدَبَرُو » تهامسوا تحافتوا - ملاخي
٣ - ١٦ . والكلام على اتقياء الله يتأفون فيما بينهم من الحاد العجّار
والله يستمع ويحصى لهم تقواهم في الكتاب . وما « نَدَبَرُو » عليك .
ينكرون ما تهامسوا به على الله وهو به عليم بصير - ملاخي ٣ - ١٣ .
وكما تعدى بعلى تعدى بالباء - حزقيال ٣٣ - ٣٠ . والكلام على المنافقين
لا بد أن يتحقق لهم ما كانوا يكذبون

و« دَبَّر » كمران ثانيهما عمال مشدد ممدود اسم فعل بمعنى التدبير
تدبير النبوة روحها والتبليغ بها - ارميا ١٣ - ٥ . والكلام على الانبياء

يقول عنهم الملحدون بهم انهم يكونون كالريح لا «دَبَّرَ» بهم لاحول ولا قوة فويل لهم . ولعله الدابر عربياً بمعنى الاصل (فقطع دابر القوم) . وفي هوشع ١ - ٢ اوّل « دَبَّرَ » الله يهوشع . اى اوّل ما أوحى اليه أنّ قال له كذا وكذا . وقيل هو مصدر بمعنى التدبير اى اوّل تدبير منه له . ولكنّ المصدر « دَبَّرَ » مفتوح الدال . وفي المثنى « دَبُّور » كسر فضم مشدّد بمعنى القول التكامل الكلام

و « دَبَّرَ » فتحان ثانيهما ممدود . ومضافاً مكسور الاول ممالاً . والجمع « دَبَرِيم » ممال كسر الدال . والجمع المضاف الى ما بعده « دَبَرِي » ممال الكسر الثانى . بمعنى التدبير والكلام والقول والشيء والامر والفعل والعمل والخبر والسبب وبالجملة كل ما يراد التعبير عنه مجملًا ويفهم نوعه من سياق النظم بحسب المقام وينبئ انه كثير فى التوراة لم أر ضرورة لان أشير الى مراجعه فيها . وفى العريه الذَبَرُ والذَبْرُ عـقب كل شئ ، والمال وهو من جملة ما يدخل فى ذلك الاجمال

و « دَبَّرَهُ » كسر فسكون ففتح ممدود ولم ترد فى التوراة الا مضافةً وهى مؤنث الكلمة قبلها « دَبَّرَ » كالامر والامرة وهى بمعنى القولة الكلمة الضالمة الشكوى بحسب المقام وسياق الطام . واذا تقدمها حرف على كان المعنى بالنسبة الى كذا . من حيث كذا . من اجل كذا . لملة كذا . من سبب كذا . واعلم انها ما دامت مضافة فهاؤها تاء وآرامياً بالالف « دَبَّرَا »

و « دَبْرَه » بالفتح . شدد الثاني ممدود الثالث . ومضافة « دَبْرَه »
والجمع « دَبْرُوت » بمعنى التدبير الرأى المشورة والقول والحكمة والعدل -
تثنية ٣٣ - ٣ . و « دِير » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود اسم فاعل بمعنى
قائل راو محدث ناقل مخبر مني . ورد منه كبير في التوراة

و « مِدْبَر » كسر فسكون ففتح ممدود . مفعول اطلق على الفم
اداة القول والبيان - نشيد ٤ - ٣ . وبمعنى البريئة - اشعيا ٣٢ - ١٥ .
وبمعنى المرعى والرج - مزمو ٦٥ - ١٢ والاصل العبرى ١٣ . وبمعنى
الصحراء - اشعيا ٣٥ - ١

والدَبْر جماعة النحل والزناير كالدير بالكسر واولاد الجراد . هو عبريا
« دِبُورَه » كسر فقصم ممالان ففتح ممدود - اشعيا ٧ - ١٨ . وتثنية ١ - ٤٤ .
جماعة النحل والزناير . وقيل هو من معنى الادبار والاقبال . وآراميا
« دَبْرَتَا » . و « دِبُورَه » كسر ممال فضم ففتح ممدود نبیئة من
بنی اسرائیل - قضاة ٤ - ٤ وقد تحذف الواو

و « دَبْرَه » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود . او « دَبْرِت » ضم
فكسران ممالان اولهما ممدود بمعنى الرمت خشب يضم بمضه الى بعض
ويركب في البحر - ملوك ١ - ٥ - ٩ . والدَبْر زاوية البيت والدَبْرَه
خلاف القبلة . هو عبريا « دِير » كسران اولهما ممال - ملوك ١ - ٦ - ١٦
و ١٩ - ٨ - ٦ هو مكان قدس الافداس في بيت المقدس . قيل هو من
التدبير اى وحى الله وقيل هو المكان الداخلى في بيت المقدس . والنسخة

العربية قالت المحراب (فخرج على قومه من المحراب) مقام الامام من المسجد. والمعنى العبري للكلمة هو انه اكرم واشرف واقدس مكان في بيت المقدس قرباً الى الله. و « دبر » بلد - يشوع ١٢ - ١٣ وملك عجلون - يشوع ١٠ - ٣

ودبر ولي كدبر وبالنشء ذهب به . اصله آراى بمعنى قاساق انهج بالنشء سلك به وسار . انظر مقابله العبري في التكوين ١٢ - ١٩ فقوله هنا اذهب هو آرامياً « دبر » كسر ففتح ممدود اى ادبر او ادبر . وورد منه في التوراة بمعنى اباد ابنى اهلك امات . والدبر عرياً الموت والدبار الهلاك وعبرياً « دبر » كسر ان مما لان اولها ممدود وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٩ - ٣ بمعنى الوباء مما اصاب الله به فرعون وقومه . وانذر الله به من لا يؤمنون - لاويين ٢٦ - ٢٥

و « دبيري » اسم رجل - لاويين ٢٤ - ١١ . و « دبرت » بلد - يشوع ٢١ - ٢٨ . و ١٩ - ٢١ . والدبار في كتب الفقه العبرية القائد الحاكم مدبر امر القوم « دبّر » كأنه بألف

دحر « دحر »

دحره يدخره دفعه وابعده وطرده (ويُقدفون من كل جانب دحورا) انظره في دحر وقد تقدم فهو يشاكله في معناه

دخړ «حرد»

تقدم في حرد

درد «در - زر»

الدُّرُّ اللؤلؤة العظيمة (كأنها كوكب دُرِّيٌّ) وقرئ بكسر الدال وبهمز الياء. أي كالدر حسناً ورياضاً. هو عبرياً «دُر» فتح ممدود - استر ١ - ٦ والكلام على قصر اذدشير ملك الفرس وماكن به من الاحجار الكريمة من الدر مزيّناً به. والدردار شجر. هو عبرياً نطقه عريباً ولكن بغير الف «دُرْدُر» - تكوين ٣ - ١٨ ضرب من الشوك والحسك. ودُرُّ العرقُ سأل وكذا السماء بالمطرف في مدرار ودرت الناقة بلبنها أدركته ودُرُّ الشيء حركه. والدُرُّ التفريق والنشر والنثر كالدرذرة. والزرُّ بالزاي الطرد وقض المتاع وزرزر تحرك. فهي درد وفرد وزرر. وعبرياً «زَرَر» «يَزُرِر» فهو «مِزُرِر» بمعنى عطس - ملوك ٢ - ٤ - ٣٥ والنذر او الزر تفريق لما هو سبب العطاس. واختلف اهل اللغة فقال البعض هو فعل لازم وقال البعض متعدٍ وهو ما أراه. وعطس يعطس عبرياً بالسين. وانتظر ذرى وزرى وهما في اللغتين بمعنى واحد. ودري يدري عبرياً مولد من ذرى اوزرى وهو الاصل وانظر ذراً في الجزء الاول

دقتر «دفت ر»

نقدم في تقتر وبابه العربيّ فتر. وآراميا «دَف» ودخلت في العبرية بمعنى اللوح من الخشب واطلق على الوجه والصحيفة ولوح الورق. وضمنّة النهر عريّا جانبه. وضمنّة البحر ساحله فلمل بين ضمنف عريّا ودقف آراميا صلة نسب. ثم لعل الدقتر عريّا وعبريا من كلمة ال «دَف» الآف ذكرها بمعنى الصحيفة ولوح الورق

دكر «دخر»

دكر يذكر سوادبة كذكر يذكر وهو آراميا مثله سواديا وعبريا بالزاي وسيجي وفيه عريّا ذكر بالزاي وذخر

دمر «دمر»

تدمر بنت حسّاف بن أذينة بها سميت مدينتها بالشام. هي عبريا «تدمر» ممال ضم الميم ممدودا - اخبار ٢ - ٨ - ٤. مدينة بالشام بناها سليمان وتعرف بلغة الاغريق باسم *palmira*

دور «دور»

الدار المحل يجمع البناء كالدارة (ولنعم دار المتقين) والبلد والمدينة

وما احاط بالشيء كالدائرة والديرة وهالة القمر . ودار دوراً واستدار .
والدائرة الهزيمة والسوء (نخشى ان تصيينا دائرة) . (ويترصد بكم
الدوائر) الموت او القتل . والدير من باب دير خات النصارى . هو
عبرى وآرامى ومنه الدور « دُور » بمعنى الدائرة يحاط بها ما فيها - حزقيال
٢٤ - ٥ مضافة الى العظام . اى دائرة العظام . وقيل هى فعل امر بمعنى
أَدِر ونظّم . والنسخة العربية قالت كومة العظام - حزقيال ٢٤ - ٥ .
وفى اشعيا ٢٩ - ٣ « حَنِيت كَدُور » احنى كالدور عليك . اى
كدائرة تحيط بهم من كل جانب وهو وعيد ونذير . وقال البعض ان
الكاف اصلية لاحرف تشبيه وان الكلمة كلها هى بمعنى الكسرة وأراه
خطأ . وفى حزقيال ٢٤ - ٩ واشعيا ٣٠ - ٣٣ « مِدُورَه » كسر ممال
فضم ففتح ممدود . مفعلة اى مَدُورَة اومدارة بمعنى الدائرة والمحيط وهو
وعيد ونذير كدائرة السوء والدوائر الموت والهلاك اى دائرة النار والحطب
كما هو النظم

والدُور هو عبرياً نطقه عامياً « دُور » كيوم وقد نحذف الواو .
بمعناه . عربياً دار دوراً . وبمعنى العمر الاجل الحياة - اشعيا ٣٨ - ١٢ .
والنسخة العربية ترجمت الكلمة بالسكن واذا صح هذا التعبير
فالمراد على كل حال معنى البقاء على وجه الارض فقد اوحى الله اليه باقضاء
اجله ثم استرحم ومدة له فذكر ما فى نفسه فينبئ هذا اللد من أن دوره
فارقه . وفى اشعيا ٥٣ - ٨ بمعنى الجيل والعصر . ومثله دور هالك ودور

بله ای آت - جامعة ١-٤. والادوار «دوریم» ممال ضم الدال . و «دُورُوت»
 ضمان ممالان ثانيهما ممدود وقد تحذف كلا الواوين . والجمع الاول
 يأتي مستقلاً والثاني مستقلاً ومضافاً . والاول قليل والثاني شائع .
 والادوار بالنسبة الى الماضي كحوادثه وصروفه - اشعيا ٥١ - ٩ . وبمعنى
 الاجيال في المستقبل - قضاة ٣ - ٢ . وبمعنى الفتنة والجماعة - مزمو ١١٢ - ٢
 وتثنية ٣٢ - ٥ . والدور آرامياً «دَر» . ودار يدور آرامياً اقام سكن
 توطن ولا مانع له عبرياً ومنه الدار عربياً والدارة كالدار والديرة كالدارة
 هي آرامياً «دِيرَه» كسر ففتح ممدود . والمدار «مدُور» ممال الضم
 ممدوداً بمعنى المقام الدار الدارة المسكن البيت . والدار موضع معروف .
 هي عبرياً «دُور» ضم ممال ممدود - يشوع ١٢ - ٢٣ مدينة ومملكة
 صغيرة في الشام من جملة ما افتتحه بنو اسرائيل . و «دُورَا» مدينة في
 بنداد - دانيال ٣ - ١

دهر « دهر »

تقدم في هرد

دير « دور »

تقدم في دور

ذَر « زَرر »

تقدم في درر

ذفر « زفر »

مسك اذفر وذفر كفرح جيد . هو عبرياً « زَفر » « يَزْفُر »
حسن وطاب . ومنه « يَزْفَرُون » ممال ضم الراء بلد في حدود الشام -
سفر العدد ٣٤ - ٩

ذكر « زخر »

الذكر الحفظ للشيء كالذكر . والشيء يجري على اللسان . والصيت
كالذكر . والثناء والشرف والصلاة والدعاء والكتاب فيه تفصيل
الدين ووضع الملل (وانه لذكر لك ولقومك) (ورفعنالك ذكرك) شرفك .
(ولذكر الله اكبر) . هو عبرياً « زَخر » كسران ممالان اولهما
مدود وه مضافاً الى الضمير مكسور الاول غير ممال فسكون وهو بجميع معانيه
عربياً - ١٠ - ٧ وتثنية ٣٢ - ٢٦ ومزمور ١١١ - ٤ - ٦ - ٥
والاصل العبري ٠٦ . وورد ايضاً في كتب اللغة « هَزَكَرَه » فتح
فسكون ففتحان ثانيهما مدود

والذكرى اسم الفعل (وذكرفان الذكرى تنفع المؤمنين)

وتقيض النسيان كالذكر والتذكر . هي « زِكْرُون » ممال ضم الراء
ممدوداً . ومضافة « زِخْرُون » ممال ضم الراء ممدوداً - خروج ١٢-١٤ .
و ١٣- ٩ . و ٢٨- ١٣ . ولاوين ٢٣- ٢٤

والذكر (انا خلقناكم من ذكر وانثى) هو « زَخَر » فتحان
ثانيهما ممدود - تكوين ١- ٢٧ والنظم هو ان الله خلق الانسان ذكراً
وانثى . والجمع « زِخْرِيم » ممال كسر الزاى - يشوع ٥- ٤ . والجمع
المضاف « زِخْرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ورد في كتب الفقه .
و « زِخُور » ممال كسر الزاى - خروج ٢٣- ١٧ اسم جمع اى الذكور
بالنين اشدّم .

واذكرت ولدت ذكراً وهى مُذكر ومذكر . « هَزْخِرَه »
ممال كسر الخاء . اذكرت . والمضارع « تَذْخِر » ممال كسر
الخاء ممدوداً وفي حال الوقف تفتح - خروج ٣٤- ١٩ فهى « مَزْخَرَت »
ممال الكسر ممدود الخاء

وذكر يذكر (فاذكرونى اذكركم) « زَخَر » ممدود الخاء « يَزْكُر »
ممال ضم الكاف ممدوداً . والامر « زِخِر » كسر فضم ممالان ثانيهما
ممدود . والفاعل « زُوخِر » ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود -
تكوين ٤٠- ٢٣ والطم هو ان من ظنه يوسف انه ناج
وقال له اذكرنى عند ربك لا « زَخَر » لم يذكره (فانساه الشيطان ذكر
ربه) . وانظر المضارع فى هوشع ٨- ١٣ والامر فى تثنية ٩- ٢٧

واقفل ينفعل انذكر ينذكر « يَزْكُر » ممدود فتح الكاف - سفر العدد ١٠ - ٩ « يَزْخِر » ممدود كسر الخاء ممالا مدغمة نونه في الزاي - ارميا ١١ - ١٩ . والاصل في ذكر يذكر آرامياً الوخز الطعن النفس شبه به احساساً ورود الامر بالنهن والتنبه له وفي العربية الذكورة قطعة من القولاذ في رأس الفأس وغيره ومن الرجل والسيف عدتها وهو اذكر منه أحد

وأفعل يُفعل عبرياً متعدٍ « هَزْكِر » « يَزْكِر » فهو « مَزْكِر » والمفعل « مَزْكُر » ومنه اسم الفاعل في صموئيل ٢ - ٨ - ١٦ بمعنى التاموس كاتب السر المقيّد المسجل . وبمعنى ذكره يذكّره او جملة يذكر - صموئيل ١ - ٤ - ١٨ وبمعنى اقر واعترف - تكوين ٤١ - ٩ والنظم هو ان فرعون لما رأى ما رآه في المنام ولم يجد من يعبّره له قال له من ظنّه يوسف انه ناج اني اليوم ايها الملك « مَزْكِر » خطايي يعني انه مذنب لنسيانه يوسف يعبر له رؤياه فهو يروي ويذكر له ذنبه هذا . والنسخة العربية قالت انذكر اليوم خطايي ولو قالت ذاكر بدل انذكر كان انسب فانه انما عرف انه اخطأ بنسيانه فهو يذكر خطأه - جلاياه على نفسه معتذراً عنه لا أنه نسي انه اخطأ فيتذكر . (واذكرني عند ربك) هو « وَهَزْكِرْتَنِي » الواو ٧ مال الكسر وفتح التاء ممدود - تكوين ٤٠ - ١٤ ماضٍ والراد ما يكون . وورد بمعنى استدعى واستحضر - اشعيا ٤٣ - ٢٦ . وبمعنى

اعلن خبراً سمع ابلغ - ارميا ٤ - ١٥ واشعيا ١٢ - ٤. وأذكر باسم الله استعان واحتسب واعتصم وتذرع واستغنى واكتفى - مزمور ٢٠ - ٧. وظن بعض المفسرين العبريين انه بمعنى دعى واستفك وصلى ولكن المعنى المناسب للنظم هو ما قدمت فان النظم هو ان الاعداء بعضهم عبر كتابهم وبعضهم بالجياد اما نحن يا بني اسرائيل فباسم الله آلهنا «تذكير». وبمعنى وحّد وسبّح وحمد وشكر - مزمور ٤٥ - ١٧ واشعيا ٢٦ - ١٣. وبمعنى الصلاة لله والدعاء له - مزمور ٣٨ - ١ و٧٠ - ١. والنظم مزمور لداود «لنذكر» ممال كسر اللام اى للإذكار. والنسخة العربية قالت للتذكير. وذهب بعضهم انه بمعنى التبخير احراق البخور لله اى ان هذين المزمورين قايلاً تبخيراً لله مثلما ورد في اشعيا ٦٦ - ٣

وزكريّا (وكفلها زكريّا) وقرىء زكريّا وزكريا بالقصر والتخفيف وكبرى ويخفف. هو عبرياً «زخريّه» ممال كسر الزاى ممدود فتح الياء وهى والهاء بعدها اسم الله اى ذكر الله او ذكر الله - اخبار ٢ - ٢١ - ٢ وقد يذبل بالواو «زخريّه» والمعنى واحد - زكريا ١ - ١ و «زكور» كصبور اسم رجل - سفر العدد ١٣ - ٤. و «زخري» اسم رجل ايضاً - خروج ٦ - ٢١. و «زخورو» ممال كسر الزاى ممدود الراء فى كتب الفقه وآرامياً بالدال بمعنى العراف

مدعى علم النيب - انظر مقابله العبرى في لاويين ١٩ - ٣١ ينهى عنه وعن مثله

ذمر « زم ر »

الذمارة الشجاعة وهو ذمر وذمير كالزمر والزمر والزمير والزمير بالزاي والظريف اللبيب المعوان . والذمارة بالكسر من اسماء الدواهي كالذمار بالضم . والذمر الملامة والحض والتهدد وزأر الاسد . وتذمر لام نفسه على فائت وتغضب وعليه تشكر واوعده . والذمرة الصوت . فها ذمر وزمر وعبرياً بالزاي ومنه الزمر والزمير والمزامير والزمرة الجماعة كما سيجى ٥٠ منه فى اشعيا ٢٥ - ٥ « زمير » كأمير ولانه مضاف الى ما بعده كسر اوله مهلاً . والمضاف اليه « عريصم » جمع « عريص » بمعنى المرعد المرعش صفة للمأتى الطاغى الجبار وفى العربية المراض السحاب ذو الرعد والبرق والنظم رب انك تُخنع « تُخْنِيع » زمير العريصين يذل يخفت صوتهم وزمرهم اى غنائهم تكبراً وبغياً وما اقربه الى الذمر التغضب والوعيد

و « زميره » مهال كسر الزاي ممدود فتح الراء بمعنى الذمارة الشجاعه او العزة والقوة والعظمة والجمع « زميروت » كسران اولهما مهال فضم مهال ممدود - مزموذ ١١٩ - ٥٤ . يقول داود رب ان حقوقك هأت لى « زميروت » فى بيت مجاورى . حقوقه او امره ونواحيه .

وهات وتقدم بالجزء الاول . اى صار حالها . والمجاور بمعنى الاغترابات
 والمجرات من بلد الى بلد . اى ان ذلك هو حصن حصين له فى غربته
 اينما كان . أو هو بمعنى الدمار اى الحرم والاهل والحوزة او الدمار بالفتح
 الحشم والانساب انيسه الوحيد فى غربته يحميها ويحفظها ويتدبر لها .
 والزُمرَة الفوج والجماعة فى تفرقة والجمع زُمُر (وسبق الذين اتقوا
 ربهم الى الجنة زُمرا) . هى عبرياً « زَمُورَه » ممال كسر الزاى ممدود
 فتح الراء - سفر العدد ١٣-٢٣ بمعنى جماعة القروع من كرمه العنب .
 والاصل فى زمر يزمر عبرياً القضب والقطع ومنه الزمرة الجماعة فى
 تفرقة ومنه التزمير تقطيع الصوت والزامير المقتطعات ولذا قيل له الزبور
 (وآتيناه داود زبوراً) . (فقطعوا امرهم بينهم زُبُراً) قطعاً اشعيا ٦-٦٠
 ونشيد ٢-١٢ و ١٣ . ومنه الزمُرَة اداة القضب والقطع « مَزْمِرَه »
 ممال كسر اللام الثانية ففتح ممدود والجمع « مَزْمِرُوت » -
 اشعيا ٢-٤

وزمر يزمر ويزمر وزمر غنى فى القضب . « زِمْر » كسر ان
 ثانيهما ممال مشدد ممدود . « يَزْمِر » كجبر وبشر وحسر وقد
 تقدمت - زمور ٥٧-٨ . ٩٨-٤ . والزمار نطقه عربياً ولسكن
 بغير الف وهو آرامياً الشاعر المنشد . و « زِمْر » النشيد الشعر الفناء .
 وعبرياً « زِمِيرَه » ممال كسر الاول ممدود فتح الراء وغلبت على ماهو
 للفرح والسرور والابتهاال . والجمع « زِمِرُوت » ممال كسر الاوئين

ممدود ضم الراء بمالاً - اشعيا ٢٤ - ١٦ ومزمور ٩٥ - ٢ وايضاً
«زِمْرَه» كسر فسكون ففتح ممدود بمعنى الاغنية الانشودة النعمة -
مزمور ٨١ - ٣

والزمور «مِزْمُور» محال ضم اليم . والجمع «مِزْمُورِيم» .
والجمع المضاف «مِزْمُورِي» - انظر سفر الزامير . و «زِمْرِي»
اسم رجل - سفر العدد ٢٥ - ١٤ . ومدينة كبرى كان بها كثير من الملوك بين
عرب وعيلم - ارميا ٢٥ - ٢٥ . و «زِمْرَن» ممدود فتح الراء اسم رجل
- تكوين ٢٥ - ٢

دير «رور»

الرَيْر كالير والرار الماء يخرج من فم الصبي «رِير» كزير وجير
- صموئيل ١ - ٢١ - ١٤ . والنسخة العربية قالت ريق وهو عبرياً مثله
عريباً ولكن بابه بالواو روق . ورار يرور عبرياً كقام وصام في اللغتين
بمعنى ذاب وسال وزاب - لاويين ١٥ - ٣ . والير عبرياً الذائب
من المخ

زجر «رغز»

نقدم في رجد وفيه رجز

زدر « زدر »

تقدم في زدر وفيه زدر

زعر « زعر »

زعر الشعرُ والريش كفرح وازعرَ قلٌ وتفرق كالزعرَ وازعارٌ .
ورجل زَئعر قليل المال . هو آرايٌ يقابله عبرياً معط مثله عريباً وتولد
منه في العربية غمط يغمط استحققر وحققر وبطر . وذعرآ رامياً ورد ايضاً
بمعنى صفر يصفر وهو عبرياً بالمين والتصعير ايضاً عريباً تصغير
وتحقير

زكر « زخر »

تقدم في ذكر

زمر « زمرد »

تقدم في زمر

زئر « س زر »

زئر الرجل اليبس الزُّئار وهو ما يُنطق به . والسَّنُور لبوس

من قِدة الدرع وجملة السلاح . والزُّنار والزُّنارة والزُّنير من تَزَرُ
الشيءُ دَقَّ . هو «عبرياً» سِتْرٌ «كسر ففتح مشدود ممدود الحزام
الدقيق للمرأة وأصله اغريقى - ورد فى كتاب التتى

زهر «زهر»

زَهْر كفتح وكرم وهو ازهر حُسْن ونضر وزها . والزهرة
النبات ونوره والبهجة والنضارة والحسن (زهرة الحياة الدنيا) وزهر
القمر والسراج والوجه كمنع زهوراً تلالاً والنار اضاءت . هو عبرى
وَأَرَامِ «زَهْر» «يَزْهَر» ومنه فى ايوب ٢٢-٢٨ زهر زها . اى
يزهر ويزهو والفاعل هنا الأَوْر الأوار بمعنى النور عبرياً وعريباً .
والنسخة العربية قالت يضى ولكن الزهو فوق الاضائة ولذا فالقابل العبرى
هنا هو نجا ينجو صار خالصاً نقياً وتقدم فى هنج بالجزء الاول

وفى مزمور ١٩-١٢ ربَّ اِنَّ عَبْدك «يَزْهَر» بها . الضمير
لاحكام الله او امره ونواحيه انتهى بها ونقى وزها . وَيَزْهَرُ من كذا
«يَزْهَر» ممال كسر الهاء ممدوداً يتوقى يحترس يزهار - حزقيال ٣-٢١
وجامعة ٤-١٣ . ١٢-١٢

وأزهر يُزهر «هَزْهَر» «يَزْهَر» فهو «مَزْهَر»
لازم - دانيال ١٢-٣ . ومتعدِّ جعله يُزهر عقلاً ويتفقه ويتمخّط

ويعتبر ويتعلم وينتهي - خروج ١٨ - ٢١ وحزقيال ٣ - ٢١ و ١٨ و ١٧
واسم الفعل من الثلاثي " ز ه ر " ضم ممال ممدود ففتح - حزقيال
٨ - ٢ ودانيال ١٢ - ٣ . واسم كتاب في التوحيد . اما اسم الفعل الرباعي
فهو " هَزَّهَرَه " ممدود فتح الراء . واطلق على الانذار والتنبيه
التحذير وقد تبدل هاؤه الأولى الفاء . و " زِهِيْرُوت " ممال كسر الاول
ممدود الراء بمعنى الانتهاء الارتداع الاحتراس . وفي الآرامية
" زِهْوَرِيْت " الاحمر لوناً من غزل او ثياب . والزهر عرياً
الاصفر من النبات . ورجل " زِهِيْر " نير العقل بصير حازم
مترو في الامور

زور - زى - مز - مزر

الزَوْرَ حركة الميل والعوج . والازورار عن الشيء المدول عنه
(وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهف) وقرى " تزاور " يريد
تزاور . وقرى " تزور " وتزاور . والزور شهادة الباطل وقول الكذب
(والذين لا يشهدون الزور) . والزور الشرك بالله وما يعبد من دونه
(فقد جاؤا ظلماً وزوراً) . وزاره يزوره وازداره عاده . وهو من معنى
الميل والانصراف الى الزور . هو " زَر " " يَزُر " فهو " زَر " وهي
" زَره " آراى وعبرى . ومنه " زُورُو " - سفر العدد ١٦ - ١٦ اى
زاوروا اجتمعوا حيدوا عن الخطاة . والاصل العبرى هنا " سُوْرُو "

اي سبروا انصرفوا عنهم . ومنه من لفظه في مزمو ٧٨ - ٣٠ « زَرُو »
 اي لم يزوروا لم ينصرفوا لم يكفوا . عن شهوتهم اللحم اي لم يزاوروا
 ولم يزوروا عنه . والكلام على بني اسرائيل وهم في التيه . والنسخة العربية
 قالت لم يزوغوا . وزاغ يزوغ مؤنث من سلخ او ساج في اللغتين
 وقد تقدم بالجزء الاول . ويقول ايوب ١٩ - ١٣ ان من يعرفونه « زَرُو »
 ممدود فتح الزاي . ان تحوّلوا بعد بلواه عنه كما هو النظم . ويقول ايضا ١٩ - ١٧
 ان روحه بمعنى ريحه اوراثته صارت « زَرَه » غريبة منكرة مزوارة تلي
 امرأته تُعرض عنه وتأنف منه . ويقول داود - مزمو ٥٨ - ٤ رب
 ان الفسقة الفجّار « زَرُو » من الرحيم . اي منذ ان وُلدوا وهم يزاورون
 عن الحق الى الباطل كالناطقين بالكذب طفوا منذ البطن . و« زَرُو »
 ممال ضم الزاي ممدوداً . بمعنى انزوروا ارتدوا أخيراً . والكلام على
 الخاطئين - اشعيا ١ - ٤

و« زَر » فتح ممدود بمعنى الغريب الاجنبي^٢ عن الاهل او العشيرة
 او الملة - ايوب ١٩ - ١٦ ولاويين ٢٢ - ١٠ وسفر العدد ١ - ٥١ .
 والغريب عن البلاد - ايوب ١٥ - ١٩ . والعدو المبغض - مزمو
 ٥٤ - ٥ وهو هنا جمع « زَرِيم » ككريم وهي « زَرَه » فتحات
 ثانيهما ممدود وغلبت على البني - امثال ٥ - ٣ وظاهر انه من معنى
 الازورار عن الاستقامة . وهن « زَرُوت » ممال ضم الراء ممدوداً -
 امثال ٢٢ - ١٤ والنظم هو ان فم البنايا هوّة عميقة . والنسخة العربية قالت

اجنبية واحتبيات واذا صحَّ هذا التعبير فهو من معنى انهن لسن بزوجات
شرعيات والله ينهى عن الفحشاء - تثنية ٢٣ - ١٨ وبمعنى مولود غير
اليهودية - هوشع ٥ - ٧ . وبمعنى من هو سواك وغيرك - امثال ٢٧ - ٢
والنظم لاتمدح وانما اترك المدح لغيرك اذا كنت تستحق . وبمعنى
ما يعبد من دون الله - مزموذ ٨١ - ١٠ . وبمعنى المزور الافاك
- امثال ٢١ - ٨

و « زَرَا » ممدود فتح الراء اسم فعل - سفر العدد ١١ - ٢٠ بمعنى
الدَّوْر بالنال من ذار ينور عرياً اى النعر والاذعار الخوف والتخويف
او الذَّعْر الامر المخوف . والكلام على اشتهاى بنى اسرائيل اللحم فى التيه
يقول الله لهم سَتُعْطَوْنَه حتى يخرج من اقلهم ويكون لكم « لَزَرَا »
ممال كسر اللام وهي لام المال اى كريهاً او ينزورون منه يأجونه بقدر ما كانوا
له يشتهون . وقيل هو داء اجتواء الطعام وقيل كالأباء و « زُرُوت »
اسم فعل بمعنى المنكر ضد المعروف

وزُرْتُ البعير شدته بالزوار او الزيار ككتاب وهو حبل يجعل
بين التصدير والخقب وكل شئ كان صلاحاً شئ وعصمة . منه « وَيَزَرُ »
الواو ٧ عاطفة والمد في الياء مشددة بمعنى شدَّ زُرَّ صغط عصر - قضاة
٦ - ٣٨ . والكلام على جدعون من جبابة بنى اسرائيل يوحى الله اليه
أَن اَتَقْدَأُمْتِى من المديانيين قال ربِّمَ أَوْسَع اسرائيل وايلافى الازل
فى منشئه وفى بيت ابى انا الصغير قال انى معك فتهك المديانيين كرجل

وحيد قال اجعل لي آيةً أَن اكون من الغالبين وصلح اى وضع جزءه
صوف فى الجرن فاذا نزل عليها الطل وحدها آمن انه من الغالبين فلما
كان الغد كان الطل عليها وحدها « وَيَزَر » اى وزار او زرع الجزء شدة
عليها يديه عصراً فكلف الطل بها ملء قصعة . وأوسع يوسع وعبرياً
بالشين بمعنى وسع فرج خلص . والايلاف عبرياً « ايلف » ممال الكسر
مدود الاول بمعنى المشيرة تحفظ من حولها (لثيلاف قريش) . وهك
ضرب فى اللتين وتقدم فى نكاً بالجزء الاول . ومما يدل ان زور هنا
اقرب من زور او انها يتلابسان ببعض ماورد بايوب ٣٩ - ١٥ وهو
« تَزُورِه » كسر ممال مدود ففتح الماء ضمير المؤنث المفرد اى تزورها
رجل كما هو النظم بمعنى تزورها تطردها تطعنها تنفضها . والكلام على
النعامة تترك يضاها فى الارض وتنسى ان رجلاً تزورها تزورها
نطوها تدوسها

و « مَزُور » ممال ضم الزاى مدوداً مفعول ومضافاً مكسور الميم
ممالاً - ارميا ٣٠ - ١٣ بمعنى الزوار الزيار كل ما كان صلاحاً لشيء وعصمة .
يقول ارميا ان ليس لما فرط من بنى اسرائيل « مَزُور » ملافاً لما فات
وانما الله يؤدبهم وبقى النظم يؤيد هذا المعنى . والنسخة العربية قالت ليس
من يقضى حاجتك للعصر . ترجمت الكلمة بالعصر من عصر يعصر اى
عصر ما فرط منهم مشبهاً بالجرح او الدمل ينقى من قيحه . وفى
هوشع ٥ - ١٣ رأى افرام مرضه ويهودا « مَزُور » مزاره وهى عين

الكلمة مضافةً الى الضمير وهو حرف الواو الاخير . وافرايم ويهوذا واحد كناية عن بني اسرائيل . والنسخة العربية عبرت عن الكلمة هنا بالجرح . ويلوح لي انها هنا بمعنى ما يحتاج الى الزوار او الزيار اي صلاحه وملاقاته وعصمته وقد تكون بمعنى ما ازوار اعواج عن طاعة الله وشبهه بالجرح او المرض يحتاج الى العلاج او هو من مذر فسد وخبت

و « مَمَزَّر » ممال كسر الزاي ممدوداً - تننية ٢٣ - ٢ هو المولود من محرم من المحارم الشرعية او من امرأة رجل وهو في المعاجم العبرية في باب « زور » لا « مزر » واذا لم يكن من معنى الزور الميّل والعوج أو الزور اي الباطل لمخالفته الشرع او من معنى الازورار فهو ممنوع مصاهرته فهو من معنى مذر خبت وفسد او من معنى التمييز التفريق لوجوب اجتنابه مصاهرة شرعاً . والاسم من هذا النعت « مَمَزَّرُوت » بمالة كسر الزاي . واعلم ان النسخة العربية ترجمته بابن الزنا وهو خطأ فانه لغة وشرعاً كما قدمنا مولود المحرم لا المولود عن غير عقد وقد تكون امه حلالا لايه لو اراد العقد عليها فليس كل مولود عن غير عقد ابن حرام محرم مصاهرته كما انه قد يكون عن عقد شرعي وابن حرام اذا كانت الام من المحارم الشرعية . وزنا يزني عبري مثله عريباً وهو غير لفظ النعت هنا فضلاً عن اجماع اهل الفقه ومدلول آيات الكتاب

و « مَزْرَن » ممدود فتح الراء بجداد من صوف او ثوب يفرشه اهل
الفنى على اسرّتهم وقيل هو ازار يُشدُّ به ما حول فراش السرير. وظاهر
انه من معنى الزوار الزيار اى الحبل او ما يشدُّ به الشيء ويمصم - ورد في
كتب الفقه

و « مِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول . والجمع « مِزْرِيم » ممال
كسر الاول - ايوب ٣٧ - ٩ بمعنى الرياح الشمالية لانها غِزِر السحاب تفرقه
او مذرّية . وقيل هى الكواكب السبعة فى برج النور المعروفة بالثريا
مسببة البرد على ما قيل

سَار « شَار »

السُّور البقية والفضلة وأسَار ابقاه. واذا شربتم فاستشروا حديث .
اى ابقوا شيئاً من الشراب فى الاِناء كسَار كنع. والفاعل منهما على وزن فعَّال
والقياس مَسِير . هو عبرياً « شَار » لازم بمعنى بقى - صموئيل
١ - ١٦ - ١١ والمضارع « يَشَار » . والتعدى « هَشِير » « يَشِير »
فهو « مَشِير » - يوثيل ٢ - ١٤ وارميا ٥٠ - ٢٠ واسم الفاعل من
اللازم « شِير » ضم فكسر . مالا ان ثانيهما ممدود . وانفعل ينفعل
« نِشِير » « يَشِير » ممدود الهمز - خروج ٨ - ٩ والاصل العبرى
والمشِير بمعنى الباقي « نِشَار »

والسائر الباقي لا الجميع والمعنى العبرى يؤيد الباقي لا الجميع فقد

اختلف فيه اللغويون العرب وهو «شَار» مال كسر الاول - اشعيا ١٠ - ٢٠ . ومضافاً الى الروح - ملاخي ٢ - ١٥ بمعنى المُسَكَّة من العقل والمعرفة . وفلان وفلان وسائر البرورين اى البرورين المنتخبين اى باقيهم - اخبار ١ - ١٦ - ٤١ . وقال فلان وفلان وسائر الرؤساء - عزرا ٤ - ٣ اى باقيهم . والكلمة آرامية ايضاً . والسُّورَةُ البقية «شِيرِت» مماله الكسر والمد في الراء - اشعيا ٤٦ - ٣ والنظم اسمعوا الى يا بيت يعقوب وكل «شِيرِت» بيت اسرائيل . وقال يوسف الى اخوته لا اثريب عليكم فانما الله جعلكم سبباً احياء لسُورَتكم على وجه الارض - تكوين ٤٥ - ٧

وآرامياً «شِير» كسر ان ثانيهما ممال مشدد ممدود «شِير» بقى يبقّى و «نَشْتِير» تبقّى . و «شِيرور» ممدود الياء مشدداً بمعنى السائر الباقي . والسُّورَةُ «شِيروراً»

و «مِسِيرِت» مماله كسر الهمزة والراء تثنية ٢٨ - ٥ وخروج ٨ - ٣ والاصل العبرى ٧ - ٢٨ والجمع «مِسِيرُوت» مفعلة ومفاعل بمعنى المعجن والمعاجن لعله من السُّور البقية والفضلة من المعجن خميرةً وانظر ثار يثور وفيه السورة ومنه «سُور» بالسين الحيرة لعله من الحدة والاحتماض امّا المشارّة هنا بالشين فمعنى البقية والفضلة فسار عريباً شار عريباً . امّا سار عريباً فدخل في النورة والسورة عريباً

سبر «سبر - صبر»

السبر التجربة. وسبر الشيء حزره وخبره. والسبر استخراج كنه الامر. وسبر الجرح تعرف غوره كالاستبار. هو آراى بمعانيه هذه وبمعنى ظن وتخمين «سبر» «يسبر» فهو «سوبر» دنيا ٧ - ٢٥ وبمعنى فطن وميز بين الضدين كآهر مقابله العبري في ملوك ١ - ٣ - ٩. والسبر ايضاً الجمال والهيئة الحسنه ويكسر «سبر» كسران ممالان اولهما معدود. وسبر الوجه بمعنى الطلاقة والبشاشة والبشر

وصبر يصبر وتصبر واصطبر واصبر (واصبر على ما اصابك) هو آراى ايضاً من جملة معانيه وورد هنا منقولاً «سبر» «يسبر» فهو «يسبر» وزن سبر وحبر وقد تقدم - استر ٩ - ١ ومزمور ١١٩ - ١٤٧. و ١٤٥ - ١٥. واسم الفعل اى الصبر «سبر» مزمور ١٤٦ - ٥ والنظم صبره على الله اى نعم من كانت هذه حاله (واصبر وما صبرك الا بالله) وما الصبر الا السبر اى الامتحان الاختبار التعرف الاعتبار التقدير النظر. ما يقتضى التانى فان الباب العبري واحد بالسين فى جميع المعانى

ولكن فى العبرية صبر يصبر ايضاً بالصاد وهو مثله عربياً بمعنى الجمع والحبس ومنه صبر الانسان نفسه حبسه اياها لآمر يريد وتقرع

منه في العربية صَبِرَ بالضاد بمعنى جمع كصبر وصبر الكتب جمعها أصبارة
والتضخيم الجمع والإصابة الحزمة من الصحف والضبر الجماعة. وتصريفه
العبري كَصَبَر يَصْبِرُ وقد تقدم. ومنه وصَبَرَ يوسف بُرّاً جمع وخزن
لسني الجذب - نكوتين ٤١ - ٤٩. وفي ايوب ٢٧ - ١٧ ان صَبَرَ الشرير
فضةً كالغرفه ولا له. والصَبَر الجماعة. هو عبرياً «صَبَر» كسر فضم
مشدد ممدود كأنه بواو. والجمع «صِبْشِيم» - ملوك ٢ - ١٠ - ٨
والكلام على رؤوس القتلى أصباراً. والجمع المضاف «صِبْشِيرِي»
وورد بمعنى المجموع والجمهور والجماعة من الناس

ستر «س تر»

ستره يستره أخفاه وغطاه فانستر (وما كنتم تسترون) هو عبرياً
«مَسَر» «يَسْتَر» فهو «مُسِر» وانستر «نِسَر» وينستر
«يَسْتَر» - امثال ٢٢ - ٣ والظلم رأى اللبيب الشر فانستر. اي تجنب
وتنحى واعتزل والنسخة العربية قالت توارى. و«نَسَر» ممال كسر
التاء ممدوداً اسْتَر رجلٌ عن صاحبه بمعنى توارى - تكوين ٣١ - ٤٩.
ولا «نِسَرَه» طريقى عن الله. لا تحفى عليه - اشعيا ٤٠ - ٢٧ ويارجل
اذهب و«هَسَر» وتوارى - ارميا ٣٦ - ١٩. وستريستر «يَسْتَر»
«يَسْتَر» أوى حى وقى - اشعيا ١٦ - ٣. ونصيحة مجلية اي مكشوفة
ولا محبة «مِسْتَرَت» مسترة مخفية بليغة عميقة في النفس وورد اسْتَر

يُسْتَر «هَسْتِير» «يَسْتِير» فهو «مَسْتِير» والمفعول «مُسْتَر»
ومنه ربّ لا «تَسْتِير» فتح فسكون فكسر ممال ممدود محذوف الياء قبل
الراء جزماً لانه على وجه الضراعة الى الله ألا يحجب عنه احكامه - مزمور
١١٩ - ١٩ . وأستر الله وجهه يحجبه غضباً عن الملحين - تثنية ٣١ - ١٧
ومزمور ١٠ - ١١

وتسّر يتسّر «هَسْتَر» «يَسْتَر» فهو «مَسْتَر»
والكلام على الله محتجب لاشك في وجوده . والستر واحد الستور
والاستار . والخوف والحياء . والستر حركة الترس . والستارة ما
يُسْتَر به كالسترة والستر والاستارة . هو عبرياً «مِتر» كسر ان
ممالان اولهما ممدود - ايوب ٢٤ - ١٥ . و ٢٢ - ١٤ . ويارب انت ستر
لى - مزمور ٣٢ - ٧ مجنّ أو ترس . وايضاً «يَسْتَر» كسر فسكون
ففتح ممدود - تثنية ٣٢ - ٣٨ . وكلام ستر سري - قضاة ٣ - ١٩ .
وقتلته ستر خفية - تثنية ٢٧ - ٢٤ . و «مَسْتَر» ممدود فتح التاء
مستر مكن مخبأ - مزمور ١٠ - ٩ . والجمع «مَسْتَرِيم» - ارميا ١٢ - ١٦
يبكى فيها لايين رأت ولا اذن سمعت . وجلّى مسانره كشف خفاياه -
ارميا ٤٩ - ١٠

و «مَسْتَر» ممال ضم التاء مفعل كالذى قبله بمعنى المناص الملجأ
الحصن الحمي من مثل السيل والمطر - اشعيا ٤ - ٦ . و «سْتَرِي»
اسم رجل - خروج ٦ - ٢٢ . وياقوت السترى من العباد . والسطر
وبحرك القطع بالسيف ومنه الساطر القصّاب والساطور ما يُقْطع به .

هو آرائي بهذا المعنى ولكنه بالتاء لا الطاء . وسطر عريسا هو
عبرياً بالشين

وعبرياً هذا سائر لهذا متناقض معارض مضاد من معنى كونه
يواريه او من معنى كونه يقطعه يسطره . وتترس تستر عبرياً
وعرياً

سجر «سخر»

سَجَرَه مَلَأَه (واذا البحار سُجرت) وسجر الماء في حلقه صبّه .
وسجر الكلب شذّه بالساجور وهي خشبة تعلق في عنقه كسوجره .
وسجر الشيء أرسله . ويقال سوجر العقد سَجَلَه . وسكر عبري مثله
عرياً كسجر . هو « سَجَر » « يَسْجُر » فهو « سَجِر » والامر
« سَجِر » - اشعيا ٢٢-٢٢ والنظم يفتح ولا ساجر ويسجر ولا فاتح
بمعنى ينلق يُثقل . والاقفال ملء او الملأ افعال . ولا قفل او اغلق عبرياً
ثلاثي آخر هو « نَعَلَ » ومنه النعلان في اللتين . وسجر الله مكان
الضلع الذي أخذها من آدم بشراً اي ملأه لحماً - تكوين ٢-٢١ .
وسجر رحمها عوّق حملها - صموئيل ١-١-٥ . وسجر الثفرة سدّها
وملا فراغها بالبناء - ملوك ١-١١-٢٧ . وسجر الشحم وراء النصل -
قضاة ٣-٢٢ قتله وكان شحيماً ودخل قائم السكين وراء النصل وسجر
الشحم بمدّه ملأ الطعنة وغطّى قائم السكين . وذهب

« سَفُور » سَجُور - ملوك ١ - ٦ - ٢٠ مصبوب دهاق مندمج
في بعضه

وورد الفعل عبرياً رباعياً ايضاً أَسَجِرَ يَسْجِرُ « هِسْجِير »
« يَسْجِير » بمعنى أَعْلَقَ وَاقْلَ - لاوِين ١٤ - ٣٨ . واسجره
ييد عدوه اسلمه ودفعه - مراني ٢ - ٧ . ولا تسجر العبد الى مولاه اذا
ابق اليك - تثنية ٢٣ - ١٥ وقدمنا ان في العربية سجر الكلب شده
بالساجور وورد ايضاً متغلاً سَجَّرَ يَسْجِّرُ بمعنى مانقدم - صموئيل
١ - ٢٤ - ١٨ . و ١٧ - ٤٦ . و ٢٦ - ٨

و « سُوْغَر » ضم ففتح ممدود - حزقيال ١٩ - ٩ بمعنى القفص
تكيلاً واعتقلاً واسراً . او هو بمعنى الاغلال في العنق . والساجور عربياً
خشبة يشد بها الكلب من عنقه . وللقفص عبرياً اسم آخر هو « كِلوب »
ممال كسر الكاف من كلب يكلب في اللتين وتقدم بالجزء
الاول

والمسجر مفعول « مَسْجِر » ممال كسر الجيم ممدوداً بمعنى الضيق
الضنك الاسر الجلس السجن المعقل - مزموذ ١٤٢ - ٧ والاصل العبري
٨ واشمياً ٢٤ - ٢٢ . و ٤٢ - ٧ . واطلقت الكلمة على القين اي الحداد
مفرداً وجمعاً - ملوك ٢ - ٢٤ - ١٤ وارميا ٢٤ - ١ ولعله من معنى الصب
السبك التضبيب التوثيق

و « مَسْجِرَت » مالة كسر الجيم والراء والمذ في الجيم . والجمع

«وَسَجَرُوت» ممال ضم الراء ممدوداً بمعنى الحصون المنيعة وتقدم في حرج بالجزء الاول . وبمعنى الاكليل حول الشيء حلية او توثيقاً - خروج ٢٥ - ٢٥ والكلام على مائدة تابوت المهد يعمل لها مسجرة

سحر «شحر»

السَّحَر محرّكة قبيل المصبح كالسحري والسحرية . والبياض يملو السواد . والسُّحرة السُّحرة اى الصُّهبة غبرة في حمرة خفية الى بياض (إلا لوط نجينام بحر) . هو عبرياً بالشين ممدود الفتح «شحر» - تكوين ١٩ - ١٥ . ٢٢ - ٢٥ واشعيا ٥٨ - ٨ . وغزالة السحر الزُهرة تطلع وقته مزموذ ٢٢ - ١ . وهى عبرياً «أَيْلَة» مملّة كسر الياء واللام والمد في الياء مشددة . وثنت الايل في الاغتني . والغزالة عريباً الشمس او عينها . وبمعنى البداية والمنشا - اشعيا ٤٧ - ١١ ولاعجب فالسحر اول النهار . وبمعنى البياض يملو السواد مثله عريباً - يوثيل ٢ - ٢ والنظم كالسحر يفرش على الجبال . او هو السُّحرة غبرة في الحمرة الخفية الى البياض واعلمه الا انه بآسياق النظم فهو يوم ظلام وقتهم يوم غيم وضباب كالسحر يفرش على الجبال

وكلام لا سحر له - اشعيا ٨ - ١٠ لاوجه له لا يقبله العقل لا ينصرف عن الباطل الى الحقيقة (فأى نُجرون) تُصرفون . وهو كلام

المرافين يستحضرون ارواح الاموات ويترك الله عزّ وعلا . والنسخة
 العربية اسندت الكلمة اليهم وهي في النظم مسندة الى قولهم
 والسُّحرة « شَحَرَيْت » ممدودة فتح الشين والراء . ورد بالمتي
 وغلب على صلاة الفجر . و « شَحُر » ممال ضم الحاء ممدوداً - ذكرى
 ٦- ٢ ونشيد ٥- ١١ هو الاسحرا والاحمر ذو لون السُّحرة وعرف
 عبرياً بالاسود خلاف الابيض . وشحورة سَوْدَه عامية . وبكسر الشين
 ممالاً « شَحُور » بمعنى السواد وقيل الفهم - الرائي ٤- ٨ والنظم اسود من
 ال « شِعُور » والفهم « فِحَم » ممال كسر الفاء ممدود الحاء . و « شَحَر حَر »
 ممال كسر الشين وضم الحاء وفيها اللد بمعنى ذى اللون او المنظر ماثلاً
 الى السواد وهي « شَحَر حُرَيْت » مماله الكسر والضم - نشيد ١- ٦
 و « شَحَرُوت » بمعنى الفتاة الصبا الشباب الحداثة - جامعة ١١- ١٠ من
 معنى السحر باكورة النهار يقول سليمان انه متاع الحياة الدنيا
 باطل وغرور

والشَحَر بالشين ساحل اليمن بين عمان وعدن . والشَحرة
 الشط الضيق والشَحَر الشط وشحر فاه فتحه . في ارميا ٢- ١٨
 « شَحُر » ممال الضم ممدوداً هو نيل مصر . وياء بعد الشين والنطق
 واحد يشوع ١٣- ٣ . وظاهرانه من معنى السُّحرة غبرة في حمرة خفية
 الى يياض

و « شَحَر » « شَحَر » اسوادّ اسوادّ ومنه في ايوب ٣٠- ٣٠

جلده «شَحَر» اسودَّ. اى من البلاء الذى يلى به. او فسد كالسحور عربياً
 المفسد. وسحِر كسمع بكسر. هو عبرياً «شَحَر» متعدٍ بمعنى طلب
 التمس كسب اراد. امثال ١١- ٢٧ والنظم ساحر الطاب كاسب
 الرضى. الطاب الطيب فى اللغتين وهو عبرياً «طُوب» ممال ضم
 الطاء ممدوداً ولعل الساحر هنا هو من معنى التبكير المبادرة
 الاختيار الجد الى أولى الاشياء كالسحر اول النهار. وايضاً «شَحِر»
 ممال كسر الحاء ممدوداً «يشَحِر» ممال كسر الياء والحاء والمد
 فيها. امثال ٨- ١٧ تقول الحكمة فى جملة بيانها عن نفسها «مِشَحَرى»
 ممال كسر الميم ممدود فتح الراء مُشَحَرى يجدونى. اى طالبوها
 والراغبون فيها والمبكرون اليها. وياربُّ اعف عني فاني الى التراب
 فتسحرنى ولا تجدنى. ايوب ٧- ٢١ يريد ان يعفو عنه قبل ان
 يجده ميتاً. وسحَر الى الله صلى له مبكراً فى السحر. ايوب
 ٨- ٥. (والمستغفرين بالاسحار). وسحَر وجهه قصد اليه -

امثال ٧- ١٦

وسخَّره سَخَّرَ بالكسر كلفه ما لا يريد وقهره وذلَّه وكلفه عملاً
 بلا اجرة. هو ايضاً «شَحَر» بهذا المعنى آرامياً او هو بمعنى فرض
 المكوس والاستيلاء عليها قهراً ومنه «تَشَحَّرت» مماله ضم الحاء وكسر
 الراء والمدُّ فى الحاء مصلحة الجباية والتحصيل. فعربياً سحر وشحر
 وعبرياً شحر. وسخر عربياً شحر آرامياً. وانظر سحر

سخر «شحر»

تقدم في سحر قبله

سرد «شدر - سدرس»

السَّرُّ لب كل شيء وجوفه ووسطه كالسَّراد والسَّراة . وقطعت القابلة سُرَّ الصبي أي ما قطعه من سُرَّته كالسَّرَد والسُّرُر . وجمع السرة سُرَد وسُرَّات . هي عبرياً «شُر» صم ممال . ومضافة إلى الضمير مفتوح الاول مشدّد الراء - حزقيال ١٦ - ٤ . والنظم لم تقطع سُرَّتك . وتقوى الله رفاة لسرَّتكَ - امثال ٣ - ٨ . الرفاة «رِفْوَتْ» من رفاً في اللتين بمعنى الدواء الشفاء الاصلاح الرأب . وخصَّ السرة لانها اصل الحياة . ونُسِّبَتْ باجانة الساهور - نشيد ٧ - ٣ . الاجانة وعبرياً «أجن» ممدود الجيم الاناء . والساهور «سهر» ممدود الفتح الاول القمر أي كهالة القمر او كالنَّاس المستدير اشبه بالقمر . والسرة وعبرياً كما ترى بالشين من «شرر» بمعنى الشدة والقوَّة ومنه الشرُّ لان السرة سبب نماء الجنين وحياته غذاء منها

والسرُّ واحد اسرار الكف لخطوطها كالسَّرَر وبضمان والسيرار (شيري) - ايوب ٤٠ - ١٦ وهو هنا جمع مضاف الى البطن «شيري» ممال كسر الشين والراء الثانية ممدودة . اي اسابر البطن وهي عبرياً

« بَطْن » كسران مع الان اولهما معود وفي حال الوقف باطن بغير الف .
وهي بمعنى العروق او الاعصاب لمعنى القوة والجلد والنشاط والشدّة من
معاني الفعل وفي العربية ايضاً اسابير الوجه محاسنه
والسُرسُور الفطن الدخال في الامور . هو عبرياً « سرسُور »
ممال ضم السين الثانية وغلب على الوسيط السمسار وقد تفتح سينه الاولى .
وهو في مادة « سررس » في المعاجم العبرية
والشرُّ قبيض الخير . شرٌّ يشرُّ ويشُرُّ فهو شرير وشرير والشرير
الكثير الشر . والشرُّ النشاط والرغبة . والشرر ما تطاير من النار
(انها ترمى بشور) ماضيه وأصله آراي « شرر » بمعنى اشتدَّ قوى ثبت
غلظ قسا ومنه في ارميا ٣- ١٧ ومزمور ٨١- ١٣ وتثنية ٢٩- ١٨
« شريرُوت » ممالّة كسر الاول اسم فعل مضافاً الى اللب القلب بمعنى
شرته عناده اصراره غلظته فسوته . والنعت « شرير » كأمير وغلب
على القوى الشديد المسكين . وانظر « سرر » عبرياً بالسين فهو يقرب
من شرٍّ يشرُّ ولعله شعبية من « سور » وعربياً بالياء بمعنى حاذق اعوج
في سيره ومنه السورة وقد نعود اليه في سار بسير

سطر « سطر - شطر »

سطره قطعه . هو آراي « مَطَر » يَسْطُرُّ فهو « سَطِير »
وتقدم في ستر . وهو بمعنى هرس ونسح اي فُتّت واذرى . ويعني صرب

وتسيطر تسلط . أمّا عبرياً فبالشين « شَطَر » « يَشْطُر » بمعنى تسيطر .
ومنه « شَطِيرِيم » ممال ضم الشين وكسر الطاء جمع « شَطِير » اسم فاعل
- تانية ١٦ - ١٨ بمعنى المسيطر بن مرادفاً للقضاة تنظيماً للإدارة والقضاة .
واطلقوا على فضلاء القوم ووجهائها - سفر العدد ١١ - ١٦ كالسبعين الذين
اختارهم موسى (واختار موسى قومه سبعين رجلاً) . ومنه « مَشْطَر »
ممدود فتح الطاء مفعّل بمعنى الرقابة القضاء الحكم السلطة السيطرة الولاية - ايوب
٢٨ - ٣٣ . يقول الله لا يوب اتعرف حقوق السموات او تضع مسطر الله
في الارض اى ماذا هو من علم الله وقدرته . وبمعنى الضربة لطماً براحة
اليد وبالسين كالشين

والسطر الصف من الشيء كالكتاب . والخط والكتابة ويحرك .
واسطره كتبه . وسَطَّرَ أَلْف . والاساطير احاديث لا نظام لها (ان
هذا الاساطير الاولين) والطرس الصحيفة او التي محيت ثم كتبت .
هو آراي « شَطِيرَا » ممال الكسرين ممدود اولهما و « شَطِيرَا » السفر
او الكتاب - ارميا ٣٢ - ١٠ فالقابل العبري هنا السفر بلفظه هذا .
ودخلت الكلمة في العبرية « شَطَر » كسر ممال ففتح ممدود وغلبت على
العقود والوثائق . والجمع « شِطَرُوت » مالة كسر الاول وضم الراء .
و « شِطِيرِيم » ممال كسر الاول . و « سِطَر » ممال كسر الاول .
آرامية بمعنى الضلع والصد كالصف عربياً . فعربياً سطر وطرس .
وعبرياً سطر وشطر وانظر متر وفيه ترس

سعر « من عر - شرع »

السُّعْر وبضمّتين كالسُّعار الجوع والعدوى . والسُّعار الشر .
والسُّعار ككتاب ويفتح الرعد والموت . هو عبرياً « سَعَر » فتحان
ممدود الاول - يونا ١ - ٤ بمعنى الاضطراب في البحر بعد ريح شديدة
يرسلها الله كاد الفلك يفرق بسببه وفيها ذو النون (وذا النون اذ ذهب
مغاضياً) . و « سَعَر » جرّار على رؤس العسقة الفجّار - ارميا ٣٠ - ٢٣ .
بمعنى الغضب والموت والهلاك والشر . وورد مضافاً الى انقطب
« قطب » بمعنى انقطع الكرت الهلاك - اشعيا ٢٨ - ٢ . و « سَعَرَه » مالة
كسر السين ممدودة فتح الراء بمعنى العاصفة الربعة وعيداً ونذيراً - اشعيا
٢٩ - ٦ و ٤٠ - ٢٤ ومزمور ١٠٧ - ٢٥ . ومضافة الى الله بمعنى الشر
والغضب - ارميا ٢ - ١٩ . و ٣٠ - ٢٣ . والجمع « سَعَرُوت » مالة كسر
الاول وضم الراء ممدودة - حزقيال ١٣ - ١١ ومضافة مفتوح الاول -
زكريا ٩ - ١٤

وامتعرت النار انتقدت كَسَعَرَتْ والشر والحرب انتشر .
وسعر النار والحرب كع اوقدها كَسَعَرُ وأسعر . هو « سَعَر »
« يَسَعَرُ فهو « سَعِر » صفة لليم هائجاً مضطرباً بسبب ذى النون
- يونا ١ - ١١ . ويقول قوم اسرائيل ان اعدائهم « يَسَعَرُو »
يسعرون لفسهم اى لتشتيتهم وتبديدهم - حبقوق ٣ - ١٤ وهو تضرع

واسترحام . اى يسارعون كالريح العاصفة . وكالاتد العوسج الشوك
يسعر^١ نه الحورور « يسعر^٢ نو » تلتهمه النار - مزمور ٥٨ - ١٠ يدعو
داود على اعدائه ان يكونوا كذلك . وساعر يساعبر^٣ « اسعر^٤ م »
زكريا ٧ - ١٤ فرق شئت بدد ذرى . والكلام على من لا يؤمنون يفعل
الله بهم ذلك بين الامم والشعوب . وانه مر « يسعر^٥ » وينسعر
« يسعر^٦ » مدغم التون في السين . ومنه انسعر لب ملك ارم . اى
قلبه انخلع انقد طار اضطرب جن^٧ - ملوك ٢ - ٦ - ١١ لان^٨
خديعته لبني اسرائيل وكان يحاربهم انكشفت لهم بالهام من
عند الله .

والسعر الذى يقوم عليه الثمن واسعروا وسعروا اتفقوا عليه
« سَعَر^٩ » ممدود الفتح الاول . والجمع « سَعَرِيم^{١٠} » - تكوين ٢٦ - ١٢
بمعنى المنل والتظير والكلام على اسحق يزرع ويأتى له الزرع بمئة سعراً
اى قدر مئة زرعة بركة من عند الله . والتمن « مَحِير^{١١} » تقدم
في حور .

والشعير واحدة شميرة . « يسعر^{١٢} » كسر فضم ممالان ففتح
ممدود اسم جنس - خروج ٩ - ٣١ واشعيا ٢٨ - ٢٥ . وورد جمعا
« يسعريم^{١٣} » كسر فضم ممالان - ملوك ٢ - ٧ - ١ وحزقيال ٤ - ٩ .
واسم رجل - اخبار ١ - ٢٤ - ٨

والشعر نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر « سَعَر^{١٤} » ممال كسر

السين ممدود فتح العين - سفر العدد ٦ - ٥ واشعيا ٧ - ٢٠ . والواحدة « سَعَرَه » بالفتح ممدود الاول والثالث - قضاة ٢٠ - ١٦ . والشعيرة كفرحة شاة ينبت الشعريين ظلفيها . « سَعِير » كأمير ومضافاً مكسور الاول ممالاً البهيمه الدقيقة الداجنة ذات الشعر والذقن كالشاة والتيس والمعز - لاويين ٤ - ٢٣ و٢٨ والجمع « سَعِيرِيم » ممال كسر السين - اشعيا ١٣ - ٢١ والجمع المضاف « سَعِيرِي » ممال كسر السين والراء - لاويين ١٦ - ٥ . وبمعنى الطل اى الندى فى اللغتين وبمعنى الوابل - تنبيه ٣٢ - ٢

والشعريرة الرعدة وما يقشع منه اى يرتعد . هى « شَعْرُودَه » ممدودة فتح الشين والراء - ارميا ٥ - ٣٠ . و٢٣ - ١٤ وللقام استنكار واستهجان . وايضاً « شَعْرَبِيَه » ممدودة فتح الياء مشدداً - هو شع ٩ - ١٠ ولكنها تقرأ بالواو على الياء الأولى . والنسخة العربية قالت امر فطيم . و« شَعْرَبِيَه » ممال كسر الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ٣٨ والياء والهاء اسم الله فكأنما هو شعار الله و« سَعَر » كعُراب والجمع « سَعِيرِيم » ممال مع الاول - ارميا ٢٩ - ١٧ هو التين الردى لا يصلح للأكل . ولعله مدمر محروق او ذو سُعرة بمعنى الحدة طعاماً او من معنى الشعراء المنكرة الحامضة . و« سَعِير » ممال كسر الاول اسم رجل - تكوين ٣٦ - ٢٠ . وبلد - تكوين ٣٦ - ٨

فهو عربياً شعر وشعر وقشعر . وعبرياً شعر وشعر . والقشعريرة
او ما يقشعر منه بابه الآراى « ترع » ومنه الترع عربياً الاسراع الى
الشر وترع كفرح اقتحم الامور . وانظر ثعر عربياً فهو مولد من ترع
ومقابل ثعر هو عربياً « شعر » ويدخل ايضا في « تعر »

سفر « س ف ر - ش ف ر »

سفر الشيء كشفه وكشطه والريح الغيم فرقتة . والانسفار
الانحسار . والسفر خلاف الحضر مشتق من ذلك . والسفر الأثر .
والسيفار حديدة او جلدة توضع على انف البعير بمنزلة الحكمة من الفرس .
والسفر محرّكة السير في مؤخر السرج وقد يسكن . وأسفره عمل له
سفرأ او شدّه كأثفّره بالناء . وسفر كشف واظهر . والسيفر الكتاب .
واسفرة الكتبة والملائكة يحصون الاعمال . هو عربياً « مسفر » « يسفر »
فهو « سيفر » بمعنى عدّ حسب - لاوين ١٥ - ١٣ وتثنية ١٦ - ٩ . والله
يسفر خطوات العبد يعلم سرّه ونجواه لا يغيب عنه امر من اموره -
ايوب ١٤ - ١٦ . ٣١ - ٤ . ويسفر الله اعمال العباد يحصى ويثبت -
مزمور ٨٧ - ٦ (وكل شيء احصيناه في كتاب) . ولا ينسفر لكثرة
لا يحصى ولا يُعدّ . لا « يسفير » - تكوين ١٥ - ١٠ وهو شع ١٠ - ١
والاصل العبري ٢ - ١ وملوك ١ - ٨ - ٥ . وسفر يسفر « سفر »
« يسفر » روى حكى قصر اخبر ذكر قل - مزمور ٩ - ٦ . ٢٢ - ٢

والاصل العبرى ١٨ وقضاة ٦ - ١٣ . و « مِسْفَر » بمعنى العدد الاحصاء
الحصر الحساب اى ما عُدَّ أو يَعدُّ ويحصى ويحسب - اخبار ١ - ٢٧ - ٢٤
وخروج ١٦ - ١٦ . وبمعنى الرواية الحكاية الذكر البيان الخبر الحديث -
قضاة ٧ - ١٥

والسفر الكتاب او جزء من اجزاء التوراة « سِفِر » كسر ان
مالان اولهما ممدود - تكوين ٥ - ١ وملوك ١ - ١١ - ٤١ . و ١٤ - ١٩ .
ومضافاً الى الضمير ساكن الفاء غير مال كسر السين . والجمع « سِفَرِيم »
مال كسر الاول - ملوك ١ - ٢١ - ٨ وملوك ٢ - ٢٠ - ١٢ والجمع
المضاف « سِفَرِي » مال كسر الراء ممدوداً . والسافر واحد السفر
الكتابة والملائكة يحصون الاعمال . هو « سُفِر » مال الغم والكسر
ممدوداً . وبالواو قبل الفاء والنطق واحد - مزموذ ٤٥ - ٢ . بمعنى الكاتب
الماشى . وبمعنى الاديب - اخبار ١ - ٢٧ - ٣٢ . وبمعنى الناموس كاتب
السر - ملوك ١ - ١٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ . وبمعنى الفقيه السرى
- عزرا ٧ - ٦ . والجمع « سِفَرِيم » صم مال ممدود فكسر مال - ملوك
١ - ٤ - ٣ . والجمع المضاف « سِفَرِي »

وسفّر يسفّر آرامياً خلق الشعرَ والسفّار الحلاق . والمقص
« مِسْفَرِيم » مال كسر الفاء ممدود فتح الراء . وفى العربية انسفر
الشعر انحسر والشيء انكشط وتفرق وانكس . وفصّ الخبر (نحن
نقص عليك) هو من معانى سفّر عبرياً . والشفرة عربياً السكين

العظيم وما عرّض من الحديد وحُدّد وحُدّ السيف وازميل الاسكاف
وجانب النحل

و «سَفِير» حجر كريم - خروج ٢٤ - ١٠ وفي النسخة العربية
العقيق الازرق الشفاف. لعله من معنى الاضائة والاشراق فسفر الصبح
عريباً اضاء واشرق. واذا اردناه عريباً قلنا سَفِير نطقه عبرياً او سَفَار
وفرنسياً *Saphir*. وفي معجم النجارى صفير ولم اعثر عليه في المعاجم
العربية

والشُفَر ناحية كل شيء كالشفير . وحرف القُبُل كالشافر .
وشفير الوادى حدُّ حرفه . والشط والشاطىء . هو آراى «سَفَر»
ممدود الفتح الثانى . ومضافاً مكسور الاول ممالاً حافة البحر شطه شاطئه
وهو عبرياً «حُوف» كيوم بلغة العامة - تكوين ٤٩ - ١٣ من حفف
وحوف عبرياً وعريباً بمعنى الحافة اى حافة اليم كما هو النظم . وفي النسخة
العربية ساحل . و «شُوفَر» ضم ممال ففتح ممدود عبرياً بمعنى القرن البوق
يضرب به فى الحروب ويؤذّن به لله والجمع «شُوفَرُوت» مماله ضم
الاول والراء - مزمو ٩٨ - ٦ واخبار ٢ - ١٥ - ١٤ لعله من المشفر
فهو يضرب به بالشفتين . والنسخة العربية قالت الصور وهو القرن
يسفخ فيه . والشبُور عريباً البوق . و «اشْفَر» كسر ممال ففتح
ممدود بمعنى السقاية الصواع الكأس - صموئيل ٢ - ٦ - ١٩

وسفر الصبح يسفِر اضاء واشرق كاسفر . والمرأة كشفت عن

وجهاً . وبين القوم اصلح يسفر ويسفر . هو آراى بمعنى حسن
وطالب ومنه « شفره » قابلة عبرية ايام فرعون - خروج ١ - ١٥ .
و « شفير » حسن جميل بهى مضى
والشفرة عريباً التفرق كالاشتفرار واشفتر العود تكسر والشيء
تفرق . والشفتر الذاهب الشعر . والشفترى المتفرق فهو كسفرى
كثير من المعانى فالسفارة التفريق والسفير ما سقط من ورق الشجر .
ومن معانى السفر عبرياً ايضاً التفرقة ومنه العد والاحصاء الحساب .
فالباب عريباً سفر وشفر وعبرياً مثلها . وتولد فى العربية شفتر من
سفر او شفر فى شفر عريباً ايضاً معانٍ كشفتر مثل شفر قص وشفر
قل وذهب

سقر « سقر - شقر »

السقار كالصقار اللعان والتمام والكافر . والصقارى الكذب
الصريح . والشقَر كعرد الكذب . فهى سقر وشقر وصقر . وعبرياً
« شقر » « يشقر » فهو « شقر » كذب افتري غدر كفر خان
رمماً اى غراً غش خدع . وادعى باطلاً - تكون ٢١ - ٢٣ .
وورد ايضاً شقر يشقر - لاوين ١٩ - ١١ ومزمور ٤٤ - ١٨ .
و ٨٩ - ٣٣ والاصل العبرى ٣٤ واشعيا ٦٣ - ٨ وصموئيل

والشُّقْرَ او الصُّقَارَى « شِقْرِ » ممال الكسرين اولهما ممدود.
وموقوفاً عليه مفتوح الاول - خروج ٢٣ - ٧ واشعيا ٣٢ - ٧ ومزمور
١٠٩ - ٢ وخروج ٢٠ - ١٦ . وورد جمعاً « شِقْرِيم » ممال كسر الاول -
امثال ١٢ - ١٧ . وآرامياً « شَقْر » كسر ممال ففتح ممدود
و « شَقْرًا » فهو « شَقْر » سَقَار شَقَار صَقَار . وايضاً « شَقْرَن »
كفرحان

والاشقر من الدواب الاحمر ومن الناس من يعلو بياضه حمرة .
شِقْرِ كفرح وكرم . هو آراي « شَقْرًا » صبغة حمراء يصطبغ بها .
وسَقْر يسقر صبغ . والساقور كالصاقور الفأس العظيمة . وسقره او مصقره
بالعصا ضربه والحجر كسره . هو آراي « سِيقْرًا » ممال ضم القاف
يقابله عبرياً « جَرَزِن » ممال كسر الزاي - تنية ١٩ - ٥ ونقدم في جرد .
وهنَّ مسَقَّراتٌ عيونهنَّ « مِسَقَّرُوت » مالة كسر الميم وضم
الراء ضاربات غامزات استدراجاً للرجال . وقيل مكحلات .
والنسخة العربية قالت غامزات - اشعيا ٣ - ١٦ . او مصقَّرات بالصاد
كما سيجيء

وصقَّر صافر حديد البصر وتصقَّر ابث . وامرأة صقيرة ذكية
شديدة البصر . هو عبري مسَقَّر يسقَّر ومنه مسَقَّرات عيونهنَّ فيما
تقدم يحددن نظرهن الى الرجال . وسقَّر وصقَّر جهنم او علم لنار
الآخرة اسم اعجبى لا يعرف له اشتقاق . قلت هو من الشُقرة الحمرة

وعبرياً بالسین ای الشقرة والاشقر . فالباب العربی سقر وشقر وصقر
وعبرياً سقر وشقر

سکر « من خر »

سکر كفرح هو عبرياً « شخَر » مرخم الکاف « بِشْکَر »
مال ضم الکاف ک ذکر یذکرو قد تقدم - نشید ٥ - ١ وتکوین ٤٣ - ٣٤
وهی « شِخْرَه » مماله الکسر والضم ممدودة فتح الراء . وبالتاء
« شِخْرَه » اشعيا ٥١ - ٢١ . والسکیر والسکورة الکثیرة
السکر « شکورة » مماله ضم الکاف ممدودة الراء - صموئیل ١ - ١٣
وهو « شِکَر » ممال ضم الکاف ممدوداً - صموئیل ١ - ٢٥ - ٣٦ . وم
« شِکَرِیم » - یوئیل ١ - ٥ والجمع المضاف « شِکَرِی » ممال کسر
الراء ممدوداً - اشعيا ٢٨ - ١ . وسکَر يسکَر - صموئیل ٢ - ١١ - ١٣
وأسکر يسکر کسار وقد تقدم - ارمیا ٥١ - ٥٧ وعید ونذیر أن
یسکر الله سراً بابل وولاتها وجابرتها فیناموا نوم الأبد (سکرت
أبصارنا) حبست عن النظر وحیرت او غطيت وغشيت . وفي اشعيا
٦٣ - ٦ اسکرم بحمیتي . وعیداً ونذیراً . والحمية « حمه » کسر ممال
فتح ممدود والهاء الف مقصورة . والنسخة العربیة قالت اسکرتم
بفیظی والنظم مضارع والمراد ما کان
ونسکَر « هِشْتَكَر » ممال کسر الکاف مشدداً ممدوداً ادمن

السكر - صموئيل ١ - ١٤ . والسكر محرقة الحمر ونبيذ يتخذ من التروكل ما يُسكر (تحنون منه سكرا) «شِخَر» ممال كسر الاول ممدود فتح الثانى - لاويين ١٠ - ٩ ينهى الكهنة عنه وقت العبادة (ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى) . والسكر اسم الفعل «شِكرُون» ممال ضم الراء - حزقيال ٢٣ - ٣٣ وعيداً ونذيراً بمنزلة (ترام سكارى ومام بسكارى) وايضاً «شِكرُون» و«شِكرُون» بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ١١

سمرة من مر - شمر

سمر الشيء يسمره ويسمره وسمره شدته . هو «سَمَر» «يسمر» تصائب تشنج نوتر تقبض - مزمو ١١٩ - ١٢٠ خوفاً أن يحذله الله . وسمري سمر متعدي - ايوب ٤ - ١٥ تخطر بباله قدرة الله فتسمر شعره . وخيل كالجراد السامر «سَمَر» - ارميا ٥١ - ٢٧ بمعنى الثابت الفارز كالسامير او الاسود المظلل لا يغفل عن الزرع فتكاً . وعيداً ونذيراً . والنسخة العربية ترجت الجراد بالغوازه والسامر بمشعره . لعل المترجم نظر الى ما تحذنه الخيل من الجلبة مشبهة بالجراد هجوماً . والجراد هنا «يلق» ممال الكسرين ممدود الاول وموقوفاً عليه مفتوح الاول من ولق اسرع واستمر او لى يلق فتك

والسَّمار « مَسْمِر » ممال كسر الميم الثانية . والجمع « مَسْمِيرِم »
 ممال الكسر الاول . و « مَسْمِرُوت » مماله الكسر والضم - اشعيا ٤١ - ٧
 واخبار ١ - ٢٢ - ٣ و ارميا ١٠ - ٤ . والسامرة بلدة بين الحرمين « شَمْرُون »
 ممال الضم - يشوع ١١ - ١٢ و ١٠ - ٢٠ . والسامرة قوم من اليهود
 يخالفونهم في بعض احكامهم ومنهم السامريُّ « شَمْرُونِم » ممال الضم -
 ملوك ٢ - ١٧ - ٢٩

والسُّمر كرجل من شجر الطلح وضرب من المضاء اى الشوك
 وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله برمة صفراء يا كلها
 الناس . هو « شَمِير » كأمير - اشعيا ٣٢ - ١٣ ضرب من المضاء اى
 الشوك تنبتة الارض بدل غيره مما ينتفع به وعيداً ونذيراً . وهو عبرياً
 مؤنث . والنسخة العربية قالت حسل وهو نبات ذو شوك ملزّز صلب
 ذو ثلاث شعب

والشُّمور كتشور الماس « شَمِير » كأمير - ارميا ١٧ - ١ والكلام
 على الخطيئة مكتوبة بقلم من حديد محروشة بظفر « شَمِير » . محروشة
 في اللغتين مخدوشة منقوشة ومنه الحَرْش الأثر . او محروثة وعبرياً
 بالشين اى محفورة . والظفر « مَسْمِرِن » مشبهاً به حد ما ينقش به .
 والماس هنا مستعار من الشدة والصلابة اصل معنى الكلمة والشرُّ الشمرُّ
 عربياً الشديد والتشهير التسمير . وثبته القلب بال « شَمِير » - زكريا
 ٧ - ١٢ وحزقيال ٣ - ٩

وَشَمَّرَ لَمْ يَنْمَ . وَشَمَّرَ كَشَمَّرَ مَرَّةً جَادًّا وَاللَّامُ نَهْيًا . هُوَ « شَمَّرَ »
 « يَشْمُرُ » حَفِظَ حَرَسَ صَدَانَ كَلَامَ حَى - امثال ١٤ - ٣ واشعيا ٦٢ - ٦ .
 وَاشْمُرُوا بَقْلَانِ حَافِظُوا عَلَيْهِ وَحَامُوا عَنْهُ وَإِيَّاكُمْ أَنْ يُنْسَ بِسُوءٍ - صموئيل
 ٢ - ١٨ - ١٢ . وَشَمَّرَ وَشَمَّيَّرَ وَشَمَّرَى وَشَمَّرَى وَشَمَّرَى وَشَمَّرَى
 ماضٍ فِي الْأُمُورِ مَجْرَبٌ . هُوَ « شَمِرَ » مِمَّا لَمْ يَكُنْ وَالْكَسْرُ وَالذُّ فِيهِ .
 هُوَ سَاسَرُ يَدِهِ عَنِ الشَّرِّ صَانِئُهَا وَمَنْزَعُهَا - اشعيا ٥٦ - ٢ . وَاشْقِنُوا
 وَاشْمُرُوا - عزرا ٨ - ٢٩ . أَوْ اشمُرُوا . شَقِذْ وَعَبْرِيًّا بِالذَّالِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 يَكَادُ لَا يَنْامُ . أَيْ تَنْهَوْا وَاسْهَرُوا وَلَا تَغْفَلُوا . وَاشْمُرُوا أَوْ اشمُرُوا بِمَعْنَى
 ذَلِكَ أَيْضًا فِي اللَّغَتَيْنِ أَوْ جَدُّوا وَتَهَيَّؤُوا وَاحْرَسُوا وَحَافِظُوا . وَشَمَّرَ
 بِمَعْقُوبٍ رُؤْيَا يَوْسُفَ - تَكْوِين ٣٧ - ١١ اسْرَهَا فِي نَفْسِهِ . وَشَمَّرَ
 اللَّهُ لِدَاوُدَ إِيمَانَهُ عَرَفَهُ لَهُ - مَلُوك ١ - ٣ - ٦ . وَشَمَّرَ كَذَا فِي مِيعَادِهِ أَوْفَاهُ
 فِي وَقْتِهِ - سَفَرُ الْعَدَدِ ٢٨ - ٢ . وَلَمْ يَنْشَمَّرْ مِنْهُ لَمْ يَحْتَرَسْ وَالشَّمَرُ احْتَرَسَ
 وَنَزَّهَ وَتَحَفَظَ تَنْبِيْهُ ٢٣ - ١

وَشَمَّرَ يَشْمُرُ « شَمَّرَ » « يَشْمُرُ » فَهُوَ « مَشْمُرٌ » وَمِ
 « مَشْمُرِيْمٌ » - يُونَانَ ٢ - ٩ وَالنَّظْمُ هُوَ أَنْ مَشْمُرَى حَبَالِ السُّوءِ
 يَعْرِضُونَ حَشْدَهُمُ السُّوءَ هُنَا بِمَعْنَى الْبَاطِلِ وَالْمَرَادُ بِهِ مَا دُونَ اللَّهِ . وَالْحَشْدُ
 وَعَبْرِيًّا بِالسَّيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ بِمَعْنَى الْفَضْلِ النِّعْمَةِ وَالْمَرَادُ بِهِ اللَّهُ . أَوْ هُوَ النَّعِيمُ
 فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَعَزَبَ يَعْزِبُ تَرَكَّ . وَالتَّشْمِيرُ هُنَا الْإِبْرَامُ وَالتَّوْثِيقُ
 تَعْلَقُهَا . وَ « هَشَّتَمَرٌ » اَشْتَمَرَّ كَانْشَمَّرَ احْتَرَسَ اسْتَنْزَهَ اسْتَوْقَى

- مزمور ١٨ - ٢٤

والسمر الليل وحديثه وظل القمر والدهر كالسمير والظلمة. والسامر (سامر آهجر) مجلس السمار كالسمير. والسمير المسامر هو «أَشْمُورَه» ممدودة فتح الراء. ومضافة «أَشْمُرِت» مماله الفهم والكسر والمد في الميم بمعنى الهزيع من الليل ثلثه اوردعه - خروج ١٤-٢٤ اى سمر الصباح كما هو النظم بمعنى آخر هزيع من الليل. ويارب انى فى الاسمار «أَشْمُرُوت» أَهْجى بك - مزمور ٦٣-٧ يتهجى فى اللغتين ويلهج بذكره. ويارب ان عيني تقدمت الاسمار سياحة فى امرتك - مزمور ١١٩-١٤٨. السياحة فى اللغتين العبادة ومنه السائح الصائم الملازم للمساجد. والا مرة ما شرعه الله. يعنى ان عينيه ترفقت واستبقت اسمار الليل قياماً لله

والمشمر مفعل «مَشَمَر» يعنى السمار حراسة - نحميا ٤-٢٢ والاصل العبرى ١٦. ويعنى المانع الحاجز - ايوب ٧-١٢ يقول آيتم انا او تنين فتجعل على «مَشَمَر» فلا يبت شكواه. يقول رب دعنى افض اليك بما فى نفسى. ويعنى السجن فى سورة يوسف - كوين ٤٠-٣ (ودخل معه السجن فتيان)

ومفعلة «مَشْمِرِت» مماله كسر الميم الثانية والراء والمد فى الميم الثانية يعنى الحراسة - ملوك ٢-١١. ومعنى الحرس او الحراس يتناوبون

الحراسة وهي هنا جمع « شَمِرُوت » مماله كسر الميم الثانية وضم الراء
مدودة - نحيا ٧ - ٣. وبمعنى المحرس والخفر - اشعيا ٢١ - ٨. وما يدخر
الى وقت الحاجة - خروج ١٢ - ٦ كشاة الضحية الى يوم العيد. وبمعنى
الآثر للذكرى كالن يحتفظ بقليل منه - خروج ١٦ - ٣٢. وبمعنى
ما يجب حفظه والعمل به مما اسر الله - تكوين ٢٦ - ٥. وبمعنى شعائر
الله - سفر العدد ١ - ٥٣. وبمعنى ما ينبغي للحراسة من عمل يُقام به
- سفر العدد ٣ - ٣١

و « شمر » ممال الكسر ممدود الاول بمعنى الدردى ما يبق في الاناء
او الكأس عكراً يتجرعه الفقار عذاباً لهم. اى حتى درديته يشربونه
(فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم) مزمو ٧٥ - ٨ والاصل
المبرى ٩. وهو هنا جمع مضاف الى الكأس مؤنثة « شِمَرِيه »
ممال كسر الاول والراء مدودة. وغير المضاف « شِمَرِيم »
ممال كسر الاول. وصرّفه اهل اللغة بمعنى روق وصفى « شمر »
« يَشْمُر »

و « شمر » ممال الضم مشدداً ممدوداً. والجمع « شَمَرِيم » ممال الضم
مضافاً اليه الليل اى ليلة سمر - خروج ١٢ - ٤٢. وهى ليلة اقام
الله بني اسرائيل من فرعون يحتفظ بذكرها ابد الدهر.
ويارب اجعل لفى « شَمَرَه » ممال الضم مفتوح الراء وقاءً من

الخطأ - مزمور ١٤١ - ٣. وليس كما ذهب البعض فعل امر فقد تقدمه فعلٌ وهو اجمل . والنسخة العربية قالت اجعل حارساً لقمي . وهو ليس فاعلاً بل اسم فعل

سهر «س ن ر»

تقدم في زر

سهر «س ه ر»

الساهر كالصاهور القمر وغلافه ودارته كالمساهرة . والشهر الهلال والقمر او هو اذا ظهر وقارب الكمال ومنه الشهرة ظهور الشيء . هو «سَهَر» فتحان اولهما مبدود - نشيد ٧ - ٢ والاصل العبري ٣ بمعنى القمر او دارته مشبهةٌ به السُرَّة . وآرامياً «سَهْرًا» مشتق من «سَهَر» بمعنى استدار . ولعل سهر يسهر مشتق من القمر لغلبة السهر فيه . ثم لعل من معنى الاستدارة اى الاحاطة قيل للسجن «سُهر» - تكوين ٢٩ - ٢٠ . او ربما كان يُبنى مستديراً فهو يطلق ابضاً على ما كان كذلك من المباني

قالباب عريباً سهر وشهر وصهر . وعبرياً «سهر» وفي العبرية «سهر» مثله عريباً وتولد منه في العربية ظهر .

سور «شور»

السُّور «شُور» - تكوين ٤٩ - ٢٢ ومزمور ١٨ - ٣٠. وآرامياً «شُورِيَّا» و«شُورَا». وسرتُ الحائط وتسورته تسلقته (اذ تسوروا المحراب) هو عبرياً «شُر» «يَشُور» ومنه «تَشُورِي» ممدود ضم الشين. اى تشورين بمعنى تُشرف اليه من رأس امانة وهى اكمة معروفة فى لبنان - نشيد ٤ - ٨. وفى الحديث فتساورت لها رفعت لها شخصى

والشوار الحسن والجمال والهيئة واللباس والسِمن والزينة. منه فى اشعيا ٥٧ - ٩ شُرتِ للملك بالدهن. تطيبت وتزينت له. والنسخة العربية قالت سرت من سار يسير وهو خطأ فان هذا عبرى مثله عربياً بالدين لا الشين ثم ماذا تعمل الترجمة فى قوله بالدهن

والسُورة (فأتوا بسورة) والسورة الشرف وما طال من البناء وحسن. والعلامة. هى «شُورَه» ممدودة فتح الراء بمعنى ما طال من البناء او بمعنى الخط والصف - ايوب ٢٤ - ١١. واطلقت ايضاً على المنزلة من الكتاب فى عرف الفقهاء. وبمعنى الديرة السنّة الطريقة الهيئة. وشور بلدة. هى عبرياً نطقها عربياً «شور» فى نهاية الحدّ الشمالى من مصر جنوب فلسطين - تكوين ٢٠ - ١ قالوا لعلها

كانت مسورة

والمشوار المخبر والنظر كالشورة . وإياك والخطاب فلهما مشوار
كثير العثار . حديث . والمستشير من يعرف الحائل من غيرها . واستشار
امرؤه تبيين . وشور به فعل به فعلاً يستحي منه . وإليه أوماً أو أشار .
هو « سر » « يشور » كقام وصام في اللفتين ومنه « أشورئو »
ممال كسر الراء ممدوداً . أشورئو والضمير لقوم اسرائيل - سفر العدد
٢٣ - ٩ بمعنى يشرف عليهم وهو الله سبحانه يلحظهم بعنايته . ولا
يشورن الله الباطل - ايوب ٣٥ - ١٣ لا ياب به له ولا يلتفت اليه .

ويشور كالنمر على الطريق - هوشع ١٣ - ٦ يكمن ويرصد للافتراس
و« شور » بمعنى العائن الرقيب السيئ الموى المشير بالازدراء
والهت والاحتقار - مزمو ٩٢ - ١٢ وهو هنا جمع مضاف الى داود
يدعو عليهم ان يجازيهم الله وينتقم منهم فيرى فيهم ويسمع عنهم اى
ما يسره ويسوءهم

فالباب عبرياً سور وشور وفيه ايضاً السيرة من باب س ي ر امما
عبرياً فهو « شور » وانظر السورة في ثار ينور

سيره س و ر - س ر ر

سار سير (قل سيرا في الارض) هو عبرياً كقام وصام بالواو
« سر » « يشور » والامر « سور » و « سوره » والفاعل « سر »

بمعنى عرج ومال من مكن الى آخر - قضاة ٤ - ١٨ وتكوين ١٩ - ٢ .
 وساروا عليه للتلاحم - ملوك ١ - ٢٢ - ٣٢ زحفوا للقتال . والتلاحم
 والملاحمة عبرى مثله عريياً كالتعارك والمركة . وسيروا عن كذا ابتعدوا -
 سفر العدد ١٦ - ٢٦ . وسار عنه كَوَحُه فارقه قُوَّتُه - قضاة ١٦ - ١٧ .
 وسار عن الطريق المستقيم حاد وزاغ - تثنية ١٧ - ١١ . ولا يسير كذا
 لا يزول ولا ينقطع - تكوين ٤٩ - ١٠ . وسار الله عنه فارقه سكينته
 ومعوته - قضاة ١٦ - ٢٠

وساره وأساره وسار به وسيره . هو « هيسير » ممال كسر الهاء
 وهي بمنزلة الالف عرياً اى أسار « يسير » فهو « مسير » ممال كسر
 اليم والمفعول « مَوسِر » ممدود فتح السين . والامر « هسير » ممال
 كسر السين ممدوداً - صموئيل ١ - ١٧ - ٢٦ وايوب ٢٧ - ٥ وملوك
 ١ - ٢٠ - ٢٤ وتكوين ٣٥ - ٢ ولاويين ٤ - ٣١ وهو بمعنى ابد ازال
 اقصى منع ابطال نسخ اسارة للشيء ذهاباً به

و « سره » فتحان ثانيهما ممدود اسم فعل من الثلاثى بمعنى
 الحيدان الزوغان الانقلاب السورة الاعتداء الثوران - اشعيا ١ - ٥ . وتثنية
 ١٣ - ٦ . و « سور » فم ممدود اسم فاعل ايضاً سائر زائع حائد ذو
 سورة ساطع معتدٍ نائر - ارميا ١٧ - ١٢ . وهو هنا جمع مضاف الى الله
 بحصيتهم فى كتابه وعيداً لهم

وورد ايضاً عبرياً «سَرَر» «يَسْرُر» فهو «سُورِر» ممال
الضم والكسر ممدوداً . وهي «سُرَرَه» مماله الضم والكسر ممدودة السين
والراء الثانية. وصف للبقرة بمعنى الجماعة النائرة الهاشجة - هوشع ٤ - ١٦ .
وولد «سُورِر» عاقٌّ ومارٍ او ممارٍ خارج عن طاعة والديه فاسق
وسكّير كما هو النظم - تننية ٢١ - ١٨ . ووصفاً لللب اي القلب - ارميا
٥ - ٢٣ . ولم اجد هذه المعاني في النظير العربي وهو سرور فكانما هو عبرياً
شعبة من سار يسير وهو عبرياً واوى وتقدمت لك معانيه . او لعله من
سار يسور عربياً ومنه السورة او ثار ينور او شرٌّ يسرٌّ ولكنه عبرياً
مثله عربياً بالشين وقد تقدم

وسرى يسرى واسراه وبه (سبحان الذى أسرى بعبده). وسيرّه
يسيره هو فى رأيي مولّد عربياً من سار فى اللغتين

شبره شبر

تقدم فى ثبر

شتر «رطش»

الشتر القطع فعله كضرب . والشتر محرّكة الاقطاع واتقلاب الجفن
من اعلى الى اسفل وانشاقفه او انشقاق اسفله . وشتره جرحه . والشتره
بالضم ما بين الاصبعين . والشطر نصف الشئ وجزؤه . وشطر الشئ

نصفه . وشطر عنهم نزع مراغماً . والشطير البعيد والغريب . هو عبرياً
« رَطْش » « يَرَطْش » وورد مشدداً رَطْش يَرَطْش « يَرَطْش »
« يَرَطْش » بمعنى شتر وشطر عبرياً . ملوك ٢ - ٨ - ١٢ واشعيا ١٣ - ١٦
و ١٨ وغلب على الاطفال كما هي هذه المراجع شطراً لهم اى قطعاً
وتصيفاً ظالماً وعدواناً . وكما هو عبرياً شطر نزع مراغماً هو آرامياً
مثله « رَطْش » نشط خرج وبعد ونزع وترك مما يدل على
ان شطر عبرياً هو « رطش » آرامياً وعبرياً وان شطر عبرياً
مولد منه

شجر « جرش »

شجر بينهم الامر شجوراً تنازعوا فيه (حتى يحكموك فيما شجر
بينهم) وشجر الرجل عن الامر صرفه ونجّاه ومنعه ودفعه . وكرشه
يكركشه سوادية طرده . هو عبرياً بتقديم الجيم « جَرش » « يَجْرش »
فهو « جَرش » والمفعول « جَرُوش » وهي « جَرُوشه » بمعنى دفع
اكتسح فذف كياه البحر بما فيه الى الشاطئ . اشعيا ٥٧ - ٢٠ . وجرش
الله اعداءك دفعهم وهزمهم أمامك في الحروب . خروج ٣٤ - ١١ .
وامرأة « جَرُوشه » مطلقة مسرحة - لاويين ٢١ - ٧ . ويارب
ظننت أنى انشجرت « نَشْرَشْتِي » من أمامك - يوناث ٢ - ٤

والاصل العبري ٥. ظن وقد نجاه الله من النعم كما هي صلاته انه كان قد اندحر وقضى الامر

وورد شاجر يشاجر « جَرِش » ممال كسر الراء ممدوداً « مِغَرِش » ممال الكسر ممدود الراء . فهو « مِغَرِش » ممال الكسر ممدود الراء . والامر « جَرِش » ممدود كسر الراء مالا بمعنى ماقبله - تكوين ٤ - ١٤ وقضاة ٢ - ٣ وتكوين ٢١ - ١٠ . والشجار النزاع التحكم الاستبداد « جِرْشُوت » ممال الكسر - حزقيال ٤٥ - ٩ وهو جمع . والمفرد « جِرُوش » ممدود الراء

والشجر (ولو ان مافي الارض من شجرة) « جِرِش » ممال الكسرين ممدود الاول - تثنية ٢٣ - ١٤ مضافاً الى الاقار لما لها على الزرع من التأثير انما فهي من معنى الفعل وهو الدفع والصرف . وايضاً مثله عربياً بتقديم الشين « شِغِر » ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى نتاج البهيمة كنبات الارض وانظره في شجر

و « مِغَرِش » ممدود فتح الراء مفعول بمعنى للشجر المنبت المرعي للبهيمة - سفر العدد ٣٥ - ٢ . ويعنى ارضاقه - حزقيال ٣٦ - ٥ وهو وعيد ونذير لمبتزّيها

شجر « ش ح د »

تقليم في سحر وفيه سحر

شرد «شرد»

تقدم في سرد

شطر «رطش»

تقدم في شتر

شعر «سعد»

تقدم في شعر وفيه «شعد» عبريا

شفر «سفر»

تقدم في سفر وفيه «شفر» عبريا . والشبور عبريا

شقر «شقر»

تقدم في سقر وفيه سقر

شكر «سخر-كشرد»

الشاكريّ الاجير والمستخدم . ورد في الفيروزبادي وأنه
معرب جاكرو لم اعثر عليه في اللسان هو عبريا «سخير» كماير بمعنى

الاجير - لاوين ١٩ - ١٣ ينهى ان تبليت رفاعته اى اجرته الى الغد .
ويوصى به خيراً مساوياً ايّاه بنيره - لاوين ٢٥ - ٦
وفعله العبري اى استأجره « سَخَر » « يَسْكُر » كذكر
يذكر وقد تقدم . ولا يلتبس عليك بِسَخَرِ يَسْخَرُ فهو عبرياً بالشين
والحاء وقد تقدم فى سحر وهو بمعنى كلفه ما لا يريد وقهره وذلكه
وكلفه عملاً بلا اجرة خلافاً للفعل هنا فهو الاستئجار او
الاستخدام بأجر

والابن الخامس ليعقوب « يَسْخَرُ » كسر ففتح مشدّد ففتح ممدود
والسين الثانية رسمية لانطقية - تكوين ٣٠ - ١٨ اسمته ليثّه امرأة
ايه هذا الاسم لان الله كما هو تعليلها اعطى « يَسْخَرُ » ممال كسر
الاول والياء ضميرها وهى التكلمة اى اعطاها أجرها . والاسم مركب من
كلمتين « يَش » كسر ممال ممدود بمعنى الشئ ايجاباً او مشيئةً و« سَخَر »
كسر ممال ففتح ممدود بمعنى الاجر او الاجرة واستنقالاتاً للشين
قبل السين نطق بهما واحدة سيناً مشددة مدغمةً فيها الثانية
نطقاً .

والشكر عرقان الاحسان ونشره (لئن شكرتم لازيدنكم) ومن الله المجازاة
والثناء الجميل . شكره وله ونشكر . وشكر كفرح سخا او غزد عطاؤه
بعد بخله . هو آراي « كَشَر » « يَحْشَر » فهو « كَشِير » فتح
فكسر ممال ممدود يقابله عبرياً « يَشَر » يَسُر استقام واستعارة لمعنى

صالح طاب وأثم حسن - ارميا ١٨ - ٤ وصموئيل ١ - ١٨ - ٢٠ ومنه اسم الفاعل « كَشِر » في استر ٨ - ٥ بمعنى ان الامر حسن مشكور لدى الملك كما هو النظم . ولا تدرى ايهما « يَحْشِر » ينجح يصلح يُشكر - جامعة ١١ - ٦ . واطلق شرعاً على ما يجوز ويحل ويليق ويوافق

وورد رباعياً كآسار يسر وقد تقدم « هَشِير » « يَحْشِر » متعدّ بمعنى هبّ أعدّ وفق كالحكمة نورت الفضل - جامعة ١٠ - ١٠ . وتفعل يتفعل « هتَكَشِر » اهتم اجتهد حرص نشيط . ومنه « كَشِرُون » ممال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الاهلية معرفة وقدرة - جامعة ٢ - ١١ . وبمعنى الجدوى المنفعة الفائدة الثمرة - جامعة ٥ - ١٠ . و« كُشِر » ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى الفرصة واللباقة وصلاح الشيء او الزمان او المكان

والشكيرة والمشكار من الحلويات التي تفرد على قلة الحظ من الرعي . وهي ناقة يمشار مشكار . واشكر القوم نزلوا منزلاً أصابت فيه نعمتهم شيئاً من قبل قد ربّ . واشكر الضرع امتلاً لبناً . ورد من هذا المعنى في مزمو ٦٨-٧ ان الله يُطلق الاسرى الى الكوثرات « كُوشِرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً وما اقر به الى الكوثرات بمعنى الكثرة من الخير والنعم (انا اعطيناك الكوثر) . وقد تحبط

المفسرون في معنى الكلمة . والنسخة العربية قالت يطلقهم الى فلاح . لم
تهتدِ الى المعنى الصحيح

شمر « ش م ر »

تقدم في سمر

شنعر « ش ن ع ر »

« ش ن ع ر » ممدود فتح العين . ارض بندا - تكوين ١١ - ٢

واشعيا ١١ - ١١

شور « ش و ر »

تقدم في شور

شهر « س ه ر »

تقدم في شهر وفيه شهر

صبر « س ب ر - ص ب ر »

تقدم في صبر وفيه صبر

صحـر « ص ح ر »

الاصحـر قريب من الاصهب والاسم الصَحَر والمُصحرة اوهو
 غبرة في حمرة خفية الى بياض قليل . واصحار النبت احمرار او ايباضت
 اوائله . وأَنان صحور فيها بياض وحمرة . وصحرتـه الشمس آلمت دماغه .
 وصحره طبخه . وصحاراً جهاراً . منه « أَتُنُوتِ صَحُرُوتِ » اتانات
 صحورات - قضاة ٥ - ١٠ . وصوف « صَحَر » ممدود الفتح الاول
 أصحرايبض قحى ناصع - حزقيال ٢٧ - ١٨ كالنبت يصحار تيباض
 اوائله . و « صَحَر » ممال ضم الاول ممدوداً اسم رجل تكوين
 ٢٣ - ٨ . ٤٦ - ١٠ . والاصحـر عريباً الاسد . واصل معنى الفعل في
 اللتين الصحصحة ومنه الصحراء . وانظر شحر في سحر

صـدر « س د ر »

الصدر اعلى مقدم كل شئ ، واوله وكل ما واجهك (ولكن تعنى
 القلوب التى فى الصدور) والصدر الطائفة من الشئ والرجوع كالصدر .
 صدر يصدر (حتى يصدر الرعاء) وقد صدر غيره واصدره وصدره
 فصدر . وصدر كتابه جعل له صدرأ . والصدرة من الصدر ما يلبس
 عليه . اصله آراى « سَدَر » « يَسْدُر » كذا ذكر يذكر ومنه « سَدَر »
 صدر الخبز على الخوان صفه - خروج ٤٠ - ٢٣ . ولم يصدر الى ملة

ايوب ٣٢ - ١٤ لا «سَدْر» لم يوجه اليه كلمة. وصَدْر الكاهن لحم الذي نَح
 على الخطب رتبه فوقه - لاوين ١ - ١٢. وصَدْر الامام كذا من الشرع
 يَنْ وفصل وعلم. وصَدْر تسبيحه لله بدأ به ثم صلى - في كتب
 الفقه العبرية. وورد اصدر يصدر «هَسْدِير» «يَسْدِير» رتب
 نظم اصدر وضع الف. و«سَدِر» ممال الكسرين ممدود الاول. والجمع
 «سَدَرِيم» ممال كسر السين - ايوب ١٠ - ٢٢ يصف الارض يعود اليها
 موتاً بالظلمة وان لا صدور لها اي لا يواجهك منها شيء يرى غير الظلمة. وبمعنى
 الطور والصف والسورة - خروج ٢٨ - ١٧. وبمعنى الكتاب وغلب على
 ما كان للصلوات. والصُدرة «سُوْدَر» ممدود فتح الدال وآرامياً «سُوْدَرَا»
 ممدود فتح الراء. وسِدرة المنتهى في السماء السابعة «سَدِر» ممال
 الكسرين ممدود الاول مضافاً الى العلاء «عَلِيون» ممال الكسر والضم ممدوداً

صدر «صرد - صور»

الصِرُّ الضجّة والجلبة واشد الصياح. والضرُّ القحط والضرر وسوء
 الحال «صَر» ممدود الفتح - عاموس ٣ - ١١ بمعناه عريباً وعيداً ونذيراً
 وغسق أو غسك وعريباً «حُشِخ» ممال الضم والكسر ممدود الاول
 «صَر» شديد كنيف - اشعيا ٣ - والنسخة العربية قانت ظلام الضيق
 وهو خطأ فالنظم صفة وموصوف لامضاف ومضاف اليه. وبمعنى الضر
 العدو الشانئ المبعض المسمى الضار المضار والمضايق - ايوب ٦ - ٢٣ وهزمور

٧٤ - ١٠. و٤٤ - ٥٥ و٧٨ - ٦٦ والجمع « صَرِيم » ككريم . والجمع
المضاف « صَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً . ومعنى الضيق خلاف
الرحب - سفر العدد ٢٢ - ٢٦ وملوك ٢ - ٦ - ١

والصَّرَّةُ الشدة من الكرب والحرب وغيرها كالضَّرَّة والضَّرارة
والضَّرَاء . والضَّرَاءُ الشدة والنقص في الاموال والانفس . والضاروراء
الشدة والضرر وسوء الحال . هي « صَرَّة » ممدودة الفتح الثاني - يوناث
٢ - ٢ والاصل العبري ٣ . يقول ذواتنوت ربّ دعوتك من صَرَّةٍ لي .
وذكر اخوة يوسف « صَرَّة » نفسه وقت ان القوه في الجب وعدم
مبالاهم وانهم من اجل ذلك مسَّهم الضَّرُّ « صَرَّة » - تكوين ٤٢ - ٢١ .
والجمع « صَرُوت » مماله ضم الراء ممدوداً - تنبيه ٣١ - ١٧

والضَّرَّةُ الزوجة على الزوجة « صَرَّة » - صموئيل ١ - ١ - ٦ . ونهى
الله عن المضارَّة « صَرُر » ممال ضم الراء ممدوداً - لاويين ١٨ - ١٨
(وان خفتم ألا تعمدوا فواحدة) . والضَّرَّة « صَرُور » ممال الكسر
والضم ممدوداً - امثال ٧ - ٢٠ وتكوين ٤٢ - ٣٥ ونشيد ١ - ١٣ والجمع
« صَرُوت » مماله الكسر والضم ممدودة الثالث - تكوين ٤٢ - ٣٥
والكلام على اخوة يوسف يمدون صُرَّات بضاعتهم في رحالهم (بضاعتنا
ردَّت الينا) ويقول ايوب ان ذنبى « حثوم » مختوم في صَرَّة - ١٤ - ١٧ كأنما
هو اصرار عليها من عند الله او لا منفذ الى العفو والغفران . وصَرَّة الحياة
حرزها - صموئيل ١ - ٢٥ - ٢٩ .

وصارة المسك فأرته نافحته وانتشار ريحه منه « صرُور » مضافاً
الى المرء « مُر » ضرب من الطيب - نشيد ١ - ١٣
وصرٌّ وأصرٌّ « صرَر » « يصرُر » فهو « صُرِر » والامر « صرُر »
والمصدر « صرُر » كله ممال الكسر والضم. والمفعول « صرُور » كصبور -
امثال ٣٠ - ٤ : والنظم من صرّ المياه . استفهام تقريرى فهو الله جعلها
كأنها فى صُرّة مما ابداع وخلق . وهو صارّ المياه باعياء العنان لا يتمزق
تحتها - ايوب ٢٦ - ٨ العنان الغمام وعبرياً بغير الف . وصرّت الريح كذاباً كنافها
- هوشع ٤ - ٩ اى لا نصرُّ شيئاً لا تنى لا تحوى . والاكناف الاجنحة
فى اللغتين

والصرر السنبيل بعد ما يُقضب او مالم يخرج فيه الحب واحده
صُرّة وقد أصرّ . هو « صرُور » ممال الكسر والضم ممدوداً عاموس
٩ - ٩ . والنظم هو انه اذا شئت الله بنى اسرائيل فى الارض فكالكرالة
لا تقع صُرّة منه . الكرالة الكربال الغربال « كِبِرَه » . وهو من
معنى الصرّ كالسنبيل مصرّ أجبه او هو مصرور فى سنبله . والنسخة العربية
قالت حبة

وصارده على كذا اكرهه . والصرُّ والضرُّ ضد النقع ضره وبه .
وأصرّه وصارّه (لا يضركم كيدى) (ولا يضار كاتب ولا شهيد) . هو
« صرَر » « يصرُر » ضرّ أضرّ صارّ ضارّ ضايق شدّد اساء كره شائناً عادى
اضطهد اكره . ولا جرم فكل هذه المعانى من الاصراد اصل المعنى فى

اللتين. ومنه . وكثيراً ما « صِرَرُونِي » ممال كسر الاول - مزمو ١٢٩ - ١ صرُونِي صَارُونِي . والقول لقوم اسرائيل يعنون اعدائهم والضُرُّ الضارُّ والمضارُّ « صر - صرير » - سفر العدد ١٠ - ٩ بمعنى العدو والمضار . والجمع « صريريم » ممال الضم والكسر الاول - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . والجمع المضاف « صريري » ممال الضم والكسر ممدود الاول والثالث - مزمو ١٤٣ - ١٢

وصارة الجبل اعلاه . وصخرة صرأ صماء « صُور » - خروج ١٧ - ٦ يضربها موسى بعصاه (قتلنا اضرب بعصاك الحجر) . وورد ايضا في ايوب ١٩ - ٢٤ واشعيا ٨ - ١٤ . والجمع « صُوريم » - مزمو ٧٨ - ١٥ وناحوم ١ - ٦ . وبمعنى الجبل - ايوب ١٤ - ١٨ يعتقد الله من مقامه ينقله من مكانه . قادر على كل شيء . وبمعنى الحصن والملجأ الامين - خروج ٣٣ - ٢٢ يشفق الله على موسى ان يريه وجهه فيضوه مكاناً من ال « صُور » ويتجلى عليه سائر اياه بيده حتى يعبر ثم يدعه ينظر رافعاً يده عنه (قال رب أرني انظر اليك قال لن تراني) . ومن هنا اطلقت الكلمة على الله . يقول داود رب انك « صُوري » صارتني صرأني وقائي ملجأى ملاذى - مزمو ١٨ - ٣ . وبمعنى القوى العزيز الشديد الحصين المنيع - تثنية ٣٢ - ٤ صفة لله

و « صر » ممال الضم ممدوداً - خروج ٤ - ٢٥ . هي الصوارة القطعة الصغيرة من الصخرة تقطع بها امرأة موسى غرلة الصبي الهاماً من عند

الله وم في طريقهم الى مصر . والجمع « صُورِيم » ممال الضم -
يشوع ٥ - ٢

وصور بلد بساحل الشام . وبنو صور بطن « صُر » ممال الضم
ممدوداً - اشعيا ٢٣ - ٥ . وبواو بعد الصاد والنطق واحد - ملوك ١ - ٥
- ١٦ . و « صُور » وقد تحذف الألف . وآراميا « صُوراً » الواو
فيهما ٢ هو العنق او الرقبة - ايوب ٤١ - ٢٢ والاصل العبرى ١٤ ومزمور
٧٥ - ٥ لعله من الصارة اعلى الجبل او من معنى كونه عماد الجسم ففيه
الوريدان مجرى الحياة . وايضاً « صُورُون » ممال الكسر والضم - نشيد
٤ - ٩ وقيل هو بمعنى القلائد في العنق وسياق النظم يرجحه . والصيواران
عريباً صاخا الفم جانباه وهما ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين او مجتمعاً
الريق في جانبي الشفة فما اقربه الى العنق او قلادته ومن معنى الصوارين
نعلم ان صار يصور عبرياً هو غير صار يصير وضار يضير وصوّر يصور
وسيجي فصار يصور عبرياً كقام وصام في اللغتين ولكنه متعدّياً بمعنى
عطف لوى أطر حاصر احاط ومنه « نَصُور » عليها لوح أرز - نشيد
٨ - ٩ . وصار البلد حاصرها فتحاً لها اذا ابت أن نجنح الى السلم - تثنية
٢٠ - ١٢ . ولا « يَصُر » حذفت واوها لانهى قبلها . لا يَصِر لا يَضِر
لا يَضِرُ بعضكم بعضاً - اشعيا ١١ - ١٣ . و « صر » له لازم بمعنى ضاق به
الامر - قضاة ١٠ - ٩

وضاره الامر يضره ويضيره صرّه . والضرور التلوى من وجمع

الضرب . والجوع . وصياح الذئب والكلب والاسد والنعلب عند الجوع
منه في ارميا ٤ - ٢١ سمعت « صرّ » ممدودة الفتح الثانى كـبـكـرـة . اى
تضوُّراً كتضوُّر البكرية اوّل ولادة لها.

و « مَصُّور » ممال ضم الصاد ممدوداً مفعّل بمعنى الملجأ الحصن
الموئل الحى - مزموّر ٣١ - ٢٢ . ويعنى الحصار بناءً حول البلد - تثنية
٢٠ - ٢٠ وذكراً ٩ - ٣ . ويعنى المرصد اكتشافاً - حيقوق ٢ - ١ .
و « مِصْرُورَه » مماله كسر الاول مفعلة مضافة اليها المدين
اى ذات حصون وقلاع - اخبار ٢ - ١٤ - ٦ والاصل العبرى

و « مِصْر » كسر ممال ففتح ممدود مفعّل اسم مكان بمعنى المضيق
ماضق من الامكنة والامور يدعو داود منه الى الله ويحييه فى المرحب
- مزموّر ١١٨ - ٥ . والجمع « مِصْرِيم » ممال كسر الاول - مراثٍ
١ - ٣ والجمع المضاف « مِصْرِي » ممال كسر الاول والثالث - مزموّر
١١٦ - ٣ . والصُرُور فى باب صرردووية كالصُرُور هو « صرُور »
مكسور الاول ثم هو انله ضيق الفم

والمصر الحاجز بين الشيثين كاللأمر . والحدّ بين الارضين . هو
« مِصْر » كسر ممال ففتح ممدود . ومِصْرُوا المكان تصيراً جعلوه مصرأ
فتمِصّر . ومِصْرُ المدينة للمروفة لتمصرها اولانه بناها المصر بن نوح .
هو « مِصْرِيم » ممدود فتح الراء ابن حام بن كوش - تكوين ١٠ - ٦
ومدينة مصر وكثيراً ما اضيفت اليها الارض - تكوين ١٣ - ١٠ .

٤١ - ١٩ و ٤٣ - ١٥ وإذا اردت ان تقول وردت الى مصر استغنيت عن الى وقلت « مَصْرِيْمَه » ممدودة فتح الراء - تكوين ١٢ - ١١ . ومادة مصر مستقلة في المعاجم العبرية والعربية اوردته في صرر وهو ما نحن فيه لانه من معنى التخصير التحديد الحصر والتحصيل واليم مزيده . فهو عبرياً صرر وصور ومصر وعريباً مثلها وضرر وضير . وسنعود الى صَوْر ثم نذكر صير في اللغتين

صعر « ص ح ر »

الصَعْر صيرف الرأس . والصِيفر والصَّغارة خلاف العظام . او الأولى في الجرم والثانية في القدر . صفر ككرم وفرح فهو صغير وصُغار وصُفران . والصَّغار بالفتح الذل والضم كالصُّفْر . والصَّغْر مصدر . والصَّغر الراضى به (وم صاغرون) (سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله) . هو « صَعْر » « يَصْعَر » ومنه لا « يَصْعَرُو » ارميا ٣٠ - ١٩ ممدود فتح الدين لانه محل وقف والا فالدُّ في ضم الراء . والنظم اُريهم فلا يقلُّون واعظَّمهم فلا يصغرون . ظاهر انه من الصَّغارة خلاف العظام . يعد بني اسرائيل بذلك توبةً عليهم . وورد آرامياً بمعنى هذا احتقر اذرى لعن - امثال ٣٠ - ١١ . وبمعنى التعنية والاذلال والارهاق - خروج ١ - ١١

والصنير (وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) « ص ع ي ر » -

تكوين ٢٥ - ٢٣ . صغير في القدر يخضع له من هو اكبر . وصغير في الجرم - ايوب ٣٢ - ٦ . ويعني الاصغر درجةً وقدرًا - قضاة ٦ - ١٥ . ويعني الخفير مرادفًا للمبتدئ يصف داود نفسه الى الله - مزمور ١١٩ - ١٤١ . ومضافًا مكسور الاول مالا - ملوك ١ - ١٦ - ٣٤ . واجمع « صِعِيرِيم » ممال الكسر الاول - ايوب ٣٠ - ١ . بمعنى الاصغر . واجمع المضاف « صِعِيرِي » ممال كسر الاول والراء ممدودةً - ارميا ٤٩ - ٢٠ والاضافة الى الغنم

و « مِصْعَر » ممدود فتح العين مفعل بمعنى القلة والصغر صفة للبلدة - تكوين ١٩ - ٢٠ . ويعني اليسير والقليل - ايوب ٨ - ٧ واشعيا ٦٣ - ١٨ . وأصغره يُصْغِرُهُ « هِصْعِير » كَسَّار وقد تقدم

وضربه فاصْعَنَرَّ واصْعَرَّ استدار من الوجع مكانه وتقبض هو « هِصْطَعِير » « يَصْطَعِير » فهو « مِصْطَعِير » ممال كسر العين ممدوداً بمعنى استاء امتعض اسِف تألم اَكْتَاب توجَّع والطاء منقلبة عن التاء كاضْطَرَّ

والصاغر والصاغرون « صُعْتَر » ممال الضم ممدوداً « صُعْتَرِيم » - زكريا ١٣ - ٧ بمعنى الخاضعين استسلاماً لضلال رعاهم كالضالين ايام يوعدهم الله بهلاكهم الا قليلاً يصطفيه منهم كاهلاك الرعاة قبلهم . او هم

الصاعرون وأراه انصب اى المائلون عن الله تكبراً (ولا تصغر
خذك)

و«صُعْر» ممال ضم الاول ممدوداً بلد فى جنوب البحر الملح
شرقاً قرب سدوم وعمورة وكانت تعرف قبلاً باسم «بِئْج» - تكوين
١٤ - ٢ و ٨. فالباب فى اللتين صعر تولد منه فى العربية صفر

صفر «صعر»

تقدم فى صعر

صفر «صفر»

الصافر كل ذى صوت من الطير «صِفُور» ممال الضم ممدوداً -
تكوين ٧ - ١٤ وهو مما اخذه معه نوح الى الفلك . والجمع «صِفُورِيم»
ممال ضم الفاء مشدداً - لاوين ١٤ - ٤ واشعيا ٣١ - ٥ . والجمع المضاف
«صِفُورِي» ممال ضم الفاء وكسر الراء ممدودة . وصفوراء او صفورة
او صفورياء بنت شبيب امرأة موسى . هى «صِفُورَه» مماله ضم الفاء
ممدودة فتح الراء مؤنث صافر - تكوين ٢٠ - ٢١

وصفر فى عدوه وثب وعدا وسعى واسرع . وظهر الحائط وثبه الى
ما وراءه . هو «صَفَر» «يَصْفُر» ومنه من كل منكم خائفاً فليثب
ويصفر - قضاة ٧ - ٣ خطاباً لهم من الله قبل الحرب والقتال ليثب

من ثاب يتوب وعبرياً بالشين اى يتخلف عن الذهاب . ويصفر يستدير
ويحيط ومنه وهو ما هنا التكوّص والارتداد . او كما هو عربياً يَنْبُ
يَعْدُ يسرع يسع . اى انصرفاً ورجوعاً . او هو يظفر يفز بحياته . او هو
يضفر اى ييكر ويبادر اى رجوعاً آرامياً وعربياً . او يظفر يشب الى
الوراء ولعل هذا انسب

والظفر (وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذى ظفر) هو « صِفْرِن »
ممال ضم الفاء وكسر الراء والمد في الفاء - تننية ٢١ - ١٢ وارميا ١٧ - ١ .
وضرب من الطيب لعله الصفار كسحاب شىء من المطر . والظفر
آرامياً « طُفْرا »

و « صِفِيرَه » مماله كسر الاول ممدودة فتح الراء بمعنى التاج - اشعيا
٢٨ - ٥ لمعنى الاحاطة والاستدارة اصل معنى الفعل ومنه الصغيرة لالتوائها
الى بعضها والظفر فهو كالحلال للاصبع والاظفور عربياً الدقيق الذى يلتوى
على قضيب الكرم . ومن هنا الصغيرة عربياً « صِفِيرَه » مماله الكسر الاول
ممدودة فتح الراء بمعنى الدّورة نهاية - حزقيال ٧ - ٧

و « صِفِير » ومضافاً مكه ور الاول ممالا التيس آرامى - دانيال
٨ - ٥ و ٨ . وعربياً « تَيْش » ممدود فتح التاء . والاضفدع دابة نهريّة .
هو « صِفْرَدَع » ينطق « صِفْرَدِيع » ممال كسر الصاد والذال ممدودة
اجهاراً لحرف العين انظر كتابنا استاذ العبرية الوجه ٥٠ . والكلام على
ما ابتلى الله به فرعون ومنه (والاضفادع) خروج ٨ - ٢ من صفرو صفر

نَقْ يَنْقُ وَمِنْ الدَّعْدَعَةِ دَاعٌ يَدُوعُ نَعْقٌ . وَالِدُوعُ عَرِيًّا سَمَكَةٌ حَمْرَاءُ
صَغِيرَةٌ . قَالِبَابٌ عَرِيًّا صَفَرٌ وَصَفَرٌ وَطَفَرٌ وَظَفَرٌ وَصَفْدَعٌ . وَعَبْرِيًّا صَفَرٌ
وَصَفْرَدَعٌ

صقر « س ق ر »

تقدم في سقروفيه شقر

صنبر « ص ن ر »

الصَنْبُورُ قَمُّ الْقَنَاةِ . وَقَصْبَةٌ فِي الْأَدَاةِ يَشْرَبُ مِنْهَا . وَمَنْعَبٌ الْحَوْضُ
أَوْ ثَقْبُهُ . الْأَدَاةُ الْخَنْفِيَّةُ فِي لُفَّةِ الْعَامَةِ . وَالْمَنْعَبُ مَجْرَى الْمَاءِ .
هُوَ « صَنْثُورٌ » . وَالْجَمْعُ « صَنْثُورِيمٌ » . وَالْجَمْعُ الْمُضَافُ « صَنْثُورِيٌّ »
الضَّمُّ فِي جَمِيعِهَا مِمَّا لَمْ يَكْسُرْ الرَّاءُ الْآخِرَةَ - مَزْمُورٌ ٤٢ - ٧ وَالْأَصْلُ الْعَبْرِيُّ
٨ بِمَعْنَى أَمْوَاجِ الْبَحْرِ تَرْتَفِعُ وَتَنْصَبُّ بِشِدَّةٍ وَتَدُوى . أَوْ بِمَعْنَى الْمِيَاهِ
تَتَدَفَّقُ مِنْ أَعْلَى . وَوُرِدَتِ الْكَلِمَةُ فِي صَمْوِيلَ ٢ - ٥ - ٨ بِمَعْنَى قَنَاةِ الْمِيَاهِ
سَدًّا لَهَا عَلَى الْأَعْدَاءِ . وَقِيلَ هُوَ أَعْلَى الْبَرْجِ أَوْ الْحَصَنِ وَصَوْلًا إِلَيْهِ

صنر « ص ن ر »

الصَّنَارُ وَالصَّنَارَةُ عَامِيَّةُ الشَّيْءِ حَدِيدَةٌ عَقْفَاءُ يَصَادُ بِهَا السَّمَكُ .
وَفِي الْعَبْرِيَّةِ « صَنْثُورًا » أَوْ بِالْهَاءِ عَلَّ الْأُفُّ بِمَعْنَى الْمَزْلِجِ أَيْ الْمَنْشَلِ أَوْ

ما يعرف في لغة العامة بالشوكة يؤكل بها . والشيصُ عبرياً « حَكَّة »
 ممدودة فتح الكاف مشدداً مدغمة فيها النون من ح ن ك في اللغتين -
 ايوب ٤١ - ١

صور « ص ور »

تقدم في صرد وفيه ضرر وضير

صهر « ص هر »

اصهرته الشمس صحرته آلمت دماغه . والشيء أذابه فانصهر فهو
 صهير . والصهر الحار والاذابة كالاصطهار . صهر كنع . واصهاراً تلاًلاً
 ظهره من حر الشمس . والصابور غلاف القمر . هو « صَهر »
 « يَصْهَر » كنع مثله عربياً ولكنه لازم بمعنى ظهر يظهر اضاء تلاًلاً
 ومنه الظهر « صَهرَيم » فتح ممدود فضم مال ففتح ممدود
 فكسر - مزمو ٥٥ - ١٧ والاصل العبري ١٨ وهو بناء مثني لمعنى
 شدة النور والضياء والواحد « صُهر » مال ضم الصاد ممدوداً وهو بمعنى
 النور في فلك نوح - تكوين ٦ - ١٦ . ودعا يوسف اخوته الى وجبة
 الظهر « صَهرَيم » - تكوين ٤٣ - ١٦ . وصدق الله وعدله يضيء كالظهر
 - مزمو ٣٧ - ٦ وآرامياً « طَهراً » مال كسر الطاء . وورد عبرياً أصهر
 يُصهر ومنه « يَصْهِيرو » يُصهرون - ايوب ٢٤ - ١١ والكلام على

البؤساء المساكين المستعبدین عراة لا لباس لهم وجياع ويحملون الغلة
يُصهرون او ينصهرون بين الكروم يطرقون الاوقاب اى المعاصر
ويظمون . يصهرون او ينصهرون يمانون الصهر الحار وتصهرم الشمس .
وقيل يعصرون ومنه النسخة العربية ولكنه ركيك . او هو يصهارون
تنوهج ظهورهم من حر الشمس وبذا لا يكون الفعل متعدياً . و (يصهر
به ما فى بطونهم) يحرق

و « يصهر » ممدود فتح الهاء - تننية ٢٨ - ٥١ . و ١١ - ١٤ .
وهو شمع ٢ - ٢٢ والاصل العبرى ٢٤ وملوك ٢ - ١٨ - ٣٢ كنية لزيت
الزيتون النقي من معنى الاصهار التلألأى والضياء او الانصهار ذوبان
الزيتون زيتاً (يصهر به ما فى بطونهم والجلود) يذاب . والصهاوة ما اذبت .
وظهر يظهر من صهر فى اللغتين انفرد على حدة فى العربية

صور « صور »

الصورة (فى اى صورة ما شاء ركّبك) « صوره » ممدودة
فتح الراء - حزقيال ٤٣ - ١١ بمعنى الشكل الرسم الصفة النوع . وبمعنى
التمثال والصنم - خروج ٢٠ - ٠٤ والجمع (فصوركم فأحسن صوركم)
« صوروت » مماله ضم الراء ممدوداً

وصور يصور « صير » « يصير » فهو « يصير »
ممال كسر الياء المشددة ممدوداً وممال كسر الياء والميم من المضارع

والفاعل. والمفعول «مَصْنُيَّر» ممال كسر الياء ممدود فتح الياء. والتصوير «صِيْثُور» والامر «صِيَّيَّر» ممال كسر الياء ممدوداً والصدر مثله. وتصوّر الشيء «هِيضَطِيَّيَّر» «يَصْنَطِيَّيَّر» فهو «مِصْنَطِيَّيَّر» ممال كسر الياء المشددة ممدوداً. ومنه في يشوع ٩-٤ «وَيَصْنَطِيَّيَّرُو» الواو عاطفة ونطق ٧ اى وتصوّرُوا او صوّرُوا انفسهم قراء في رثاءة وسوء حال اى تصنعُوا. وذهب بعضهم انه بمعنى جعلوا انفسهم اصياراً جمع صير في اللتين بمعنى الرسول للامر الهام وآراه خطأ ولا يناسب النظم. والنسخة العربية قالت داروا من صار يصير وهو ايضاً خطأ. والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها تزودوا من تصيّد يتصيّد بقلب الراء دالاً وهو تأويل لا موجب له ثم هو لا يتفق مع النظم

وورد ايضاً عبرياً «يَصَر» «يَصَر» ممال الضم ممدوداً ومنه يَصَرُ الله آدم من عفر - تكوين ٢-٧ خلقه وصوّرهُ. والفاعل «يُصِر» ممال الضم والكسر ممدوداً - اشعيا ٤٥-٧ مصوّر النور وبأرى النفسك او النفسق. وبواو بعد الياء والنطق واحد ولكنه ورد نعتاً للغزاف يصنع الخنزف اشعيا ٤١-٢٥. وصوّر الله على عبده بلاءً اناح وقدّر - ارميا ١٨-١١. واقفل «نُوصِر» ممال الضم ممدود الفتح - اشعيا ٤٣-١٠ لا صوّر الله قبلى اى لم يخلق ام يوجد وبعدى لا يكون كما ورد في موضع آخر هو الاول والآخر

و «يَصِير» ممال الكسرين ممدوداً أولهما بمعنى عمل المصور - اشعيا ٢٩ - ١٦ والكلام على الانسان هو اشته بصنع الصانع يرميه بالغباء .
وبمعنى الخاطر والبال والفكر والخيال - تكوين ٦ - ٥ يُسَيِّئُهُ المباد
فيهلكهم بالطوفان . و «يَصِير» ممال الكسرين ممدود الاول والجمع
«يَصِيرِيم» ممال الاول والثاني . والجمع المضاف «يَصْرِى» ممال
الكسرين - ايوب ١٧ - ٧ بمعنى العضو الاعضاء مصورة مخلوقة هي كالظل
زوال في زوال

و «يَصِير» ممال الاول و «يَصُور» ممال الاول بمعنى كل ماهو
من صنع الله خلقاً وتصويراً . و «يَصِير» ممال الكسر الاول ممدودة الراء
بمعنى التصوير الخلق الانشاء الابداع
واعلم ان «يَصِر» هو بمنزلة صور عرياً قالياه اول الفعل عرياً واوعرياً
كورد وعد ولد وورط وسن . واعلم ايضاً ان صور يصور مشتق من
صرر في اللغتين فالاصرار عقد وحصر وتحديد . قاليل عرياً صير ويصر
وعرياً صور

صير «صى ر»

الصير اسقف اليهود «صير» نطقه عرياً بمعنى الرسول لاسرهام
- ارميا ٤٩ - ١٤ والجمع «صِيرِيم» المد في الراء - اشعيا ١٨ - ٢ والجمع
المضاف «صِيرِى» ممال كسر الراء ممدوداً - اشعيا ٥٧ - ٩ من صار

يصير (والى الله المصير) . وبمعنى وتد الحديد فى كعب الباب . والمصير
عريباً منتهى الامر وعاقبته والناحية من الامر وطرفه . والنسخة العربية
قالت صائر . وانظر صور وصرر

صبر « صبر »

تقدم فى صبر وفيه صبر

ضرر « ضرر »

تقدم فى ضرر وفيه ضرر

صفر « صفر »

تقدم فى صفر وفيه طفر وظفر وضمفدع

صمر « صمر »

الصوف عربياً « صمر » ممال الكسرين اولهما ممدود - قضاة ٦-٣٧ .
ولاوين ١٣-٥٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - ملوك ٢-٣-٤ .
ولم ار له نظيراً عربياً من لفظه وانما رأيت الباب واحداً فى اللتين
فالضمران كسكران نبت من دق الشجر وفى العبرية صمارة الأرض
فرعه وغلب على ماهو دقيق شبيهاً بالصوف « صمرت » ممال الكسرين

اولهما ممدود - حزقيال ١٧ - ٣ . و « صَمِير » جفن . اى كرم العنب .
مضاف ومضاف اليه . شجر شبيه بشجر الكرم اذا جفّ تحلل خيوطاً
ادقّ من الكتان تغزل كالصوف . والضُمَر عرياً الهزال والضمائر
الدقيق الحاجبين

ضير « ص ي ر »

تقدم فى صرد وفيه ضرر

طحر « ط ح ر »

الطُحار نوع من الزحير كالطحير . والزحير كالزُحار والزُحارة الصوت
والنفس بأنين او استطلاق البطن بشدة وتقطيع فى البطن يُمشى دماً « طَحُور »
كفغور . والجمع وهو ماورد « طَحُورِيم » ممال كسر الطاء وضم الحاء -
تثنية ٢٨ - ٢٧ وعيداً ونذيراً . هذا قراءة أمّا المكتوب فهو « عَفْلِيم »
من عفل فى اللغتين بمعنى البواسير وفى العربية العفل والعفلة شئ يخرج
من قُبل النساء وحياء الناقة كالأُدرة للرجال . والأُدرة من أَدِر كفرح
فهو آدر او مأدور مَنْ ينفثق صفافه فيقع قصبه فى صفنه ولا ينفثق الا
من جانبه الايسر او مَنْ بصيبه فتق فى احدى خصيتيه . وظاهر ان
الطحار عرياً هو بمعنى آخر غيره عبرياً فعريباً نوع من الزحير وعريباً
البواسير ولكننا مع ذلك جمعنا بينهما وفى العربية طحر الحُجَام قُلْفَة

الصبي استأصلها في الختان وقد يكون هناك شيء من الشبه بين القلفة والباسور . ولا ادري لم حُرِف الطُّحَار او الطَّحِير ككتابة الى المغل قراءة . أو لم فُسر المكتوب بالبواسير وهو عربياً الزحير مناسباً لحول الوعيد والنذير في النظام والا فالبواسير تكاد تكون من الامراض العامة العادية .

طفر « صرفر »

تقدم في صفر

طود « طور - طير »

الطُّود التارة وما كان على حدِّ الشيء او بجذائه كالطُّود بالضم والطوراء . هو « طُور » ممدود الضم غير مهال - خروج ٢٨ - ١٨ والكلام على ما كان يلبسه الكهنة شعاراً لله ومنه الصُّدرة ترصع بالاحجار الكريمة طوراً فطوراً . والنسخة العربية قالت صفّاً . والجمع « طُورِيم » - خروج ٢٨ - ١٧ والجمع المضاف « طُوري » مهال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩ - ١٠ . وبمعنى الخافاة احاطة حول الشيء - حزقيال ٤٦ - ٢٣

و « طِيرَه » ممدودة فتح الراء بمعنى البرج لاستدارته وهو اصل المعنى - نشيد ٨ - ١ ومنه الطُّور حول الشيء وبمعنى الحظيرة والدائرة والقسم سكناً واقامة - تكوين ٢٥ - ١٦ وهو هنا « طِيرُوت » مهالة

ضم الراءِ ممدوداً والنسخة العربية قالت حصون وهو تجوز في التعبير
فالمراد معنى الاطوار بلاداً ومساكن بجذاه بعضها مستقلة والطُور الجبل.
هو عبرياً مثله « طُور » - دانيال ٢ - ٢٥ وأصله آراي

طبر « طى ر »

أصله بالواو وقد تقدم

طهر « ط ه ر »

الطُّهر قبيض النجاسة كالطهارة . وطُهر المرأة اقطاع دمها
واغتسالها من الحيض وغيره . « طُهر » معال ضم الطاء ممدوداً - خروج
٢٤ - ١٠ والنظم كالشمس طُهرًا . اى تقاءً وصفاءً وسلامةً وازهراراً
(اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم) اى هدايةً . و « طهْرَةٌ »
طهارة النفساء اذا كان ذكرًا اربعون يوماً واذا كانت انثى
فثمانون - لاويين ١٢ - ٦ اى ايام نجاستها فاذا تمت صُنعت لله . ومن
هنا ترى انَّ الطهارة غير الطُّهر فالطُّهر اصل لمعنى النقاء والنظافة
والسلامة والنزاهة والطهارة لمعنى ما هو طاهر . وانظر الكلمة ايضاً مضافة
الى النفساء اى ايام دمها طهارتها لا عس شيئاً مقدساً . اى الدم الذى تطهر
منه بعد انقضاء عدته - لاويين ١٢ - ٤ . والنسخة العربية قالت دم
تطهيرها وهو خطأ فالتطهير تفعيل غير الطهارة .

والطهرة كل اناء يُتَطَهَّرُ منه كالسطل او الرِّكْوَة والادواة
ويبت يتطهر فيه وردت في المتن « مَطْهَرِت » مماله الكسر
والهاء مدودة ولكنه اسم فاعل مؤنث لامفعلة والصواب
« مَطْهَرَة » او « مَطْهَرِت »

والظاهر والظهير والظهير « طَهُور » ممال الضم مدوداً - خروج
٢٥ - ١١ صفة للذهب خالص قى . ونعت للحيوان خلاف النجس -
تكوين ٧ - ٢ ومن ادب النظم لم يقل نجس بل قال غير طاهر . ودور
طاهر جيل صالح - امثال ٣٠ - ١٢ . ومنحة طاهرة معطاة عن اخلاص -

ملاخي ١ - ١١ « طَهْوَرَه » مماله الكسر والضم والمذ في فتح الراء
وطهر كنصر وكرم (ولا تقربوهن حتى يطهرن) وقرى
يَطْهَرْنَ . هو « طَهِر » ممال الكسر كفرح - لاويين ١١ - ٣٢ . و١٤ - ٨
و١٥ - ١٣ و ٢٢ - ٧ والمراد بالماضي هنا ما يكون . والمضارع « يَطْهَرُ »
والامر « طَهِّر » ومعطوفاً بالواو ساكن الطاء - ملوك ٢ - ٥ - ١٠ ومن
يقول زَكَّيْتُ لَبَيَّ وطهرتُ من خطيئتي - امثال ٢٠ - ٩ واللب في
الفتن القلب والخطيئة « حَطِيَاة »

وطهره بالماء . والتطهر التزهد والكف عن الانم (ويطهركم تطهيراً)
هو « طَهِر » ممال كسر الهاء مدوداً « يَطْهِيَرُ » ممال الكسر ين
مدود ثانيهما . والفاعل « مَطْهَر » وزن ما قبله . والامر « طَهِّر »
ممال كسر الهاء مدوداً . والمصدر مثله . والمفعول « مَطْهَر » ممال

كسر الميم وضم الطاء والمد في الهاء . منع تشديد الهاء لانه حرف حلقى^٢ -
 حزقيال ٣٩ - ١٢ و ١٦ و ٣٦ - ٢٥ ولاويين ١٤ - ١١
 واطَّهَر يَطْهَر (ان كنتم جُنُبًا فاطَّهروا) هو « هِطَّهَر »
 « يَطْهَر » فهو « مِطَّهَر » ممال كسر الهاء ممدوداً - تكوين ٣٥ - ٢
 ونحميا ١٢ - ٣٠

ظفر « ص فر »

تقدم في صفر وفيه صفر وطفرف

ظهر « ص هر »

تقدم في صهر

عبر « ع بر »

عبر السبيل شقَّها . وعبر الوادى قطعه من عبَّره الى عبَّره . وعبر
 القومُ ماتوا . وعبر الرؤيا فسرها (ان كنتم للرؤيا تعبرون) . وائمة
 طابرة جائزة . وعبر مكث وذهب ضدَّ . فهو عبر وعبر . وعبرياً « عَبَّر »
 عبر الاردن قطعاه واجتازه - تكوين ٣٢ - ١٠ وصموئيل ٢ - ٩ - ٤٠ .
 وارض لم يعبر بها انسان لم يَطَّها - ارميا ٢ - ٦ وعبر الامر عصى
 وخالف او تجاوزه - تناية ٢٦ - ١٣ . والحلم من العقل والعبور عن الذنب

فخر - امثال ١٩ - ١١ والعُبور هنا مصدر «عَبُرَ» ممال الضم ممدوداً .
 اى المفو والتجاوز . والله عَابَرُ «عَبِير» ممال الضم والكسر ممدوده .
 على المعصية - ميخا ٧ - ١٨ اى غفور رحيم . وعبروا العهد تعدؤه - يشوع
 ٧ - ١١ . وعبرت اساءته على من عبرت عليه أصابته - ناحوم ٣ - ١٩ .
 ويعبرون ويسرون يموتون ويذولون - ايوب ٣٤ - ٢٠ اوهو يغبرون .
 و «عَبِيرٌ مِتْعَبِيرٌ» عَابَرٌ مُتْعَبِرٌ على رَيْبٍ لاله - امثال ٢٦ - ١٧ .
 الريب وعبرياً بكسر الراء ممدوداً الجدل والخصومة يدخل فيه وهى
 لاتعنيه هو كمن يمسك باذنى الكلب . او متعبر متغضب كما سيجى . وتعبر
 الرؤيا اجتيازها من ظاهرها الى خفيها . والمضارع «يَعْبُرُ» فتعان
 اولهما ممدود فضم ممال ممدود حُرِكت العين استقلاً للسكون وهى
 حرف حلقى . والاسم «عَبُرَ» ممال الضم ممدوداً

وَأَعْبَرُ يُعْبِرُ «هَمْعَبِير» ممال الكسرين الاولين . «يَعْبِيرُ»
 فهو «مَعْبِير» . ومنه أَعْبَرَ اللهُ رِيحاً بَعَثَ وَأَثَارَ - تكوين ٨ - ١ اغاضةً
 كماء الطوفان (وغيض الماء) وَأَعْبَرَ بنى اسرائيل فى طُوقِ الْيَمِّ - مزموذ
 ١٣٦ - ١٤ . الطُوق وعبرياً «تَوْخ» الوسط . اجازم امرهم مهاجرين
 من مصر . وَأَعْبَرُوا نَحْلَةَ الْمَيْتِ الى الورثة او لَوِا التركة اليهم - سفر
 العدد ٢٧ - ٨ . وَأَعْبَرُوا قَوْلَا فى العسكر أعلنوه - خروج ٣٦ - ٦ .
 وَأَعْبَرُ خَاتَمَهُ من يد غيره الى يده استردّه - اسر ٢٨ - ٢ . وَأَعْبَرَ اللهُ الْمَلِكَةَ
 من اصحابها انزعها - صموئيل ٢ - ٣ - ١٠ وَأَعْبَرَ اللهُ خَطِيئَةَ دَاوُدَ

رحمه ورأف به - صموئيل ٢ - ١٢ - ١٣ . ويارب أعبر عيني من رؤية
السوء أبعدني ونجّني - مزمور ١١٩ - ٣٧

والعبر الشاطي ويفتح «عبر» ممال الكسرين ممدود الاول - صموئيل
١ - ٢٦ - ٣ وتثنية ٣٠ - ١٣ وسفر العدد ٢٢ - ١ . وبمعنى الناحية الصد
الجهة الجانب مثله عربياً ايضاً - صموئيل ١ - ١٤ - ٤٠ و٤٠ . والجمع «عبريم»
- ارميا ٢٢ - ٢٠ . ثم هو اسم مكان من معنى الفعل . والجمع للمضاف
«عبري» ممال الكسرين ثانيهما ممدود - خروج ٣٢ - ١٥ . وعابر بن
أرفخشاد بن سام بن نوح . هو «عبر» ممال الكسرين ممدود
الاول . وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - تكوين
١٠ - ٢٤ و ٢٥

والعبري والعبراني لغة اليهود . هو «عبري» ممال الكسر الاول .
صفةً واول من وُصف بها ابراهيم ف قيل له ابراهيم العبري -
تكوين ١٤ - ١٣ . قيل نسبة الى عبر النهر لاجتيازه اياه .
وقيل نسبة الى عابر جده الاعلى . وقيل حديثاً في كتاب اللغات
السامية نسبة الى العبور اي اترحل والتنقل وقطع المسافات في
الصحارى والبادى بعيداً عن الامصار شأن بني اسرائيل في ايامهم الاولى
كشأن العرب نسبة الى العربية بمعنى الخلاء وان عرب مشتق من عبر
وهو غير صحيح فكل منهما باب اصلي مستقل بذاته في اللغتين وليس
بينهما مايدل على التجانس في المعنى وليس التنقل او اترحل صفة لازمة

فيعرف بها ابراهيم دائماً او اليهود عامةً وأرى ان النسبة هي لمعنى
 الاقتراد والاعتزال ايماناً بالله عن سائر الامم فهم كعِبر واليهود
 وعلى رأسهم ابراهيم عبري يوحى الله اليه ما يوحى او هو من العبور اى
 الترك ترك الشرك بالله وعبادة الاصنام ولذا لما انكر فرعون الله سبحانه
 وتعالى قال له موسى هو آله العبريين ولما سئل ذو النون وكاد الفلك
 يفرق به قال انا عبري يائناً لمقيدته . وغبر يغبر عرياً ذكر الله
 وهل ورد الصوت بالقراءة ترغيباً في الغايرة اى الباقية وتزهيداً في
 الحياة الدنيا ولا ريب ان ابراهيم كان اول المؤمنين يوحى الله اليه ما
 يوحى فقد يكون في العبري شيء من التنوير عرياً ولو انه لم
 يظهر لنا في مادة عبر . وكما قيل لليهودي عبري قيل لسانه ايضاً
 عبري

و «عَبَرَه» محرّكة بالفتح ممدودة الراء قارب يُعبر به من العبر
 الى العبر - صموئيل ٢ - ١٩ - ١٨ وقد يطلق على المعبر كعبر ما يُعبر
 به النهر وبالفتح الشطّ المهيأ للعبور وهو عبرياً «مَعْبَر» ممدود فتح
 الاول والثالث - تكوين ٣٢ - ٢٣ بمعنى الخاضة او الممرّ . وبمعنى البقعة
 بين الجبال - صموئيل ١ - ١٣ - ٢٣ . واسم الفعل عبر يعبر عبوراً ومعبراً -
 اشعيا ٣٠ - ٣٢

و «مَعْبَرَه» معبرة بمعنى ما قبلها - اشعيا ١٠ - ٢٩ . والجمع
 «مَعْبَرُوت» ممالّة ضم الراء - ارميا ٥١ - ٣٢ بمعنى المعابر او الجسور .

و «مَعْبِرَت» مماله الكسر ين اولهما ممدود بمعنى ماتقدمها - صموئيل

١ - ١٤ - ٤ ويوشع ٢ - ٧

والعبرة بالكسر المعجب اعتبر منه تعجب (ان في ذلك لبرة لأولى
الالباب) وبالفصح اللمعة قبل ان تفيض او تردد البكاء في الصدر او الحزن
بلا بكا . واغبر اليوم اغبراراً اشتد غباره ترابه والغيرة الحقد . هي
«عِبْرَه» ممدودة فتح الراء - مزمور ٧٨ - ٤٩ واشعيا ١٣ - ٩ وحزقيال
٢١ - ٣١ والاصل العبرى ٣٦ بمعنى السخط والغضب . وجاءت
مرادفاً لها الكبرياء والتكبر بالنسبة الى بعض الممالك - اشعيا

١٦ - ٦

و «عِبْرَه» مماله كسر الباء ممدودة فتح الراء بمعنى المعصية
من معنى الانصراف عما امر الله به ونهى . و «عِبُور» كعبور لم يرد
الا مجروراً بالباء «بَعْبُور» بمعنى لاجل بسبب - تكوين ٨ - ٢١ قال الله
سبحانه بعد أن ضحى له نوح خارجاً من الفلك لن اعود اغضب على
الارض «بَعْبُور» الانسان فان نفسه امارة بالسوء منذ الصغر . من
معنى التعبير والتأويل اى الانتقال والاجتياز من شىء الى آخر كالعلة
والمعلول . ووردت الكلمة مجردة من الباء مضافة الى الارض بمعنى غلتها
ونمرها - يشوع ٥ - ١١ و ١٢ . وهو ايضا من معنى الايولة مروراً
واجتيازاً من الفرس الى الاغار وآرامياً «عِبُور» و «عِبُورَا» انظر
مقابله العبرى في التكوين ٢٧ - ٢٨

و «عُوبَر» ممال الضم ممدود فتح الباء آرامياً الجنين في البطن لم يزل عبوراً من صلب ابيه الى الأم او من القبل ولادة . و «عِبُور» آرامياً ايضاً بمعنى الحمل الجبل . وبمعنى تعبير السنة الى ثلاثة عشر شهراً او الشهر الى واحد وثلاثين يوماً واستعملته اللغة العبرية والعُبْر ويحرك الكثير من كل شيء والجماعة . وجلس عُبْر بالكسر والفتح كثير الاهل . وعبر كثير . وعبر به الامر اشتد عليه . والغبراء الوطأة الجديدة او الدارسة . منه في ارميا ٢٣ - ٩ عبره الوين او عبره كثير عليه الحمر اشتد عليه دهاء «عَبْرُ وَيْن» . والنسخة العربية قالت غلبه . وغلب يغلب يدخل في «لعب» عبرياً

وقال موسى لقومه ان الله تعبرني من اجلكم «هتعبّر» ممال كسر الباء ممدوداً - تنية ٣ - ٢٦ تغبر غضب من الغبر الحقد او هو من الاستعبار قلة الخطوة فلم يجعل الفتح على يديه وجعله على خليفته . وتعبّر الله وسبّهم - مزمو ٧٨ - ٥٩ . تعبّر او تغبر بمعنى ما تقدم غضب . وسبّهم وعبرياً «مأس» كره

ع ت ر

الع-تر محرّكة الشدة والقوة . منه في حزقيال ٣٥ - ١٣ أعتزتم على كلامكم «هت-تر-تم» ممال كسر التاء الثانية ممدوداً . يوعدهم

وينذرم لانهم عتروا القول فيه سبعانه وسمتوا في شعبه اسرائيل. والعثر
ويحرك الكذب. والعائور المهلكة والشر كالعثار وما أُعدَّ ليقع فيه احد.
منه في الامثال ٢٧ - ٦ جروح المحب امينة وقبلات الشانيء
« نَعَثَرُوت » ممالءة ضم الراء ممدوداً. منعثرات كاذبة باطلة تحتها الشر
والهلاك. والشانيء وعبرياً بالسين المبعض (ان شائك هو
الابر)

وعثر يعثر ذبح وضحي لله عبادة. هو « عَثَر » « يَعْثَر »
صلى الى الله وتضرع. تكوين ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٦. وعثر الله
له استجاب. تكوين ٢٥ - ٢١ من معنى الميل واللواذ ومنه الصلاة
فَعَثَرُ اللهُ له اَبَ ومال اليه بالرضى وتعتور اليهم عربياً اتسب. وفي
اشعيا ١٩ - ٢٢ انعثر الله لهم « نَعَثَر » يتوب عليهم ويرحمهم. ومنله
انعثر لهم لانهم توكلوا عليه - اخبار ١ - ٥ - ٢٠. وورد عبرياً ايضاً
أَعَثَرَ يَعْثَر « هَعَثِير » كَسَّار وقد تقدم بمعنى استرحم استغاث صلى
دعا الى الله - خروج ٨ - ٢٥ يمد موسى فرعونَ أَنَّ يَعْثَرُ اللهُ مِنْ
اجله ليرفع عنه البلاء بعد ان قال له فرعونُ « هَعَثِيرُوت » اعثروا الى الله
من اجلى. واسم الفعل « عَثِيرَه » من اللازم و « هَعَثَرَه » من
الرباعي

والعِثَر نصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة في المسحاة
يعتمد عليها الحافر برجله. والنصاب جُزْأَة السكين. والمسحاة من

سحى به الطين اى يحرف . هو « عِتر » مال الكسرين ممدود الاول
هو المنشل العضم العضام الأداة التى تقلب بها سناهل الغلال . ورد فى
كتاب الجِمرَاه

والعِثِر كنهى المتجاج الفُبار والسنان . والعِثْرَةُ القطعة من
المسك الخالص . والعِثَر الشدة . والعِطر الطيب . هو « عِتر » ممدود
الفتح الثانى - حزقيال ٨ - ١١ مضافاً الى عَنان القُطر . اى عجاج وغمام
البخور فى اللغتين او هو عِثْرُهُ شدته وكثافته او عِثْرُهُ مسكه او عِطْرُهُ .
كان يتصاعد من المجامر اى المباخر

فعبرياً عِتر وعريباً مثله وعِثْر مَوْلَدًا منه ودخل فيه العِطر . وعطر
يعطر عبرى^٢ مثله عربياً كما سيجى

عِثْر « ع ت ر »

تقدم فى عِتر

عِجْر « ج ر ع »

تقدم فى جَار

عِزْر « ع ز ر »

العِذر الحجة يُعْتَذَرُ بِهَا (يعتذرون اليكم) والعِذر النجى والغلبة

وعززه اعانه فخمه عظمه قواء ونصره . هو « عَزَرَ » « يَعْزُرُ »
 بمعناه عريباً وبمعنى نصل خلص نجى - تكوين ٤٩-٢٥ واشعيا ٤١-١٠ .
 وورد أعزُر يُعزِر « هَمِيزٍ » « يَعْزِرُ » بمعنى الثلاثي قبله - اخبار
 ٢- ٢٨- ٢٣ . واسم الفعل « عِزِر » ممال الكسرين ممدود الاول -
 تكوين ٢- ١٨ ومضافاً الى الضمير ساكن الزاى - مزمور ٢٠- ٣ .
 وايضاً « عِزْرَه » - اشعيا ١٠- ٣ و ٣١- ٢ « وَعِزْرَت » - مزمور
 ٦٠- ١٣ . والاعذار عريباً قبول العذر هو نفسه اعانة وصفح وترك
 للمؤاخذه فهو فرع من عَزَرَ فى اللغتين

والعِذار من الارض غلظ يعترض فى فضاء واسع . والمستطيل من
 الارض . وعِذار الحائط والوادى جانباه . والعذار من الشجر سكة مصطفة .
 والعذرة فناء الدار ومجلس القوم . والمعاذير الستور . هو « عَزَرَه »
 بالفتح ممدودة الراء - حزقيال ٤٣- ١٤ والكلام على مذبح التضحية لله كم
 ينبغى ان يكون عذاره . والنسخة المربية قالت خُصمه وهو الجانب والزاوية
 والناحية وهو المعنى المراد . وبمعنى العذرة فناء الدار ومجلس القوم -
 اخبار ٢- ٦- ١٣ . وفى المتن معنى الجماعة والرهط من القوم . وهو
 من معنى المنع والامتناع وحرمة المكان والعذر عريباً المنع

و « عِزِر » و « عِزْر » و « عِزْرَا » و « عِزْرِي » اسماء رجال .
 وايضاً « عِزْرَيْل » . « اِل » ممال كسر الالف ممدوداً الله وعريباً
 مشدداً اللام والاصل فيه القوة والمقدرة . اى عذر الله او عَزَرَ وليس

هو ملك الموت . و « عَزْرِيْل » ايضاً اسم رجل . و « عَزْرِيَه »
و « عَزْرِيَهُو » ومزيد الكلمة من اسماء الله . وايضاً « عَزْرِيَقَم » قام
عَزْرِي . عونه ونصره من عند الله يقوم

عرد - عرد - عور

العُرْداء يثمة مطمئنه وبر الابل . وعَرْد ساءه وبشر لطحه . والمعرة
الاثم والاذى والخيانة وتلون الوجه غضباً . هو عبرياً مثله عريباً « عرد »
مشتق من « عور » ومن « عره » عرى . ومنه « عُرَه » ممال الضم
مدود الراء فعل امر اى اخلعن واعردن كما هو النظم ندباً للقطط والشقاء
وسوء الحال . والنسخة العربية قالت تجردن وتعريين وفي اشعيا ٢٣-١٣
« عُوْرِرُو » ممال الضم والكسر عرثوا هتكوا فضحوا القصور هدماً
وازالةً . وعرد عر عر في كتب الفقه العربية عر ساء لطح بشر فند
جرح طعن قدح اعترض عارض ومنه الاستئناف قضائياً
« عِرْعُور »

والعَرِير الغريب في القوم . « عَرِير » مثله عريباً و « عَرِيرِي »
- تكوين ١٥-٢ يصف ابراهيم نفسه بذلك يسترحم ان يرزقه
النرية . والنسخة العربية قالت عقيم . والجمع « عَرِيرِيم » - لاوين ٢٠-٢٠
وعيد ونذير ان يموتوا كذلك من يستحلون المحارم يهلكون ولا ذرية
لهم او نكون عليهم وبالا والمعرور المقرور ومن اصابه ما لا يستقر عليه

. هو «عَرْعَر» ممدود الفتح الثاني - مزموذ ١٠٢ - ١٨ يرضى الله عن صلاته عربياً أو مصاباً بما لا يستقر عليه . والنسخة العربية قالت مضطر

والعَرْعَر شجر السرو ويقول التماموس انها فارسية . هي عبرياً «عَرْعَر» ممدود فتح العين الثانية - ارميا ١٧ - ٦ من يكل امره الى غير الله كان كالمرعر في العربة . اى كعود الشجر في البادية عارياً من الورق والثمر . و «عَرْعَر» ممال الضم والكسر ممدوداً ضرب من الحياء اى الشوك والحسك في البادية - ارميا ٤٨ - ٦
وَمَعْرَّةٌ وَمَعْرَيْنَ بِلَادِ «عَرْعَر» ممال الضم والكسر ممدوداً
بلد شمال وادى ارنون مما فتح بنو اسرائيل في فلسطين - تثنية ٢ - ٣٦ .
وبلد شرق ربّة بني عَمُّون - يشوع ١٣ - ٢٥ . وبلد جنوب نَحْلَة بني يهوذا - صموئيل ١ - ٣٠ - ٢٨ . وانظر عود وعير

عزذ «عزر»

تقدم في عزز

عشر «عسر - عسر»

العَشْرَة (تلك عشرة كاملة) «عَسِيرَت» مماله الكسر ين اولها

ممدود - خروج ٣٤ - ٢٨ عشرة اوامر اللوحين مؤنثة أمام المذكر مثلها
عريباً . وعشر سنين (ان لبثتم الا عشرا) « عِسر » ممال الكسرين
ممدوداً اولهما - تكوين ٥ - ١٤

و (أحد عشر كوكباً) « أَحَدَ عَشر » تكوين ٣٧ - ٩ . واحد
عشرة « أَحْتِ عِشره » ممال الكسرين والمدث في الراء اى احدى عشرة
سنة - ملوك ٢ - ٢٣ - ٣٦ . وعشرون او عشرين « عِسرِيم » تكوين
٣٢ - ١٥ والنسخة العريية ١٤ . والعاشر « عِسرِي » المدث في كسر الراء -
ثنية ٢٣ - ٠٣ . والعاشرة « عِسرِيَت » المدث في كسر الراء - ارميا
٣٢ - ١

والعِشِير والعُشُر « عِسرُون » ممال ضم الراء ممدوداً وفي كتابي
استاذ العبرية طبعت السين شيناً خطأ - لاويين ١٤ - ٢١ والجمع
« عِسرُنِيم » - لاويين ٢٣ - ١٣ . و « عِسرُور » ممال الضم ممدوداً بمعنى
العشرة من الايام كما هو ظاهر من النظم - تكوين ٢٤ - ٥٥ . ومضافاً الى
الشهر بمعنى ثلثه - سفر العدد ٢٩ - ٠٧ . وبلا واو والنطق واحد - خروج
١٢ - ٣

وعِشر آذ - عِشر امواهم « عِسر » « يِعِسر » ممال كسر السين
ممدوداً - ثنية ١٤ - ٢٢ يأمر بتزكية العِشُر . والمعشار (وما بلغوا معشار
ما اتيانهم) « مِعِسر » ممال كسر السين ممدوداً - تكوين ١٤ - ٢٠ .
وناقة معشار يغزر لبنها . وقدور اعاشير عظيمة لا يحملها الا عشرة .

والمعشر كسكن الجماعة . والمعشر من انتجت ابله ومن صارت ابله عشاراً . هذا الباب عبرياً مثله عريباً بالشين «عَشَر» «يَعْشَر» ممال كسر الياء ممدود فتح الشين فهو «عَشِير» أَثْرَى أَيْسَر غَنَى - ايوب ١٥ - ٢٩ ومزمور ٤٩ - ٣ وامثال ٢٢ - ٢ . والاسم الثروة الغنى اليسر المال الرزق «عُشِير» ممال الضم والكسر ممدود العين - ملوك ١ - ٣ - ١١ و١٣ . لم يتمنَّ سليمان غير الحكمة فيعطيه الله ويعطى غيرها رزقاً عظيماً وقيل ان «عَشَر» من عثر آرامياً وهو كما هو عبرياً بمعنى الشدة والاشتداد والقوة والكثرة والنماء

عصر «ع ص ر»

المصر الحبس والمنع والعطية . والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاة كالمُصِر والمُعَصِّر . و (عام فيه يغلث الناس وفيه يمصرون) يجتمعون ويلجأون ويمتصمون وقيل يسترجمون العطاء بثوابه . اصله أَرَامَى وهو بمعنى كبس الشيء عَصَرَه . انظر مقابل هذا المعنى عبرياً في التكوين ٤٠ - ١١ وهو سحق سحق مثله عريباً في رؤيا احد القتين يقصها على يوسف (انى ارانى اعصر خيراً) ثم هو عبرى لفظاً ومعنىً وفعله كعبر يمبر «عَصِر» «يَعْصِر» وقد تزايد الواو بعد الصاد والنطق واحد بمعنى سجر شدَّ اطم اغلق كالرحم يحتبس عن النريّة - تكوين

٢٠ - ١٨ . وعصر الله السموات من المطر منعه واحتبس به - تثنية
 ١١ - ١٧ ومن يستطيع العصر عن الكلام الامتناع عنه - ايوب ٤ - ٣٣ .
 وعصر الملك فلاناً اعتقاله وسجنه - ملوك ٢ - ١٧ - ٤ . والعَصُور «عَصُور»
 المقيّد خلاف المطلق «عَزُوب» - تثنية ٣٢ - ٣٧ . وياربُّ لا يعصر
 معك انسى لا يقوى ولا يقدر - اخبار ٢ - ١٤ - ١١ والاصل العبري ١٠ .
 ويعصر بالقوم يتولى الملك عليهم يسوس امرهم وينظر في مصالحهم - صموئيل
 ١ - ٩ - ١٧ . وعصره من كذا عوقه ومنعه - قضاة ١٣ - ١٦ وملوك
 ٢ - ٤ - ٢٤ . وعصر كَوْحاً امكن له ونجح - اخبار ٢ - ٣٠ - ٦ .
 والكَوْح القوة . والاصل العبري ٥ . ولم اعصر كَوْحاً لم انالك -
 دانيال ١٠ - ٨ و«عَصِر» ممال الضم والكسر ممدود الاول اسم فعل
 بمعنى الضيق الضغط الشدة - مزمو ١٠٧ - ٣٩ . وبمعنى القسوة -
 اشعيا ٥٣ - ٨

واربعة لانقول كفى الهاوية و«عَصِر» الرّجيم والارض
 الظمآنّة والنار الآكلة - امثال ٣٠ - ١٥ و١٦ . قيل المقم ولكنه لا يتفق
 مع معنى الشّيع والاستكفاء . فلعله من معنى النملة والشبق فهو لاحد له .
 وفي العربية الاعتصار انتجاع العطية او ارتجاعها والعنصر الحاجة .
 و«عَصِر» ممال الكسرين ممدود الاول الولاية الملك الرئاسة السلطان
 - قضاة ١٨ - ٧ مضافاً اليه الوارث اى وارث العصر ضبط امر الرعايا
 ومنعهم الا عن الخير او وارث الجماعة والقوم

و «عَصْرَه» بالفتح ممدودة الراء - يُوَيْل ١ - ١٤ اسم فعل بمعنى الالتجاء الى الله اعتكافاً وتعبداً (وفيه يعصرون) يلجأون ويجتمعون . وعلى الجملة فالسكمة بمعنى التوبة التقوى الاخلاص لله امتناعاً وتزهاً - اشعيا ١ - ١٣ . و «عَصِرَت» مماله الكسرين ممدودة الاول اسم فعل كالذي قبله وغلب على ما يعرف من الاعياد بالعنصرة - تثنية ١٦ - ٨ ولأوين ٢٣ - ٣٦ وسفر العدد ٢٩ - ٣٥ و «مَعْصُور» ممال ضم الصاد ممدوداً مفعلاً بمعنى المانع والعائق - صموئيل ١ - ١٤ - ٦ وهو لا «مَعْصُور» عند الله من ان ينصر بفئة قليلة او كثيرة (وكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله)

عطر «عطر»

تعطرت المرأة وتأطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تزوج . وناقة عطرة ناقة تباع نفسها لحسنها . والعطار الامتلاء من الشراب عطر السقاء ملاء . والعطير كاردب وقد يخفف القصير والقوى الغليظ والعكر . هو «عَطَر» «يَعَطُر» كعبر وقد تقدم بمعنى احاط اطار حف اكتنف ومنه كانوا «عُطِيرِيم» داود ورجاله ليمسكهم - صموئيل ١ - ٢٣ - ٢٦ محتاطين بهم آطرين لهم . ويارب انك تبارك الصديق رب كالمسنة رضى تعطرته - مزمور ٥ - ١٣ الصنة اكبر من المجن وهو الترس وعرياً شبه السلة زيل كبير . يحيط به ويحميه

من اعدائه ومن كل اذى . والمعنيان في اللغتين ملتقيان فتعطر وتأنطر
 بمعنى واحد وعطر أراه مشتقاً من عطر وفيه معنى الملء والقوة من
 معاني عطر عبرياً . والرضى او الرضوان عبرياً « رَصُون » مال ضم
 الصاد ممدوداً . والصديق عبرياً مفتوح الصاد . وبارك يبارك عبرياً
 مثله عريباً

وورد عَطَّرَ يعطِّر كدبَّر وحبَّر وقد تقدم ومنه ربّ انك
 كرّمت الانسان يكاد يكون ملكاً ربّ انك تعطِّرته « تِعَطَّرْتُو »
 رَدَّهَا ووقاراً - مزمو ٨ - ٦ . الرذّة السيادة الشجاعة العِظَم الكرم
 البهاء القوة . وعبرياً « هَدَر » ممدود الفتح الثاني . وورد ايضاً اعطر
 يُعَطِّر ومنه مملكة صُور المعطّرة متوجّة الملوك يُقضى عليها بسوء
 النقلب - اشعيا ٢٣ - ٨ . وقيل لازم غير متعدي بمعنى التوجّة . و« عَطَّرَه »
 العَطْرَةُ التاج الاكليل للملك - نشيد ٣ - ١١ وايضاً « عَطِرَتْ »
 ممالة الكسرين ممدودة الطاء - صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . وعَطْرَةُ النّفين
 بنوالبنين - امثال ١٧ - ٦ النّفين في اللغتين المسنون تاجهم ابناؤ
 ابنائهم وفخر الابناء آباؤهم . و« عَطَّرُوت » ممالة ضم الراء ممدوداً
 بلد - يشوع ١٦ - ٢ والاخبار ١ - ٢ - ٥٤ وسفر العدد ٣٢ - ٣ و٣٥ .

عفر « عفر »

العفر « عَفَر » ممدود الفتح الثاني . صوّر الله آدم عفرأ من

الأدمة - تكوين ٢-٧. الأدمة «أدمه» الأرض أو وجهها. ومن
 العفر إلى العفر تنوب - تكوين ٣-١٩ قول من الله لآدم أي يعود .
 وعفره وعفره مرغفه في التراب وضرب به الأرض هو «عِفْر»
 «يَحْفَر» ومنه في صموئيل ٢-١٦-١٣ عَفْر بالعفر . هو شَمْعِي
 يفعل ذلك ايذاءً لداود ومرّ به مرّ الكرام وصبر صبر رجاء الثواب.
 وقيل للرصاص «عُفِرَت» ممالة الضم والكسرين ممدوداً أولهما - سفر
 العدد ٣١-٢٢ وايوب ١٩-٢٤ وبالواو بعد العين والنطق واحد - خروج
 ١٥-١٠ وقيل لقننه الذي يكتب به «عِفْرُون» ممال ضم الراء
 ممدوداً

والاعفر من الأطباء ما يعلو بياضه حمرة أو الذي في سراته حمرة
 واقرباءه يبيض أو الأبيض ليس بالشديد البياض وهي عفراء . عفر كفرح
 والاسم العفرة . والسراة أعلى كل شيء . والاقرباب جمع قرب بضم
 وبضمتين الخامرة أو من الشاكلة إلى مراق البطن . هو «عُفِر» ممال الضم
 والكسر ممدود الأول الظبي الرقيق أو الرخو يُشَبَّه به المحبوب - نشيد
 ٢-٩ وفي قاموس اللسان هو اضعف الأطباء عدواً . والجمع «عَفَرِيم» -
 نشيد ٤-٥ . وعفرة أرض وقلعة بفلسطين واسم امرأة . هي «عُفْرَه»
 ممدودة فتح الراء - يشوع ١٨-٢٣ وقضاة ٦-١١ . و٨-٣٢ . و٦-٢٤
 واخبار ١-٤-١٤ . و «عِفْرُون» ممال كسر العين وضم الراء اسم
 رجل - تكوين ٢٣-١٠ وجبل - يشوع ١٥-٩

عقر «ع ق ر»

عقر النخلة قطع رأسها فيست فى عقيرة. والعقيرة الساق المقطوعة.
والعقر شبيه بالخز. وعقر الفرس والبعير بالسيف قطع فوائمه (فتعاطى
فمقر) تعاطى الشقى. عقر الناقة فبلغ ما اراد. هو «عقر» «يعقر»
ومنه وقت للفرس ووقت للعقر - جامعة ٣ - ٢. واطلق على قلقة الشيء
من موضعه وقتله. وورد عقر يعقر ومنه عقر الثور قطع عروق
قوائمه - ٩ - تكوين ٤٩ - ٦ وعقر داود كل الركب. اى خيل
الاعداء - صموئيل ٢ - ٨ - ٤. والنسخة العربية قالت عرقب وهو
عبرى ايضا

والعقرة وتضم العقم عقرت وعقرت تعقر فى عافر ورجل
عافر وعقير لا يولد له. وعقر الامر لم ينتج عاقبة. هو «عقر» وهى
«عقره» - ثنية ٧ - ١٤. وعاقرة البيت - مزمو ١١٣ - ٩ «عقرت»
مماله الكسرين ممدوداً اولها يبشرها الله بالخلف

والعقر ويفتح وسط الدار وأصلها. والعقار الضيعة كالعقرى. هو
«عقر» ممدود فتح القاف مشدداً. اصله آراى بمعنى ما يستأصل وينزع
كساق الشجرة وجذرها واستعير لاصل الشيء واساسه ومبناه وعلته
وسببه. و«عقر» الاسرة رأس العائلة واصحابها - لاوين ٢٥ - ٤٧

والعقود والعواقر مواضع. وعقير بلد بهجر على البحر. هو

« عَقْرُون » ممال كسر العين وضم الراء ممدوداً قرية بفلسطين - يشوع ١٣ - ٣ .
 و ١٥ - ٤٥ . و ١٩ - ٤٣ . وقعر كل شيء اقصاه لعله مشتق من عقر .
 وللعقار ككثان مايتداوى به من النبات او اصولها والشجر . هو
 عبرياً بهذا المعنى « عَقْر » بكسر العين . وبمعنى الطيب او البخور مركباً
 من الاعشاب ونحوها

عكر « ع خ ر »

اعتكروا في الحرب اختلطوا . واعتكرك الشيء اسود والتبس .
 وعكر على الشيء كره وانصرف . هو « عَكَر » « يَعْكَر » ومنه
 عكرك الارض - صموئيل ١ - ١٤ - ٢٩ معنى اضطهد افسد اظلم ظلم استبد
 ضايق كدر ازعج . وعكروه اساووا مسمته واحرجوا مركزه وجعلوه
 عرصة للخطر - تكوين ٣٤ - ٣٠ . وعكرك الله كما عكرتني دماء عليه
 - يشوع ٧ - ٢٥ . واأنت ذا عاكرك اسرائيل « عُنْكَر » ممال الضم
 والكسر ممدوداً - ملوك ١ - ١٨ - ١٧ معناه اتريد أن تسيء اليهم صنعاً
 تكون نتيجة عليهم وبالا . وما كريتته ينحل الروح - امثال ١١ - ٢٩
 يفعل في اللغتين يرث . والروح فيها الريح .

وانعكر « نِعْكَر » ممال كسر النون ممدود فتح الكاف -
 مزمو ٣٩ - ٣ . وهو كابي لنعكر عاد هاج تحرك والسكاب الكتابة في
 اللغتين الحزن والألم . وغلة الفاسق « نِعْكَرَت » مماله الكسر ين

ممدودة فتح الكاف - امثال ١٥ - ٦ انمكرت او منعكرة تالفة خائبة قليلة
 اخير والبركة خلافاً للصدِّيق الصالح كما هو اول النظم . و«عُخُور»
 كفخور موضع - يشوع ٧ - ٢٤ و ٢٦ مضافاً الى العمق «عَمِيق»
 الوادى فى اللغتين سُمِّيَ بذلك لانَّ بعض المجاهدين اخطأ فى حق الله
 فمكَّر على القوم صفوا انتصاراتهم فالتقوا بآثار خطيئته الى ذلك الوادى
 وردموا عليها . و«عُخُرُن» ممال ضم العين رئيس بنى الأثير من
 الاسباط الاثنى عشر - سفر العدد ١ - ١٣ . وانظر كمر فى اللغتين

عمر «ع م ر»

اصل هذا الباب سرياني بمعنى اقام وسكن - انظر مقابل هذا
 المعنى عبرياً فى الامثال ٣٠ - ٢٨ والكلام على العنكبوت تعمر حتى فى
 بيوت الملوك كما هو لفظ الترجمة السريانية اى تقيم وتسكن بها وفارسيًا
 بمعنى استخدم واستعمل . وآرامياً بمعنى كبس يكبس اى استرق استعبد
 ارهق عُنِّي اذلَّ . وورد عبرياً بهذا المعنى ومنه فى التثنية ٢١ - ١٤
 لا «نَتَعَمَّر» ممال الكسر الثانى ممدوداً . اى لا نتعمَّر بها كما هو
 النظم . وهى من يسببها المجاهد فى الحرب اعجابا . بها يعقد عليها زوجة له
 او يطلق سبيلها لا يبيعها لا يتعمَّر بها هكذا النظم عطف بيان بغير واو .
 والمعنى لا يسترَقها لا يستعبدها يبيعها بالمال وكفى ما عاتته من السبي
 والاعتراب والبعد عن ابويها واهلها . والعَوْمرة عرياً الحبس وفيه معنى

الكبس وقد تقدم ثم معنى الاستعباد والاسترقاق . كذلك فيه معنى البقاء والاقامة كما هو معلوم مثله سريانيا وقد تقدم . والمعمور عربياً المخدم . وأرى ان لا « تَعْمَر » بها هو بمعنى لا تستعمرها ببيعك اياها استثماراً لها واستغلالاً (هو الذى انشأكم من الارض واستعمركم فيها) اذن لكم فى عمارتها واستخراج قومكم منها وجعلكم عمّارها وعُمَرَى الشجر قديمه او السدر ينبت على الانهار . والعمر بفتح فسكون الشجر الطوال . والعمورة شجرة . هو آرامياً « عميرا » ممدود فتح الراء بمعنى العشب القش السنبل - انظر مقابلة البهري فى الامثال ٢٧ - ٢٨ وهو « حَصِير » كأمير وتقدم فى حصر بمعنى الخفير وعمران اسم رجل هو عبرياً « عَمْرَم » ممدود فتح الراء - خروج ٦ - ٢٠ وعزرا ١٠ - ٣٤ - انظر شرحه بالجزء الاول بالوجه الثامن وعَمْرُو وعامر وعُمَر اسماء . هو عبرياً « عُمَرَى » مال ضم العين والمد فى الراء - ملوك ١ - ١٦ - ١٧ . و « عُمَرَه » مماله ضم اليم والمد فى الراء هى وسدوم ما خسفه الله - تكوين ١٠ - ١٩ . و ١٩ - ٤٠

عور « عور - عره »

المور ذهب حس احدى العينين . عور كفرح وعار يمار واعوار فهو اعور . وعاره وأعوره وعوره صيئه اعور . هو عور يعور « عور » « يَتَوَر » الواو ٧ ومنه الرشوة تور الفقحين - خروج

٢٣-٨ وتثنية ١٦-١٩ من قحح في اللغتين بمعنى المبصرين تعميمهم . وعور
 بخت نصر عتي صدقياه - ملوك ٢-٢٥-٧ . والاعور وغلب عبرياً
 على الاعى « عور » الواو ٧ ممال الكسر مشدداً ممدوداً - خروج ٤-١١
 ولاويين ٢١-١٨ . و ١٩-١٤ والجمع « عوريم » . والعور « عورون »
 ممال ضم الراء ممدوداً - زكريا ١٢-٤ وتثنية ٢٨-٢٨ بمعنى العماء بصرأ
 او بصيرة . والاعور الردىء من كل شىء . والموار العيب « عورت »
 ممال الكسرين ممدودة الواو ٧ بمعنى المعيب - لاويين ٢٢-٢٢ . وللأعمى
 عبرياً لفظة اخرى هو « سوما » لعله الاصم بصرأ

والعورة كل مكن للسر (يقولون ان يوتنا عورة) والسوأة
 « معور » ممال ضم العين ممدوداً والجمع « معوروت » ممال الكسر
 والضمين ممدودا ثانيهما والجمع المضاف كما هو في حقوق ٢-١٥ « معورى »
 ممال الكسر والضم والمد في الراء والنظم ويل لمن يسكر النار ليطلع على
 عوراتهم . من « عره » عرى يعرى في اللغتين ومثلها « عروه »
 ممال كسر العين والواو ٧ ممدودة الفتح بمعنى مكن السر - تكوين
 ٤٢-٩ وبمعنى السوأة - لاويين ١٨-٦ كنى بها عن المحارم نهيأ عن
 . وقيل سميت عورة للموارى الثقب لا يحل لغير الحلال شرعاً واطلق
 على كل مكن للسر وعلى ما ينبغي الغض عنه او يُخجل صاحبه

والبشرة اى الجلد « عور » ممال الضم ممدوداً - حزقيال ٣٦-٦
 وايوب ١٠-١١ . و ٧-٥ وبلاواو والنطق واحد - لاويين ١٣-١٨

وخروج ٢٢ - ٢٦ من العُرى خلاف اللبس اى من معنى الظهور والبدو
او من معنى العورة فلا يترك نفسه عارياً او بغير ستر . والجلد
« جلد » ممال الكسرين اولهما ممدود وقد تقدم

عير « عور - عىر »

عار الفرس والسكاب يعير ذهب كأنه منفلت . والاسم العيار .
وآعاره صاحبه فهو مُعار . والرجل ذهب وجاء . والعيار الكثير المجرى .
والذهب والذكي الكثير التطواف . والميرانة من الابل الناجية فى نشاط
هو عبرياً كقام وصام فى اللقتين ومنه ربّ عير « عورة » لم تَسِرْ
- مزمو ٤٤ - ٢٤ مدود ضم العين والهاء مزيد للاشباع ووسن يسن
عبرياً بالشين . اى ربّ انهض ولا تغفل . دعاه وتضرع للتوبة والرحمة
وظاهر انه مجاز فهو لا ينام ولا يفقل كما ورد فى مزمو ١٢١ - ٤ ثم
الوسن هنا بمعنى التفاضى والاعراض . وفى حيقوق ٢ - ١٩ « عورى »
ايتها القين . القين وعبرياً « ابن » الحجر مؤنثة ومنه القبان الوزان
لانهم كانوا يزنون بالحجر . والنظم ويل للقائل للخشب استيقظ
والحجرة الصماء عورى او عيرى انتهى انشطى نحو لقد اسمت لو
ناديت حياً . و « عورى عورى دبورة » - قضاة ٥ - ١٢ انهض
انشطى اقبل هيا هلمى ودبورة ايتها النبوة وجاء النصر على يديها .
اى ابتها الى الله هدأ وشكراً . و « عورى » يا شمال افيحى جنتى -

نشيد ٤ - ١٦ . يدعو ريح الشمال وريح الجنوب ان تهبَّ على جنته
فيفجَّ طيبها . وانظر اشعيا ٥١ - ٩ وايوب ٤١ - ١٠ والاصل
العبري ٢

وورد عبرياً « عَرَر » « يَعرُر » . متعدى اللازم قبله كما ورد أعار
يُعير « هَعِير » « يَعيِر » . منه ربَّ « عُوِرَرَه » ممال الضم والكسر
ممدود الاول والهاء مزيدة للاشباع - مزمور ٨٠ - ٢ تضرع ان يَعرُر
او يُعيرَ جبورته انهاضاً واطلاقاً نصراً ونجاةً . والثناء « نِعرِر »
ممال الكسر والضم ممدود الثالث . توقف الخصاص والمحبة تغطى على كل
اساءة - امثال ١٠ - ١٢ . الشناءة وعبرياً بالسين البضنة . تهيجُ تغرى
توغر تغرُّ . فغرَّ واغرى واوغر ارى انه مولد في العريية من عرر
او عور او عير في اللغتين . والتفريز عريباً الاغراء . وياربَّ « هَعِيرَه »
رباعى ولكنه لازم وهو تضرع بمعنى اعير ياربُّ لقضائى وحاكئى
كمدلك - مزمور ٣٥ - ٢٣ . وفي زكريا ٤ - ١ أعارنى الملك « هَعِيرِنِ »
ممال كسر الهاء والراء ممدودة كمن « يَعمور » ممال الكسر والضم
ممدوداً من سنته . متعدٍ بمعنى ايقظه كمن يستيقظ من نومه والملك
« مَلاخ » . والله مُعِيرٌ « مِيعِر » قوماً على قوم . وعيد وانذار من
الله - اشعيا ١٣ - ١٧ . وفي العريية التعارُّ السهر . والفرار القليل من
النوم . والفرار والعزُّ المعجل عن الطعام اى قبل وقته . والعيار
الكثير الحى والنهاب والذكي الكثير التطواف . هو عبرياً « عر » ممال

كسر العين ممدوداً . بمعنى اليقظ اليقظان السهران - نشيد ٥ - ٧ واطلق على الذكيّ النابه الحازم المتبصر

وورد أيضاً عبرياً اقمّل يفتعل « هِتْعُورِر » « يِتْعُورِر » فهو « مِتْعُورِر » كسر فسكون فضم فكسر مما لان ثانيهم ممدود بمعنى نهض نشط بادر سارع عَجَل - اشعيا ٥١ - ١٧ . وبمعنى اغترّ - ايوب ٣١ - ٢٩ يقول عمرى لا « هِتْعُورَرْتِى » عمرى ما اغتررتُ شماتةً فى مبتلى . وفيه ايضاً ١٧ - ٨ قى على بَنِيْفٍ « يِتْعُرَر » . الجنف ككتف وعبرياً بالحاء الرجل الظالم يَعْرُ عليه الرجل النقي البرى الصالح يَتَبَرَّم ويسخط . والاصل فى الرأ الاولى الكسر للمال فتحت لانه محل وقف وعرَّ يَعِرُّ عربياً صاح والمرّة تلون الوجه غضباً

والاعارة الاهاجه الاثارة أعار الفرس فهو مُعار اهاجه واثاره . « هَعْرَه » بالفتح ممدودة الهاء والرأ . وبمعنى نفت النظر والتنبيه الى ما يُرَاد التنبيه اليه . ومن جانب الله بمعنى العبرة والعظة . و« تَعُورَه » مهالة كسر التاء فعلة بمعنى التنبيه واليقظ مادياً ام معنوياً

والعَيْر السيد والملك والتن فى الصلب والقافلة وكل نانىء مستو . هو عبرياً « عِير » كزير بمعنى البلد - تكوين ٤ - ١٧ والجمع « عَرِيم » ككريم - سفر العدد ٣٢ - ٢٤ والجمع المضاف « عَرِى » ممال كسر الرأ ممدوداً - تكوين ١٩ - ٢٩ . والعَيْر الحمار الوحشى « عَيْر » فتح ممدود فكسر - ايوب ١١ - ١٢ وزكريا ٩ - ٩ هو الحمار او الفرس الثقى .

والجمع « عَيْرِم - قضاة ١٠ - ٤ »

غبر « ع ب ر »

تقدم في عبر

غدر « ع در »

الغدر ضد الوفاء وقيل تركه . غدره وغدر به . وانغدر الشيء تركه
وبقائه يقال أعانني فأغدرله ذلك في قلبي مودة . وغادر ترك « لا يغادرك
صغيرة ولا كبيرة) كأغدر هو عبرياً « عدر » « يغدر » ومنه في اشعيا
٢٤ - ١٦ واحدة منهم « لا نغدره » مبال كسر النون ممدود فتح الراء
لم تنغدر لم تنقص . والضمير لحية الارض والسما بعد الطوفان لم يغدر
شيء منها . وفي اشعيا ايضاً ٤٠ - ٣٦ ارفعوا عيونكم الى العلاء وانظروا
من برأ تلك الاجرام معدودة عنده ولكل منها اسم وبقدرته لا « نغدر »
منها واحد . لم ينغدر لم ينقص . وعبر داود وجنده الاردن لم يغدر منهم
احد لم يغادر لم يتخلف عن العبور . لا « نغدر » وفي حديث بدر
فأغدروه تركوه وخلفوه . والسنون الغدأة في الحديث تطاعمهم في
الخصب بالمطر ثم تخلف

وفي اشعيا ٥٩ - ١٥ انغدرت . الآمت . الآمت الطريقة الحسنة

وعبرياً « اِمْت » مالة الكسرين ممدودة الثاني من امن في اللتين بمعنى الحق الصدق العدل . وانفردت « نَعْدِرَت » مالة الكسر ممدودة الثاني تعثرت وتحلفت عن أن تهىء (ظهر الفساد في البر والبحر) . والله لا ينغدر عدله . لا « نَعْدَر » لا ينقص لا يتخلف لا يتأخر بل هو كالنور لا يزال يشرق - صفتياً ٣ - ٥ والنسخة العربية قالت لا يتعذر . وورد بمعنى الاصطفاة للقتال - اخبار ١ - ١٢ - ٢٣ و ٢٨ لمآذرتهم دُورم واهليهم او لانهم فرق كالغدير القطعة من الشيء او لمعنى الغدير السيف او لمعنى الثبات فى الجهاد فرجل ثبت النذر يثبت فى القتال او لمعنى الغدرة الشر على الاعداء

وورد « عِذَر » « يَعْدَر » ومنه ان الموكلين عن سايمن كانوا يوفون المؤنة حقها لا « يَعْدَرُو » شيئاً لا ينفرون ولا يبقون لا يهوجون الى شيء - ملوك ١ - ٤ - ٢٧ والاصل العبرى ٥ - ٧ والنسخة العربية قالت لم يكونوا يحتاجون الى شيء جعلت الفعل لازماً صارفةً اياه الى حاشية الملك وخدمه ومن يلوذ به وهو متعذر راجع الى وكلاء الملك اقامين باسم الميرة له ولجميع حاشيته وحرصه حتى المركبات ومذاود الجياد . وورد فى كتب الفقه « هِغْدِر » « يَغْدِر » رباعياً بمعنى ما تقدم . و « هَعْدِر » ممال كسر الدال ممدوداً بمعنى العدم ضد الوجود

والغدير القطعة من الثبات . والغدر القطعة من الماء كالغدير .

وغدت النعم : بعثت في الرتع في اول نبتته . هو « عِدْر » ممال الكسرين
 ممدود الاول ومضافاً الى الضمير ساكن الدال بمعنى القطيع من النعم -
 تكوين ٣٢ - ١٧ واشعيا ٤٠ - ١١ والجمع « عَدْرِيْم » - اخبار ٢ - ٣٢ - ٢٨
 والجمع المضاف « عَدْرِي » ممال الكسرين ممدود الراء - تكوين ٢٩ - ٢ وما
 اشبهه بالندراء عربياً الظلمة

ولا « يِعْدِر » ممال الكسرين ممدود الدال مبنى المجعل . لا يُغْدِر -
 اشعيا ٦ - والكلام على كرم الغنب لا يزمر لا يقضب ولا يُغْدِر لا يُكْرَب
 محل شجره لا يجرث او لا تشق له اقلام وعيد ونذير ان يصبح قفراً .
 و « مَعْدِر » ممدود كسر الدال ممالاً بمعنى المعول يُنْقَر به في الارض حول
 شجر الكرم او غيره . و « عِدْر » ممدود الكسر الاول وكلاهما ممال وموقوفاً
 عليه مفتوح الاول اسم رجل - اخبار ١ - ٨ - ١٥ . وايضاً « عَدْرِيْثِل »
 صموئيل ١ - ١٨ - ١٩ و « اِل » من اسماء الله كجبريْثِل . و « عِدِر » ممال
 الكسرين ممدود الاول بلد في فلسطين - يشوع ١٥ - ٢١ والغنيمة
 كالغنيمة الشر فغدر يلتبس بغدر

غرد « جرد »

تقدم في جرد ومنه الفرغرة فهي عبرياً وآرامياً بالجم وقد يكون غرد
 من جرد وانظر غير

غفر « ك ف ر »

غفر الذنبَ ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والمعفو عنها (ليغفر لك الله) . والاصل في كفر يكفر في اللغتين ستر الشيء وتغطيته وطلاؤه واستعير للكفر بالله لانه طمس للربوبية ومواراة للوحدانية (فاني الظالمون الا كفورا) وقيل للمتسلح كافر لتغطية السلاح له والزراع كافر لستره البذر في الارض (كمثل غيث اعجب الكفار نباته) والليل كافر يستر بظلمته . هو عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « كُفِر » او بالواو بمد الكاف والنطق واحد مهال الضم والكسر ممدود الفاء . ومنه وحى الله الى نوح أَن يكفر الفلك بالكفر - تكوين ٦ - ١٤ يطليها باقير . واسم الكفر بالله « كَفِيرَه » مماله كسر الكاف . وابلغ من الكافر « كَفَرَن » كفر حان

والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او غيره كأنه غُطِيَ على الخطيئة بما يكفر به عنها . هي « كَفَرَه » ممدودة فتح الراء وبمعنى المغفرة من عند الله فدية عند البلاء

وكفّر يكفر عبرياً « كَفَر » « يَخْفُر » فهو « يَخْفُر » غفر يغفر ستراً المعصية ومحواً لها - سفر العدد ٣٥ - ٣٣ وامنال ١٦ - ٦

واشعيا ٦-٧ ورأى ان غفر يغفر عريباً هو من هنا فغفر الذنب كما قدمنا في اول الباب ستره والمغفرة التغطية على الذنوب والعفو عنها (ليغفر لك الله) كخمر يخفر عريباً دخولاً في كفر عبرياً فخفر به تقض عهده وغدره كخافره والتخفير التسوير قلت فهو ستر ومدارة وفي اشعيا ٢٨ - ١٨ خُفِّر المهدُ أُبْطِلَ ونُقِضَ «خُفِّر». وانظر خفر في حفر

و «كُفِّر» ممال الضم والكسر ممدود الاول هو الكفر القمار او القير يطل به نوح فلكه - تكوين ٦-١٤. وعبرياً ايضاً بمعنى الارش الدية العوض الفدية فهو تضحية عن الذنب ملاشاة له - خروج ٢١-٣٠ وفي سفر العدد ٣٥ - ٣١ ينهى عنها ويأمر بالقصاص . وبمعنى الزكاة عن كل مجاهد من المجاهدين يوم يحصى عددهم فدية عنهم لله - خروج ٣٠-١٢ وايوب ٣٣ - ٢٤. وكفر نفس الرجل ماله أمّا الرث فلا يسمع جارة - امثال ١٣-٨ يعني ان المال يغري الناس على صاحبه فيفتدى به منهم أمّا الرث الفقير وعبرياً بالشين لا بـ مع صيحة اى مرتاح . وفدية الصديق الفاجر - امثال ٢١-١٨ يفديه الله به . وفدى يفدى عبرى مثله عريباً

و «كُفِّرِيم» ممال ضم الفاء تكفير عن الذنوب والمعاصي - خروج ٢٩-٢٦ ثم هو عيد صيام اربعاً وعشرين ساعة وصلاة طيلة النهار -

لاويين ٢٣ - ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ . و « كَفُرْتُ » ممالاة الضم والكسر والمذ
 في اولها السجف الستار الغطاء لتأبوت المهد كالكسوة الشريفة - خروج
 ٢٥ - ١٧ . والكافر من الارض ما بعد عن الناس كالكفر . والارض
 المستوية . والفائض الواطى . والنبت . والكفر القرية . هو « كُفِرَ »
 ممال الضم والكسر ممدود الاول بمعنى القرية - صموئيل ١ - ٦ - ١٨
 ومضافاً « كِفر » ممال الكسر ممدود الفتح -- يشوع ١٨ - ٢٤ والجمع
 « كِفرِيم » ممال كسر الكاف - نشيد ٧ - ١١ والاصل العبرى ١٢ . والجمع
 المضاف « كُفِرِي » ضم ممال فسكون فكسر ممال ممدود . والكُفِر
 العُقَاب « كِفِير » ممال الكسر الاول بمعنى الاسد الفتى اى الشبل -
 حزقيال ١٩ - ٣ وميخا ٥ - ٨ والاصل العبرى ٧ . والجمع « كِفِيرِيم »
 ممال كسر الكاف - مزمو ٣٤ - ١٠ والاصل العبرى ١١ وهو ان
 الاشبال رثت ورعبت وطالبو الله لم يُعوزهم الخير - رعبت عبرياً
 وعربياً رغبت بمعنى جاءت وتقدم بالجزء الاول والجمع المضاف « كِفِيرِي »
 ممال كسر الكاف والراء ممدودة - حزقيال ٣٨ - ١٣

نمر « ج م د »

تقدم في جمر

غور «جور»

تقدم في جور وفيه جرو وغير

غير «جور»

تقدم في جور

فلو «فآر»

يأتي في غر

قتر «فتد- فشر»

قتر الشيء قدّره وكاله كشبهه كاله بالشبر . والفتر ما بين طرف
الابهام وطرف المشيرة . والفتره ما بين كل نيتين . والفسر الابانة
وكشف المغطى كالتفسير كضرب ونصر . ونظر الطيب الى الماء كالتفسر
او هي البول كما يستدل به على المرض . والتفسير والتأويل واحد او هو
كشف المراد عن المشكل والتأويل ردُّ احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر
(وأحسن تفسيراً)

فسر يفسر اصله آراى وسينه شين وعبرياً قتر بالتاء . والمعنى
الاصلي الابانة القطع الفصل بين الشيء والشيء ومنه الفتره والفتر كالشبر

فهو قدُ معلوم والتفسير تفصيل وتجزأة لمجمل مغطى . «فَتر» «يَفْتُر»
 كبترييتر وقد تقدم . ومنه كما فتر لهم يوسف اى كما فسر - تكوين
 ٤٠ - ٢٢ . اى ان فسرهُ الرؤيا صحَّ وتحقق للفتيين كما قال . وفتر الشيء
 عربياً كما قدمنا قدره وكاله فهو بيان كفسره . والفاعل «فُتِر» وبواو
 بعد الفاء والنطق واحد ممال الضم والكسر ممدوده . تكوين ٤١ - ٨
 والكلام على فرعون لم يبدله فانرا فاسراً قبل يوسف . واسم الفعل
 «فَترُون» ممال ضم الراء ممدوداً - تكوين ٤١ - ١١ . و «فُتُور»
 ممال الكسر والضم ممدوده . بلدة بارم النهرين على الفرات - سفر العدد
 ٢٢ - ٥ . و «فَترُوسيم» رجل من بني مصر ايم - تكوين ١٠ - ١٤ .
 و «فَترُوس» ممال ضم الراء مدينة بالصعيد هي *Tehben* - ارميا ٤٤ - ١
 واشعيا ١١ - ١١

امّا فسر يفسر بلفظه هذا وقدمنا انه آراى ومينه شين فانظره
 فى النسخة الآرامية مقابل المواضع التى قدمنا ذكر فتر يفتري فيها . وورد
 منه عبرياً «فِشِر» ممال الكسر ممدوداً اولهما - جامعة ٨ - ١
 و «فِشَر» ممال كسر الفاء ممدود فتح الشين . و «فِشَرا» دانيال
 ٤ - ٣ . و ٢٥ - ٢ . و «فِشَره» بمعنى الفسر او التفسير والاخيرة بمعنى
 التسوية والصلح فى الخصومة فى كتب الفقه . و «اِفْشَر» بمعنى يجوز

ويمكن وقد التكتيرية . والاسم منه « إفشروٓت » مماله كسر
الالف

فجر «فجر»

فجر عصي وخالف وعدل وكل . وافجر كذب وكفر . وفجر
بالمرأة زنى . وفجر اخطأ في الجواب . وأصل الفجر الشق . وفجر امرؤ
القوم فسد . لم يرد عبرياً الا مشدداً فجراً وفجراً ومنه في صموئيل ١-٣٠-١٠
و ٢١ «فَجَرُّوْ» ممال كسر الجيم فَجَرُوا عن العبور كما هو النظم
والكلام على مائتي جندى من جند داود فَجَرُوا عن عبور الوادى بمعنى
عصوا عدلوا خالفوا تقاعسوا . وقيل أغيوا وكَلَّوا ومنه النسخة العربية .
ويدل على المعنى الاول ان الذين قاتلوا مع داود ابوا ان يشركوا معهم
المفجَّرين فيما غنموه فأمر داود بتسويتهم بهم- صموئيل ١-٣٠-٢٣ .
و «فِجِر» ممال الكسر ين ممدود الاول والغين جيم سرخمة بمعنى الجنة
- اشعيا ١٤-١٩ موصوفة في البطم بالدوسة المطعونة ولعله من معنى
الفساد ففجر امر القوم عرياً فسد . ووردت الكلمة بمعنى الجمع اى الجنث -
صموئيل ١-١٧-٤٦ . وفي حال الوقف «فَجِر» ممدود الفتح ممال
الكسر - نجوم ٣-٣ . والجمع «فِجَرِيم» ممال كسر الفاء - ملوك
٢-١٩-٣٥ . والجمع المضاف «فِجَرِي» ممال كسر الراء ممدوداً

اشعيا ٦٦ - ٢٤ تبعث وتنشر من قبورها دودتهم لآغوت ونارهم لا تنطفىء

نغر « ف آر »

نغر كنع فهو فاخر ونخور (ان الله لا يحب كل مختالٍ فخور) .
والفاخر الجيد من كل شيء . والمفقر كحسن القوى . ورجل مفقر
كمعظم مجر لكل ما أمر به . والفقرة الحفرة ومدخل من التقيص .
والفقرة بالكسر العلم من جيل او هدف او نحوه واجود بيت في
القصيد . والقراح من الارض للزرع . والفار كالفقر الحفر . هو عبرياً
باب واحد هو « ف آر » ومنه في اشعيا ٦٠ - ١٣ « لِفَقْر » مال كسر
اللام تعليلية وكسر الراء ممدوداً اى لفخر او لفقر مقام مقدس الله
بمعنى التعظيم والتمجيد وعدّ وبشرى . او لجملة فاخر . والنسخة العربية
قالت لزينة مكان مقدسى . وزان يزن عبرى مثله عربياً . والله « يَفْقِر »
مال كسر الياء والهمزة ممدودة - مزموذ ١٤٩ - ٤ يَفْقِر او يَفْقَر
العائين بالتوسعة العانوت في اللغتين المنكسرون . والتوسعة وعربياً
بالشين تفعله بمعنى النجاة والخلاص . والنسخة العربية قالت يَجْمَل
الودعاء . وباسرائيل ان الله فَارَكَ او فَقَرَ - اشعيا ٤٥ - ٥ قَوَاه
وعظمه « فَشْرَخ » مال كسر الفاء ممدود ففتح الراء والهاء كاف الخطاب .
والفاعل « مَفْقِر » مال الكسرين والمد في الهمزة . والمفعول « مِفْقَر »

ممال الكسر والضم ممدود الهمز. والامر « فَنِير » ممال الهمز. والمصدر مثله. والاسم « فَنِير » ممال الكسرين ممدود الثاني - اشعيا ٦١ - ٣. وايضاً « نِفْثِرَت » ممال كسر الهمز والراء ممدودة بمعنى الفخر العظيمة المجد الجلالة الحلية الزينة البهاء والجمال - ثنية ٢٦ - ١٩ واشعيا ٤ - ٢. و٦٣ - ١٢ وحزقيال ١٦ - ١٢ وامثال ١٩ - ١١ ومزمور ٩٦ - ٠٦ وايضاً « نِفْثَرَه » ممدودة فتح الراء - اشعيا ٢٨ - ٩ وارميا ٤٨ - ١٧ وتفاخر او تفاقر تعاظم وتباهى « هِتْفِير » « يَتْفِير » فهو « مِتْفِير » ممال كسر الهمزة ممدوداً اشعيا ٤٤ - ٢٣ والامر « هِتْفِير » خروج ٨ - ٨ وهو هنا بمعنى اقترح. ولا غرابة فالفقر كالتفقير الحفر كالفار ومنه الاقتراح والبحث. يقول موسى لفرعون « هِتْفِير » على متى انتشف لك الى الله. والنسخة العربية قالت عيسى لى متى

و « فَنِير » ممال الكسرين ممدود الثاني عصابة او عمامة يلبسها اهل المقامات الرفيعة - حزقيال ١٤ - ١٧. واطلق على مايعتمه غيرهم - حزقيال ٢٤ - ٢٣. و ٤٤ - ١٨ من معنى الفخر والرفعة والعظمة والفخرة عربياً العلم من حبل او نحوه واجود يبت فى القصيدة. و « فُأَرَه » ممدودة فتح الراء والالف لافعل لها - اشعيا ١٠ - ٣٣. والجمع « فُأَرُوت » مماله الضمين - حزقيال ١٧ - ٦ والجمع المضاف « فُأَرُوتى » مماله الضمين والكسر ممدوداً - حزقيال ٣١ - ٥ فرع الشجرة او غصنها.



قيل لان الفرع والنصن فخر الشجرة زينتها وجلالها . وقيل هو مشتق من « فَرَه » هو عرياً فَرِهَ ووفر وهو خطأ

وورد الفعل عبرياً وهو « فِثَر » بمعنى آخر غير معنى الفخر والافتخار هو معنى التنقيب والاستقصاء كجاني الفاكة والثمار ينهه الكتاب عن أن يستقصى كل ما في الشجرة رحمةً بابن السبيل والارامل واليتامى قال له لا « تَفِثَر » مال الكسرين ممدود الثاني - تنذية ٢٤ - ٢٠ . والفار كالفقر عرياً الحفر والتنقيب

و « فَارُور » يوئيل ٢ - ٦ وناحوم ٢ - ١٠ والاصل العبرى ١١ مفعول للوجوه تصيبه . بمعنى الامتقاع من جملة الوعيد والندبر . من معنى الفقر الحفر . او هو الانْفَ الغضب الجزع ففخر كفرح انف . او هو الفقر بمعنى الهم . او الفاقة الداهية . وقد تضاربت المفسرون العبريون والتجأوا الى بعض التحريف وتبعتمهم النسخة العربية مترجمة الكلمة بالحرمة وما قدمته انسب ووافق

و « فَارَن » ممدود فتح الراء برية واسعة جنوب فلسطين شمال أدوم - تكوين ٢١ - ٢١ . وفي الفيروزبادي فاران مذكورة في التوراة منها بكر بن القاسم . فالباب العبرى « فَار » وعرياً مثله وغر وقر

فدر « فدر »

الفُدْرُ السمين . والفِدرة القطعة من اللحم . هو « فدر » ممال
الكسرين ممدود الاول - لاويين ١ - ٨ ولانه هنا محل وقف فتح اوله .
بمعنى الشحم . وانظر ايضاً لاويين ١ - ١٢

فرد « فرد - فور »

الفَرير والفَرار والفَرور والفُرْفرو والفُرافر ولد النعجة والماعزة
والبقرة الوحشية او هي الخرفان والحملان . هو « فر » ممدود فتح الفاء
ولد البقرة رخواً الى الثلاث سنين - لاويين ٤ - ٣ مضافاً الى البقر . وورد
مضافاً الى الثور - قضاة ٦ - ٢٥ . وورد مضافاً اليه الثور - مزمو ٦٩ - ٣١
وفي الاصل العبري ٢٢ . والجمع « فريم » - خروج ٢٤ - ٥ والجمع المضاف
« فري » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٥٠ - ٢٧ . اما الجمع العربي
فقرار كغراب . واطاق عبرياً على الاعداء الوحشيين - مزمو ٢٢ - ١٣
وحزقيال ٣٩ - ١٨ . اما الاثنى فهي « قره » ممدود فتح الراء واطلقت
على غير القتيّة - سفر العدد ١٩ - ٢ وهو شع ٤ - ١٦ . والجمع « قروت »
مماله ضم الراء ممدوداً - تكوين ٣٢ - ١٥

وأفراً رأسه بالسيف افراه شقّه . وفرفره صاح به . وفي كلامه
خلط واكثر . والشئ كسره وقطعه وحرّكه ونفضه . وفار يفور جاش .

وفُترته وأُفترته أَجَشْتَه وهَجْتَه . فهِمَا فُور وفور وعبرياً مثلها . من ذلك في اشعيا ٢٤ - ١٩ فُوراً فارت الارضُ « فُور هتفُورَرَه » جاشت هاجت اتفَضت . وهو وعيد ونذير . وياربُّ لقد فُورَزَتِ اَليمُ بعزك « فُورَزَت » ممال ضم الفاء - مزمو ٧٤ - ١٣ شقه . واليمُّ عبري مثله عريباً كعزٌّ يعزُّ . واطلق على نكث العهد وقضه - تكوين ١٧ - ١٤ واشعيا ٣٣ - ٨ . وعلى الفاء النذر وفسخه - سفر العدد ٣٠ - ٩ . وتخييب المؤامرات والرأى - مزمو ٣٣ - ١٠ وصموئيل ٢ - ١٥ - ٣٤ . وعلى اثاخة الغضب وتسكينه - مزمو ٨٥ - ٥ والماضى منه « هَفِر » ممال الكسرين ثانيهما ممدود . والمضارع « يَفِر » ممال كسر الفاء ممدوداً . والامر « هَفِر » وزن ماقبله . واسم الفاعل « مِفِر » واسم الفعل « هَفَرَه » ممدودة فتح الراء . وقال ايوب ١٦ - ١٢ كنت سالياً ففر فرني « وَيَفَرُفِرْنِي » الواو ٧ فاء فصيحة وكسر الفاء والراء آخر الكلمة ممال والمدُّ في الراء هذه . وسلي يسالو عبرياً بالشين . والنسخة العربية قالت كنت مستريحاً فزعزعتي . وزعزع عبري مثله عريباً

والقُورَة عبرياً « فُورَه » مكيال للزيت - حجّاي ٢ - ١٦ وقيل بمعنى المعصرة

وفي الفيروزبادي الشهر عيد لليهود يأكون فيه ويشربون . يعني انهم يفرحون فيه . هو عبرياً « فُورِيم » جمع « فُور » - استر ٩ - ٦ . كان

هامان وزير ازدشير ملك العرس امر باهلاكهم واتقلبت الدائرة عليه بفضل الله والملكة استر اليهودية وكان سبب المكيدة ان عمها كرم وجهه عن السجود له . والكلمة مشتقة من الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز او ما يعلأ الكف وكان الوزير يلعب الملك بالفهر اقتراءً على اهلاك اليهود او مشتقة من فرفر الشيء كسره وقطعه فكان الاقتراع بالحصى ونحوه .
وقيل الكلمة فارسية معناها القرعة

و « فَرُور » مرجل للطهي - سفر العدد ١١ - ٨ من معنى الفراء الافراء الفرفرة . والنسخة العربية قالت قِدر وهي عبرياً مثلها عربياً

فزر « فزر »

فزر الثوب شقّه فتفزرّ واقزّر . هو « فَزَر » « يَفْزُر » ومنه في ارميا ٥٠ - ١٧ شاة مفزورة « فِرْزُورَه » مماله كسر الفاء . شُبّه بها قوم اسرائيل تفرقاً وتشتتاً في البلاد . والشاة « سِه » مماله كسر السين ممدوداً وهو هنا اسم جنس
وفزّر بفزّر « فِزْر » « يَفْزِر » ومنه ربّ انك فزّرت آييك
جمع آب بمعنى الاعداء شتتهم وفرقهم - مزمو ٨٩ - ١١ . وابي عبرياً « آيَب »

فطر « فشر »

تقدم في فطر

فطر « فطر »

الفطر الشق . فطره فانفطر وتقطّر . وناب البعير طلع . والله خلقهم وبرأهم والامر ابتدأه (فاطر السموات والارض) . والفطرة الخلقة التي خلق عليها المولود في رحم امه . وفطر بالزاي مات او اعة في فطر مات . هو « فطر » « يَفْطُر » فهو « فُطِر » ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه بادى الخصاص فاطر المياه - امثال ١٧ - ١٤ يعني ان من يبدأ بالخصام هو كن بفجر الماء . وجب عليه ان يمنعه رأساً . وفطر يفطر لازم بمعنى أفلت وهرب - اخبار ٢ - ٢٣ - ٨ وصموئيل ١ - ١٩ - ١٠ ثم ان يطمن داود بالحربة ففطر داود ونجا « وَيَفْطُر » الواو ٧ فاه فصيحة . كفطر ناب البعير طلع وما اقر به الى طفر اي وثب انقلاباً . وانفطر الرجل « فْطُر » مات او انقطع عرياً . وفطر المرأة في الفقه العبري طلقها . وَيَفْطِرُون شفتهم عليه « يَفْطِرُو » - مزمو ر ٢٢ - ٨ متعدٍ بمعنى ينمون يهسون بحركون شفتهم وينغضون رؤسهم كما هو النظم . اي قدحاً وذمماً له يشكوكم الى الله قائلاً هو حسبي ونعم الوكيل . وفي النسخة العربية يغفرون . وفطر فتح وعبرياً بالعين .

وأُطلقَ أَفْطَرُ يُفْطِرُ في الفقه العبري كَفَطَرَ على معنى الارسال الصرف
الاطلاق والتوزيع

والفطر اسم الفعل « فِطِر » ممال الكسرين ممدود الاول - سفر
العدد ٣ - ١٢ مضافاً الى الرِّحِم بمعنى البكر اول خروج منه . والرحم
« رِجِم » وزن ماقبله . والفطرة « فِطْرَه » سفر العدد ٨ - ١٦
مضافةً الى الرحم . و « فِطُور » ممال الكسر والضم ممدوداً - ملوك
١ - ٦ - ١٨ وهو هنا جمع مضاف الى الزهور « فِطُورِي » ممال
الكسرين ممدود الراء بمعنى الاكمام توشك ان تنشق . والفِطِر
عريباً الغنب اذا بدت رؤوسه . والنسخة العربية قالت براعم زهور .
والبرعم والبرعوم والبرعومة كم ثمر الشجر ونوره او زهرة الشجر قبل
ان تفتح . والفطيرة « فِطِيرَه » مماله كسر الفاء الفطرة الفطسه الموته
كأنما هو خروج او انشقاق او انتقال . من البقاء الى
الفناء

والافطار « هَفْطَرَه » اختاصة للسورة من سور التوراة او السورة
منفردة تجويداً . والنفطورة عريباً الكلاً المتفرق . والكلاً العشب .
والفُطْر عريباً ضرب من النبات قتال . هو « فِطْرًا » ضرب من النبات
اسفنجي

فقر « فعر »

فقر فاه فتحه كأفقره . وفقر فوه وانفقر انفتح . هو « فَعَر »
 « يَفْعُر » كمنع وعرياً كنصر . والمعنى المبرى الفتح واسعاً او الى
 اقصاه . ومنه « فَعَرْنِي » فقرت فلي - مزمور ١١٩ - ١٣١ لاهنا
 شوقاً الى احكام الله . و « فَعَرَه » فقرت فاهاً - اشعيا ٥ - ١٤ . الضمير
 للهاوية والمراد مايكون وعيداً ونذيراً ويقول ايوب ١٦ - ١٠ فقروا على
 بغيرهم « فَعَرُوا » يعنى اعداءه شماته فيه . و « فَعُور » ممال الكسر
 والضم مدوداً صنم للمواييين - سفر العدد ٢٥ - ١٨ . واسم مكان نسبة
 له - تثنية ٣٤ - ٦

فقر « فآر - فقر »

تقدم في فقر وفيه فآر وفقر . و « فقر » آراي ومن
 معانيه الفكر اعمال النظر وغلب على تحرير العقول من العقائد
 الفاسدة

فكر « فقر »

المعنا اليه فيما قبيله

فور « فور - فرر »

تقدم في فرر

فهر « فور »

تقدم في آخر فرر

قبر « قبر »

قبره دفنه « قَبْر » « يَقْبُر » فهو « قَبِر » وبواو بعد القاف والنطق واحد ضم فكسر ممالان ممدود الثاني . والمقبور « قَبُور » والقبر « قَبْر » ممدود فتح الباء . ومنه قَبْرَ ابراهيم سرية امرأته - تكوين ٢٣ - ١٩ . وفي ٤٧ - ٣٠ وقبرتي في قبورهم . يوصى يعقوب ابنه يوسف في مصر ألا يدفنه بهابيل في مقبرة اهله ببلاد المقدس - « وَقَبْرَ تَنِي بِقَبْرِ تَم » ماض والمراد المستقبل . والقبر « قَبِر » ممال الكسرين ممدود الاول - ايوب ١٠ - ١٩ وموقوفاً عليه مفتوح الاول ممدوداً - اشعيا ٢٢ - ١٦ . ومضافاً الى الضمير مكسور القاف عادياً ساكن الباء . والجمع (إِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ) « قَبَرِيَم » ممال كسر القاف - ايوب ١٧ - ١ والجمع المضاف « قَبَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - ارميا ٢٦ - ٢٣ وايضاً الجمع المستقل « قَبَرُوت » ممال ضم

الراء - ايوب ٢١ - ٣٢ بمعنى المقابر والجبانات

وورد « قَبْر » « يَقْبِر » قَبْر يَقْبِر بمعنى اقبر عربياً فحت القبر
وهيأه - ارميا ١٤ - ١٦ وسفر العدد ٣٣ - ٤ . و « قَبُورَه » مماله
كسر القاف والمد في فتح الراء بمعنى المقبر اسم فعل اى الدفنة - جامعة
٦ - ٣ . وبمعنى نوعها - ارميا ٢٢ - ١٩ . وبمعنى القبر والمقبرة - تكوين
٤٧ - ٣٠ وتثنية ٣٤ - ٦ . والقَبِير « قَبْر » في كُتُب اللغة العبرية
القمح غير المغربل جيداً وما كان اكثره شعيراً

قتر « ق ط ر »

القُتَار ريح البخور والقدر والشواء والعظم المحرق قتر كفرح
ونصر وضرب . وقُتِرَ تقديراً سطعت رائحته ودخن . وقَطَرَ نوبه
بَحْرَه بالطيب والعود . والقَطَارُ العود يُتَبَخَّرُ به . والمقطرة المجرمة
كالقطر . هو « قَطَر » « يَقْطُر » بمعنى قتر فاح قناره ومنه
« قِطُورَه » مماله كسر القاف ممدودة فتح الراء بمعنى القُتَار ريح البخور
او الاضاحي للقرابة - تثنية ٣٣ - ١٠ . و « قِطِرَتْ » مماله الكسر
والضم والمد في الطاء ما يُتَبَخَّرُ به لله - خروج ٣٠ - ٣٥ وسفر العدد
٧ - ١٤ . و « مِقْطَر » ممدود فتح الطاء المقطر المجرم - خروج ٣٠ - ١ .
و « مِقْطِرَتْ » مماله كسر الطاء وراء المقطرة - اخبار ٢ - ٢٦ - ١٩ .
و « قِيطَر » ممال الضم ممدوداً بمعنى السخان تصعد من سدوم وعمورة
مخسوفتين - تكوين ١٩ - ٢٨ . وبالواو بعد الطاء والنطق واحد « قِيطُور »

- مزمور ١١٩ - ٨٣ . وبمعنى الضباب - مزمور ١٤٨ - ٨

واقطر يقطر « هقطير » « يقطير » وضع البخور او الاضحية
لله على النار ابتغاء القنار - لاويين ٩ - ١٠ وخروج ٣٠ - ٧ . وقطر
يقطر « قطر » « يقطر » بمعنى بحر - ارميا ٤٤ - ١٩ وحقوق
١ - ١٦ . والمقطرة « مقطرة » مالة كسر الميم والطاء وفتح
الراء ممدود - اخبار ٢ - ٣٠ - ١٤ مذبج التبخير لغير الله يهدمها
بنو اسرائيل

وقطر الابل وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وجاءت الابل
قطاراً اي مقطورة . وقتر بهما قارب . وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض .
هو آراي كنصر ضم وجع كما هو مقابلة العبري - تكوين ٣٨ - ٢٨ تلد
تامار توأمين وتربط القابلة علامة على يد البكر منهما « قطرت »
وعبرياً « قشرت » وعريباً قرشت ومنه قريش لمعنى التجمع . وحظائر
قطورات مقطورات « قطروت » مالة كسر القاف وصم الراء ممدودة
يتصل بعضها ببعض . والنسخة العربية قالت مصوثة . اي من الصوانة
الحجر الشديد . اي مندمجة في بعضها

واقتر الناحية والجانب كلقطر . هو « قطر » ممال الضم
والكسر ممدود الاول بمعنى الخط المستقيم العابر بمرکز الدائرة او بالربع
من زاوية الى زاوية فيقسمه الى مثلثين متساويين - في كتب اللغة .
وقطورة امرأة ابراهيم « قطوره » مالة كسر القاف ممدودة فتح

الراء . وما التقيير التضييق في الاتفاق الاستعارة من معنى التقريب والتضييق بين الشبثين فقدر منشعب من قطر في اللغتين

قدر «ادر-ق در»

القدر ما يطبخ فيه . «قَدِرَه» مماله الكسرين والمد في فتح الراء و «قُدْرًا» مماله كسر القاف .

وكدر واكدر تقيض صفا فهو اكدر . هو «قَدَر» «يَقْدُر» فهو «قُدِر» ممال الضم والكسر ممدوداً . ومنه «قَدَر» كدر عليهم اليوم اى النهار - ميخا ٣-٦ واليوم عبرياً نطقه عامياً . والشمس والقمر «قَدَرُو» كدروا - يوئيل ٣-١٥ والاصل العبرى ٤-١٥ . ممدود فتح الدال لانه محل وقف والافهو «قَدَرُو» . وكدرأ اصبحت بلا شمس - ايوب ٣٠-٢٨ «قُدِر» والشمس «شَمِش» ممال الكسرين ممدود الاول . وفي حالة الوقف مفتوح الاول ولكنها هنا «حَحه» ممدودة فتح الميم . وشبهه ايوب اصدقاؤه بمياه الوديان «قُدِرِم» كدرة بالجليد فلا ينتفع بها ثم هو اذا اذابه الشمس تبددت من مكانها كأنها لم تكن

واكدر يكدر او كدَر «هَقْدِر» «يَقْدِر» ومنه في حزقيال ٣٢-٧ أ كدِر كواكب السماء «هَقْدَرَتِي» ماض والمرد ما يكون يجعلها مظلمة من وعيد ونذير الى فرعون . والكدرة اسم فعل من اللازم

قبله « قَدَرُوت » اشعيا ٣-٣ بمعنى الظلمة . و « قَدَرُتَيْت » مماله
 كسر القاف وضم الدال بمعنى الكدر والكآبة والحزن - ملاخي ٣ - ١٤ .
 ويارب لم أَذهبُ كَدِرًا « قُدِر » بلحص العدو - مزمو ٤٢ - ١٠
 اللحص وعبريا ممدود فتح اللام « لَحِص » بمعنى الاضطهاد والمرآة .
 ويقول ايوب رب ان الكدريين « قُدِرِم » اسبغت عليهم الوَسع .
 بمعنى المضايقين المغمومين . وسبغ واسبغ عبريا « سجب » ووسع واوسع
 عبريا بالشين

وتكدر يتكدر منه في الملوك ١ - ١٨ - ٤٥ اذا بالسמות تتكدر
 « هِتَقْدَرُو » تظلم . و « قِدَر » ممال كسر القاف ممدود فتح الدال
 - تكوين ٢٥ - ١٣ ابن اسماعيل بن ابراهيم قيل له ذلك اسمرته . وبنو
 « قِدَر » قوم كانوا في صخر العرب اولو حذق في الرماية - اشعيا ٢١ - ١٧
 و ٤٢ - ١١ . وانظر رَاد وَاَدَر

قور « قور - قور »

القرُّ البَرْد او يُخصُّ بالشتاء . هو عبريا « قُر » ممال ضم القاف
 ممدوداً - تكوين ٨ - ٢٢ . والقِرَّة ما اصابك من القُرِّ « قَرَه »
 ممدودة الفتح الثاني - ايوب ٣٧ - ٩ . و ٢٤ - ٧ . و « قِرِيرُوت » مماله
 كسر القاف . والقُرَّى الشدة الواقعة بعد توقئها . جاء بمزمور ١٤٧ - ١٧
 من يعمد امام « قَرْنُو » مماله ضم التاء والواو ضمير راجع لله وعمد في

اللغتين وقفَ اى من يثبت . او هو بمعنى القرى كخني بمعنى السيل من
قرا او قرى فى اللغتين . والنسخة العربية قالت قدام برده

ويوم مقررور وقرَّ بارد . هو « قَر » ممدود فتح القاف . والجمع
« قَرِيم » - امثال ٢٥ - ٢٥ صفة للمياه . وقرَّ الرجل اصابه القُرُّ . هو
« هِتَقَرِر » « يِتَقَرِر » فهو « مِتَقَرِر » ممال كسر الراء
الاولى ممدوداً . واقَرَّ الله اصابه به . هو « هِتَقَرِر » « يَقَرِر » .
والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورُجِع . وهدير البعير . والاسم
القرقار وصوت الحمام . والقرقارة الشقشقة . هي « قِرْقُور » وغلبت على
قنقة الضفدع . وتقيق الدجاجة . والضحك استغراباً وترجيماً . وفي اشعيا
٢٢ - ٥ « مِتَقَرِر » ممال كسر الميم ممدود فتح القاف الثانية اى
مُقَرِر اسم فاعل بمعنى صائح مرعء مرعء مزعج مفرع . وقُرَّة العين
« قُرَّة عَيْن » مماله ضم القاف ممدودة فتح الراء والعين ممدودة الفتح
كقرة الروح « قُرَّة رُوح » . والمقرَّ انظره فى قور . وانظر
كرر

قمر « شعد »

تقدم فى سعر

قصر « قى صر - قى صر »

القصير « قَصِر » ممال كسر الصاد ممدوداً . وهي « قِصْرَه » مماله

كسر القاف ممدودة فتح الراء . والتقصير المضاف « قِصَر » معال كسر
القاف ممدود فتح الصاد - ايوب ١٤ - ١ . والكلام على الانسان قصير
الايام طويل العذاب وم « قِصَرِيْم » معال كسر القاف . ومضافاً
« قِصَرِي » معال كسر الراء ممدوداً - ملوك ٢ - ١٩ - ٢٦ . اى قصيرو
يد بمعنى القاصرين قوة . وهن « قِصَرُوت » مماله كسر القاف
وضم الراء ممدوداً . والتقصير اسم الفعل « قُصِر » معال الضم والكسر
ممدود الاول - خروج ٦ - ٩ مضافاً الى الروح بمعنى الضجر الكلل
الاعباء والكلام على نبي اسرائيل لما كانوا فيه من الشقاء كانوا الى السماع
الى موسى ضيق النفس والنسحة العربية قالت صغر النفس وأراه خطأ
بدليل ما جاء في ايوب ٢١ - ٤ وهو فلم يارب لا تقصر روحى . اى
كيف لا يضيق صدره لما اصابه . وماورد في سفر العدد ٢١ - ٤ وهو تقصرت
نفس القوم في الطريق للضنك وسوء المعاشة وما ورد عن شمشون الجبار
قصرت نفسه من اسرأته فتمنى الموت - قضاة ١٦ - ١٦

وقصر يقصر « قِصَر » اشعيا ٢٨ - ٢٠ . « يَقْصُر » - امثال
١٠ - ٢٧ والكلام على الاشرار منوم تقصر « تَقْصُرُنْه » معال ضم
الصاد ممدوداً بمعنى نقص كقصر الطعام عرياً نقص . والله لا تقصير يدُه
- اشعيا ٥٠ - ٢ لا تعجز قدرته . وقصرت نفسُ الله بشقاءِ امته أقصر
عن غضبه رحمةً بهم - قضاة ١٠ - ١٦

وقصر الشعر كف منه والاسم القِصار . منه « قِصَرِيْم » قصير .

- لاويين ٢٣ - ١٠ تقصرون قصارها . الضمير لبلاد المقدس يوصيهم
 بذلك عند فتحها يحمدون غلاتها . والقصار الحصاد « قصير » كامر -
 تكوين ٤٥ - ٦ . ومعنى القطار والبصار جنى الأثمار - ارميا ٨ - ٢٠
 واشعيا ١٨ - ٤ و ٥ . ومعنى ما آن قصاره - يوثيل ٣ - ١٣ . ومضافاً
 « قصير » مال كسر القاف بدل الفتح - لاويين ٢٣ - ١٠ و ١٩ - ٩
 والقاعل « قُوصِر » مال الضم والكسر ممدوداً - عموس ٩ - ١٣ وقد
 تحذف الواو والنطق واحد وفي هوشع ١٠ - ١٢ ازرعوا الصدقة واحصدوا
 الفضل

وفَصَّرَ يَصِّرُ « فَصَّرَ » « يَصِّرُ » فهو « مِصَّر » ومنه
 « فَصَّرَ » مفتوح الصاد ممدوداً « صَّرَ » أيامه كما هو النظم - مزموذ
 ١٠٢ - ٢٤ . وأَقْصَرَ يُقْصِرُ « هِيقْصِير » « بَقْصِير » فهو
 « مَقْصِير » ومنه ربَّ « هَقْصَرَتْ » اقْصَرَتْ أيام صباى - مزموذ
 ٨٩ - ٤٥

والقصر المنزل أو بيت من حجر . وفريفة وحصن وموضع . هو
 « قَصْرَه » وقصر لقب من ملك الروم « قيسر » اول ملك بعد
 يوليوس

قطر « قَطَر »

تقدم في قتر وانظر كتر

قعر « قعر »

القفرة الجفنة وهي القصعة . « قِعْرَه » مالة كسر القاف ممدودة
فتح الراء - سفر العدد ٧ - ٨٥ . ومضافة بالتاء محل الهاء - ٧ - ١٣ . والجمع
« قِعْرُوت » مالة الكسر والضم - ٤ - ٧ . و « قَعَر » « يَقْعَر »
جَوْفَ وجعل له قعراً

قفر « افر »

القفر والقفرة الخلاء من الارض كالقفار . واقفر المكان خلا والرجل
خلا من اهله وذهب طعامه وجام وقفر ماله كهرح قل والتقفر جمعك
التراب وغيره . والتقفر الريل . هو « اِفِر » ممال الكسرين ممدود
الاول بمعنى القفر - ايوب ٢ - ٨ . والنسخة العربية قالت الرماد وهو من
معاني الكلمة ولكن ماقدمته اوفق فالكلام على ايوب بعد ان اصيب في
الاهل والملك والحراث والضرع جعل يحك جسمه بشقفة وهو على القفر
ولا مفهوم للرماد هنا وما يدل على ان الكلمة لا تقصر على معنى الرماد
انها وردت مرادفة للقفر - تكوين ١٨ - ٢٧ . اي تراب وقفر يصف
ابراهيم نفسه بها الى الله وشبهه عابد الاوثان براعى القفر - اشعيا ٤٤ - ٢٠
والنسخة العربية قالت يرعى رماداً . وورد بمعنى التراب - صموئيل
٢ - ١٣ - ١٩ وهو ان تمارحنته على رأسها ولولة على شرفها . وبمعنى
مايلبس لهول المصاب كلباس الجوع - استر ٤ - ١ . و « اِفْرَايم »

ممال كسر الالف ممدود فتح الراء من اولاد يوسف من « فره » هو عريباً
فره ووفر

قنطر «قنطر»

القنطر الداهية . هو آراى قنطر وقنتر بمعنى ادأب أرهق
اغاظ . و « قنطرن » ممال كسر الطاء ممدود فتح الراء بمعنى حب الخصاص
واللدد والمأم

قهر «هكر»

قهره كنع غلبه . والكهر القهر والانهار والضحك والاستقبال
بالعبوس تهاوناً فهو كُهرورة وكُهرور . والهكر العجب او اشدّه
ويكسر ويحرك هكر كضرب وفرح . والكره الابهاء والمشقة
او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبافتح ما اكرهك غيرك عليه .
وتكرهه نسخته . فهو قهر وكهر وهكر وكره . وعريباً «هكر»
ومنه فى ايوب ١٩ - ٣ خطاباً منه لاصحابه اليم تهكرونى « تهكرو »
ممال كسر الكاف بعد قوله اوجتم نفسى ودكأتمونى بكلامكم .
الوجن الذل والحزن وعريباً « يَفُون » وتوحن ذل وخضع . او
أوجتم من الوجوم الاطراق لشدة الحزن والنسخه العربية قالت
تحكرونى . والحكر الظلم والاساءة . وماقدمته اوسع واوفى . وحكر
عبرى مثله عربياً وقد تقدم وهو عريباً بمعنى الزراعة وليس فيه معنى الظلم

او الاساءة . وفي اشعيا ٣- ٩ هَكَرَّةٌ وجوههم عنت بهم . كسيابهم
على وجوههم وكعينهم فرارهم . « هَكَرَّة » ممدودة فتح الراء . وعنت
بهم دللت عليهم من عنى يعنى فى اللغتين . او هو من النكر
فى اللغتين بمعنى الدهاء والخبث او من الفطنة نظراً الى
الوجوه

قور « قور - قرر »

قال الشئ قطعته من وسطه خرقاً مستديراً كقوره واقتاره واقتوره
. هو « قر » « بقور » كقام وصام فى اللغتين ومنه قُرْتُ وشربتُ
« قَرَّتِي » ممدود فتح القاف - ملوك ٢- ١٩- ١٤ قور فى الارض
وحفر حتى ظهر الماء وشرب . والقُرورة عرياً الحفير . وورد عبرياً
رباعياً أقار يُقِر ومنه فى ارميا ٦- ٧ أقارت اورشليم شرها كاقارة البئر
ماءها . أفأصنته « كيم قير » ممال كسر الكاف حرف تشبيه كاقارة .
وأقارت « هيقره » ممال الكسرين ممدود الثانى . وما اقربه الى هراق
وأهرق وبابه الدبرى « روق » ولا إخال الرباعى مخافاً للثلاثى ففيضان
الماء من الارض اشبه بالتقوير خروجاً منها

ومقرُّ الرحم آخرها . ومستقر الحمل منه . هو « مقور » ممال
ضم القاف ممدوداً ومضافاً مكسور الميم ممالاً - لاوين ٢٠- ١٨ بمعنى
عورة المرأة ينهى عن قربها وهى فى الحيض . (فاعتزلوا النساء فى الحيض)
والنسخة العربية قالت يابوعها . ونبع عبرى مثله عرياً وتفرع منه فى

العربية نبح . ويقول اصحاب المعاجم العبرية ان الاصل معنى النبح او
 للمعنى استعير للمعورة . والقُوز الجبل . هو « قُور » . والجمع « قُورِيم »
 والجمع المضاف « قُورِي » ممال كسر الراء ممدوداً والاضافة الى
 العنكبوت اى خيوطه . اشعيا ٥٩ - ٦٠ . يُشَبَّهُ بِهَا اللغو والباطل .
 والخط « حُوط » والجبل « حِبِل » ممال الكسر ين ممدود الاول وفي
 حال الوقف مفتوح الاول ممدوداً . وانظر قرا يقرأ وعبرياً « قَرَه »
 الماء الف لينة فيننه وبين مانحن بصدده تلابس في المعاني ققرا الماء في
 الحوض جمعه . والقرو مسيل المعصرة ومنعها . والمقرى والمقراة كل
 ما اجتمع فيه الماء . وقرى الماء مسيله من التلاح او موقعه من الربو
 الى الروضة .

قير « قى ر »

القيروان بلد بالمغرب . والقيار موضع بين الرقة والرصافة .
 ومقيّر موضع بالعراق . هو « قير » مدينة ينفداد - عموس
 ٩ - ٧ كانت وطناً للآراميين . واطلق عليهم كاسألوا القرية -
 اشعيا ٢٢ - ٧

قيصر « قى س ر »

تقدم فى قصر

كبر «كبر»

كَبُرَ قَيْضٌ صَغُرَ . (كَبُرَ عَلَيْكَ اعْرَاضُهُمْ) . وَكَبَّرَهُ جَعَلَهُ اكْبَرُ . لم يرد في التوراة الا اكْبَرُ يُكْبَرُ « هِخْزِير » « يَخْبِير » فهو « مَخْبِير » ومنه في ايوب ٣٥ - ١٦ انه كما يقول عنه اصحابه يُكْبِر السَّكَّالَمَ بغير معرفة او يكثره . وفيه ايضا ٣٦ - ٣١ انَّ اللهَ يَعْطِي اَكْثَلًا « لِمَخْبِير » لِكَبِيرٍ او مَكْثَرٍ اى كَعْطَاءِ الْمَكْبَرِ او الْمَكْثَرِ او هو بمعنى الكثرة نحو (يرزق من يشاء بغير حساب) . ويعترض ايوب اصحابه بقولهم له حَتِّيمٌ نَمَلٌ هَذَا وَرُوحٌ « كَبِير » كَبِيرٌ اِمْرَاتُ فَيْك - ٨ - ٢ اَمَلٌ وَمَمَلٌ فِي اللَّفْتَيْنِ نَكَلَمُ . وَالْاِمْرَاتُ جَمْعُ اِمْرَةٍ او اِمَارٍ بمعنى الامور . اى انه يتكلم بروح رجل متكبر متعظم . وصدق كَبِير - ايوب ٣٤ - ١٧ لاشك في صلاحه وتقواه . وَكَبِيرٌ مِنْهُ اَيامًا اكْبَرُ مِنْهُ سَنًا - ايوب ١٥ - ١٠ . وَالْجَمْعُ « كَبِيرِيم » - اشعيا ٢٨ - ٢ صفة للمياه اى غزيرة

و« كَبَر » مَمَالٌ كَسَرَ الْكَافَ مَمْدُودٌ فَتَحَ الْبَاءُ - جامعة ١٠ - ١٠ و ٤ - ٢ بمعنى قديمًا . منذ زمن . فيما مضى . وبمعنى قد النأ كيدية ماضيًا - جامعة ٩ - ٧ . واسم نهر وقيل الفرات . و« كَبَرَت » مَمْدُودَةٌ فَتَحَ الرَّاءُ - تَكْوِينٌ ٣٥ - ١٦ قِيلَ هِيَ بِمَعْنَى كَبَرِ الْمَسَافَةِ بَعْدَ أَهْلِ هُنَا مِضَافَةٌ إِلَى الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ رُدُّ عَلَى هَذَا بَابِ الْبَصِّ لَا بُدَّ فِيهِ يَقْتَضِي الْوَصْفَ بِالْكَبَرِ أَوْ الطَّوْلِ وَإِنَّ الْكَافَ قِيَاسِيَّةٌ لَا أَصْلِيَّةٌ اى كَكَذَا بُعْدًا أَوْ طَوْلًا وَقِيلَ أَنَّهُ

قدر ما يحرث من الارض في اليوم او قدر ميل او التي ذراع وان الكلمة
من برى يرى قطع يقطع . ويعنى المرحلة قطعاً للطريق - ملوك
١٩-٥-٢

وكرب الارض قلبها وأثارها ليزرعها . وكربل غربل هذب
الحنطة وقشاهها وغربل نخل . هو « كَبَر » « يَخْبُر » ممدود فتح الباء
ثم مماله الضم ممدوداً بمعنى كربل غربل نخل . والكربال الغربال المنخل
« كَبَرَه » مماله الكسر ممدودة الراء - عموس ٩-٩ . و « يَخْبُر »
ممدودة فتح الباء - خروج ٢٧-٤ . و ١٦-٣٥ بمعنى الشبكة او الشبابة
كالغربال او المنخل . و « كَبِير » ممال كسر الكاف - صموئيل ١-١٩-١٣
فرو المزمزى الجلد بشعره او هو كساء منه . و « يَخْبُر » ممال كسر الباء
ممدوداً - ملوك ٢-٨-١٥ بمعنى المنديل او القوطة او كما قالت
النسخة العربية اللبدة يضعها على وجهه مبلولة بالماء فيموت وكان مشرفاً
على الهلاك

كتر « ك ت ر »

الكتر الحسب والقدر ووسط كل شيء والسنام المرتفع والهودج
الصغير . هو « كِتر » ممال الكسرين ممدود الاول - استر ٢-١٧
مضافاً الى الملك بمعنى الناج يضعه اذشير على رأس الملكة استر . ومضافاً
الى التوراة او الشريعة او الكهنوت تاجها حسبها وقدرها وشرقيها .
والجمع « كِترِيم » ممال كسر الكاف . وكثرة العمود رأسه او تاجه

حليته في اعلاه - ملوك ١-٧-١٦ «كُتِرَتْ» مماله الضم والكسر
 ممدودة التاء الاولى. والجمع «كُتِرَتْ» مماله الضمين ثانيهما ممدود - ملوك
 ١-٧-٤١ وكُتِرَ يَكْتُرُ آرامياً احاط كقطر عبرياً وعربياً فما قدمناه هو من
 هذا المعنى . وورد ايضاً اكثر يكثر ومنه في حقوق ١-٤ «انَّ الشريرَ
 مكثُرٌ» «تختير» الصديق . يحيط به يكتنفه يقطره . والاذكياء
 يُكْتَرُونَ معرفة - امثال ١٤-١٨ «يُخْتَرُو» ممدود كسر التاء . اى
 يعون ويحوون . وفي ايوب ٣٦-٢ كَثُرَ لى قليلاً «كَثُرَ» ممال
 كسر التاء ممدود فتح الكاف . اى قَثُرَ عربياً قَثَشَ لى فوج لى مهلا
 على أَكْثَرُ عَلَى حملك

كثر «كث ر»

تقدم في كثر

كدر «ق در»

تقدم في قدر . وانظر رداً في الجزء الاول

کرد «ك در - ك درى»

كَرَّ عَلَيْهِ عَظْفٌ وَكَرَّرَ اَعَادَ . وَالْكَرْكِرَةُ الضَّحْكُ كَالْقَرْقَرَةِ . وَكَرَّ
 الْأَمْرَ أَعَادَهُ مَراراً . هُوَ «كَرَّ كِرَ» ممال الكسر الثانى ممدوداً «يَخْرُ كِرَ»
 فهو «مَخْرُ كِرَ» وَنَبَّ قَفْزَ طَفْرِ رَقْصٍ - صموئيل ٢-٦-١٦ . وَكَرَّتِ الدَّابَّةُ

تَكَرُّوْا سُرْعَتًا ۚ وَكُرِّىْ يَكْرِىْ عَدَا شَدِيْدًا . منه فى اشعيا ٦٦ - ٧٠
 « كِرْكُرُوْت » ممالة ضم الراء الثانية ممدوداً بمعنى المُنْحَن لما لها من
 الكَرَّ والعدو . والواحدة « كِرْكِرَه » ممدودة فتتح الراء الثانية .
 و « كُرِّى » فتح فكسر ممدود - ملوك ٢ - ١١ - ٤ و ١٩ بمعنى القُرسان
 ركاب الجياد سريمة العدو مرادفاً فى النظم للمترجلين . وقيل هم الابطال
 الشجعان او السراة الزعماء او الجلادون ومنه النسخة العربية ولعل
 ما قدمته اوفق وانسب

وَالْكُرُّ الْكِسَاءُ . وقيد من ليف . والحبل العظيم . وما ضم ظلفتي
 الرجل وجمع بينهما . ومنديل يصلى عليه . هو « كَر » ممدود فتح الكاف
 حذاجة الجمل اى ما يبرز عليه للركوب - تكوين ٣١ - ٣٤ . والكُرَّوَاهُ
 من كرا يكر والشاة ذات العرج فى الساقين او دقهما فى الذراعين .
 والفجج الانقراج بين الرجلين . هى « كَر » والجمع « كَرِيم »
 - تثنية ٣٢ - ١٤ واشعيا ٣٤ - ٦ وملوك ٢ - ٣ - ٤ الشاة اللحيمة
 الشحيمة

كزبر «كسب ر»

الْكُزْبُرَةُ وقد تفتح الباء من الالبازير . والكسبرة وقد تفتح
 الباء نبات الجبلجلان . هى آرامياً « كُوسْبِر » المد فى فتح الباء . وعبرياً
 « كُجِد » ممدود فتح الجيم يُشَبِّهها المُنْ الذى ازاله الله على بنى اسرائيل
 - سفر العدد ١١ - ٧

كسر «ك س ب ر»

تقدم في كسر

كسر «ك ز ر»

كسره يكسره . وعقاب كسر . منه في ايوب ٤١ - ٩ والاصل
 العبري ٢ « أَخْزَرَ » ممدود فتح الزاي بمعنى الكسر البطل الشجاع .
 وبمعنى من لا يشفق ولا يرحم - ايوب ٣٠ - ٢١ . ووصف به سم الافاعي
 بمعنى القاتل - ثنية ٣٢ - ٣٣ . وبمعنى اللفظ النليظ الطبع - امثال ١١ - ١٧
 « أَخْزَرِي » . واستولى عليه رسول أخزري بمعنى الروح الخبيثة -
 امثال ١٧ - ١١ . ويوم الله اخزري - اشعيا ١٣ - ٩ عصيب . وهو وعيد
 ونذير . ووُصفت به رحمة الشرير يعني انه اذا رحم فرحمته قسوة وظلم
 - امثال ١٢ - ١٠ . والاسم من ذلك « أَخْزَرِيُوت » مماله كسر الزاي
 - امثال ٢٧ - ٤ يصف بها الفضب والحسد اشد منها

كسر «ك ح ر»

الكمورة الضخم الانف . والكعرة عقدة كالندة . هو عبرياً مثله
 عربياً . وآرامياً كَار بالهمزة بمعنى قبح تشوه صار كرهها خبث صار مائتاً .
 وكانه مقلوب عكر

كفر «كفر»

تقدم في غفروفيه خفر

كر «قم ر»

الكمر في لغة العامة نطاق يجزم به الرجل يحفظ فيه ما معه من المال . هو فارسي «قَمَرًا» ممدود فتح الراء . وعرف آراميا بجزام التجلة والرفعة .

كنر «ك ن ر»

الكنارات العيذان او الدفوف او الطبول او الطناير كالكنائير . هو عبرياً «كِنُور» ممال ضم الدون ممدوداً . آلة موسيقية وترية وهي في رأى اكثر المفسرين ما يعرف بالكينار او الكمال - تكوين ٤ - ٢١ وصموئيل ١ - ١٦ - ١٦ ومزمور ٨١ - ٢ والاصل العبري ٣ . والجمع «كِنُرُت» عمالة الضمين ممدوداً ذنهما - ملوك ١ - ١٠ - ١٢ واشعيا ٣٠ - ٣٢ والجمع المضاف «كِنُرِي» ممال ضم التون وكسر الراء ممدودة - حزقيال ٢٦ - ١٣

كهر «ه ك ر»

تقدم في قهر وفيه كره وكهر وهكر

كود «كـور»

الكور بجمرة الحداد . هو « كـور » نطقه عربياً ولكنه بمعنى البوطة التي يُسبك فيها المعدن كالفضة والذهب تظهيراً له - حزقيال ٢٢ - ٢٢ وامثال ١٧ - ٣ . وشُبِّهت مصرُ أيام استعباد بني اسرائيل ينقذهم الله منها بكور الحديد - نشية ٤ - ٢٠ . والكُور حمل الكلالة وهي مقدار معلوم من الطعام . هو « كُـر » ممال الفهم ممدوداً مكيال لليابس والرطب يعادل ثلاثين كيلة - حزقيال ٤٥ - ١٤ والجمع « كُـريم » ممال الفهم - اخبار ٢ - ٢ - ٩ . والاصل في المعنى هنا وما تقدمه هو التجويف والحفر فالكُور الحفر كأنما هو من كرى . والكلالة « كُورِت » الواو ٧ ممال الكسر هي والراء . مكيال كبير . والكور موضع الزناير « كُـور » هو عبرياً بمعنى الحجر او الحديد المنقوب من وسطه يدار على الزيتون عصره

والكورة المدينة والصقع . « مـخُورَه » مماله كسر الميم والخاء بمعنى مقط الرأس كأنما الرجل كراه لنفسه اى احتفزه او هو احتُفِر منه - حزقيال ١٦ - ٣ واذا اردنا الكلمة عريية فلنا مـكارة كمنارة

كير «كـىـر»

الكير زقٌ ينفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكيرة وكيران . هو

« كِير » نطقه عربياً ولكنه بمعنى الكانون يطبخ عليه وقد ورد منثى
 « كِيرِيم » ممدود فتح الراء بما انه من الجانبين يميناً وشمالاً - لاوين
 ١١ - ٣٥. وله اسم آخر هو « آح » ولكنه للتدفئة. و « كِيُور »
 قدير لا من الخذف يطبخ فيه - صموئيل ١ - ٢ - ١٤ وزكريا ١٢ - ٦.
 وانه للغسل - خروج ٣٠ - ٢٨ وملوك ١ - ٧ - ٣٨ والجمع « كِيرُوت »
 مالة ضم الراء ممدوداً - ملوك ١ - ٧ - ٣٨. وبمعنى المنبر للخطابة -
 اخبار ٢ - ٦ - ١٣. وللمنبر اسم آخر هو « عُمِد » مال الضم والكسر
 ممدود الاول من عمد يعمد في اللغتين. ولعله قيل له « كِيُور » لانه
 اشبه بالكانون نصف دائرة تقريباً يقف فيها الخطيب

مَاد « مَاد »

المِثْر الذخل والعداوة والنميمة. والذخل الثأر او طلب مكافأة
 بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك او هو العداوة والحقد. ومِثْر
 الجرح كسمع انتفض. ومِثْر عليه اعتقد عداوته. ومأريينهم افسدوا غرى
 كآثر مائرة ومثاراً وهو مِثْر ككتف وعنب مفسد. وأمْر مِثْر
 ككتف وأمير شديد. وامتأر عليه احتقد. وتماير ماينهم فسد. وتماثروا
 تفاخروا. وماءره فاخره وفي فعله ساواه. منه في حزقيال ٢٨ - ٢٤ سُلَاءٌ
 « مَمْثِير » السُلَاءُ وعبرياً « سَلُون » مال ضم اللام ممدوداً الشوك.
 ومِثْر او مآثر مكثب موجع مؤلم. كناية عن اعداء بني اسرائيل
 يبشرهم الله برؤم عنهم. والنسخة المريية قالت ممرّر وهمت الكلمة

من مرّ ^١ يمرُّ والحال انها من مثير بدليل همزتها « مَمْتِير » و « مَمْتِيرَت »
 بمالة الكسرين ممدودة الهمزة - لاوين ١٣-٥١ . و ١٤-٤٤ صفة للبرص
 قبلها وهو عبرياً « صَرَعَت » ممدودة فنح الراء مؤنث . اى برص مماثر
 خيث مفسد معدٍ . او هو بمعنى الشامل المالىء فأر السقاء عربياً كنع
 ملأه . وهو امر بالخنر والتوق منه

متر «ى تر»

التمر اقطع ومدّ الحبل ونحوه . وامتر امتاراً كافتعل امتدّ كامتر .
 وتماثر تجاذب . هذا الباب ووتر وثرى هى عبرياً « يتر » وكل فعل
 عبرى يأتى الفاء كهذا هو عربياً واوئها كوعد ولد وسن وما اشبه ذلك .
 ومنه « مِيَتَر » ممال الكسر ممدود الفتح والجمع « مِيَتَرِيم » والجمع
 المضاف « مِيَتَرِي » ممال كسر الراء ممدوداً - خروج ٣٩-٤٠ بمعنى
 الوتر الحبل الثقيل . والكلام على ما لتابوت العهد من امتار وواتاد .
 والنسخة العربية قالت اطناب جمع طُنْب وهو حبل طويل . يشدّ به
 سرادق الببت وعبرياً « ابْنِيط » . والوتد ايضاً عبرى « يَتِيد »
 وقد تقدم

والوتر شرعة القوس ومعلقها . واوترها جعل لها وترآ . ووترها
 يترها علق عليها وترها . ووثر شدّ وترها . ونوتر العصب والعنق
 اشتدّ . هو « يَتِير » معال الكسرين اولها ممدود . والجمع « يَتِيرِيم »
 ممال كسر الاول - فضاة ١٦-٧ والكلام على شمسوزى . اخبار كذب

على امرأته بقوله انه اذا أوثق بسبعة اوتار طرية فارقنه قوّته . وورد ذكره مع القوس - مزمو ١١ - ٢ . وفي مزمو ٣١ - ٢٤ هابوا الله يا اتقياء انه ناصر الامانة ومجاز على « يتير » ذا الكبرياء . قيل ان مجازاته له تكون بقدر كبريائه كالقوس يكون وترها بقدرها . وقيل ان الكلمة هنا بمعنى الذريّة فيقتص منها بعد الوالد ولكنه ركيك وقد نسخ الله مؤاخذه الآباء بالابناء - ارميا ٣١ - ٢٨ و ٢٩ . والنسخة العربية قالت بمجازه بكثرة وهي من معاني الباب كما سيجيء فاستكثر ولكن تجاوز العقوبة ليس من عدل الله . واعلم بمعنى الوترية اى الفترة والتواني والابطاء فالله يهمل ولا يهمل . او بمعنى الوتر وهو اللهب والاعتزاز فيؤاخذه الله وهو غارق فيه . وفي ابوب ٤ - ٢١ ألا لانهم انتشع « يتسرم » بهم يموتون ولا بحكمة . الميم مختزلة هاؤها فى م ضمير الغائبين . وانتشع وعبرياً بالسين انتزع والكلام على سكان بيوت الطين الساكنين ينتزع بهم وترهم ويموتون ولا بحكمة . وترهم هنا هو بمعنى جبل حياتهم . ومع انهم ارقى من الحيوانات . يموتون ولا حكمة لهم . ويجوز ان يكون بمعنى ما كان لهم من فضلات الدنيا كما سيجيء ووتره وطأه فتوطأ الى استقام وبلغ نهايته ونهياً . واستونر منه استكثر والوتر كثره الاصح والوترته الكثيرته او السمينة والمثيرة الثوب تجلجل به الثياب هو « هوير » اى أوتر « يونيوير » ومنه أوترك الله لطاية - تنية ٢٨ - ١١ « هو ترخ » ممدود كسر الاء ممال كسر الراء والحاء كذا صمير المخاطب . والمطابة الخبر فى اللفظ . اى يجعله يبلغ

نهایتہ من البرکۃ والخیر فی ذریئہ وصرعہ وزرعہ . والنسخة العربية
 قالت یزیدک . وفی راعوث ۲- ۱۸ اوثرت من شیعہا افضلت
 « هُوَ تِرَہ » ممال ضم الہاء ممدود کسر التاء . اکلت وشبعت وأفضلت
 ای فاض منها وبقي . وفرق بینہ وبين أسار فأوثر ترك مستغنياً وأسار
 تعمّد الترك . وورد بمعنى أسار - حزقیل ۱۲- ۱۶ وارميا ۴۴- ۷ .
 وأوثر بین أعقب - تنیة ۲۸- ۵۴ والنفعل « نُوَر » ممال الضم ممدود
 الفتح - لاوین ۸- ۲۲ . و ۱۰- ۱۲ . و « یَ تِر » ممال کسر التاء
 ممدوداً ای اوثر بمعنى أفضل - امثال ۱۲- ۲۶ والظم هو انّ الصدیق
 افضل من صاحبه . والنسخة العربية قالت یهدی صاحبه لان بعض
 المفسرين ردوا الكلمة الى تار یتور ومنه التور الجریان والرسول ولكنه
 مردود بحرف من الداخلة علی الصاحب فهو ليس مفعولاً ثم لاحاجة الى
 التأویل فالاوثر الموطأ المهيأ ولا ريب انه الصدیق لا من دونه واذا
 كانت «ق النظام انّ طریق الاشرار تضلهم فهو معنى مستقل کاستقلال
 اول المثل او انّ المعنى هو انّ الصدیق افضل واولی من صاحبه تقدماً
 امامة وهداية

والاسم « یَ تِر » ممال الکسرین ممدود الاول بمعنى الکثرة الباء
 الریادة الفضل - تکوین ۴۹- ۳ وامثال ۱۷- ۷ والنظم هو انه لا یلیق
 بالخسیر شفة ال « یَ تِر » ای ان یتفوه تفوه التفاضل . ومضافاً الى
 الشئ بمعنى ما بقى منه - ملوک ۲- ۲۵- ۱۱ وخروج ۱۰- ۵ . وبمعنى
 ما یحلف وبترك ویورث - مزموذ ۱۷- ۱۴ . وبمعنى الفضلة والبقیة

من الشيء - سفر العدد ٣١ - ٣٢ ويشوع ١٣ - ٢٧ وصموئيل ٢ - ١٠ - ١٠ .
و « يَتْرَهُ » ممدود فتح الراء بمعنى الثروة - اشعيا ١٥ - ٧ وارميا
٤٨ - ٣٧ وهناري ان ترى يدخل في « يتر » عبرياً فترى ثراءً كثر
ونمى وثرى كثير وقيل لها الثرياً لكثرة كواكبها . فهي مترووتر ووتر
وثرى وعبرياً « يتر »

و « يَتْرُون » مهال ضم الراء ممدوداً اسم فعل بمعنى الافضلية والميزة
- جامعة ٢ - ١٣ والنظم هو ان للعلم على الجهل ميزة كيزة النور على الظلمة .
وانظر ايضاً ١٠ - ١٠ . وبمعنى المنفعة والثمرة - ١ - ٤ والنظم ما منفعة
الانسان من تعب

و « مُوْتَر » مهال الضم ممدود فتح الناء بمعنى المزينة - جامعة
٣ - ١٩ . وبمعنى الثمرة الفائدة المنفعة - امثال ١٤ - ٢٣ والنظم هو ان
لكل تعب ثمرة وقفاً . و « وَتَرَن » الواو ٢ وكسر الناء مهال وفصح
الراء ممدود بمعنى السخى الكريم المتساهل المتسامح . و « وَتُور »
الواو ١ بمعنى الملاوة والاضافة الى الاصل كرمًا واكرامًا وايضاً
« وَتَرْتُوت » الواو ٢ بمعنى الجود السخاء الاحسان - في كتب الفقه
العبرية . و « يَتِر » مهال الكسر ين ممدود الاول هو موسى ابو امرأته
- خروج ٤ - ١٨ . او « يَتْرُو » مهال ضم الراء ممدوداً - ٣ - ١ و « يَتْرَأ »
و « يَتْرَان » اسم رجل - صموئيل ٢ - ١٧ - ٢٥ وتكوين ٣٦ - ٢٦ .
و « يَتِرِت » مهالة الضم والكسر والمد في الكسر الاول بمعنى زائدة

الكبد كالفضلة او الكماله له - خروج ٢٩ - ١٣ و ٢٢

مذر « زور »

تقدم في زور

مذر « مذر »

المذر ضد الخلو « مَرَّ » - صموئيل ١ - ١٥ - ٣٢ وايوب ٧ - ١١ .
 ١٠ - ١ . وهي « مَرَّه » ممدودة الفتح الثاني - امثال ٨ - ٤ وتكوين
 ٢٧ - ٣٤ ووردت ايضا بمعنى المرارة - صموئيل ٢ - ٢ - ٢٦ . وحزقيال
 ٢٧ - ٣٠ او هي هنا في هذا المرجع الثاني بمعنى المرة اي وصرخوا صرخة
 مرة مخذوفة الموصوف . والمرارة اسم الفعل « مَرَّيْتُ » ممالة كسر
 الميم - حزقيال ٢١ - ١١ . والمرارة اللازقة بالكبد « مَرَّه » ممالة
 الكسرين ممدودة فتح الراء - ايوب ١٦ - ١٣ . وفي كتب الفقه العبرية
 ايضا « مَرَّه » بفتحين ممدود الثاني

ومرَّ يمرَّ كما مرَّ « مَرَّ » « يَمَرُّ » ممدود فتح الميم - راعوث
 ١ - ١٣ واشعيا ٣٨ - ١٧ . و ٢٤ - ٠٩ . واتعمل صار مرَّا « نَمَر » ممدود
 الفتح الثاني - ارميا ٤٨ - ١١ والنظام عمد طعمته به وريجه لا « نَمَر »
 او هو من مار يمور اي لم يتغير لم يفسد . وعَمَد ثبت وبقى في اللغتين .
 وطعم يطعم عبري مثله عبريا . ومرره جعله مرَّا . هو « مَرَّ »
 « يَمَرُّ » فهو « مَمَرَّ » كسر ممال ففتح فكسر ممال ممدود .

ومنه « وَيَغْتَرِدُوْا » ومَرَّروا . هم الفراعنة يَمَرِّرون حياة بني اسرائيل - خروج ١ - ١٤ . وفي اشعيا ٢٢ - ٤ « أَمَرِّدْ » أَمَرِّدْ او اتمرِّدْ بالبقاء وايضاً « هَمَر » كسر ممال ففتح ممدود بمعنى أَمَرَّ متعدياً - راعوث ١ - ٢٠ والنظم امرَّ الله لى . ومثله في ايوب ٢٧ - ٢ وهو « هَمَر » امرَّ الله نفسى . وورد تمرمر يتمرمر بمعنى استشاط غضباً وانتقاماً « هَتَمَرِمِر » « يَتَمَرِمِر » فهو « مِتَمَرِمِر » كسر فسكون ففتح فسكون فكسر ممال ممدود - دانيال ١١ - ١١ و ٨ - ٧ ولكن الميم الثانية هنا بالفتح لا الكسر الممال

والمرُّ دواء نافع للسعال ولسع العقارب ولديدان الامعاء . والمرَّة شجرة او بقلة . والمرار شجر مرّ . هو « مَرَر » فتح فضم ممال ممدود - خروج ١٢ - ٨ وهو هنا جمع « مِرُورِيم » كسر فضم ممالان فكسر ممدود بمعنى المرّ من الاعشاب . و« مِرِيرِي » ممال كسر الميم بمعنى السام القتال - تنية ٣٢ - ٢٤ وايوب ٣ - ٥ . ولقى منه الامرئين والمرتين الشر والامر العظيم . هو « مِمِر » ممال الكسرين ممدوداً اولهما - امثال ١٧ - ٢٥ والنظم هو ان الابن الكسيل كعص لاييه و« مِمِر » لأمه . الكعص او الكأص وعبرياً « كَعَس » الفيظ الذلة القهر انهم . والكسيل وغلب على معنى الجاهل « كِسِيل » ممال الكسر الاول . والجمع « مَعْرُورِيم » ممال كسر الميم الثانية مشددة وممال ضم الراء الأولى - ايوب ٩ - ١٨ وايضاً « مَعْرُورِيم » - ارميا ٦ - ٢٦ و« مِرَرِي » ممال كسر الميم اسم رجل - تكوين ٤٦ - ١١

مسر « م س و »

مسره سلّه. ومسر الناس فمز بهم وسعى او اغرى. ومشره اعطاه. واطهره. ومشرت الارض اخرجت نباتها. ومشره قسمه وفرقه. وتمشّر نشيط. هو عبرياً وأصله آراى بهذه المعانى ولكنه باب واحد بالسین « مَسَر » « يَمْسُر » فهو « مُسِير » او « مُوسِر » بالواو بعد الميم والنطق واحد ضم فكسر ممالان ثانيهما ممدود بمعنى تفريق شئ من شئ وجاء مرادفاً لاعطى يعطى وخاصة بمعنى اخراج الشئ من حوزة صاحبه الى حوزة غيره يداً ليد. ومنه في سفر العدد ٣١ - ١٦ أنهم « لِمَسُر مَعَل » بالله. كسر اللام فسكون فضم ممال ثم فتح الكلمة الثانية ممدودة الميم. اى لمسر مَعَل بالله. العمل او المعالة عربياً مثله عبرياً الترش وشق الصلاح والتقوى. اى لمر او لمر غضب الله. غضب موسى على قومه لانهم حرصوا فى الحرب على النساء استبقاءً لهم فقال لهم ان مخالفتهم هذه تثير عليهم غضب الله. وفي سفر العدد ٣١ - ٥ وامسرو من كل سبط من الاثنى عشر الف تطوعاً للجهاد « وَيَمْسِرُو » الواو عاطفة نطق ١٢ بالفتح فكسر ففتح مشدد فكسر ممال فضم. انسلوا خرجوا نشطوا استسلموا. وورد عبرياً بمعنى الغمز والاغراء وبمعنى اتقن وعلم وعهد وبمعنى ضحى بنفسه لله. واسم الفعل « مِسِيره » مماله كسر الميم وفتح الراء ممدود. و « مَسُرِت » فتح فضم فكسر ممالان اولهما ممدود بمعنى التواتر والعنفة جيلاً بعد جيل كالسنة والشرع قلاً

عن السلف الى الخلف وورد بمعنى نشر ينشر ومنه المنشار « مَسَّر »
ممدود الفتح الثاني مشدداً

مشر « م س ر »

تقدم في مسر

مصر « م ص ر »

تقدم في صرر

مطر « م ط ر »

المطر ماء السحاب . « مَطَر » ممدود الفتح الثاني - تننية ١١-١٧
ومضافاً مكسور الميم ممالاً « مِطَر » - ٣١ - ١٤ . ومطرهم السماء .
وامطرم الله لا يقال الا في العذاب (وامطرونا عليهم مطراً فساء مطر
المنذرين) . هو عبرياً رباعيٌّ آمطر يَمْطُر « هِمَطِير » « بَمَطِير »
بمعنى الثلاثي والرباعيٌّ عربياً غير خاص بالعذاب منه المطر العاديُّ في
التكوين ٢ - ٥ . ثم منه امطار الكبريت والنار على سدوم وعمورة -
١٩ - ٢٤ . وورد امْطَر يَمْطُر ومنه في عموس ٤ - ٧ حلقة « تِمَطِير »
وحلقة لا « تِمَطِير » . الحلقة وعبرياً « حِلْقَه » بمعنى الحقل والضيعة . وفي
حزقيال ٢٢ - ٢٤ ارض غير « مِطْهَرَه » ممالة كسر الميم وضم الطاء
وفتحُ الراء ممدود اي غير مُطَهَّرَة كما هو ظاهر من النص ولكن

المفسرين أوّلوا الكلمة الى « مُطَّرَه » اي غير مُمَطَّرَة ولا أدرى لم
هذا التأويل وظاهر النص ان الارض غير مُطَهَّرَة اي ان الله لم يُعْطِها
بفضبه فتطهر كما هو باقى النظم . وقيل ان مطر يعطار مشتق من « طراً »
و « طره » اي طرى يطرى . و « مُطَرِّى » رجل - صموئيل
١ - ١٠ - ٢١

مقر « م ق د »

الامتقار أن تحفر الركيّة اذا نَزَحَ ماؤها وفي . الركيّة البئر .
ونزح ماؤها نَدَّ او قلَّ . ومقرعته ضربها بالعضا حتى تكسر عظامها والجلد
صحيح . أمّنه في المتي « مَقُور » ممال ضم القاف مشدداً ممدوداً آلة حادة
لنقر الرحي مشتق من قرفى اللغتين والنقر والامتقار وهو الحفر نقرباً
بمعنى واحد

مكر « م ك ر »

المكر احتيال في خُفْيَة (ومكروا مكراً ومكرونا مكراً والله خير
الماكرين) . او هو الخديعة والاحتتيال . هو عبرياً كذكر يذكر وقد
تقدم ولكنه بمعنى باع يبيع - لاويين ٢٧ - ٢٠ و ٢٨ وتثنية ٢١ - ١٤ .
وفي حديث عليّ في مسجدٍ جانبه الايسر مكرٌ قيل كانت السوق الى
جانبه الايسر وفيها يقع المكر والخداع وهنا يتلاقى المعنيان في اللغتين
فقيل للسوق مكر لانّ البيع والشراء يحتاج اليه او يقال للبيع والشراء

مكرٌ لانه وسيلة لهما اى للفتنة فيهما . على انه ورد عبرياً ايضاً بمعنى المكر عربياً وهو قوله فى نحوم ٣ - ٤ ماكرة الشعوب بزناها «مُخْرِت» مماللة الضم والكسر والمد فى الخاء كخاء مرخمة اى المحتالة به عليهم والخادعة ايام به والساحرة للقبائل كما هو باقى النظم . وقوله جزاء تمكرك لفعل الشر فى عين الله - ملوك ١ - ٢١ - ٢٠ . والنظم هو ان احاب الملك امر بقتل تابوت لانه لم يرد ان يبيعه كرمه وهو بجانب قصره وكان قتله اياه بدعواه عليه باطلاً واشهاده عليه زوراً انه جدف فى حق الله وفيه فهو تمكر منه اى احتيال وخداع . والنسخة العربية قالت لانك بعت نفسك . لعلها تريد انه استسلم لفعل الشر

و «مِخِر» ممال الكسرين ممدود الاول بمعنى ما يقوم عليه المبيع من الثمن . ومضافاً غير ممال كسر الميم ساكن الخاء - سفر العدد ٢٠ - ١٩ وامثال ٣١ - ١٠ . وبمعنى السلعة عرضاً للبيع - نحىا ١٣ - ١٦ . و «مِمْكِر» ممدود فتح الكاف مفعول اسم فعل من البيع - لاوين ٢٥ - ٢٨ و «مِمْكِرِم» جمع ما تقدم بمعنى ما يباع - تنية ١٨ - ٨ . و «مِمْكِرِت» مماللة كسر الكاف والراء والمد فى الكاف اسم فعل بمعنى البيع - لاوين ٢٥ - ٤٢ . و «مِخِرِه» مماللة كسر الاولين ممدودة فتح الراء والجمع «مِخِرُت» مماللة الكسرين والضم ممدوداً بمعنى ما يدبر مكرأ يشبهه النص بآلات الحمص . الحمص فى اللتين هنا بمعنى الخاتلة غير الحمص وهو عبرياً بالشين . وهو مقام بركة وثناء على سبط شمعون ابن يعقوب ولعل للثناء تلميحاً الى ما فعله شمعون واخوه لاوى من

الشم انتقاماً لشرف اختها دينا، بعد أن استحيها شيخهم بن حمور فلما طلب
 أن يعقد عليها قال له شمعون انتم قوم غُلْف قدعونا نختن غرلتكم
 ثم نعطيكم الفتاة فقبلوا منهم الشرط وبعد أن ختنوهم انتهزوا فرصة
 جروحهم وقتلوا فائى عليهم يعقوب بقوله ان مكرم آلات حمص -
 تكوين ٤٩ - ٥ والنسخة العربية قالت آلات ظلم سيوفهما . تعنى
 شمعون واخاه لاوى . وليس الظلم ثناء او مدعاة للبركة . وانما الحمص
 هنا كما هو فى اللتين الاحتيال بخفة يدٍ ورفق . و « نخير » كأمير رجل -
 تكوين ٥٠ - ٢٣ وصموئيل ١٧ - ٢٧

مهر « م ه ر »

المهر الحاذق بكل عمل « مَهِير » كأمير - امثال ٢٢ - ٢٩ وعزرا
 ٧ - ٦ . مهر الشيء وفيه وبه كنع « مِهَر » ممدود فتح الهاء « يَمْهَر »
 ممال كسر الياء والهاء ممدودة . فهو « مِمْهَر » وزن ما قبله بمعنى اسرع
 سارع بادر نشط ثم عاجل - صموئيل ٢ - ١٥ - ١٤ وملاخي ٣ - ٨
 وخروج ١٢ - ٣٣ . وورد الفعل « يَمْهَر » ممدود فتح الهاء بمعنى تسرع
 تعجل لم يترو لم يتبصر - اشعيا ٣٢ - ٤ . وبمعنى اضطرب - اشعيا ٣٥ - ٤
 وبمعنى تهوّر وطاش - ايوب ٥ - ١٣ . واسم الفعل « مَهِر » ممال كسر
 الهاء ممدوداً - خروج ٣٢ - ٨ ومزمور ٨٩ - ٧ . والمهارة « مِهْرَه »
 مهالة كسر الاولين ممدودة فتح الراء - سفر العدد ١٧ - ١١ واشعيا ٥ - ٢٦ .
 ومهر المرأة وأمرها جعل لها مهراً وهو الصداق . « مَهِر » « يَمْهَر »

ممدود فتح الماء . والمصدر « مَهْر » مال ضم الماء ممدوداً - خروج
 ٢٢ - ١٥ وهو امرٌ بانٌ من اقتضَ بكَراً لزمته زوجة بهر
 المثل . والمهر « مَهْر » ممال ضم الميم ممدوداً - تكوين ٣٤ - ١٢
 وخروج ٢٢ - ١٥

مور مور

مار الشيءُ يمور مَوْرًا تحرك وتردد وماج واضطرب (يوم تمور
 السماءُ مورا) هو عبرياً مثله عربياً مار يمور كقام وصام ولكنه ورد أمار
 يُمِيرُ ومنه يقول داود لنا الله فلا تخاف إِمارة الأرض . اى اذا زلزلت
 - مزمور ٤٦ - ٣ . وجاء بمعنى عاوضَ بادل كالنذر لله لا يجوز استبداله
 بغيره ولو كان افضل والا فكلهما لله - لاوين ٢٧ - ١٠ . وكأخذ غير
 الله بديلا - ارميا ٢ - ١١ وانظر ايضا حزقيال ٤٨ - ١٤ . ولعل من هنا
 الميرة عربياً جلب الطعام مار عياله وامارم وامتار لهم فهى معاوضة
 ومبادلة . وهى « مَمُورَةٌ » كسر التاء مال والراء ممدودة الفتح - راعوث
 ٤ - ٧ وايوب ٢٠ - ١٨ ولاوين ٢٧ - ١٠ وايوب ٢٨ - ١٧
 ومار الوبر تنفه . وامتار السيف استله . وآمار الودج قطعه .
 منه فى ميخا ٢ - ٤ « يَمِيرُ » الله الدولة ينتزعها من يد الامم الى غيرها
 وهو وعيد ونذير .

وتعاب ماينهم فسد كمائر . منه فى ارميا ٥٨ - ١١ ربحه لا « نَمَر »

ممدود الفتح الثاني . لم يماير لم يفسد لم يتغير . اى راحتته فى اللغتين .
وقد تقدم ذكر هذا فى سرّ يمرّ لقربه من هذا المعنى

ومايره سايره وفعل مثله . اقول هى مبادلة ومناظرة من معانى
الفعل عبرياً وفى مزمور ١٥ - ٤ يُقسم شراً ولا « يَمِير » . قالوا انه
يخلف على نفسه ما يخاف من النذور لله ما قد يؤثر على صحة بدنه او
قلة ماله ولا يفسد يمينه او يغيرها . ولقائل ان يقول انه اذا فرطت منه
يمين أن ينتقم لنفسه فلا يماير . اى لا يساير يمينه بل يعدل عنها تفهافاً
مما يره مسايرة وسايرة وفعل مثله وانظر مآر

نَكَر « ن أ ر »

نَكَرَتْ نائرة فى الناس حاجت هاججة . وقر كفرح غضب . وقره
ضربه وعابه . هو « نِثْر » « يَنْثِر » فهو « مَنَثِر » ممال كسر الهمزة
ممدودة وياه المضارع وميم الفاعل كسرهما ممال . ومنه نَكَرَ اللهُ مقدسه
بمعنى هدمه قوئنه قره عابه غضب عليه - مرات ٢-٧ وياربُ نَكَرَتْ
عهد عبدك - مزمور ٨٩ - ٤٠ « نِثَّرَتْ » ممال كسر النون . لم يبرمه
غضباً منه . وياربُ انك « تَأُور » وقدير . قيل هو بمعنى الضارب
الباطش المهلك الاعداء - مزمور ٧٦-٥ والذخعة العربية ترجمت الكلمة
من معنى البهاء . اى من الأور والاور النور فى اللغتين وآراءه اوفق
وانسب للنظام

نثر « نثر »

النثر الجذب بجفاء . والطمع المبالغ فيه . والعنف . والضعف والوهن .
 وبالنثر يرك الفساد والضياع . والنثر تغليظ الكلام وتشديده . وشق
 الثوب ونثر الشيء ينثره رماه متفرقاً كمنثر . هو « نثر » « ينثر »
 مدغم النون . ومنه في ايوب ٣٧ - ١ يجرّد لبيّ و « ينثر » من مقامه .
 يجرّد في اللغتين بمعنى يذبح يندّش يخفق . واللب فيها القلب و « ينثر »
 ينجذب . والمقام عبرياً « مَقْوم » المكان . وورد نثر ينثر « نِثْر »
 « ينثّر » - لاويين ١١ - ٢١ وهو نهى عن ذى الاربع من الطير الا ما كان
 له كراعان فوق رجليه ينثر بهما على الارض . اى يثب ويقفز كالجراد .
 ونثر الله السموب هزأها ارجفها بدّها فرّقها - حيقوق ٣ - ٦ . ونثر
 آرامياً نثر . انظر مقابله العبري في اشعيا ٦٤ - ٥ وهو كلنا ننتبل
 كورق الشجر ونذرنا الريح . فالانتبال هو المقابل . وهو عبرياً وعربياً
 الذبول والموت . وورد عبرياً ايضاً بمعنى نثر واطلق - اشعيا ٥٨ - ٦ ومزمور
 ١٠٥ - ٢٠ . ٤٦ - ٧ وايوب ٦ - ٩ . وبمعنى ونثرهياً كمهد وطأ صدّد
 - صموئيل ٢ - ٢٢ - ٣٣ . يقول ربّ انك توثر طريقى تماماً . وأُطّاق
 على الحلّ فكاً من قيود الحرمة . وعلى تعريض الانسان نفسه واستهدافه
 للهلاك من معنى النثر الاطلاق الفك

نثر «نثر - نثر»

نثر تقدم في تتر. واطلق النثر على النثر فدموع نائحات من
هينيه «دَمْعُوتُ نُوشَرُوت» منتشرات. ورد في كتاب المثنى.
كانتشر الشعرُ انثر سقط لعلّة.

نجر «نجر»

النجر نحت الخشب. والقصد وسوق الابل شديداً. والنجران
بفتح فسكون الخشبة فيها رجل الباب. والنَجِير والنَجارة مائة.
قلت هو مشتق من جرَّ بحر في اللغتين كما اشتق منه جرى بحرى عربياً.
ومنه في الرافى ٣-٤٩ وفي النسخة العربية ٤٨ عيني «نَجْرَه» ممال
كسر الجيم ممدود فتح الراء اى هامية جارية ساكية لانكف عن البكاء كما
هو باقى النظم. ويا ايها الملك إِنَّا نموت وكلياه ال «نَجْرِم» ارضاً -
صموئيل ٢-١٤. ١٤. اى ان العباد هم كلياه التى تفك ارضاً فناء لاجم
لها كما هو باقى النظم. ويارب ان يدى اليك طول اليل «نَجْرَه» ممال
الكسر الثانى مفتوح الراء - مزمو ٧٧-٢ ممدودة مبهوطة ولا تفوج
كما هو النظم. اى لا تهدأ ولا تترتاح. ويارب ان ارزاق الرجل الشرير
«نَجْرُوت» فى يوم غضبك - ايوب ٢٠-٢٨. محالة ضم الراء. اى انها
تجلو كما هو لفظ النظم معنى نزول وتنفى مہراقّة. وورد بمعنى دهور
كقصور الى الحاوية احجاراً «هَجْرَتِي» ممدود كسر التاء. ماض

والمراد ما يكون وهو وعيد ونذير - ميخا ١ - ٦ . ويارب « هَجَرِم »
 ممال الكسر الثاني ممدوداً . اى جُرِّم الى الحرب بمعنى السيف - ارميا
 ١٨ - ٢١ . وشبيه به فى مزمور ٦٣ - ١١ وفى النسخة العربية ١٠ . وفى
 حزقيال ٣٥ - ٥ بما انك ذوعداوة دائماً لبني اسرائيل وجردتهم « وَتَجَرَّ »
 الواو ٧ مفتوحة ففتح التاء فكسر ممال مشدد بمدود . الى السيف فى وقت
 محنتهم فستكون دماً ويردك الدم . وورد بمعنى اهرق صباً سكب -
 مزمور ٧٥ - ٩

والنجار « نَجَّر » نطقه عربياً . وبمعنى مصراع الباب لانجاره
 فتحاً واقتالا - ورد فى المتن

نحر «ن ح ر»

نحر ينحر مشتق من حير وحور فى اللغتين فهما الثقب الخرق
 القتح معنى النحر فى العنق . ونحر عربياً مشتق من نحر وقيل له منخر
 لانه فتحة . ونحر ينحر هو « نَحَرَ » « يَنْحُر » فهو « نُحِر » ورد
 منه فى كتب الفقه العبرية « نُوحِرِينَ » اى ناحرون وآكلون . والمنخر
 بفتح الميم والخاء وبكسرهما وضمهما وكجلس ومثلول الانف . ونُخْرَة
 الانف مقدمته او خرقه او ما بين المنخرين او ارنبته . هو عبرياً مشئى
 فهو منخران لاواحد « نَحْرِم » ممال كسر النون ممدود فتح الراء -
 ايوب ٤١ - ١١ . ونخر مد الصوت فى خياشيمه . منه فى ارميا ٨ - ١٦
 « نَحْرَة » ممدودة فتح الراء مضافة الى الخليل اى نحرها . والنسخة

العربية قالت حممة . وهي صوت البرذون عند الشعير وعرف الفرس حين يقصر الصهيل . وقيل أيضاً أن نحر ينحرمشتق في اللغتين من حرَّ يحرق . و « نَحُود » بن تارح ابى ابراهيم - تكوين ١١ - ٢٦ . و ٢٤ - ١٠ . والنحر والنحرير عريباً الحاذق الماهر العاقل المجرب المتقن الفطن البصير بكل شيء ، لانه ينحرم العلم نحرّاً فلعل للاسم من هذه المعاني نصيباً . وانظر حرر

نحر «ن حر»

تقدم في نحر

ندر «ن در»

ندر ينذر ندرأ سوادية نذر ينذر وهو عبرياً بالذال ونزر بالزاي كما هو آت بعد

ندر «ن در - ن زر»

ندر ينذر « نذر » « يذر » مدغم النون - صموئيل ٢ - ١٥ - ٨ وتثنية ٢٣ - ٢٢ وسفر العدد ٦ - ٢١ . وايضاً « يذر » بفتح الذال - تكوين ٢٨ - ٢٠ . والفاعل « نذر » ممال الضم والكسر ممدوداً - لاويين ٢٧ - ٨ . والمصدر « نذر » ممال الضم ممدوداً وداخلة عليه الباء أو الكاف أو اللام تسكن نونه - سفر العدد ٦ - ٢

والنذر (او نذرتم من نذر) « نَذِر » ممال الكسرين ممدود الاول
 - تكوين ٣١ - ١٣ . ومضافاً الى الضمير غير ممال كسر النون ساكن الدال
 - صموئيل ١ - ١ - ٢١ وصموئيل ٢ - ١٥ - ٧ . والنذيرة ما تعطيه . والولد
 يجعله ابوه قيماً او خادماً لله ذكراً ام انثى وقد نذره . هو عبرياً « نَذِير »
 وقد رسمنا الزاى ذالاً تسويةً به عربياً . ومضافاً الى غيره « نَذِر » ممال
 كسر النون - قضاة ١٣ - ٧ والكلام على شمشون ينذره الملئك لله من
 بطن امه الى المات . ونذر عبرياً وهو بالزاى كما قدمنا مشتق من « زور »
 اى من معنى التزاور والازورار العدول الانحراف اليسل المجانبة المحاذرة
 الاحتراز التنزه . من ذلك فى حزقيال ١٤ - ٥ « نَزَرُو » ممال الضمين
 ممدود الثانى . اى انزوروا ارتدوا عن الله . وانزِر عن كذا ابتعد امتنع
 اقطع اول كذا اقطع له « هَنَزِر » ممال كسر الزاى ممدوداً - زكريا ٧ - ٣ .
 وانزِرُوا لكذا امتسكوا « هَنَزِرُو » . هو شع ٩ - ١٠ . و« هَنَزِر »
 عن الحمر انزَرَ اى عاهد الله اَلَّا يشربها - فى كتب الفقه العبرية . وما
 اقربه الى تنزَّر تقلل عربياً اى تنزَّه فلعل بين نذر ونزِر فى اللغتين
 تلابساً . ونذر بالشئ كفرح عليه فحذره . وانذره بالامر انذاراً ونذراً
 ونُذُوراً ونذيراً اعلمه وحذَّره وخوَّفه فى ابلاغه (فكيف كان عذابي
 ونُذُر) اى انذارى . قدمنا ان ماضيه العبرى « هَنَزِر » وانه بمعنى
 تنزه عن كذا كما هو عربياً بمعنى الاحتراز والحذر من الشئ . وانذَر
 ينذر « هَنَزِر » مدغم النون - سفر العدد ٦ - ١٢ . والمضارع « يَنَذِر »
 - ٦ - ٥ . ومن هنا ترى الفرق بين « نذر » و « نَزَر » فالاول اعم فهو النذر

مطلقاً والثاني اخصُّ كَانْ تنذرُ الله وقلناه بالدال بياناً له عبرياً
 أن « نَسِرَ » عن الحمر تبعد وتنتزه . و « هَزَرْتِم » ممال كسر التاء
 ممدوداً . اى انذرتهم ماضٍ والمراد به ما يكون . والخطاب من الله الى
 موسى وهرون ان ينذرا القوم من المجاسة والعدوى تجنباً وتوقياً -
 لاويين ١٥ - ٣١ . والنجاسة هنا الطماسة من طمِثَ وعبرياً « طمأ » .
 وإيَّامُ النذر اى الكفَّ عن كذا لله مثلاً يقال لها « نِزِر » ممال
 الكسرين ممدود الاول . ومضافاً عادى كسر النون ساكن الزاى -
 مفر العدد ٦ - ٤

نسر « ن ش ر - ن س ر »

النسر طائر لانه ينسر الشيءَ ويقتنصه والجمع انسور ونسور . هو
 « نِشِير » ممال الكسرين ممدود الاول - لاويين ١١ - ١٣ ينهى عن
 اكله . وموقوفاً عليه مفتوح النون ممدوداً - امثال ٣٠ - ١٧ . ونسر
 الطائر اللحم نفه وكشطه هو عبرياً بالشين ومعنى نشر الخشب -
 اخبار ١ - ٢٠ - ٣ . ومنه المنسار او المنشار « مَسُور » ممال ضم السين -
 اشعيا ١٠ - ٥ . واختلف اللغويون العبريون في « نسر » فالتأخرون
 منهم خلافاً للمتقدمين ردوه الى « سور » وأرى رأى المتقدمين لموافقته
 في الجملة انسر ينسر عربياً ولعله منه آرامياً فهو بمعنى نشر ينشر كنشر
 الخشب . أما كون النسر عبرياً بالشين « نِشِير » فمن معنى نثر ينثر

لانه ينثر ريشه كل سنة نابتاً غيره بدله كما ضرب به المثل تجديدًا للشباب - مزمور ١٠٣ - ٨. وانظر آشور وقد تقدم. آشور الخشبة بالنشاز ووشرها بالميشال نشرها. وانظر ترو وثر وقد تقدم.

نشر «نسر - نثر»

تقدم في نسر قبله

نصر «نصر»

نصره ينصره (ان ينصركم الله فلا غالب لكم). «نَصَرَ» «يَصِر» مدغم التون. فهو «نُصِر» - مزمور ٦٤ - ١ وفي الاصل العبري ٢ وايوب ٧ - ٢٠. وغير مدغم مثله عريباً. مزمور ١٠٩ - ١ وفي الاصل العبري ٢. وناصر التينة يأكل ثمرها - امثال ٢٧ - ١٨ اي حاميتها وحارسها. والله ينصر الكرم «كِرْم» كناية عن امّة نبي اسرائيل - اشعيا ٢٧ - ٣ يتفقدها ويتعهدها ليل نهار كما هو النظم. والله ناصر الانسان رقيه - ايوب ٧ - ٢٠. والله ناصر الامانة يعرفها لاهلها ويثيبهم عليها - مزمور ٣١ - ٢٣ وفي الاصل العبري ٢٤ ونصر عهود الله حفظها وعمل بها - مزمور ١١٩ - ٢٢ و ٥٦. وناصر الكرم ناطوره حارسه - ايوب ٢٧ - ١٨. وم ناصر على البلد «نُصِرِم» محاصرون لها - ارميا ٤ - ١٦. واعلم ان نصر ينصر متشعب من صور وصر اي من معنى الالتفاف بالشيء او الانسان حصراً له ومنه معنى الحفظ في نصر ينصر ولذا اذا

شَدَّتِ الحصار والحصن قلت «مَصُور» ممال ضم الصاد. و«مِصُورَه»
 معالة كسر الميم. مفعول ومفعلة - مزمو ٣١- ٢٢ واخبار ٢- ١١- ١٠-
 انظار صرر وقد تقدم. وامور «نِصُورَت» عمالة كسر النون وضم
 الراء - اشعيا ٤٨- ٦- خفيات مشكلات غير واضحات من معنى الحفظ والكتمان
 والصيانة. والبغى نصورة القلب «نِصْرَة لِب» - امثال ٧- ١٠ معالة
 كسر النون وكسر اللام. واللب وتقدم بالجزء الاول القلب في اللغتين
 . اى منصورته مقلته مقلته لا يُعرف كنهه او غوره كأن عليه طلسمًا.
 والنسخة العربية قالت خبيثة القلب

والنَصْرَة النعمة والعيش والننى والحسن كالنضور والنضارة
 والنَصْر محرّكة. والانصر الذهب والفضة. هو عبرياً «نَصُور»
 كصبور. ومضافاً مكسور النون ممالا. والجمع «نِصُورِيم» ممال
 كسر النون. والجمع المضاف «نِصُورِي» ممال كسر النون والراء
 ممدودة. والاضافة الى بنى اسرائيل - اشعيا ٤٩- ٦. قيل بمعنى الخرائب
 يردّها الله اليهم عامرة. وقيل بمعنى المبعدين المحلّوين منهم عن الوطن
 . والنسخة العربية قالت يردّها محفوظى اسرائيل. قلت ويجوز ان تكون
 الكلمة من معنى النضارة والنعمة يردّها الله الى الامّة او م انصار الامّة يهيّئهم
 الله لها عادة الاسباط معطوفاً عليها فى النظم وغير ظاهراً معنى قول
 النسخة العربية محفوظى اسرائيل. ووردت الكلمة «نِصُورِيم»
 معطوفة بالمقابر قبلها نويخاً وتقريباً على البيت بها - اشعيا ٦٥- ٤.
 قيل بمعنى الخرائب. والنسخة العربية قالت مدافن وهو تكرار للمقابر

قبلها . ولعلها بمعنى الحقائق من معنى النضرة او بمعنى الامكنة المنصورة
المصورة عن السماع والنظر يقضون بها الليالى فى اللهو واكل
الخنزير بعيداً عن الناس كما هو النظم

والنضار الجوهر الخالص من التبر . والائل وما كان عِذْياً على غير
ماء او الطويل منه المستقيم الفصون او ما نبت فى الجبل . والعِذَى بالكسر
ويفتح الزرع لا يسقيه الا المطر . هو عبرياً « نِصِر » ممال الكسرين
ممدود الاول بمعنى النصف الفرع القضيب من الشجرة - اشعيا ١١ - ١ .
و ٦٠ - ٢١ . وسلخ من قبره مثل « نِصِر نِصِب » اى كالفرع المعتوب
بمعنى الكريه الفاسد يقلع من منبته من العتبه والعتب فى اللفتين بمعنى
الكريه - اشعيا ١٤ - ١٩ . والنسخة العربية قالت كنصن اشنع وذهب
بعض المفسرين العبريين ان « نِصُورِ » اسرائيل فى اشعيا ٤٩ - ٦
وقد تقدم هو جمع « نِصِر » وهو ما هنا بمعنى الفروع الفصون يردُّ الله
شتانها الى اصولها ومنبتها اى الى ارضهم ووطنهم وان الكلمة كما هو الواقع
بالياء « نِصِيرِ » وان كانت القراءة بالواو ولا بأس بهذا التفسير لولا
ان جمع « نِصِر » هو « نِصَرِيم » على وزن « قِير » القبر و « فِتَح »
الْفُتُوح و « مِلِخ » الملك

نضر «ن صر»

تقدم فى نصر

نظره نظر

الناظر والناطور حافظ الكرم والنخل اعجبى^٣. قالت هو آراي^٢
 من مادة طور معنى الحوم حول الشيء حفظاً وحراسة له ثم هو قريب
 من نصر ينصر وفيه معنى العناية والمراعاة واشتق منه في العربية نظر
 ينظر. وقد دخل نطر ينظر في المبرية «نَطَر» «يَطُر» مدغم النون
 كنصر ينصر وقد تقدم. فهو «نُطِر» الناظر او الناطور والجمع
 «نُطِيرِم» - نشيد ١٨ - ١١ والنظام هو ان سليمان عهداً كرمه
 لهم. والله سبحانه لا «يَطُر» لا يحقد - ارميا ٣ - ١٢ وهو من اخلاء
 البال الى الشيء دائماً معنى الفعل كالحفيظة من حفظ يحفظ. واسم الفعل
 «نِطِيرَه» مماله كسر النون. و«نِطِيرُوت» مماله كسر النون.
 والمنظرة مفعلة «مَظَرَه» مدغمة النون بمعنى الغرض والهدف لانه
 غاية ما ينظر اليه - صموئيل ١ - ٢٠ - ٢٠ وايوب ١٦ - ١٢ والمرائي
 ٣ - ١٢. واطلق على المقصد والمرام والمراد

نظره نظر

نظره تأمله بعينه كتنظره. قلنا انه من نظر ينظر وهو
 ما تقدم

نعره نعر

النعر والنعر اولاد الحوامل اذا صودرت. وما اجئت حمر

الوحش . وفراخ المصافير كالتغر بالفين . هو عبريا « نَعَر » ممدود
الفتح الاول - خروج ٢ - ٦ والنظم واذا بنعريكي . وهو موسى تبصره
هكذا ابنة فرعون وهو في اليم . والنسخة العربية قالت صبي . فهو عبريا
يطلق كما ترى على المولود الحديث . وعلى الغلام او الصبي او الفتى - قضاة
٨ - ٢٠ . وهي « نَعَرَه » بالفتح ممدود الثالث - تكوين ٢٤ - ١٤ .
وخلاف الشيخ او المسن - ارميا ٥١ - ٢٢ وصموئيل ٢ - ١٨ - ٥ . والجمع
« نِعَرِيم » ممال كسر النون - مزمو ١٤٨ - ١٢ . والمؤنث
« نِعَرَتْ » مالة كسر النون وضم الراء - استر ٢ - ٢ . ومن هنا
« نَعَر » ضم ممال ممدود ففتح بمعنى الشباب الحداثة الفتاة الصبا النشوة
الصغر - امثال ٢٩ - ١ . وورد جمعا « نِعُرِيم » ممال كسر النون -
اشعيا ٥٤ - ٦ . ومضافا « نِعُرِي » ممال كسر النون والراء ممدودة .
وفي كتب الفقه ايضا « نَعَرَتْ » كجَبَرَتْ

والنعر كصرد ربح تأخذ في الانف فتهزّه . والنعر ككتف من
لا يثبت في مكان . ورد منه عبريا نَعَرِينَعَرُ فهو ناعِر « نَعَر » « نَعَر »
فهو « نَعِر » . ومنه في اشعيا ٣٣ - ١٥ ناعِرٌ كفيه من قبول الرشوة .
اي نافضهما . ونعرَ حُضْنَه نفَضَه هزّه - نحيا ٥ - ١٣ . والحُضْنُ
عبريا « حُصْن » ممال الضم والكسر ممدود الحاء . ومضافا الى الضمير
كما هو هنا ممال كسر الحاء ساكن الصاد . والله ناعِرٌ كذا ينفضه يُرْعِدُه
ينفضُه يهزّه . بغضبه . او الشجر ناعِرٌ اوراقه ينفضها يسقطها - اشعيا
٣٣ - ٩ . وهو نَعُور « نَعُور » فَمُولٌ منقوض مفضوض فارغ مهراق -

نحميا ١٣-٥١. ونحروا كاجراء الاسود اى زاروا كالاشبال - ارميا ٥١-٣٨. وفي العربية نَعَرَ صاح وصوت والنعر الصياح. والصياح هنا فى اللغتين مستعار من اصل معنى الفعل وهو التنفيذ الهزُّ التحريك. والضمير للاعداء ينذرهم الله بالانتقام. ويا اورشليم انتعري «هبة نَعْرِي» من العفر اى انتفضى من التراب اى انهضى من كبوتك - اشعيا ٥٢-٢. وتغوت بالنعر انفسهم «نَعَرَ» - ايوب ٣٦-١٤. قيل يوتوتون فى صياح وشبابهم اى لا يعمرون وهم المافقون خبثاء القلوب. وقيل يوتوتون منتفضين مضطربين فى شقاء وسوء حال. وتنفّر عريّا على جوفه وغضب والقدر فارت وانفرت البيضة فسدت وجرح نفار يسيل منه الدم وأرى هذه المعانى الثانية اوفق وانسب.

وورد ايضا الفعل عبرياً ناعراً يناعر متعدي بمعنى ما قبله «نَعِر» ممال الكسر الثانى ممدوداً «يَنعِر» ممال كسر الياء والعين ممدودة. فهو «مِنَعِر» وزن المضارع. ومنه ناعراً الله مصر فى طوق اليم - خروج ١٤-٢٧. يعنى المصريين الفراعنة يضرب موسى البحر بعصاه يردُّ مياهه عليهم (فكانوا من المغرقين) والطوق بالفتح الوَسْط. وعبرياً «تَوِخ» فتح ممدود فكسر الواو مملاً كناطق ١٢ ومضافاً كما هو هنا «تُوخ» ممال ضم التاء ممدوداً. ويارب اننعرت كالجراة «ننعرقي» ممدود فتح العين - مزموذ ١٠٩-٢٣ اى انتفض فارق زابل وانعر شمشون الجبار من سنه انتفض ونهض ظاناً ان قوته ككل مرة به

لم تزل - قضاة ١٦ - ٢٠ . وهسُ ايها البشر من فناء الله فانه مُنْعَر من معون قدسه - زكريا ٢ - ١٧ . هسُ وعبرياً «هَسُ» بفتح الهاء ممدوداً . اى صه . وفناء الله بالكسر رحابه . والمعون وعبرياً ممال ضم العين ممدوداً بمعنى الملجأ والملاذ ومكان السكينة . ومنْعَر ناهض قائم نغزبجاً عن أمته . والنسخة العربية قالت استيقظ . والله لايسن ولا ينام كما هو النظم بلفظه هذا في مزمور ١٢١ - ٤ وما اقرب الكلمة الى النعرة والنعار بمعنى الصيحة والجأرة يتقدمها الرجرة وهى كلمة هُسُ

نغر « ن ع ر »

تقدم فى نعر

نقر « ن ق ر »

نقره ضربه وعابه والاسم التَقَرى . ونقر البيضة عن القرخ قخبها . والنقار أداة النقر . والنقير النكتة فى ظهر النواة كالنقرة والنقر (فاذا لا يؤتون الناس قبيرا) والأُنْقور ما نُقِر من الحجر والخشب ونحوه وجنحٌ يُنْقَر ويجعل فيه كالراقى يُصعد عليه . هو عبرياً « نَقَر » « بِنَقَر » او بادغام النون فى القاف « يَنَقُر » والاصل فيه قوَر يقوَر فى اللغتين . ومنه فى صموئيل ١ - ١١ - ٢٠ « بِنَقُور » ممال ضم القاف ممدوداً . اى بنقر كل عين بنى كما هو النظم . و « يَنَقُرُهُ » كسران ثانيهما ممال مشدد فضم ففتح الهاء ضميراً اى ينقروها . والكلام على

العين التي تهزأ بالوالد وتبذو اطاعة الأم تنقرها غريان الوادى وتناكلها
 ابنه النسر - امثال ٣٠ - ١٧ . ويارب عظمى « نِقَر » كسران ثانيهما
 ممال مشدد ممدود - ايوب ٣٠ - ١٧ نُقِرَ اى ينقر عليه ليلاً وعروقه
 لا تهدأ كما هو النظم . والنسخة العربية قالت عظامى تنخر فى . ونُقِرَ
 من كذا نشأ جبيل - اشعيا ٥١ - ١ والنقرة « نِقْرَه » والجمع
 « نِقْرُوت » مالة ضم الراء ممدوداً - اشعيا ٢ - ٢١ . و « نُوقِرَن »
 ضم ممال ممدود فكسر ممال ففتح ممدود بمعنى الناقد المدقق يتلمس المأخذ
 والمطعن - ورد فى كتب الفقه العبرية . و « مَقُور » كصبور آلة لنقر
 الرحوين .

نكر « ن ك ر »

النكر محرّكة والنكارة والنكراء والنكر بالضم البهاء والفتنة
 رجل نكِر كفرح ونَدَسَ وجُنُبَ واسرأة نكر بضمتين . ورد
 عبرياً رباعياً بمعنى فطن ادرك عرف « هِكَّير » « يَكِّير » فهو
 « مَكِّير » . منه فى التكوين ٢٧ - ٢٣ لا « هِكَّرُو » ممال ضم الراء
 والواو ضمير . اى لم يعرفه . وفى العبرية عرف يعرف باب آخر هو
 « يدع » اى وكع يدعُ ومعناه القبول والتلقى ومنه المعرفة . ومنه
 ايضاً فى التكوين ٤٢ - ٨ « وَيَكَّرِم » الواو عاطفة وكنطق ١ بالفتح ففتح
 الياء فكسر ان ممالان مشدد ممدود . والكلام على يوسف عرف اخوته وملا
 « هِكَّرُهُو » لم يعرفوه . والامر « هَكَّر » فتح فكسر ممال مشدد

ممدود - تكوين ٣٧ - ٣٢ والخطاب من اخوة يوسف الى ابيهم يُروونه قيصره
وان يتأمله ويتحقق اقيصره هوام لا . ومغير «مَكِّيْرِم» صوت الفرح من
صوت البكاء اي غير مميزين ايهما هو - عزرا ٣١ - ١٣ ولوروده بمعنى ميسر معرفة
قدورد بمعنى آثر وفضل وقدّم - تثنية ١ - ١٧ ينهى عن عدم التسوية عدلا
بين المتقاضين وألا يفضل احدهما على الآخر مهما كلف قدره . وقال
ايوب ٢١ - ٢٩ الى اصحابه الا انكم قد سألتم عابري الطريق وآياتهم لا
«نِنْكِرُو» كسر ممال ففتح فكسر ممال مشدد ممدود . اي ولا
تنكرون آياتهم بمعنى ادلتهم او لا يفطنون لها من نكر كفتح جهل
(ونكريم واوجس منهم خيفة) . وفي ارميا ١٩ - ٤ عزبوني ونكروا
هذا المقام «وينكرو» فتح الواو عاطفة وكنطق ٧ فسكون
ففتح فكسر ممال مشدد فضم ممدود . عزبوا في اللغتين تركوا . والاشارة
الى بيت المقدس اشراكا فيه بغير الله . وهو هنا بمعنى استنكروا .
والناكرة المحاربة والمقاتلة والمداهاة والمخادعة والمعاذاة . منه في
صموئيل ١ - ٢٣ - ٧ «نِكَّر» كسر ففتح مشدد ممدود . اي نكَّره
الله يدي كما هو النظام بمعنى دفعه اسلمه . والضمير لداود والقول لشاؤل
عدوه

والنكير خلاف المعرفة . والنكر ضد المعروف (وينهى عن
المنكر) هو «نِكَّر» كسر ممال ففتح ممدود مرخم الكاف خاء -
تكوين ١٧ - ٢ وخروج ١٢ - ٤٣ . ويعني الاجنبي والغريب وما يُعبد
من دون الله - يشوع ٢٤ - ٢٠ . و«نُكِرِي» ضم ممال فسكون

فكسر ممدود مرخم الكاف خاء النكري الغريب الاجنبي عن
القوم - خروج ٢١ - ٨ وتثنية ١٧ - ١٥. ومعنى العدو المحارب المقاتل -
عوبديا ١ - ١١. وهى « نُكْرِيَّة » هم مال فسكون فكسر ففتح
مشدد ممدود - خروج ٢ - ٢٢. ومعنى المرأة البغي - امثال ٥ - ٢
والتنكر التعبير عن حال تمرك الى حال تكررهما . والتناكر
التجاهل . هو « هِتْنَكْر » كسر فسكون ففتح فكسر مال . شدد ممدود .
« يَتْنَكْر » فهو « متنكر » وزن ما قبله . ومنه فى التكوين ٤٢ - ٧ عرف
يوسف اخوته فتنكر « وَيَتْنَكْر » او تناكر مغلطاً لهم القول .
اى اخفى معرفته ايام متجاهلاً . من النكر خلاف المعرفة او جعل
نفسه نكرياً اجنبياً . ولما دخلت امرأة الملك يرام على النبي تستنبطه
عن ابته وكاب مرابطاً كانت متنكرة « مِتْنَكْرَه » كسر الكاف
مال مشدد وفتح الراء ممدود - ملوك ١ - ١٤ - ٥ و ٦ ولكن الله اوحى
اليه بها قبل دخولها . والشانى « يَنْخِر » بشفتيه وفى قربه يضع
سرماً - امثال ٢٦ - ٢٤ . الشانى وعبرياً بالسین المبعض (ان شائك هو
الابر) وَيَنْكِرُ مرخم كفه خاء يرائى يناقظ يظهر بشفتيه غير ما
يبطنه فى نفسه . واقرب بغم وبضمتين وعبرياً « قِرب » بكسرين
مما بين ممدود الاول الخاصرة والمراد به الباطن والضمير والمرمى فى اللتين
النش . وفى الامثال ايضا ٢٠ - ١١ ان الولد بافعاله يتنكر « يَتْنَكْر »
اى يعرف بها ان كن ذكياً ومستقيماً .

والسكر الامر الشديد . والنكراء الداهية . منه فى عوبديا ١ - ١٢

لا تَرَّ يَوْمَ احْيِكَ يَوْمَ نُكْرِهْ «نُخْرُو» ممال ضم النون والراء والواو ضمير وانحاء كلف مرخمة . اى لا تنطلق الى يوم مصيبته شماتة فيه .
وفى ايوب ٣١-٣ «أَلَا إِنَّ لِقَاعِي السَّوْءِ» نَخِرْ «مال الكسرين ممدود الاول مرخَّم الكاف خاء» اى نُكْرًا بمعنى ماتقدم

نمر «ن م د»

النمر وككتف وبالكسر سبع معروف سُمِّيَ لِلنَّمْرِ الَّتِي فِيهِ جَمْعُ
نُمرَةٍ بمعنى النكتة من اى لون . هو «نَمِر» فتح فكسر ممال ممدود -
ارميا ٥-٦ . و ١٣-٢٣ . وآراميا «نَمِر» كسر ممال فتح ممدود -
دانيال ٧-٦ . والجمع «نَمَرِيم» كسر ممال ففتح فكسر ممدود - نشيد
٤-٨ . وعربيا نَمْرٌ وَاغْمَارٌ وَنُحْمَرٌ وَنَمَارٌ

نهر «ن ه ر»

النهر ويحرك مجرى الماء . هو «نَهَر» فتحان ثانيهما ممدود - تكوين
٢-١٠ . ومضافا مكسور النون ممالا «نَهَر» - تكوين ١٥-١٨ .
والجمع انهار (تجرى من تحتها الانهار) وَنُهُرٌ وَنُهورٌ وَأَنهر . هو عبريا
«نَهَرِيم» كسر ممال ففتح فكسر - اشعيا ١٨-٢ . ومضافا «نَهَرِي»
فتحان اولهما ممدود فكسر ممال ممدود - اشعيا ١٨-١٠ وورد الجمع ايضا
«نَهَرُوت» فتحان فضم ممال ممدود . وايضا بكسر النون ممالا -
مزمور ١٣٧-١ واشعيا ١٩-٦ . وغلب على القرات - تكوين ٣١-٢١

ويشوع ٢٤ - ٢. وآرم النهرين « آرم نَهْرِيم » - تكوين ٢٤ - ١٠.
والنهر آرامياً « نَهْرًا » و « نَهْرَهُ » والنطق واحد - دانيال ٧ - ٢١.
والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس او من طلوع الشمس الى
غروبها او انتشار ضوء البصر واقتراحه . هو آرامياً فعلٌ ماضيه « نَهَرَ »
مشتق من « نور » اى نَارَ وآنَارَ . وورد منه فى التوراة بالزمور
٣٤ - ٦ هبطوا اليه « وَنَهَرُوا » الواو فاء فصيحة نطق ٧ مكسورة ممالاً
ففتحان ثانيهما ممدود فضم . اى تطلعوا الى الله فاستناروا ووجوههم لم
تُحْفَر كما هو النظم . او لم تُحْفِر . لم تُجَلِّ لم تُخَيَّب . او لم تُحْفِر لم
تسقط . او لم تُخْفِر لم تُنْقِض لم تغدر . وانظر حفر وفيه خفر وقد
تقدم . والنسخة العربية الحديثة علقت على الكلمة بقولها لم تحمر .
و « نَهْرَهُ » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود . اسم فعل . اى نهارة
بمعنى النور - ايوب ٣ - ٤ . او هو النهار فالنظم دعاء من ايوب على ليل
يوم ولد يتولاه الفسق او الفسك ولا تشرق عليه « نَهْرَهُ » نهارة .
وآرامياً « نَهُورًا » ممال كسر الون . و « نَهُور » ممال ضم الهاء
ممدوداً - دانيال ٢ - ٢٢ . و « نَهِيرُ » فتح فكسر فضم ممدود آرامياً
بمعنى الذكاء والظطنة النباهة وتوقد العقل - دانيال ٥ - ١١ و ١٤ . فهو
« نَهِير » ممال الكسر الاول و « مِْنَهْرَهُ » ممدودة فتح الراء .
مفعلة بمعنى الكهف فى الجبل ذا فوهة من النور - قضاة ٦ - ٢٠ .
والنهر عربياً كقعد موضع فى النهر يحتفره الماء وشق فى الحصن نافذ
يحرى منه ماء

والنَهْرَةُ الدعوة والخلصة . وأنهر العِرق لم يرقاً دمه كأنه
والدم سال . هو عبرياً وأصله آراى « نهر » فعل ماض . ومنه فى اشعيا
٢-٢ وارميا ٣١-١٢ وميخا ٤-١ « نَهَرُوا » اى تهرؤا . بمعنى
ينهارون او يناهرون الى الله وآلائه ويدت مقدسه يجرون ويسارعون

نور « ن و ر »

النور الضوء او شعاعه (الله نور السموات والارض) . هو آراى
نطقه عربياً « نُور » و « نُوراً » - دانيال ٧-٩ . وعبرياً وقد تقدم
« أَوْر » ممال ضم الالف ممدوداً . أَوْر او أَوَار . وورد من لفظ النور عبرياً
« نِر » ممال كسر النون ممدوداً بمعنى السراج منيراً يأمر به الله دائماً أمام
المحراب - خروج ٢٧ - ٢٠ . ولا يخبو بالليل « نِرَه » كسر ممال ففتح
فمكون الهاء ناطقة ضميرها . والكلام على الزوج الفاضلة العريقة العقيلة
لا ينطفىء سراجها الليل فى بيتها - امثال ٣١-١٨ فخبا يخبو عبرى مثله
عربياً ولكنه خبا « يَخْبِه » ممال الكسر الثانى ممدوداً والهاء الف
مقصورة . و « نِر » الله نَسَمَةُ الانسان - امثال ٢٠ - ٢٧ . النَسَمَةُ
وعبرياً بالشين النفس والروح . اى انها سراج الله ونوره اطفأوه كنارته بيديه .
والمنازة وأصلها مَنْوَرَة موضع النور كللنار والمسرحة . هى
« مَنْوَرَه » كسر فضم ممالان ففتح ممدود - خروج ٢٥-٣١ و ١٤-٣٥ .
والجمع « مَنْرُوت » كسر فضم ممال ممدود الثالث - اخبار ٢-٤ و ٧ وهى
هنا مسرحة ذات عدة سرج . والتثنور (وفار التثور) تقدم فى باب

تتر ماخوذ من النور . والنور والنورة وكرمان الزهر او الايض منه
واما الاصفر فزهر . قلت هو من الانارة والاضائة معنى الفعل . والنير
من باب نير القصب والخيوط اذا اجتمعت . وعلم التوب . وجانب الطريق
وصدوره . واخذود واضح فى الطريق . هو عبرياً نطقه عربياً « نير » -
ملوك ١ - ١١ - ٣٦ يمد الله ألا يقطع الملك عن سليمان ليهىء « نير »
اكراماً لاييه داود . اى ليكون شيئاً من المعانى المذكورة او مناراً وعلماً .
والنسخة العربية قالت نراجاً والحال انه غيره فالسراج « نر » بغير ياء
وقد تقدم والكامة هنا « نير » بالياء ثم كسر التون مشبع لاممال

والنير كما تقدم اخذود واضح فى الطريق . ثم هو الخشبة التى على عنق
الثور باداته . قلت هو من اصل معنى الفعل نور فهو ايضاً بمعنى سدّد
الارض حرثها قهاها اصلحها خدّمها قبل الزرع ومنه فى ارميا ٤ - ٣
« نيرؤ » نير والكم نيراً ولا تزرعوا الى الشوك كما هو النظام . والنسخة العربية
قالت احرثوا الكم حرثاً . وحرث بحرث عبرياً بالشين . وهى استعارة كما هو
مقام النظام تغييراً للانفس وتطهيراً لها الى الله فلا تكون التوبة على عنم
اى غش . وفى الامثال ٢١ - ٤ نير الفسقة خطيئة . اى ما يدبرونه كبر التوب
حبك . والنسخة العربية قالت نور الاشرار وظاهر انه تعبير غير موافق .
وزت التوب جمعت له نيراً اى هدباً هو ايضاً من معانى الفعل جمع
الخيوط ونسج التوب . والنول من باب نول خشبة الحائك كالنول
والنوال هو عبرياً من ذات الباب الذى نحن فيه وهو نير وهو « منور »
فتح فضم ممال ممدود - صموئيل ١ - ١٧ - ٧ وصموئيل ٢ - ٢١ - ١٩ .

ومضافاً مكسور الميم ممالاً بدل الفتح. و«نيريه» و«نريهو» اسماء رجال
بمعنى نور الله - ارميا ٣٢ - ١٢. و٣٦ - ١٤

نير «نير»

تقدم في نور

هبر «هبر»

هبره قطعه قطعاً كباراً. والخبر النبأ (هو الحكيم الخبير).
ورد منه في اشعيا ٤٧ - ١٣ هابرو السموات «هبري شميم» ضم
فكسر ان ممالان الاول والثالث ممدود والواو قراءة ياء ثم فتحان
ثانيهما ممدود فكسر. بمعنى النجمين. تقرير وتبكيث لمن يتق بهم ويعتمد
على كلامهم. يقول النظم لينقذك من الضيق ان كانوا يعلمون. والخبار
عريباً كسحاب ما لان من الارض واسترخى والهبر ما اطمأن من
الارض والرمل كالهبر. والخير الوبر ونسالة الشعر والهبر مشافة الكتان
والهبرية كشرذمة مطار من زغب القطر والريش. والخبرة
النصيب تأخذه من لحم او سمك كالخبر والهبرة بضعة اللحم فالبايان متلابسان
ببعضهما. ومعنى التنجيم في قوله هابرو السموات آت من معنى التفرقة
والتقسيم بين الكواكب حساباً واستطلاعاً

هجر « هجر »

هَاجِرُ ام اسماعيل ويقال لها آجِرُ ايضاً . هي « هَمَر » فتحان
 ثانيهما ممدود مرخمة الجيم - تكوين ١٦ - ٣ . وهاجرُ قبيلة . هي
 « هَمَرِي » - اخبار ١ - ٥ - ١٠ . وابو مبحر من جبابرة داود - اخبار
 ١ - ١١ - ٣٨ . والهَجْرَةُ « هَمِيرَة » ممدودة فتح الهاء والراء . والفعل
 « هَمَر » « يَهْمِر » فهو « هَمِر » والمفعول « هَمُور »

هر « هرر »

هر الشيءُ تنفّش . وتنفّشت الهريرة اذ بارئت والطائر قفص ريشه
 كأنه يخاف ويرعد . هو عبرياً بمعنى حبلت تحبل . ومنه في التكوين
 ١٦ - ٤ « هَرَّتِه » ممدود الفتح الثاني . والكلام على هاجر تحمل باسماعيل .
 والنظم هو انها لما رأت انها حملت قلّت مولاتها في عينيها . اى هانت في
 نظرها . ثم منه في القضاة ايضاً ١٣ - ٣ تبشير الملك لامرأة منسوح
 بولد يكون نذيرة لله وهو شمشون بقوله لها وكانت عاقراً « وَهَرِيت »
 الواو ١٢ بالكسر المال فاء فصيحة ففتح فكسر ممدود فسكون التاء ضمير
 الخطاب اى فتحملين . وقوله انك « هَرِه » فتحان ثانيهما ممدود اى
 حاملة . والتقاء المعنيين هو في ان الحمل عبرياً هو تنفّش والهرار عرياً
 كفراب هو ايضاً ورم وتنوّ . والجبل عبرياً « هَر » فتح ممدود .
 والجمع « هریم » . والجمع المضاف « هَرِي » مبال كسر الراء ممدوداً -

يشوع ١٧-١٨ وثنية ١١-١١ وتكوين ٨-٤. ثم أن هره ر يهره عبرياً «هَرِهَر» «يَهَرِهَر» هو بمعنى تعدى طعن اساء القول واستنكر قريباً من الازبثار والهرير عرياً. ومن ذلك في دانيال ٤-٢ وفي النسخة العربية ٤-٥ «هَرِهَرِين» معال ضم الهاء الثانية جمع «هَرِهَر» معال ضم الهاء الثانية ممدوداً بمعنى ما يُكره ويُفزع منه من الهواجس والتصورات والكلام على بخت نصر يمرُّ بذهنه ماراً من الرؤى المفزعة وقد صحت باقراض ملكه

هكر «هكر»

تقدم في فهر وفيه ايضاً كهر وكره

همر «همر»

همره صبه والهمار السبال . وهمره هصره اى جذبه واماله وكسره . ويهامره يجرفه . وهمره هدمه . وغمره الماء غطاه . وغمر به دفعه او رماه . والفامر الخراب . هو عبرياً همر يهر وزن هجر يهجر وقد تقدم . ومنه في الزمور ١٤٠-١١ «مَهْمُرُوت» فتحان اولها ممدود فضمان بمالان ثانيهما ممدود . مهمرات او مغمرات . بمعنى الهاويات المهلكة . يدعو داود الى الله ان يوقع الاشرار بها فلن يقوموا . واول بعضهم الهاء جيماً فقال بمحرات تأثراً بصدر النظم وهو لَتَمَطَ عليهم جذوات النار . اى لتساقط . من ماط يحوط في اللتين . وبعضهم اولها حاء فقال محمرات

والمعنى الاول ولا تاويل فيه انسب لقوله يوقمهم

هور «ى هر»

تهور كتهور وقع في الامر بقلّة مبالاة . ورجل هيسر يتهور في
الاشياء . واليهرو ويحرك اللجاج . واستيهر تماذى في الامر وذهب عقله .
ورجل هيار ضعيف . ووهره اوقعه فيما لا مخرج منه . ورد منه في
الامثال ٢١ - ٢٤ وفي حقوق ٢ - ٥ « يهر » اى وهير متوهر . ولك ان
تقول تصرفاً له « هتسهر » « يتسهر » فهو « متسهر » كسر
فسكون ففتح فكسر ممال ممدود . واسم الفعل « يهر » فتحان اولهما ممدود .
و « هتسهرت » . وقيل انه مشتق من هر يهر ومنه وقد تقدم
« هر » بمعنى الجبل . اى من معنى التعاضم والتشامخ

وآر «ى آر»

الوئار محافر الطين . وواره يُثَره القاه في شر . ورد منه عبرياً
« يثر » و « يثور » بالواو والطاق واحد كسر فضم ممالان ثانيهما
ممدود . بمعنى النهر والوادي - تكوين ٤١ - ١ وخروج ١ - ٢٢ ودخلت
عليه كاف التشبيه وحذفت الياء « كَار » عموس ٨ - ٨ واطلق على ما يحفر من
اقنية او ترع - ايوب ٢٨ - ١١ والاصل العبرى ١٠

وتر «ى تر»

تقدم فى متر وفيه وتر وترى

وتر «ى تر»

تقدم فى متر

وجر «ى جر»

وجِر منه كفرح اشفق اى حاذر وخاف . وتوجِر الدواء بلمه
والماء شربه كارهاً . هو عبرياً بالياء محل الواو ككل باب آخر من نوعه
مثل وعد ورد ولد . والمعنى حاذر وخاف وفزع . منه فى التثنية ٢٨ - ٦٠
« يَفُزَّتْ » فتح فضم مال ممدود فسكون ففتح . اى وجِرَتْ . تقول
الآية وعيداً ونذيراً اذا أنت لم تهتد الى السراط المستقيم يهلك الله بكل
لدواء مصر التى وجِرَتْ منها . وقال ايوب ٣ - ٢٥ خذت خذاً قاتلى
وما وجِرَتْ بَاءً لى . خذ عبرياً خاف وتقدم فى فذح . وباء فى اللغتين
جاء ووقع . والفاعل وجِرْ وأوجِرْ . هو « يَفُزُّ » فتح فضم مال
ممدود - ارميا ٢٢ - ٢٥ . وانظر جور وقد تقدم وفيه غور . ووجر وغور
مشتق من جور

وحر «ى حر»

وحر صدره ويوحر وينحر فهو وحر كفرح استضم الوحر
وهو الحقد والفيظ والنش . قلت هو من حرى فى اللغتين والالف
المقصورة عبرياً هاء صامته « حرء » . والحروة عربياً حرقة فى الحلق
والصدر والرأس من الفيظ والوجع . ومنه فى كتاب التثنية العبرى

« حَرَيُوت » فتحان فضم مال ممدود مضافة الى النخل اى يابسها جاقها
من معنى الحر والحو اصل معنى الحقد والغيظ
وزر « ازر »

تقدم فى ازر

وشر « ن شر »

تقدم فى نشر وانظر نثر وأشر

وعر « ي ع ر »

الوعر ضد السهل . واوعر الرجل قل ماله . وتوعر الامر تصير .
والوعر جبل . واليعر شجر وجبل وبلد . هو عبرياً « يَعر » ممدود
الفتح الاول بمعنى القفر والخراب - ميخا ٣ - ١٣ وهوشع ٢ - ١٢ . وبمعنى
الغابة الاجمة الشجر الكثير الملتف - مزمو ٨٣ - ١٤ وفى النسخة العربية
١٥ . واشميا ٤٤ - ٢٣ . وأطلق على بلاد فلسطين فهى ليست سهولاً -
مزمو ١٣٢ - ٦ . والجمع « يَعرِيم » مال كسر الاول - حزقيال ٣٩ - ١٠
و « يَعرُوت » مال كسر الياء وضم الراء ممدوداً - مزمو ٢٩ - ٩ .
والجمع العربى اوعر ووعد وأوعار

وغر « ج ور »

تقدم فى جور وفيه غور ووجر

وفر « ف ر ه »

الوفر النى ومن المال المتاع الكثير الواسع او العلم من كل شىء .
وفر ككرم ووعد وفارة ووفرأ ووفورأ ووفيرة وانفر . ووفره توفيراً

أكثره كوفر له . والفروة الغنى والثروة من فرا يفرو . وفرة ككرم
 حذق والفارحة الجارية المليحة . وأفراء يفريه أصلحه أو أمره بإصلاحه .
 فهي وفرو وفرا وفرة . وعبرياً « فَرِه » « يَفْرِه » فهو « فُره » كسر
 الراء وضم الفاء مال . وهو بمعنى كثر أدبي نبي . ومنه في التكوين ٨-١٧
 « قَرُو وَرَبُّو » فروا وربوا . وفروا وأربوا . والكلام على ما كان اخذه
 نوح معه في القلح يطلقه بعد أن غيض الماء ينحى ويربو يركه الله .
 واطلق على الخطر أي النصب « حُطِر » يَفِرُ « يَفْرِه » من الجذع
 الساق « جِزَع » - اشعيا ١١-١٠ . وأشجُرُ عدوك من امامك شيئاً
 فشيئاً الى ان « يَفْرِه » - خروج ٢٣-٣٠ . شجرٌ وعبرياً بتقديم الجيم
 طرد وقد تقدم . و« شَرَش فُره » ضم فكسر مالا ان اولهما ممدود ثم ضم
 فكسر مالا ان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٩-١٧ وفي النسخة العربية ١٨ . معنى
 الشرش هنا عبرياً الاصل عربياً ينبت او يثمر لعنة « لَعَنَه » بمعنى الرُّ
 خلاف الحلو . وجفنة « فُريه » ضم ممال ممدود فكسر ففتح مشدد ممدود .
 الجفنة وعبرياً « جِفين » كرمة العنب وافرة متفجرة

والتعمدي « هِفره » « يَفْرِه » . ومنه في التكوين ٤١-٥٢
 « هِفرتي » كسر فسكون ففتح ممدود فكسر . اي وفرتني اكثرتني
 انما . وفي ١٧-٦ « هِفرتي » ماض والمراد ما يكون . اي اوفر
 اكثر انمي . واسم الفعل من الثلاثي « فِرِي » كسر ان ممال ممدود .
 تكوين ١-١ . بمعنى ثمر الزرع . ومضافاً الى البطن بمعنى النسل والثوية
 تثنية ٢٨-٤ . ومضافاً الى الفم يحيا به صاحبه ان كان خيراً حقاً وعدلاً .

وصدقاً - امتال ١٨ - ٢٠ . ومضافاً الى غواية النفس وزوغانها يجازى الله
امصابه بحسبه - ارميا ٦ - ١٩ (ان احسنتم احسنتم لا تفسكم وان اساتم
فعلينا) وافرايم بن يوسف كما هو تعليل التسمية لان الله « يفسرني »
أفرائي . والقول ليوسف . اى وقَّره او جعله قارهاً في ارض عنائه كما
هو النظم - تكوين ٤١ - ٥٢ يشير الى ما لقيه من التقدم واللاخ في مصر
بعد ان باعه اخوته . والمراد بالعناء البعد والقرية . وهو عبرياً بغير الف
« افرِّيم » . وعمل سليمان لنفسه من خشب لبنان « افرِّيون » فتح
فكسر ممال مشدد فسكون فضم ممال ممدود بمعنى الحفنة او العرش
الملوكي الفاخر . من معنى الوفرة والفنى والجلالة والمقامة . والنسخة العريية
قالت تحتماً وهو عريباً الوفاء تحفظ فيه الثياب
وفر « يقد »

الاصل في معنى هذا الباب عبرياً وعريباً الثقل (كان في آذانهم
وقرا) والوقار الرزاة من المعنى نفسه . و (مالكم لاترجون لله وقارا)
تمظيماً وتبجيلاً من ذات المعنى . وعبرياً بمعنى عزَّ كرم غلا وثقل
« يقر » « ييسقر » بكسر الياء الاولى عادياً او بامالتها . فهو « يقر »
منه في سموئيل ١ - ٢٦ - ٢١ وقُرت نفسى في عينك . عزَّت غلت
كُرمتم . « يقره » فتح ممدود فكسر ممال ففتح ممدود . واخطاب
من الملك شؤل الى داود وقد امكن له ان يقتله لو اراد فاني عليه الملك
وطاعده ان يكف عن معاداته . وفي الملوك ٢ - ١ - ١٣ تَقِرُّ « تيسقر »
ممدود فتح القاف . اى تَقِر او تَقِر نفسي في عينيك . استرحام واستعطاف

الى الخضر عليه السلام من رسول الملك اَحْذِيَاه . والله يشفق على الاذلاء
والمساكين ويتقدم من الجور والظلم وَيَقْرُ دُثْمُهُمْ فِي عَيْنِيهِ «وَيَقْرُ»
كسر الواو محالاً حرف عطف ونطق ٧ فكسر ممال ففتح ممدود - مزمو
٧٢ - ٤ . وياء واحدة والنطق واحد «يَقْرُ» - مزمو ٤٩ - ٩ . وفي
النسخة العربية ٨ . واو قر او وقر متعدداً «هُوَقِير» «يُوقِر» فهو
«مُوقِر» ضم ممال فكسر ممدود . والامر «هُقِر» ضم ممال ففتح
ممدود . منه في اشعيا ١٣ - ١٢ «أَوْقِر» ضم ممال فكسر . أَوْقِرْ أَوْ
أَوْقِرْ الانسان من النهب . هو من وحي الله على النبي بخفض ويسفل للتكبرين
ويوقر الانسان بحمية من الظلم . وفي الامثال ٢٥ - ١٧ «هُقِر» ضم ممال ففتح
ممدود فعل امر من الثلاثي . اى قِرْ رَجُلَكَ عَنْ يَدِ صَاحِبِكَ لِئَلَّا يَشْبَعَكَ
وَيَشْنَأَكَ . اى قلها وقل من زيارتك له كزغباً تزد حباً . يشبعك
وعبرياً بالسين بمعنى يأجك يكرهك . ويشنأك وعبرياً بالسين ينفذك .
والنعت من اللازم «يَقْرُ» فتحان ثانيهما ممدود - جامعة ١٠ - ١
والنظم هو ان الجهالة وان خفت فهي اوفر من الحكمة ومن الكرامة
اى اثقل والمراد النقل المقوت المردول . كالحجر والرمل اذا كانا ثقيلين
فكعص او كاص النبي اثقل - امثال ٢٧ - ٣ الكعص او الكاص وعبرياً
«كَعَس» فتحان اولهما ممدود النيط . وحجر «يَقْرُ» كريم غل -
صموئيل ٢ - ١٢ - ٣٠ . ووحى الله كان «يَقْرُ» قليلاً عزيز الهبوط -
صموئيل ١ - ٣ - ١ . وورد مكسور الياء محالاً «يَقْرُ» - امثال
٢٠ - ١٦ . والنظم اذا غلا الذهب واللاى . فشقة المعرفة اعلى . وبمعنى

الوقار والتجلة وهو ما ينبغي ان يلاقيه الرجال من نسايتهم كما هو النظام -
 استر ١ - ٤ واين « يَقِير » محبب معزز مكرم - ارهيا ٣١ - ١٩ وفي
 النسخة العربية ٢٠ . و « يَقِرْه » ممدودة فتح الراء بمعنى الوقارة الفخامة
 العظيم - اشعيا ٢٨ - ١٩ . و « يَقِير » ضم فكسر مما لان اولهما ممدود بمعنى
 العزة والغلاء وارتفاع السعر خلاف الرخاء « زُول » ضم ممال ممدود .
 و وكر الاناء ملاء كوكره واوكره . وتوكر الصبي امتلا بطنه . اقول
 لعله من وقر فهو ايضا ثقل وامتلاء

وكر «ى قد»

تقدم فى وقر

وهر «ى هر»

تقدم فى هور وفيه يهر

يسر «ى شر»

اليسر بالفتح ويحرك اللين والاقبياد . ويسره سهله (فانما يسرناه
 بلسانك) . واليسر محركة السهل كاليسر . واليسر الين والقليل
 . ووثره وطأه . هو عبريا « يَشَر » فتحت ثانيهما ممدود . ومنه
 خلق الله الانسان « يَشَر » - جامعة ٧ - ٢٩ (انا خلقنا الانسان فى
 احسن تقويم) . والنظم هو انه خلقه هكذا ولكن نفسه تأمره بالسوء

وأرض « يَشْرَه » كسر ممال ففتحان ثانيهما ممدود - مزمر ١٠٧ - ٧
 وثيرة سهلة لينة مستقيمة لا وعورة بها . ونعتاً لتدبير الله - مزمر ٣٣ - ٤
 بمعنى العادل المستقيم الأمين . ونعتاً لفعل الرجل الزكيّ - امثال ٢١ - ٨ .
 واثك لرجل « يَشْر » - صموئيل ١ - ٢٩ - ٦ مستقيم اهل لحسن الظن
 فيه . وبمعنى الصديق النزيه - ايوب ٨ - ٦ ومزمر ٢٥ - ٨ وتثنية ٣٢ - ٤ .
 وبمعنى الاستقامة والاعتدال - مزمر ١١ - ٧ . والجمع « يَشْرِيم » ممال
 كسر الاول - امثال ١٦ - ١٧

واليسر بالضم وبضمتين واليسار واليسارة واليسرة مثلثة السين
 السهولة والغنى « يُشِر » ضم فكسر ممالان اولهما ممدود - امثال ٢ - ١٣
 بمعنى الاستقامة والسهل وخلاف العوج والاعوجاج مضافاً اليه الطريق
 اى طريق يُسِر . ومضافاً اليه القول - ايوب ٦ - ٢٥ . وبمعنى الصلاح
 والكمال - مزمر ٢٥ - ٢١ وايوب ٣٣ - ٢٣

و « يَشِر » كسر ان ممالان اولهما ممدود - ايوب ٣٧ - ٣ بمعنى
 الانبساط الاستواء الانسطاح الاعتدال الانطلاق . ومثله « يَشْرَه » كسر
 فسكون ففتح ممدود - ملوك ١ - ٣ - ٦ مضافة الى الباب بمعنى القلب
 فى اللغتين . اى باخلاص قلب وسلامة طويّة . و « يَشْرُون » كسر
 ممال فضمان ثانيهما ممدود - تثنية ٢٣ - ٦ مضافاً اليه عز وعلا . اى
 الله الهدى والهداية . وكُنيت به امّة موسى - تثنية ٣٣ - ٥ واشميا
 ٤٤ - ٢ . و « يَشْر » كسر ممال ففتح ممدود ولم يرد الا جماعاً
 « يَشْرِيم » كسر ممال ففتح فكسر ممدود - مزمر ١٧ - ٢ وامثال

١- ٣ واشعيا ٢٦- ٧. و ٣٣- ١٥ بمعنى الاستقامة الصديق الحق العدل
وبمعنى السائق المقبول اللين السهل - نشيد ٧- ١٠. و «ميشور»
معال ضم الشين ممدوداً - اشعيا ٤٠- ٤. بمعنى الوثير السهل اللين المستقيم
خلاف الحزن للموج المرقب. وبمعنى الهدى النور السراط المستقيم -
مزمور ٢٧- ١١. وفي كتب الفقه العبرية ايضاً «يشروت» بمعنى
ما قبل. و «يشرن» ممدود فتح الراء هو السالك مسلك الاستقامة
اما الفعل فهو «يشر» ممدود الفتح الثاني يسر وئر «يشر»
كسر ففتح ممدودان. ويسر يسر «يشر» معال الكسر الثاني
ممدوداً. «يشر» كسر معال ففتح فكسر معال ممدود. فهو «ميشر»
وزن ما قبله. والمفعول «ميشر» كسر معال فضم ففتح ممدود. واسم
الفعل «يشور»

يعر «ي ع ر»

تقدم في وعر

يهر «ي ه ر»

تقدم في وهر

تم طبعه والحمد لله يوم ١٧ مارس سنة ١٩٣٦

وكان البدء فيه يوم ٦ يناير



ابواب هذا الجزء

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
حرف الحاء		رفح	٢٠	صصح	٣٩	فوح	٥٧
احح	٥	ركح	٢١	صرح	٤١	قدح	٥٩
انغ	٥	رمح	٢١	صفح	٤١	قرح	٦٠
بدح	٦	روح	٢١	صلح	٤٢	قصح	٦٢
برح	٧	زوح	٢٥	صصح	٤٤	قشوح	٦٣
بلح	٩	زوح	٢٦	صصح	٤٤	قصح	٦٣
بطح	١٠	زنح	٢٦	ضصح	٤٥	قلح	٦٤
برح	١١	زوح	٢٧	ضرح	٤٥	نح	٦٤
نرح	١١	سح	٢٨	طصح	٤٥	قوح	٦٥
نقح	١٢	سبح	٢٩	طرح	٤٧	كصح	٦٥
جلح	١٢	شرح	٢٩	طصح	٤٧	كصح	٦٥
جوح	١٣	سطح	٣١	طوح	٤٨	كشوح	٦٥
دبح	١٤	سصح	٣٢	فتح	٤٨	كلح	٦٧
دبح	١٤	سصح	٣٣	ثح	٤٩	كوح	٦٧
دوح	١٥	سلح	٣٣	مدح	٥٠	كبح	٦٨
ذبح	١٥	سبح	٣٤	فدح	٥١	لدح	٦٨
ذوح	١٥	سنح	٣٥	فرح	٥١	لقح	٦٨
ربح	١٦	سوح	٣٥	فسح	٥٢	لوح	٧١
رجح	١٦	سصح	٣٩	فشح	٥٣	متح	٧٢
ردح	١٧	شح	٣٧	فصح	٥٣	مصح	٧٢
رشح	١٧	شصح	٣٧	فصح	٥٤	مدح	٧٣
رضح	١٨	شرح	٣٨	نطح	٥٤	مرح	٧٥
رفح	١٩	شلح	٣٨	ققح	٥٥	مزح	٧٦
		شبح	٣٨	فلح	٥٧	مصح	٧٦

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
ملح	٧٨	ربخ	٩٩	موخ	١١٥	جلد	١٤٠
منح	٨٠	زخخ	٩٩	وصخ	١١٦	جلعد	١٤٠
نبح	٨٠	سلخ	١٠٠	ننخ	١١٦	جعد	١٤٠
ننخ	٨١	سوخ	١٠٠	نفع	١١٦	خند	١٤٢
ننخ	٨١	سبخ	١٠٠	نوخ	١١٨	جود	١٤٢
نذخ	٨٣	شلخ	١٠٠	ورخ	١٢٠	جيد	١٤٣
نوخ	٨٤	شمخ	١٠٠	باب الدال		جند	١٤٣
ننخ	٨٤	صرخ	١٠٣			جرد	١٤٤
نصخ	٨٥	طبخ	١٠٤			جسد	١٤٧
ننخ	٨٧	صنخ	١٠٥	ابد	١٢٠	جسد	١٤٨
ننخ	٨٧	طبخ	١٠٥	اجد	١٢٠	جسد	١٤٩
ننخ	٨٧	طبخ	١٠٧	احد	١٢١	جسد	١٤٩
نوخ	٨٧	ظمنخ	١٠٧	ادد	١٢٢	جسد	١٤٩
وكح	٨٨	فمنخ	١٠٧	اسد	١٢٣	جسد	١٤٩
باب الخاء		فمنخ	١٠٧	احد	١٢٤	جسد	١٤٩
		فوخ	١٠٧	اطد	١٢٤	جسد	١٤٩
اخخ	٩٠	فوسخ	١١٠	امد	١٢٥	خدد	١٥٠
ادخ	٩٠	ممنخ	١١٠	اود	١٢٦	خلد	١٥١
ازخ	٩١	فمنخ	١١١	بجد	١٢٦	خرد	١٥٢
برخ	٩١	فلخ	١١١	بدد	١٢٧	داود	١٥٢
بطخ	٩٢	فوخ	١١٢	برد	١٣٠	دد	١٥٢
ننخ	٩٢	كوخ	١١٢	بعد	١٣٢	رأد	١٥٣
فوخ	٩٣	لمنخ	١١٢	بدر	١٣٢	ريد	١٥٥
جمنخ	٩٥	منخ	١١٢	بيد	١٣٣	رجد	١٥٦
اوخ	٩٥	ننخ	١١٤	تلد	١٣٤	ررد	١٥٨
رنخ	٩٦	مرخ	١١٤	تمد	١٣٥	رصد	١٥٩
رنخ	٩٦	مردخ	١١٤	جسد	١٣٥	عد	١٥٩
رضخ	٩٨	مسخ	١١٤	جدد	١٣٦	رقد	١٦٠
رفخ	٩٨	ملنخ	١١٥	جرد	١٣٩	رقد	١٦٢

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٢٥٣	وعد	٢١٦	لحد	١٨٤	طرد	١٦٣	ركد
٢٥٦	وقد	٢١٧	لسد	١٨٤	طود	١٦٣	رمد
٢٥٧	وكد	٢١٨	لكد	١٨٤	عبد	١٦٣	رود
٢٥٧	ولد	٢٢٠	لمد	١٨٧	عتد	١٦٣	ريد
	باب الذال	٢٢١	ماد	١٨٨	عدد	١٦٤	زبد
٢٦٠	اخذ	٢٢١	مجد	١٩٣	عرد	١٦٤	زرد
٢٦٣	اذ	٢٢٢	مدد	١٩٤	عصد	١٦٥	زود
٢٦٣	بذ	٢٢٥	مرد	١٩٤	عضد	١٦٧	زيد
٢٦٤	بخذ	٢٢٦	معد	١٩٤	عقد	١٦٧	سجد
٢٦٤	جذذ	٢٢٨	مقد	١٩٥	عكد	١٦٨	سدد
٢٦٥	جرد	٢٢٨	مهد	١٩٥	عمد	١٦٩	سرد
٢٦٦	حذذ	٢٢٩	ميد	١٩٩	عند	١٦٩	سعد
٢٦٦	حوذ	٢٢٩	نجد	١٩٩	عهد	١٧٠	سكد
٢٦٧	شعذ	٢٣١	ندد	١٩٩	عود	١٧٠	سند
٢٦٨	شعذ	٢٣٣	نقد	٢٠٠	غمد	١٧١	سود
٢٦٨	شقذ	٢٣٤	نمرور	٢٠٠	قدد	١٧٣	شدد
٢٦٨	عوذ	٢٣٤	نود	٢٠٠	فرد	١٧٥	شرد
٢٦٩	فخذ	٢٣٧	هذد	٢٠٣	فسد	١٧٥	شهد
٢٧٠	فذذ	٢٣٧	هتد	٢٠٣	فصد	١٧٦	شيد
٢٧١	فلذ	٢٣٨	شمذ	٢٠٤	فقد	١٧٦	صدد
٢٧٢	ققذ	٢٣٨	هود	٢٠٩	فود	١٧٧	صرد
٢٧٢	لجذ	٢٤٢	وبذ	٢٠٩	فيد	١٧٧	صعد
٢٧٣	لذ	٢٤٢	وتذ	٢٠٩	قذد	١٧٩	صفذ
٢٧٣	لوز	٢٤٣	وحد	٢١١	قرد	١٧٩	صكذ
٢٧٤	مذ	٢٤٥	ودد	٢١١	قصذ	١٨٠	صمد
٢٧٤	نجذ	٢٤٧	ورد	٢١٢	ققذ	١٨٢	صيد
٢٧٤	نذذ	٢٥٠	وصذ	٢١٣	كذ	١٨٤	ضدد
٢٧٦	هذذ	٢٥٣	وطذ	٢١٦	لبد	١٨٤	ضمذ

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
۳۸۴	خطر	۳۴۷	جسر	۳۱۵	بهر		باب الراء
۳۸۴	خفر	۳۴۷	جهر	۳۱۶	نقر		باب
۳۸۴	خزير	۳۴۷	جهر	۳۱۷	بكر	۲۷۷	اثر
۳۸۵	خفر	۳۴۹	جور	۳۲۰	بور	۲۷۷	اخر
۳۸۵	خور	۳۵۶	جهر	۳۲۱	بهر	۲۸۲	اخر
۳۱۵	خير	۳۵۶	جهر	۳۲۱	بهر	۲۸۴	اخر
۳۸۷	در	۳۵۷	حر	۳۲۲	نار	۲۸۷	ادر
۳۹۱	دحر	۳۶۰	حتر	۳۲۵	نير	۲۸۷	ادر
۳۹۲	دخر	۳۶۰	حجر	۳۲۶	نجر	۲۸۹	ازر
۳۹۲	دور	۳۶۱	حدر	۳۲۶	نشر	۲۹۱	اسر
۳۹۳	دقتر	۳۶۳	حدر	۳۲۷	نقتر	۲۹۳	اشر
۳۹۳	دكر	۲۶۴	حرر	۳۲۷	نمر	۲۹۳	اصر
۲۹۳	دما	۳۶۶	حرر	۲۲۸	نر	۲۹۵	اطر
۳۹۳	دور	۳۶۶	حمر	۳۲۹	نور	۲۹۵	اكر
۳۹۵	دهر	۳۷۰	حشر	۳۳۰	نير	۲۹۶	امر
۳۹۵	دير	۳۷۱	حصر	۳۳۰	نار	۳۰۱	اور
۳۹۶	در	۳۷۲	حضر	۳۳۰	نر	۳۰۳	ابر
۳۹۶	دفر	۳۷۳	خطر	۳۳۳	نقتر	۳۰۳	بار
۳۹۶	دكر	۳۷۳	حمر	۳۳۴	نمر	۳۰۵	بتر
۴۰۰	دما	۳۷۶	حقير	۳۳۴	نهر	۳۰۶	بجر
۴۰۲	دبر	۳۷۶	حكر	۳۳۶	نور	۳۰۶	بجر
۴۰۲	دحر	۳۷۷	حر	۳۳۶	نار	۳۰۶	بذر
۴۰۳	دور	۳۸۱	حور	۳۳۸	جهر	۳۰۷	بور
۴۰۳	دور	۳۸۴	حير	جهر	جهر	۳۱۰	بزر
۴۰۳	دور	۳۸۴	خبر	۳۴۲	جدر	۳۱۰	بسر
۴۰۳	دور	۳۸۴	حدر	۳۴۳	جدر	۳۱۰	بشر
۴۰۳	دور	۳۸۴	خبر	۳۴۴	حزر	۳۱۲	بصر
۴۰۳	دور	۳۸۴	خضر	۳۴۵	جرر	۳۱۵	بطر
۴۰۴	دور	۳۸۴	رهر				

الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب
٥٠٣	فخر	٤٦٩	ظفر	٤٤٧	شمر	٤٠٥	زور
٥٠٦	فدر	٤٦٩	ظهر	٤٤٧	شعر	٤١٠	سار
٥٠٦	فور	٤٦٩	عبر	٤٤٧	شور	٤١٢	سبر
٥٠٨	فزر	٤٧٤	عتر	٤٤٧	شهر	٤١٣	ستر
٥٠٩	فمر	٤٧٦	عثر	٤٤٧	صبر	٤١٥	سجر
٥٠٩	فطر	٤٧٦	عجر	٤٤٨	صحر	٤١٧	سحر
٥١١	ففر	٤٧٦	عذر	٤٤٨	صدر	٤٢٠	مخفر
٥١١	ففر	٤٧٨	عرر	٤٤٩	صرر	٤٢٠	سرر
٥١١	ففر	٤٧٩	عزر	٤٥٥	صعر	٤٢١	سطر
٥١٢	فور	٤٧٩	عشر	٤٥٧	صغر	٤٢٣	سعر
٥١٤	فهر	٤٨١	عصر	٤٥٧	صفر	٤٢٦	سفر
٥١٢	قور	٤٨٣	عطر	٤٥٩	صقر	٤٢٩	سقر
٥١٣	قتر	٤٨٤	عمر	٤٥٩	ضمير	٤٣١	سكر
٥١٥	قدر	٤٨٦	عقر	٤٥٩	صنر	٤٣٢	سمر
٥١٦	قرر	٤٨٧	عكر	٤٦٠	صور	٤٣٧	سنر
٥١٧	قشعر	٤٨٨	عمر	٤٦٠	صهر	٤٣٧	سهر
٥١٧	قصر	٤٨٩	عور	٤٦١	صور	٤٣٨	سور
٥١٩	قطر	٤٩١	عير	٤٦٣	صير	٤٣٩	سير
٥٢٠	قعر	٤٩٤	عير	٤٦٤	ضمير	٤٤١	شمر
٥٢٠	قمر	٤٩٤	عير	٤٦٤	صرر	٤٤١	شتر
٥٢١	قطر	٤٩٦	عرر	٤٦٤	صعر	٤٤٢	شعر
٥٢١	قهر	٤٩٧	عمر	٤٦٤	ضمير	٤٤٣	شعر
٥٢٢	فور	٤٩٩	عمر	٤٦٥	صير	٤٤٣	شمر
٥٢٣	قير	٥٠٠	عور	٤٦٥	طهر	٤٤٣	شطر
٥٢٣	قيصر	٥٠٠	غير	٤٦٦	ظفر	٤٤٣	شعر
٥٢٤	كر	٥٠٠	قار	٤٦٦	طير	٤٤٣	شعر
٥٢٥	كتر	٥٠٠	وتر	٤٦٧	طير	٤٤٣	شعر
٥٢٦	كتر	٥٠٢	فجر	٤٦٧	طهر	٤٤٣	شكر

الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه	الباب	الوجه
كبد	٥٢٦	نصر	٥٣٩	وأر	٥٥١	٥٦٨	٥٦٨
كرن	٥٢٦	نصر	٥٣٩	وتر	٥٥٣	٥٦٩	٥٦٩
كره	٥٢٧	نظر	٤٣٩	وتر	٥٥٤	٥٦٩	٥٦٩
كسر	٥٢٨	نظر	٥٤٠	وجر	٥٥٤	٥٦٩	٥٦٩
كسر	٥٢٨	نصر	٥٤٠	وحر	٥٥٤	٥٦٩	٥٦٩
كهر	٥٢٨	نصر	٥٤٢	وزر	٥٥٧	٥٧٠	٥٧٠
كفن	٥٢٩	نقد	٥٤٣	وشر	٥٥٧	٥٧٠	٥٧٠
كفر	٥٢٩	نكر	٥٤٤	وعر	٥٥٨	٥٧٠	٥٧٠
كدر	٥٢٩	نهر	٥٤٥	وغر	٥٦١	٥٧٠	٥٧٠
كهو	٥٢٩	نهر	٥٤٦	وفر	٥٦١	٥٧٠	٥٧٠
كون	٥٣٠	نور	٥٤٦	وقر	٥٦٣	٥٧٢	٥٧٢
كيد	٥٣٠	نير	٥٤٧	وكر	٥٦٥	٥٧٤	٥٧٤
مار	٥٣١	هجر	٥٤٨	وهر	٥٦٦	٥٧٤	٥٧٤
متر	٥٣٢	هرر	٥٤٨	يسر	٥٦٦	٥٧٤	٥٧٤
مذر	٥٣٦	هكر	٥٤٨	يسر	٥٦٧	٥٧٦	٥٧٦
مصر	٥٣٦	همر	٥٥٠	يسر	٥٦٧	٥٧٦	٥٧٦
مسر	٥٣٨	هور	٥٥١	٥٦٨	٥٦٨		

المؤلفات



رسالة في الاموال القانونية
المجموع في شرح الشروع
التهذيب
رواية النهلست
مقالات مراد
ديوان مراد جزء ١ و ٢ و ٣ و ٤
دعاوى وضع اليد طبعة أولى وثانية
الفروق القانونية
شعار الخضر
القراون
اليهودية
القدسيات عربية وعبرية
استاذ العبرية
انتقاد كتاب الكثر العبرى العربى
كلمة في ميراث البنات
تفسير التوراة الجزء الاول
الشعراء اليهود العرب
ملتقى اللغتين الجزء الاول
الاحكام الشرعية للاسرائيليين القرائين
رد اعتراض وشرح وجيز لكتابي الاحكام
كلمة ولم يكن ما يريد ان اقول
ملتقى اللغتين الجزء الثانى وهو هذا